

# فاصلوں کا زہر

طاہر جاوید مل



انگلینڈ میں کبھی بھی اس کی آنکھ اتنی سویرے نہیں کھلی تھی۔ اسے گھر.....  
 گھر..... کی مدہم آواز سنائی دے رہی تھی۔ اس نے دو تین مرتبہ کروٹ بدلی مگر نیند  
 آنکھوں سے اڑ چکی تھی۔ وہ بے چین سا ہو کر بستر سے اٹھ بیٹھا۔ مگر پھر کچھ سوچ کر لیٹ گیا اور  
 چھت کو گھورنے لگا۔ نیم تیرگی میں چھت کے پرانے جالے اور زیادہ اندھیرے دکھ رہے تھے۔  
 پورے کمرے میں ایک بے نام سی بوری ہوئی تھی۔ وہ جب انگلینڈ سے پاکستان آیا تھا تو اس  
 نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ اسے گاؤں میں رات گزارنا نصیب ہوگا۔

اس کی پیدائش پاکستان کی تھی۔ مگر جب وہ پانچ برس کا ہوا تو والدین کے ساتھ انگلینڈ  
 شفٹ ہو گیا۔ اس کے ماموں کا انگلینڈ میں کافی بڑا کاروبار تھا۔ یہ لوگ پھر وہیں سیٹ ہو گئے۔  
 اس کی ماں بڑی رعب والی خاتون تھی۔ اس کا باپ اس کی ماں سے بتا تھا۔ شاید اسی لیے وطن  
 چھوڑنے پر مجبور ہوا تھا۔ اسے اپنا ملک چھوڑنا کسی صورت گوارا نہ تھا۔ مگر بیوی کی ناراضگی سے  
 ڈرتے ہوئے اسے یہ قدم اٹھانا پڑا تھا۔

اس کے باپ کو فوت ہوئے تین سال گزر چکے تھے۔ اس کی خواہش رہی تھی کہ اس کا بیٹا  
 نبیل پاکستان ضرور جائے۔ اس نے اکثر اوقات اپنی اس خواہش کا اظہار بیٹے کے سامنے کیا  
 تھا۔ مگر وہ ناک بھوں چڑھا کر رہ جاتا تھا۔ بیوی خاوند کی عزت کرے تو اولاد باپ کا احترام کرتی  
 ہے۔ نبیل نے کبھی باپ کی عزت نہیں کی تھی۔

”بیٹا! سچ بتا تیرا دل کبھی نہیں چاہا کہ تو پاکستان جائے؟“ احسن ندیر نے بستر مرگ پہ  
 لیٹے ہوئے کہا تھا۔

”آپ نے رات والی میڈیسن لی یا نہیں.....“ وہ باپ کی بات نظر انداز کرتے

ہوئے بولا!

احسن نذیر غم کے آنسو پی کر رہ گئے۔

”ماما نے کہا تھارت والی میڈلسن کا ناغہ نہیں کرنا.....“ وہ ساتھ بڑی تپائی کے دراز میں جھانکتے ہوئے بولا۔

”بیٹا جب تو پاکستان جائے گا..... تو اپنے گاؤں ضرور جانا..... گاؤں کے لوگوں کو بتانا کہ میں حسنے کا بیٹا ہوں..... پھر..... پھر.....“ وہ کچھ کہتے کہتے رک گئے۔ ان کی آنکھوں میں جھللاتے پانی میں عجیب سی چمک نمودار ہوئی اور وہ بھرپور انداز میں مسکرا اٹھے۔

نبیل اتنے میں کمرے سے باہر نکل چکا تھا۔ نبیل سے چھوٹے دو بہن بھائی تھے۔ دونوں ہی نبیل سے مختلف نہ تھے۔ ان کی ماں انوری بیگم نے ان کی تربیت ہی اس انداز میں کی تھی۔ انوری بیگم کا اکلوتا بھائی عرصے سے انگلینڈ میں مقیم تھا۔ اس نے اپنی بہن اور بہنوئی کو پاکستان سے بلا لیا تھا۔ جب وہ انگلینڈ پہنچے تو نبیل پانچ سال کا تھا۔

تخلیل اور عینی کی پیدائش انگلینڈ میں ہوئی تھی۔ سیٹھ افضل نے اپنے بہنوئی احسن نذیر کو کاروباری طور پر مستحکم کر دیا۔ پھر وہ وہیں کے ہو کر رہ گئے۔ احسن نذیر نے پاکستان جانے کی بارہا کوشش کی مگر کچھ ناگزیر مجبوریوں کے تحت نہ جاسکے۔ پھر..... وہ آ جا کر پتا نہیں کیوں نبیل کو ہی پاکستان جانے کا کہتے تھے؟ حالانکہ چھوٹا بیٹا تخلیل بھی تھا مگر انہوں نے کبھی اس سے اس خواہش کا اظہار نہیں کیا تھا۔

نبیل کے ماموں کی دو بیٹیاں اور ایک بیٹا تھا۔ دونوں گھرانے آپس میں خاصے بے تکلف تھے۔ ماموں کی خواہش تھی کہ اس کی دونوں بیٹیاں بہن کے گھر چلی جائیں۔ بچوں کے ذہنوں میں خاصی ہم آہنگی بھی پیدا ہو چکی تھی۔ جب سوچوں کو ایک جگہ تک محدود کر دیا جائے، ان کی پرواز پر پابندی لگا دی جائے تو ذہنی ہم آہنگی پیدا ہو ہی جاتی ہے۔ دونوں لڑکوں کی بات ماموں کی لڑکیوں سے ملے ہو چکی تھی۔ بس رسمی کارروائی باقی رہ گئی تھی۔ احسن نذیر کے علاوہ کسی کو ان رشتوں پر اعتراض نہیں تھا مگر ان کی کیا مجال تھی کہ بیوی کے سامنے بولتے۔ ان کی دلی چاہت تھی کہ نبیل کا رشتہ وہ اپنی مرضی سے کر لیں مگر وہ ایسا نہ کر سکے اور یہی خواہش لیے راہی عدم ہوئے۔ گویا کئی تمناؤں کا ایک باب ختم ہو گیا۔

اشک بار بار مانوں کا سفر ختم کیا۔ زندگی روانی سے دوڑی چلی جا رہی تھی۔ بڑی بڑی شاہراہیں، بلند ہر سکون عمارتیں، روشنیاں اُگلے بازار، مستی میں چور بے ہودہ نائٹ کلب جہاں آزادی کے نام پہ شیطان برہنہ رقص کرتا تھا۔ جہاں انسانی اقدار کا بڑے بھونڈے انداز میں تمسخر اڑایا جاتا تھا۔ یہ ایک مشینی خود کار عمل تھا اور سب اس کے کل پرزے، نیل کی اپنی گرل فرینڈز تھیں۔ عینی اور ماموں کی دونوں بیٹیوں سوی، رومی کے بھی اپنے اپنے بوائے فرینڈز تھے۔ گو وہ ایک دوسرے سے ایسی باتیں چھپاتے تھے مگر سب ایک دوسرے کے بارے میں جانتے تھے پھر بھی انجان بنے پھرتے تھے۔ جیسے انہوں نے بے ہودگی کے نام پہ ایک سمجھوتا کر لیا تھا۔ عشق و پیار ایسی جگہوں پہ ناپید ہوتا ہے۔ محبت ان مقامات سے کئی کتر اگر گزر جاتی ہے۔

احسن نذیر کو وفات پائے تین سال ہو چکے تھے۔ اس دن نبیل جلد گھر لوٹ آیا تھا۔ اس کی طبیعت کچھ بوجھل ہو رہی تھی۔ وہ خواب آور گولیاں کھا کر سو گیا۔ اس کے باوجود آدھی رات کو اس کی آنکھ کھل گئی۔ اس کے کندھوں پہ انجانا بوجھ پڑا تھا۔ وہ خود کو تھکا تھکا محسوس کر رہا تھا۔ اسی شام اس نے اپنی سب سے محبوب گرل فرینڈ کو ایک لڑکے کے ساتھ دیکھا تھا۔ بظاہر یہ کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی مگر پھر بھی وہ کچھ ٹوٹ سا گیا تھا۔ انسان انسان ہوتا ہے معاشرتی اطوار اس کے احساسات کو نہیں بدل سکتے۔

اگلے دن وہ ایک پارک میں اپنی گرل فرینڈ ”میری“ سے ملا اور چھوٹے ہی پوچھا۔  
”کل تم کہاں رہیں.....؟“

”آفس کا بہت ضروری کام تھا۔ اسی سلسلے میں مینجر کے ساتھ گئی تھی۔“  
”کام ہو گیا.....؟“

”کچھ ہو گیا ہے کچھ باقی رہ گیا ہے۔“  
وہ لمبی سانس کھینچ کر رہ گیا۔

”نبیل! تم کچھ الجھے الجھے دکھائی دے رہے ہو.....“ اس نے پیار سے اس کے کندھے پر سر رکھ کر کہا۔

”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں.....“ وہ دلی کیفیت چھپاتے ہوئے بولا۔  
”آؤ آج لمبی ڈرائیو پہ چلتے ہیں۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولی۔

اس نے کچھ تردد کیا اور پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ میری سرخ کار ڈرائیو کر رہی تھی اور اس کی نظریں کھلی چھت سے دور نیلے امبر کا نظارہ کر رہی تھیں۔ وسیع و عریض سڑک پر کاریں اور نرک دوڑے چلے جا رہے تھے۔ زندگی کتنی مصروف تھی۔ پوری دنیا میں اس وقت اُن گنت کاریں موٹریں، ٹرک دوڑ رہے ہوں گے۔ لوگ ایک دوسرے سے معاملات طے کر رہے ہوں گے۔ کاروباری لین دین ہو رہا ہوگا۔ مارکیٹ و بازاروں میں مناسب نرخوں کے لیے گلا پھاڑ پھاڑ کر قائل کرنے کی کوشش کی جا رہی ہوگی۔ کہیں محبت کی جا رہی ہوگی کہیں محبت کے نام پہ دھوکہ دیا جا رہا ہوگا۔

وہ سوچنے لگا جس کے ساتھ کار پر جا رہا ہے۔ اس نے کتنوں کو دھوکا دیا ہوگا، کتنوں کو اپنی جھوٹی محبت کا یقین دلایا ہوگا۔ ابھی اس نے کل ہی تو اسے ایک سیاہ فام لڑکے کے ساتھ دیکھا تھا اور آج وہ اس کے ساتھ لمبی ڈرائیو پر جا رہی تھی۔ اپنے جھوٹے پیار کا یقین دلانے جا رہی تھی۔ انسان اپنی اغراض کے لیے کتنا کمینہ ہو جاتا ہے۔ پھر اسے یاد آیا وہ بھی تو کمینہ ہے۔ اپنی ہونے والی منگیت کو دھوکہ دے رہا ہے۔ اس کی آنکھوں میں دھول جھونک کر کسی اور کی بانہوں میں دن گزار رہا ہے۔ مگر..... رومی کے بھی تو ہوائے فرینڈز ہوں گے وہ ان کے ساتھ سیر و تفریح کے لیے جاتی ہوگی اور اس کے کالج کا ایک لڑکا تو اس کے ساتھ گھر بھی آیا تھا۔ اس نے تعارف کرواتے ہوئے کہا۔ ”یہ میرا کلاس فیلو ہے اور بہترین دوست بھی ہے۔“ اس کا دم گھٹنے لگا۔

”دیکھو کتنی پیاری دھیمی ہوا چل رہی ہے۔“ میری بازو ہوا میں لہراتے ہوئے بولی۔

”ہاں..... شاید.....“ اس نے بے دلی سے کہا۔ وہ سوچنے لگا۔

کہیں دنیا اس سے مختلف بھی ہوگی۔ جھوٹ و فریب سے پاک..... جواب آیا نہیں..... علاقے اور جگہیں بدل جانے سے انسانی فطرت نہیں بدل جاتی۔ •

مگر سب انسان ایک جیسے تو نہیں ہوتے اور اگر ایسا ہوتا تو خدا جنت، جہنم کبھی نہ بناتا اس کے دل کو ہلکا سا قرار آ گیا۔ وہ مسلمان تھا مسلمان گھرانے میں پیدا ہوا تھا۔ خدا اور نبی ﷺ پر یقین رکھتا تھا مگر بات اس سے آگے کبھی نہیں بڑھی تھی۔ بچہ ایک نازک کونیل کی مانند ہوتا ہے۔ اس کی پرورش کرنے والے اسے اپنے قالب میں ڈھالتے ہیں۔ بچہ بڑوں کے اطوار اپناتا ہے۔ انوری بیگم اور اس کے بیٹی کا گھر انہ صرف نام کا مسلمان تھا۔ آگے اولاد نے بھی وہی روش

اپنائی تھی مگر اب ٹیبل میں اندر ہی اندر کوئی تبدیلی رونما ہو رہی تھی۔ وہ زندگی کی حقیقت کو جاننا چاہتا تھا۔ زندگی کی تمام رنگینیاں دیکھ چکا تھا۔ اب ستاروں سے آگے جو جہاں تھے انہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ شاید وہ ایک جیسی زندگی گزارتے گزارتے اکتا چکا تھا۔ کچھ اچھوتے پن کی تلاش میں تھا۔

مگر آگے اندھیرا ہی اندھیرا تھا کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ جس سے بھی ملتا کچھ اکھڑا اکھڑا سا رہتا۔ اس کے دوست احباب کو اس سے شکایت رہنے لگی۔ اسے نفسیاتی مریض ہونے کا طعنہ دیا جانے لگا مگر وہ ان باتوں سے بے نیاز تھا۔ وہ جستجو میں تھا اسے کسی چیز کی تلاش تھی.....

☆.....☆.....☆

ہر روز پروین صبح سویرے اٹھ جاتی تھی مگر آج آنکھ ذرا دیر سے کھلی۔ سورج کی تیز کرنیں اس کے حسین چہرے پہ پڑیں تو وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔ جلدی سے بکھری زلفوں کو دونوں ہاتھوں سے پیچھے کی طرف درست کیا اور ہنسی سختی سے کھینچ کر چہرے کے گرد لپیٹی۔ کہیں ایک بال بھی اوڑھنی سے باہر نہ رہ جائے۔ اوڑھنی کو سینے پر پھیلا یا۔ جلدی میں میز چھو سے نیچے اتری اور مٹی سے پوتے ہوئے کھلے صحن میں لگے ہوئے بینڈ پمپ پہ جا کر وضو کرنے لگی۔

”پروین بیٹی! نماز کا ویلہ نہیں ہے اب.....“ جنت بی بی دودھ بلوتے ہوئے باورچی خانے سے بولی۔

”ماں، تو نے مجھے اٹھایا کیوں نہیں؟ تجھ سے کہا بھی ہے جب آنکھ نہ کھلے تو اٹھا دیا کر۔ وہ رو دینے والے انداز میں بولی۔“

”بیٹا! بھول گئی تھی..... اچھا اب نہیں بھولوں گی.....“

”تیرے اچھا کہنے سے میری نماز تو نہیں ٹوٹ آئے گی۔“ وہ ماں کے پاس بیٹھتے ہوئے بولی۔

”میں صدقے جاؤں..... میری پیاری بیٹی.....“ جنت بی بی نے صحن لگے ہاتھ پرے رکھتے ہوئے کہنی سے پروین کو ساتھ لگا لیا۔

”اچھا بیٹی! تو ذرا جلدی سے آنا گوندھ میں چوبلیا گرم کرتی ہوں.....“

اٹھا اٹھا کر تیرا انتظار کرتا ہوگا۔“ جنت بی بی مکھن کا بڑا پیڑا تسلے میں رکھ کر بولی۔

”ماں! آنا کہاں ہے.....؟“

”اندر کمرے میں چکی کے پاس پڑا ہے..... تسلے میں بھرلا.....“

پروین تیزی سے آنا گوندھنے لگی۔ جنت بی بی چولہے میں لکڑیاں جھونکنے لگی۔ آنا گوندھنے سے پہلے وہ اچھی طرح اوڑھنی جسم پہ لپیٹ لیا کرتی تھی۔ اس کا چہرہ چودھویں کے چاند کی طرح چمکتا رہتا تھا۔ دراز سیاہ پلکیں یوں ساکت رہتی تھیں جیسے لرزنا نہ جانتی ہوں۔

روٹی رومال میں باندھے وہ کھیتوں کی طرف چلی جا رہی تھی۔ جلد ہی اسے ابا کھیتوں میں کام کرتا نظر آنے لگا۔ بیٹی کو دیکھتے ہی دین محمد نے کسی ہاتھ سے چھوڑ دی اور ایک گپڈنڈی پہ آ بیٹھا۔ اس نے پسینہ پونچھ کر بیٹی کے سر پر ہاتھ رکھا۔ پروین نے سعادت مندی سے رومال سے روٹی کھول کر باپ کے آگے کر دی۔ دین محمد روٹی کھانے لگا اور لسی گھونٹ گھونٹ پیئے لگا۔

کھانے کے بعد وہ برتن واپس لے جانے لگی تو لسی کا کجا ہاتھ سے چھوٹ کر ٹوٹ گیا۔ پروین کی آنکھوں میں آنسو اُمڈ آئے۔ ”کیا ہوا بیٹا۔ روکیوں رہی ہو؟ ٹوٹنے والی چیز تھی ٹوٹ گئی۔“ دین محمد محبت سے بولا۔

”ابا تجھے نہیں پتا آج میری فجر کی نماز قضا ہو گئی ہے نا..... اس لئے..... اس لئے ہر کام الٹا ہو رہا ہے۔ ابھی سارا دن پڑا ہے۔ پتا نہیں اور کیا کیا ٹوٹے گا۔“

وہ قہقہے لگا کر ہنسنے لگا۔ ”او..... سوئی..... بھولی دھینے..... نماز قضا ہو گئی ہے تو قضا ئی دے لو..... اللہ میاں سے معافی مانگ لو..... وہ بڑا کھلے دل والا ہے.....“ بات پروین کی سمجھ میں آ گئی اور وہ گھر کو چل دی۔

جنت بی بی تمام کاموں سے فارغ ہو کر تسبیح پر کچھ پڑھ رہی تھی۔ پروین کو دیکھتے ہوئے ہاتھ کے اشارے سے باورچی خانے کی طرف اشارہ کیا۔ پروین ماں کا اشارہ سمجھتی تھی۔ اسے علم تھا ماں ذکر کرتے ہوئے نہیں بولتی۔ اس کے ہاتھ کا اشارہ کہہ رہا تھا ناشتہ کر لو۔ پروین دو بھائیوں کی اکھوتی بہن تھی۔ دونوں بھائی لاہور شہر میں کام کرتے تھے۔ ایک مہینے بعد گھر لوٹتے تھے ان لوگوں کو روپوں کی کمی نہیں تھی۔ وہ بار بار اپنے والد دین محمد سے کہہ چکی تھی۔ ”ابا تو کھیتوں میں کام کرتا ہے تو پیٹہ اچھا نہیں لگتا..... جس کے دو جوان بیٹے ہوں اتنے گھر میں کراہ کر آرام کرنا

چاہئے۔“

”بیٹا! میں روپے پیسوں کے لیے تھوڑا کھیتوں میں کام کرتا ہوں..... مجھے تو بس زمین سے پیار ہے۔ مجھے ایسے لگتا ہے جیسے میں کھیتوں میں ہل نہ جوتوں گا، کسی کھالے کے قریب بیٹھ کر حق نہ گزر گاؤں گا تو میرا دم گھٹ جائے گا۔“

بیٹوں نے دین محمد کو اس کے حال پہ چھوڑ دیا تھا۔ انہیں علم تھا ”ہم سو کہیں ابا یہ کام چھوڑنے والا نہیں۔“ پھر جس حال میں وہ خوش تھا انہیں کیا ضرورت پڑی تھی ابا کو ناخوش کرنے کی۔

پروین ناشتے سے فارغ ہو کر اپنے حصے کے کام نمٹا کر رشیداں ملکائی کی حویلی میں چلی گئی۔ کھلے وسیع و عریض صحن کے درمیان میں بکائن کا بڑا درخت اپنی شاخیں پھیلائے کھڑا تھا۔ اس کے نیچے چار پائیاں رکھیں تھیں۔ وہ روزانہ فارغ ہو کر یہاں چلی آتی تھی۔ گاؤں کی تمام لڑکیاں یہاں اکٹھی ہوتی تھیں۔ خوب محفل جمتی تھی۔ رشیداں ملکائی لڑکیوں کو لہک لہک کر اپنے بچپن کے قصے سناتی اور لڑکیاں دم بخود ہو کر وہ سب سنتیں۔

اسی دوران لڑکیاں مختلف کام بھی نمٹاتی جاتیں۔ جب کبھی رشیداں ملکائی اٹھ کر اندر چلی جاتی تو لڑکیوں کی اپنی باتیں شروع ہو جاتیں۔ وہ سرگوشیوں کے انداز میں ایک دوسرے سے باتیں کرتیں۔

”ڈوگراں کا بڑا لڑکا بڑا جوان نکلا ہے۔ سنا ہے ڈھائی من کی بوری ایک ہاتھ سے کندھے پر رکھ لیتا ہے۔“

”اور وہ پھیکا بھائی بھی تو کچھ کم نہیں..... ماشاء اللہ خدا نے بہت زور دیا ہے اسے۔“

”اس دفعہ کبڈی ہمارا گاؤں ہی جیتے گا۔“

”اللہ نے چاہا تو ایسا ہی ہوگا.....“

سنا ہے ”شاہ مدین“ کے میلے پر ساتھ گاؤں والوں سے کبڈی کا بڑا زوردار مقابلہ ہونے والا ہے۔“

”چاچا حیات مقابلے کے لئے لڑکوں کو بڑی تیاری کروا رہا ہے۔“

”پروین! بھائی فضل دین شہر سے کب لوٹ رہے ہیں..... ان سا زور ان ہی چرتی

شام کو بھینسوں کو چارہ ڈال کر، گھر کے ڈھیروں کام سمیٹ کر اور دین محمد کا حقہ تازہ کر کے جب وہ بیڑھیاں چڑھ کر اوپر جا رہی تھی۔ تو وہ تھکن سے چور تھی۔ ایسا روزانہ ہوتا تھا تھکن کی وجہ سے بستر پر پڑتے ہی نیند آ جاتی تھی۔ مگر نیند کی دیوی نہ جانے کیوں آج اس سے روٹھ گئی تھی۔ وہ بستر پر لیٹی تھی اور کانوں میں آواز گونج رہی تھی۔

”کب شادی کر رہی ہے۔ دلہا راجہ کیا شہر سے آئے گا.....“

ہر لڑکی پر یہ وقت آتا ہے۔ جب وہ نہایت سنجیدگی سے اپنے ہونے والے جیون ساتھی کے بارے میں سوچتی ہے۔ لمحہ لمحہ اس کی سانسیں ٹوٹتی ہیں۔ کبھی وہ خود سے شرمانے لگتی ہے۔ کبھی دل گھبرانے لگتا ہے۔ کبھی پیاری شگفتہ ہوا میں چلنے لگتی ہیں۔ پروین کے ساتھ آج ایسا پہلی بار ہو رہا تھا۔

وہ آج نہایت سنجیدگی سے سوچ رہی تھی۔ وہ کون ہو گا جو اس کی آخری سانس تک کا ساتھی بنے گا؟ کیسا ہو گا؟ کہاں کا رہنے والا ہو گا؟ آج سے پہلے اس نے کبھی اس بارے میں نہیں سوچا تھا۔ پھر آج کیوں یہ سوچیں ذہن پہ یلغار کیے جا رہی تھیں؟ یہی سوچیں سوچتی وہ نیند کی آغوش میں چلی گئی۔

☆.....☆.....☆

اسے خود علم نہیں تھا اسے کسی چیز کی تلاش ہے۔ گھر بار تھا، کار تھی، تمام آسائشیں تھیں۔ روپوں کی کمی نہیں تھی۔ یاری دوستی بھی خوب تھی۔ گھر والے اس سے خوش تھے۔ مگر کہیں کوئی کی رہ گئی تھی۔ اس کے دل میں ایک خلا سا پیدا ہو گیا تھا جو پر ہونے میں نہیں آتا تھا۔ ایک تشنگی تھی جو سیراب ہونے میں نہیں آتی تھی۔ اس کی گرل فرینڈز تھیں، خوبصورت منگیترومی تھی۔ پھر وہ کیوں اداس رہنے لگا تھا۔ شاید اس کے اندر کوئی زبردست تبدیلی آ رہی تھی۔ دھندلی دھندلی یادوں کے من موہنے پنچھی اس کے وجود میں چھپانے لگے تھے۔ دور کسی دور دراز علاقے سے کوئی سُرائیڈ رہا تھا، بکھر رہا تھا مگر اس تک نہیں پہنچ رہا تھا۔ ہونٹ ملتے نظر آتے تھے۔ مگر آواز ناپید تھی۔

وہ آگے بڑھنا چاہتا ان دھندلی یادوں کو سمجھنا چاہتا۔ مگر اندھیرا چھا جاتا تھا۔ تیرگی غالب آ جاتی تھی۔ وہ اندھوں کی طرح ہاتھ پاؤں چلانے لگتا۔ مگر ایسا کرنے سے اندھیرا نہیں چھٹتا۔

پورے گاؤں میں کسی لڑکے میں نہیں ہے۔“

”آخر بھائی کس کا ہے.....“ پروین چڑی سیدھی کرتے ہوئے بولی۔

اس کی جان جیسے بھائیوں کے اندر تھی اور دونوں بھائی بھی اس پر جان چھڑکتے تھے۔ وہ جب بھی شہر سے واپس لوٹتے پروین کے لیے کچھ نہ کچھ ضرور لے کر آتے۔ جب وہ دو چار دن گاؤں میں رہنے کے بعد شہر واپس جاتے تو پروین کے ہاتھ سے بنی ہوئی دیسی گھی کی پیٹری اور چادلوں کی پٹیاں اپنے ساتھ لے جاتے۔

شاید کسی علاقے کی مٹی اور پانی ہی ایسا ہوتا ہے کہ وہاں کے لوگ بڑے محبت والے ہوتے ہیں۔ وہ پورا گاؤں گویا جسدِ واحد کی مانند تھا۔ دن ہو یا رات لڑکیاں جہاں چاہتی چلی جاتیں۔ کوئی ان پر بُری نگاہ ڈالنے والا نہیں تھا۔ گاؤں کے گھروں جو ان ماں بہن کو دیکھ کر نگاہیں نیچی کر لیا کرتے تھے۔ گاؤں کا ہر فرد دوسرے کو اتنی اچھی طرح ہی جانتا تھا جتنا اپنے گھر کے فرد کو جانتا تھا۔ اگر گاؤں کے کسی فرد کے کردار پر شبہ ہوتا تو فضل دین اور علم دین کبھی اپنی جوان بہن کو چھوڑ کر شہر نہ جاتے۔

”پروین! ماسی عائشاں سے سنا ہے چاچی نے تیرا سارا بھینز تیار کر لیا ہے۔ کب شادی

کر دیا ہے۔ دلہا راجہ کیا شہر سے آئے گا.....“ ایک لڑکی نے اسے ٹھوکا دیا۔

شرم کی سرفی اس کے سارے چہرے پر پھیل گئی۔ اس کا جسم لرزنے لگا۔

”شرم تو نہیں آتی ایسی بات کرتے ہوئے.....“ وہ سر پہ اوڑھنی درست کرتے ہوئے بولی۔ ساری لڑکیاں کھلکھلا کر ہنسنے لگیں۔

”اری تجھے تو کوئی شہزادہ ہی بیانے آئے گا..... ہماری..... شہزادی جو ہوئی تو.....“ ایک لڑکی نے اس کے گال پہ چٹکی لی۔

اس کی آنکھوں سے آنسو ٹپ ٹپ کرنے لگے۔ اتنے میں رشیداں ملکانی پہنچ گئی۔

”ارے..... پروین بیٹی کیوں رو رہی ہے.....“

”شادی کی بات پر بچاری کے آنسو نکل آئے۔“ ایک لڑکی نے سانس کھینچتے ہوئے کہا۔

ملکانی مسکراتے ہوئے اسے خود سے لگا کر اس کا گال تھپکنے لگی۔

”بیگی! یہ کوئی رونے والی بات ہے.....؟“

روشنی کی کرن نہیں پھوٹی۔ ہاں روشنی کی کرن اس دن پھوٹی جب وہ ایک ریسٹوران میں بیٹھا تبیر پی رہا تھا۔ تبیر کا گھونٹ اندر اٹھ کر وہ سگریٹ جلانے لگا۔ میری نے اس دن اسے جارج پارک میں آنے کا کہا تھا مگر وہ نہیں گیا تھا۔ جس دن سے اس نے اسے ایک لڑکے کے ساتھ دیکھا تھا۔ اس کا جی اٹھ گیا تھا۔ وہ دھواں فضا میں چھوڑ کر سڑک کے اس پار دیکھنے لگا۔ جہاں ایک انگریز اپنے چھوٹے بچے کو کندھوں پر بٹھائے جھومتا چلا جا رہا تھا۔ اس کے ذہن میں چمک سی نمودار ہوئی۔ دھندلی یادوں کی اندھیری چادر سے روشنی کی چھوٹی سی کرن پھوٹی۔

کندھوں پر بیٹھا وہ خود کو کتنا اونچا محسوس کر رہا تھا۔ جیسے بہت بلند عمارت کی چوٹی پر کھڑا ہو۔ اس کے آس پاس کسی قدر ہجوم تھا۔ جیسے ساری دنیا کے انسان ایک جگہ پہ اکٹھے ہو گئے ہوں۔ اس کے ننھے سے ذہن کو مزہ بھی آ رہا تھا۔ بلکہ سے خوف کی آہٹ بھی پریشان کیے جا رہی تھی۔

پھر یکدم سارا منظر آنکھ سے اوجھل ہو گیا۔ نیل شپٹا کے رہ گیا۔ یہ دھندلی یادیں کس وقت کی تھیں؟ یہ نامکمل منظر کس زمانے کا تھا؟ وہ پھر سوچ میں غرق ہو گیا ماضی کو کھگانے لگا۔ دھندلا منظر پھر ابھرا۔ ایک دکان پہ مٹی سے اٹے بہت سے خوبصورت کھلونے پڑے تھے۔ چابی والا ایک کھلونا کچی زمین پہ چل رہا تھا۔ چابی والے کھلونے کی شبیہ اس کے ذہن پہ نقش ہو گئی۔ اس نے پورے انگلینڈ میں وہ کھلونا ڈھونڈ مارا مگر وہ کہیں نہیں ملا۔ وہ اکثر راتوں کو جاگنے لگا۔ دن کو بھی الجھا الجھا پھرنے لگا۔

ایک دن سینٹ افضل نے نیل سے کہا۔ ”بیٹا میں تمہیں بہت ضروری کام کے لئے پاکستان بھیجنا چاہ رہا ہوں۔“

”مگر..... ماموں.....“

”مگر..... وگر کچھ نہیں..... تشکیل کی طبیعت میں لا اُبابی پن ہے۔ ٹوٹی ابھی چھوٹا ہے۔ آ جا کر تم ہی سمجھا دو اور تم ہی یہ کام کر سکتے ہو..... کاغذات میں چند دن میں مکمل کرو دوں گا..... تم تیاری کرو.....“

انوری بیگم نے بھی بیٹے کو جانے کی اجازت دے دی۔ حالانکہ اگر نیل خود پاکستان جانے کی ضد کرتا تو انوری بیگم کبھی نہ مانتی.....

سینٹ افضل کا انگلینڈ میں لیڈر بیکٹس کا وسیع کاروبار تھا۔ اس کا ٹورنچر بیوی کی زچگی کی وجہ سے چھٹی پہ تھا۔ مال کی سپلائی کے لیے پاکستان میں سیالکوٹ جانا بہت ضروری تھا۔ سینٹ افضل نے چاروں طرف نگاہ دوڑا کر نیل کا انتخاب کیا۔

وہ وسط جون کے دن تھے جب وہ پاکستان پہنچا۔

سیالکوٹ میں دو دن رہ کر اس نے ضروری کام نمٹائے۔ مال کی بٹنی جانے میں ابھی چار پانچ دن باقی تھے۔ اسے مال لوڈ کروا کر یہاں سے واپس جانا تھا۔ اتنے میں وہ گاؤں سے ہو کر واپس آ سکتا تھا وہ مرحوم باپ کی خواہش پوری کرنے کے لیے سویر پور گاؤں چل دیا۔ گاؤں کا مکمل پتہ اس کے پاس تھا اور وہ ایک کرائے کی کار پہ گاؤں کی طرف جا رہا تھا۔ اس نے گاؤں جانے کے لیے بڑے غلط وقت کا انتخاب کیا تھا۔ رات کے دس بج رہے تھے۔ جب وہ بمشکل پھوپھو کے دروازے پہ پہنچا تھا۔ گاؤں کا چوکیدار کار میں بیٹھ کر انہیں مطلوبہ دروازے پہ پہنچا کر گیا تھا۔

سویر پور گاؤں سویا پڑا تھا۔ اسے احساس ہوا وہ غلط وقت پہ چلا آیا ہے۔ بہر حال اس نے کواڑ پر دستک دی۔ دروازہ کسی ادھیڑ عمر شخص نے کھولا۔

”میں احسن نذیر کا بیٹا ہوں۔ انگلینڈ سے آیا ہوں.....“

”کون احسن نذیر پتر.....؟“ ادھیڑ عمر شخص نے نرمی سے کندھے پہ ہاتھ رکھ کر کہا۔

”ج..... حسنے..... کا پتر ہوں جی میں.....“

ادھیڑ عمر حیرانگی سے نیل کی طرف دیکھنے لگا۔ پھر بے اختیار اسے خود سے لگا لیا.....

”تو..... تو..... نیل ہے نا.....“ اس کی آنکھوں میں عجیب سی چمک نمودار ہوئی۔

”جج..... جی ہاں.....“ نیل بھی اس والہانہ پذیرائی پر حیران رہ گیا۔

وہ اس کے ہاتھ سے بریف کیس چھین کر اسے اندر لے گیا۔ اپنی گھر والی کو اٹھا کر بولا.....

”وکیہ..... کون آیا ہے۔“

عورت اجنبی نظروں سے نیل کی طرف دیکھنے لگی.....

”بھئی لو کے..... یہ تیرا بھتیجا نیل ہے..... تیرے بھائی حسنے کا بیٹا.....“

عورت کی آنکھوں سے آنسو چھلک پڑے۔ پتا نہیں کیا ہوا تھا اسے وہ زار و زار رونے لگی.....

تھی۔ اس کے آنسو تھمنے میں نہیں آ رہے تھے۔ اس نے آگے بڑھ کر نبیل کو ڈھیروں پیار دیا۔ اور پھر چار پائی پر بیٹھ شہادت کی انگلی اور انگوٹھے سے چادر کے پلو سے آنسو پونچھنے لگی۔ اس کا سر جھکا ہوا تھا۔ وہ اٹھ کر کھانے کے لیے کچھ لانا چاہتی تھی مگر نبیل نے منع کر دیا۔ تھوڑی دیر باتیں ہوتی رہیں نبیل سفر کا تھکا تھکا ہوا تھا۔ اس کی پھوپھو نے تازہ لیا۔ اس کا بستر لگا دیا گیا۔ وہ بستر پر لیٹ کر فوراً ہی سو گیا۔ سویرے اس کی آنکھ جلد ہی کھل گئی۔ گھر..... گھر..... کی مدہم آواز اس کے کانوں سے نکل رہی تھی۔ اجنبی جگہ ہونے کی وجہ سے اس کا دم گھٹ رہا تھا۔

وہ لیٹا ہوا چھت پہ لگے پرانے بالوں کی طرف نکلے جا رہا تھا۔ ایک دو جگہ چڑیوں نے گھونسلے بنار کھے تھے۔ ایک گھونسلے سے چڑیا بڑے دھیمے اور پیارے انداز میں چیچھا رہی تھی۔ وہ اس کی آواز غور سے سننے لگا۔ چڑیا چیچھاتی اور خاموش ہو جاتی پھر تھوڑی دیر بعد اپنے ہونے کا احساس دلاتی۔ چیچھانے کے بعد کی خاموشی میں بھی ایک گونج تھی ایک شور تھا۔ اسے لیٹے لیٹے مزا آنے لگا پھر وہ چڑیا پھر سے اڑ کر کمرے سے باہر نکل گئی۔ باہر اندھیرے میں روشنی کی ہلکی ہلکی جاگ لگنا شروع ہو گئی تھی۔ وہ اٹھ کر باہر آ گیا۔ گھر گھر کی آوازاں اب بھی ایک طرف سے آ رہی تھیں۔ وہ اس طرف کو بڑھ گیا۔ اس کی پھوپھو چکی میں گندم ڈال کر پیس رہی تھی۔

وہ پھوپھو کے پاس ہی بیٹھ گیا.....

”اٹھ گیا بیٹا!.....“ پھوپھو نے ایک ہاتھ سے چکی پھیرتے ہوئے دوسرے ہاتھ سے سر پہ پیار دیا.....

”جی ہاں پھوپھو..... یہ آپ کیا کر رہی ہیں؟“ نبیل چکی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

”بیٹا! گندم سے آنا بنا رہی ہوں پھر آٹے سے تیرے لیے گرم کرکھن کے پراٹھے بناؤں گی.....“

جس گھر گھر سے نبیل کی آنکھ کھلی تھی وہ چکی کے پھیر کی ہی آواز تھی۔ نبیل کے لیے یہ نئی چیز تھی۔ وہ دلچسپی سے چکی سے آٹا نکالتا دیکھنے لگا۔

”لائیں پھوپھو میں اسے گھماتا ہوں۔“

”رہنے دے بیٹا ہاتھ میں چھالے بن جائیں گے۔“

مگر نبیل زبردستی بیٹھ گیا۔ پھوپھو کے ہاتھ سے چھین کر خود چکی کا پاٹ گھمانے لگا۔

☆.....☆

آج پھر اس کی آنکھ لیٹ کھلی تھی۔ وہ سلیقے سے دوپٹہ لپیٹ کر جلدی سے نیچے اتری بیڑھیاں کپکے گارے سے بڑی نفاست سے پوتی گئیں تھیں۔ اس کا دل رور ہا تھا۔ آج پھر فجر کی نماز قضا ہو گئی تھی۔ اسے خود پر بھی غصہ آ رہا تھا۔ ماں پر بھی ناراضگی ہو رہی تھی۔ وہ دوڑتی ہوئی باورچی خانے کی طرف بڑھی جہاں ماں آٹا پیس رہی تھی۔ چکی کی گھر گھر باہر بھی سنائی دے رہی تھی۔

”ماں! دیکھ آج پھر تو نے نہیں اٹھایا نا..... میری نماز.....“ پھر اچانک اس کی نگاہ نبیل پر پڑی۔ ”ہائے میں مر گئی..... مم..... ماں.....“

نبیل اکیلا بیٹھا چکی چلا رہا تھا۔ وہ بھی اسے دیکھ کے شٹنا گیا تھا۔

”وہ..... دوسرے کمرے میں گئی ہیں گندم لینے.....“ نبیل ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

کھڑے کھڑے اس کا جسم ٹھنڈے پسینے میں ڈوب گیا۔ نہ وہ آگے بڑھ سکتی تھی نہ پیچھے ہٹ سکتی تھی۔ پاؤں جیسے کچی زمین نے جکڑ لیے تھے۔ اس کا سر جھک گیا تھا اور چہرہ حیا کی سرخی سے گلابی ہو رہا تھا۔ ماں آئی تو زمین نے پاؤں چھوڑ دیئے.....

”اٹھ گئی بیٹی..... میں تو تجھے آوازیں دے دے کر بلان ہو جاتی ہوں۔ اٹھنے کا نام ہی نہیں لیتی پہلے تو تیری نیند ایسی نہ تھی.....“ وہ آگے سے کچھ نہ کہہ سکی اس کا سر تھوڑا سا اور جھک گیا۔

”بیٹی یہ دیکھ ہمارے گھر کون آیا ہے..... یہ تیرے ماموں حسنے کا بڑا بیٹا نبیل ہے.....“

وہ دیدے پھارے حیرت سے اسے تنکے لگی۔ جنت بی بی بیٹھ کر دودھ بلونے لگی۔ اس نے پروین سے کہا ”بیٹی! آٹا اکٹھا کر کے گوندھ لے..... چل نبیل بیٹے تو باہر نکلے سے منہ ہاتھ دھو آ۔“

آٹا وہ روز گوندھتی تھی۔ مگر آج پتا نہیں کیوں اس کے ہاتھ نہیں چل رہے تھے۔ نظر بار بار



باہر کواٹھ رہی تھی اور دل کی دھڑکنیں بے ترتیب ہو رہی تھیں۔

جنت بی بی نے بڑی محبت سے نبیل کو ناشتہ کروایا۔ ایسا مزے کا ناشتہ اس نے زندگی میں پہلی بار کیا تھا۔ وہ انگلیاں چاٹتا رہ گیا۔ دن کا اجالا پھیل گیا تھا۔ وسیع صحن میں برگد کا درخت اسے بڑا بھلا دکھائی دیا۔ ”پھپھو!..... پھپھا کہاں ہیں.....“ نبیل نے جنت بی بی سے پوچھا تو پروین کھانا باندھتے ہوئے اسے تیز نظر سے دیکھنے لگی۔

”کھیتوں میں گئے ہیں..... کام کرنے.....“

”وہ کھیتوں میں کام کرتے ہیں؟“ نبیل نے کہا۔

”ہاں..... وہ ایسا نہ کریں تو بیمار پڑ جائیں۔ بہت سمجھایا ہے مگر نہیں مانتے.....“

”پھر تو میں بھی کھیتوں میں جاؤں گا ان کو دیکھنے.....“

پروین کا دل دھک سے رہ گیا۔

”پروین بیٹی! نبیل کو اپنے ساتھ ہی لے جا.....“

”اچھا..... ماں.....“ وہ چڑی درست کر کے بولی۔ اس کی دراز پلکیں جھک

گئیں تھیں۔ باہر کی چوکھٹ سے نکلنے لگی تو دونوں آپس میں ٹکرا گئے دروازہ چھوٹا تھا۔ پروین سر جھکا کر ایک طرف ہو گئی۔ نبیل تیزی سے باہر نکل گیا۔

ایک گلی چھوڑ کر جب دوسری گلی میں داخل ہوئے تو نبیل کو حیرت کا شدید جھٹکا لگا۔ اسے

یوں محسوس ہوا وہ پہلے بھی یہاں آچکا ہے۔ وہ گلی کی ہر چیز کو بڑے غور سے دیکھنے لگا۔

دور تک پھیلی کچی اور صاف ستھری گلی جس کے اطراف دورو یہ کچے اور صاف ستھرے

مکان بہت خوبصورت نظر آتے تھے۔ جہاں کچے مکان ختم ہوئے تھے۔ وہاں سے دونوں

اطراف وسیع کھیت شروع ہو جاتے تھے۔ کچی دیواریں نیچی ہونے کی وجہ سے گھروں کے

احاطے گلی سے نظر آتے تھے۔

تقریباً ہر گھر میں نیم، بکان یا برگد کا درخت تھا۔ مکانوں سے ہرے لہلہاتے کھیت تا

حد نگاہ پھیل گئے تھے۔ ایک طرف زمین فصل سے خالی پڑی تھی۔ وہاں نگاہ دور بہت دور ناہلی

کے درختوں پر جا کر ٹھہرتی تھی۔ دیکھنے سے یوں لگتا ناہلی کے درختوں سے آگے زمین کا آخری

کنارہ ہوگا۔

یہ سارے مناظر نبیل کی روح میں اتر گئے۔ اس کا دل خوشی سے جھوم اٹھا تھا۔ اسے یوں محسوس ہوا تھا جیسے وہ ہواؤں میں اڑنے لگا ہے۔ جیسے برسوں سے بنجرے میں قید پرندے کو کھلی فضاؤں کی آزادی مل گئی ہو۔ پروین بڑی سٹ سٹ کر چل رہی تھی۔ اس کی نگاہیں زمین پر نزل کر رہ گئیں تھیں۔

”یہاں سے ڈیرا کتنی دور ہے پروین.....؟“

نبیل نے پروین کو اس کے نام سے مخاطب کیا تو اس کی دھڑکنیں بے ترتیب ہونے لگیں۔

”بب..... بس..... اس کھالے کے پار ہماری زمین ہے۔“

”پھپھا کو روزانہ صبح کھانا تم دینے جاتی ہو.....؟“

”جی..... ہاں.....“

”اتنا چلنے کے باوجود تھکتی نہیں ہو تم.....؟“

پروین کو پتا نہیں کیا ہوا چادر کا پلو منہ پر رکھ کر ہنسنے لگی۔ نبیل حیرانگی کے عالم میں اسے دیکھنے لگا۔ اسے ہنسی کا دورہ پڑ گیا تھا۔

نبیل نے جتنی بار یہ پوچھنے کی کوشش کی کہ وہ کیوں ہنس رہی ہے۔ تو اس کے جواب میں وہ پرے منہ کر کے زور زور سے ہنس دی۔

کھالا پار کر کے وہ برگد کے ایک بڑے درخت کی طرف بڑھنے لگا۔ جون کی چٹا چاتی

دھوپ برسو پھیل چکی تھی۔ سورج ابھی سر پر نہیں پہنچا تھا۔ مگر اس کی پیش ابھی سے جسم پر چھنے

لگی تھی۔ نبیل کی کپٹیوں پہ پسینہ چمکنے لگا تھا۔ برگد کے درخت کے نیچے دو دروازوں والا ایک

کچی اینٹوں کا کمرہ بنا ہوا تھا ایک طرف نیوب ویل چل رہا تھا۔ نیوب ویل کے انجن کی ”کوکو“

بہت دور سے سنائی دیتی تھی۔ نیوب ویل کا جھاگ اڑاتا چاندی جیسا پانی ایک دھفت چوڑے

کھالے میں بہتا ہوا فصلوں کو سیراب کر رہا تھا۔ دین محمد ان دونوں کو دور سے ہی زمین میں کسی

چلاتا ہوا نظر آ گیا تھا۔ دونوں جلد ہی اس کے پاس پہنچ گئے۔ دین محمد نے انہیں دیکھتے ہی کسی

چھوڑ کر صاف سے پسینہ پونچھا۔ اور دور سے ہی ہانک لگائی۔

”اوسے نبیل پتر! نہیں رہے۔ کانہ..... چلا آیا نا زمین پہ..... آخر کو پتر کس کا

”لے پتر تو بھی کھا.....“

”نہیں آپ کھائیں..... میں ناشتہ کر کے آیا ہوں۔“

”غلیل پترا! تیرا باپ بڑا حاجی دار بندہ تھا۔ پورے گاؤں کی آنکھ کا تار تھا وہ۔۔۔۔۔ اور گاؤں سے تو جیسے اسے عشق تھا۔ بچپن میں ہی اس کے ماں باپ فوت ہو گئے تھے۔ دو یتیم بہن بھائیوں کو پورے گاؤں نے پالا تھا۔ گاؤں کے بڑے ہی ان دونوں کا سب کچھ تھے۔ حسنا انہی گاؤں کی گلیوں میں کھلا کودتا تھا۔ انہی کھیت کھلیانوں میں اس کی جوانی پروان چڑھی تھی۔ پھر وہ پرھنے کے لیے شہر چلا گیا۔ اتنا پڑھا اتنا پڑھا کہ بہت بڑا افسر بن گیا۔ بہن کی شادی کرنے کے بعد گاؤں کے لوگوں کے اصرار پر اس نے شہر ہی میں شادی کر لی۔ شادی کیا کر لی پھر وہ شہر ہی کا ہو کر رہ گیا۔ ایک دو بار گاؤں آیا۔ پھر پانچ سال کا طویل عرصہ گزر گیا وہ گاؤں نہیں آیا۔“

دین محمد دور فضاؤں میں دیکھتے ہوئے خاموش ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھوں کے کنارے سرن ہو رہے تھے۔ کتنی دیر خاموش چھائی رہی۔

”پھر حسنا سات سال بعد گاؤں آیا۔۔۔ اس کے ساتھ تو بھی تھا۔ تیری عمر اس وقت بمشکل چار پانچ برس تھی۔ تیری ماں تیرے باپ کے ساتھ گاؤں نہیں آئی تھی۔

دین محمد ایک سفید کپڑا اٹھائے ڈیرے کی طرف سے چلا آ رہا تھا۔ اس نے آتے ہی کپڑا نمیل کو تھما دیا اور نمیل نے ایک مرتبہ پھر سے پسینہ خشک کر لیا۔

دین محمد دونوں کو لے کر پاپولر کے درختوں تلے جا بیٹھا۔ جو کھالے کے ساتھ ساتھ قطار اندر قطار ایستادہ تھے۔ باجرے اور جوار کے بلند ہیمیتوں کو لہلہاتی ہوا پاپولر کے پتوں سے بھی اٹکیلیاں کر رہی تھی۔

”تو اور تیرا باپ پور ایک مہینہ گاؤں میں رہے۔ تیرا باپ پورا مہینہ تجھے گاؤں میں گھماتا رہا۔ اپنے بچپن میں کھیلی ہوئی جگہوں پہ اگلی پڑ کر تجھے کھلاتا رہا۔ کھالوں کے پانی میں تجھے نہلاتا رہا ان دنوں خوشی اس کی آنکھوں سے پھونتی محسوس ہوتی تھی۔ وہ دیوانہ ہوا پھرتا تھا۔“

”ایک مہینہ گزرنے کے بعد وہ تجھے لے کر شہر چلا گیا۔ اس کے بعد اس کے خط تو آتے رہے مگر وہ خود کبھی نہیں آیا۔ اس کی بہن اس کا انتظار کر کر کے تھک گئی۔ گاؤں والوں کی نظر میں وہ ایک داستان بن گیا۔ آخر ایک دن اس کی موت کا خط انگلینڈ سے موصول ہوا جو اس کے کسی دوست نے لکھا تھا۔“

دین محمد صاف سے آنسو پونچھے لگا۔ نیل بالکل ساکت بیٹھا تھا۔ ذہن میں بڑے تیز جھکڑ چل رہے تھے۔ یہ اس کے باپ کی زندگی کا وہ پہلو تھا۔ جو اس کی نظروں سے نہیں گذر سکتا تھا۔ اس کا تذکرہ کبھی کسی نے اس کے سامنے نہیں کیا تھا۔ یہاں تک کہ احسن نذیر نے بھی نہیں..... بڑوں کے تذکرہ کرنے سے ہی بندہ اپنے بچپن کی یادوں کا نقشہ اپنے ذہن میں بنایا ہے۔ نیل کی ماں نے بچپن کی جتنی باتیں نیل کو بتائی تھیں ان میں کہیں گاؤں کا ذکر نہیں تھا۔ احسن نذیر کبھی اپنی گاؤں کی یادیں، باتیں بیوی بچوں کو سنانے کی جسارت نہیں کر سکتا تھا۔

دین محمد بولا۔ ”حسنا ہر وقت تیری ضدیں پوری کرنے میں لگا رہتا تھا۔ میں جب اس سے کہتا تھا کہ بچے کی ہر بات نہیں مانی چاہئے تو وہ ہنس دیتا تھا آگے سے بولتا تھا ”بھابی! میری جان اس کے اندر انکی ہوئی ہے۔ یہ ناراض ہو جائے تو میری جان نکل جاتی ہے۔“

”میں بچپن میں بہت ضد کرتا تھا؟“ نیل دور کسی سوچ میں ڈوبے ہوئے بولا۔

”ہاں..... حسنے کے بے تحاشا پیار نے تجھے ضدی بنا دیا تھا.....“

نیل آنکھوں میں اترے شفاف پانی کو صاف کر کے مسکرانے لگا۔ ذہن کی تختی سے بڑا پیارا منظر ابھرنے لگا۔ دھندلے ماضی کی یادوں کا انجنا منظر اسے لطف دینے لگا۔ اس نے ایک لمبی سانس کھینچی جیسے کھلی فضا کی ساری پاکیزہ ہوا سینے میں بھر لینا چاہتا ہو۔

”پھچھا! یہ کون سی فصلیں لگی ہیں.....؟“ وہ خلاف توقع ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

دین محمد اسے مسکرا کر دیکھنے لگا۔ ”پتر یہ چھوٹے قد والی فصل جو اری ہے اور جو لمبے لمبے

ہوئے نظر آ رہے ہیں وہ باجرے کے ہیں۔“

پھر وہ انجانے جذبے کے تحت اٹھ کر جوار اور باجرے کی فصل کے پاس چلا گیا۔ ان کے چوڑے پتوں اور لمبے ڈنڈلوں کو نرمی کے ساتھ ہاتھ سے سہلانے لگا۔

دین محمد بھی اس کے پیچھے چلا آیا۔ ”پھچھا ان بوریوں میں کیا ہے؟“ وہ کھالے کے پانی سے بھگتی ہوئی پٹن کی بوریوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

”پتر اس میں مٹی ہے۔ کل پیڑی لگانی ہے نا..... اس لیے پانی کے نیچے رکھی ہوئی ہے۔“

”پھچھا! یہ مٹی کیا ہوتی ہے اور یہ پیڑی.....؟“

دین محمد صاف سے منہ صاف کرتے ہوئے ہنسنے لگا۔ ”پتر ایک دن میں ہی سب کچھ پوچھ گا..... چل آ گھر چلیں..... کل جب پیڑی لگائیں گے تو تجھے ہر چیز کے بارے میں بتاؤں گا.....“

دین محمد کھیتوں میں کام کرتے ہوئے بندوں کو کچھ ہدایات دے کر نیل کے ساتھ گھر کی طرف چل دیا۔ دور گاؤں کے کچے مکان مٹی کے دھبوں کی مانند دکھ رہے تھے۔ وہ ایک پگڈنڈی پہ چلتے ہوئے کچی سڑک کی طرف بڑھنے لگے۔ بہت سے کھیتوں میں بے تحاشا پانی لگا ہوا تھا۔ گاؤں کے آدمی پانی لگے کھیتوں میں نرم مٹی کو پاؤں کی مدد سے ”گو“ رہے تھے۔ وہ جدھر گذرتے کھیتوں میں کام کرتے آدمی ہاتھ اٹھا کر دین محمد کو سلام کرتے۔ دین محمد بھی بڑی محبت سے ان کے سلام کا جواب دیتا۔ اس کا دل مچل رہا تھا کہ سب لوگوں سے نیل کا تعارف کروائے مگر ابھی اسے گھر جانے کی جلدی تھی۔ اس نے طے کر لیا تھا۔ شام کو چاچا حیات کے ڈیرے پہ (جہاں سارے گاؤں کے بڑے جوان اور بچے اکٹھے ہوتے تھے) نیل کا سب سے تعارف کروادے گا۔

☆ ☆ ☆

فجر کی قضا نماز تو اس نے پڑھ لی تھی۔ خدا کے آگے روئی دھوئی بھی بہت تھی کہ آج کوئی کام خراب نہ ہو جائے۔ شاید اس کی دعا قبول ہو گئی تھی۔ اسی لیے کام خراب ہونے کی بجائے صبح ہو رہے تھے۔ وہ صبح سے مشین کی طرح جتی ہوئی تھی۔ ایک کمرے کو خوب سجا سنوار دیا تھا۔

پورے صحن میں صفائی کر کے کوڑا کرکٹ اور سوکھے پتوں کو باہر پھینک دیا تھا۔ درخت کے نیچے کچی زمین پر جمی ہوئی مینھوں کو کھرپے سے کھرچ کر سارے صحن میں پانی کا چھڑکاؤ کر دیا۔ اتنے بڑے صحن کی صفائی اور پانی کا چھڑکاؤ معمولی کام نہیں تھا۔ ایک خوشبودار صابن کی ٹکیا اس نے لہجے کی دکان سے منگوا کر بینڈ پمپ کے پاس رکھ دی تھی۔ تولیہ درخت کے موٹے تنے کے پاس کھڑی چار پائی کے اوپر ٹانگ دیا تھا۔ ان سب کاموں سے فارغ ہو کر اس نے مرغیوں کے ڈربے سے دو موٹی تازی مرغیاں نکال کر مولوی صاحب کے گھر کا رخ کیا مولوی خیر دین سفید ریش بزرگ آدمی تھے۔ پوری گاؤں میں جو عزت و توقیر انہیں حاصل تھی گاؤں کے چودھریوں کو بھی نہ تھی۔

جب وہ مرغیاں ذبح کر رہے تھے اس وقت پروین پرے ہو کر کھڑی ہو گئی تھی۔ پتا نہیں کیوں وہ مرغی ذبح ہوتے ہوئے نہیں دیکھ سکتی تھی۔ حالانکہ اس کی کھال وہی اتارتی تھی۔ گوشت کے ٹکڑے بھی خود ہی کرتی تھی۔

”بیٹی! نماز کی پابندی کر رہی ہونا.....؟“ میاں جی ذبح کی ہوئی مرغیاں اسے تھماتے ہوئے بولے۔ گاؤں کے سارے لوگ انہیں میاں جی کہہ کر پکارتے تھے۔

”جج..... جی ہاں! میاں جی..... بس..... کبھی کبھار..... فجر کی نماز میں دیر ہو جاتی ہے۔“ وہ پلکیں جھکاتے ہوئے بولی۔

”بھولی دھینے! ماں باپ کوئی کام کہیں تو تم دیر نہیں لگاتی..... اتنے بڑے مالک کے حکم کی تعمیل میں اتنی دیر کیوں.....؟“

”میاں جی! بس وہ کبھی کبھار آنکھ نہیں کھلتی نا۔“

”حکم کی عظمت دل میں ہو تو نیند اڑ جایا کرتی ہے؟“

وہ اثبات میں سر ہلانے لگی اور میاں جی کو سلام کر کے گھر کو چل دی۔ وہ گاؤں کی واحد لڑکی تھی جس نے ایف اے کر رکھا تھا۔ میٹرک تک وہ گاؤں کے سکول میں پڑھی تھی۔ بھائیوں نے زور لگا کر پرائیویٹ ایف۔ اے کا امتحان داؤا ڈالا۔ وہ گہری باتیں کرتی تھی اور گہری باتیں سمجھتی تھی اور پوالے کمرے میں الماری کی ایک شیفٹ کتابوں سے بھری ہوئی تھی۔ وہ انٹر فارغ اوقات میں مطالعہ کرتی رہتی تھی۔ ایف۔ اے کرنے اور کتابیں پڑھنے کے باوجود اس کے روز

مرہ کے معمولات میں فرق نہیں آیا تھا۔ وہ پہلے کی طرح گھر کے کام کاج کرتی تھی۔ اسے اس سادہ زندگی میں لطف آتا تھا۔ کیونکہ یہ زندگی سادہ ہونے کے ساتھ ساتھ قدرت کے قریب ترین تھی۔

مرغی کا سالن بنا کر اور تندور پہ روٹیاں لگا کر وہ کمرے میں دسترخوان پر یہ چیزیں چن چکی تھی۔ چانی میں سے لسی انڈیل کر جگ میں ڈال دی تھی۔ اسی وقت باہر کا دروازہ کھلا اور دین محمد اور نبیل اندر داخل ہوئے۔ پروین پھرتی سے اٹھ کر لسی کا جگ اندر رکھ آئی۔ پتا نہیں کیوں اس کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا تھا۔

جب دین محمد پروین کے سر پہ پیار دے رہا تھا تو اس کی جھکی نظروں نے اٹھ کر نبیل کی طرف دیکھا تھا۔ پھر دھیرے سے اس نے نظریں جھکالیں اور کمرے سے باہر چلی گئی۔

اس کی ایک انگلی برف توڑتے ہوئے زخمی ہو گئی تھی۔ اس نے خون روکنے کے لیے پٹی باندھ رکھی تھی۔ اور کوئی لمحہ ہوتا تو رو در کر برا حال کر لیتی۔ وہ بہت تھوڑی دلی تھی۔ مگر آج پتا نہیں کیوں وہ ساری تکلیف بھولی ہوئی تھی۔ وہ صبح سے مشین کی طرح کام کر رہی تھی۔ اب بھی وہ چاق و چوبند تھی۔ ہلکی گلابی چمڑی اس نے سختی سے چہرے کے گرد لپیٹ رکھی تھی۔ اس میں دمکتا ہوا کتابی چہرہ دیکھنے والے کو مبہوت کر دیتا تھا۔

دین محمد اور نبیل کھانا کھانے لگے۔ جنت بی بی بھی ان کے پاس آ بیٹھی۔ اس کی آنکھیں متورم ہو رہی تھیں۔ وہ بڑی شفقت سے کھانا کھاتے نبیل کی طرف دیکھنے لگی۔ اس کی نظریں بظاہر نبیل کے چہرے پر ٹھیں مگر وہ دور بہت دور دیکھ رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

حسنا اس سے تین سال چھوٹا تھا۔ وہ اسے گود میں کھلایا کرتی تھی۔ بھائی سے استقدر پیار کرتی تھی کہ تیز ہوا بھی چلے تو اسے لے کر اسٹور میں چھپ جایا کرتی تھی۔ وہ دن رات اس سے کھیلتی تھی۔ اسے گود میں اٹھا کر بہت دور نکل جایا کرتی تھی۔ اس وقت وہ خود بھی بہت چھوٹی تھی۔

چمڑی چہرے کے گرد لپیٹ کر ایسے رکھتی جیسے بہت سمجھدار خاتون ہو۔ ایک دفعہ حسنا کا سر پھٹ گیا وہ پاگلوں کی طرح ننگے پاؤں ابا کو باا نے کھیتوں کی طرف بھاگ گئی۔ اپنا بیہولہان ہو

گیا مگر اسے اپنی کچھ پرواہ نہ تھی۔ جب حسنے کی مرہم پٹی ہو گئی تو سب کا دھیان اس کے پاؤں کی طرف گیا اس کے پاؤں کے نچلی طرف گہرا گھاؤ لگا تھا۔ سب ہی اس کی بھائی سے دیوانہ وار محبت پہ حیران رہ گئے۔

جب ماں باپ دونوں وقفے وقفے سے داغ مفارقت دے گئے۔ تو جنت بی بی نے بھائی کو سینے سے چمنا لیا اور گاؤں والوں نے دونوں کو محبت کی آغوش میں لے لیا۔ کسی بچے سے اتنی محبت نہ کی جاتی تھی جتنی ان دونوں سے گاؤں والے کرتے تھے۔ چاچا حیات دینو موچی بشیر کہہ ہار شرفونائی دتہ ترکھان مولوی عمیر دین سبھی ان دونوں کو اپنی اولاد کی طرح پیار کرتے تھے۔ دونوں چاچا حیات کی بڑی حویلی میں رہتے تھے۔ پھر چاچا حیات نے ہی اپنے ہاتھوں سے جنت بی بی کو رخصت کیا۔ حسنا اس وقت شہر میں پڑھتا تھا۔ بہن کی شادی کے بعد وہ زیادہ شہر میں رہنے لگا۔ گاؤں والوں کے اصرار پر اس نے پھر شہر میں ہی شادی کر لی۔ شادی کیا کر لی وہ شہر ہی کا ہو کر رہ گیا۔ بہن بھائی کے دیدار کے لیے ترستی رہی مگر وہ نہ آیا۔ پتا نہیں کیا مجبوری تھی اسے۔۔۔۔۔۔ پھر سات سال کے طویل عرصے کے بعد حسنا گاؤں آیا تھا۔ جنت بی بی اس وقت تندور سے روٹیاں لگوا کر گھر جا رہی تھی۔ جب اس نے بھائی کو گھر کی طرف آتے دیکھا تو بھاگ کر اس سے لپٹ گئی۔ بہن اور بھائی کا ملاپ دیکھنے کے قابل تھا۔

وہ بھائی سے لگ کر جی بھر کے روئی تھی۔ حسنے کے آنسو بھی قمے میں نہیں آ رہے تھے۔ حسنا پھر پورا آپہ سینہ گاؤں میں رہا۔ چار سالہ نہیں اس کے ساتھ تھا۔ جنت بی بی اسے پیار کرتے ہوئے تھکتی نہ تھی۔ ایک دن حسنا اور جنت بی بی اکیلے بیٹھے ہوئے تھے۔ حسنا بولا۔ ”باجی! دل چاہتا ہے سب چھوڑ چھاڑ کر گاؤں واپس آ جاؤں۔ گاؤں کی یادیں مجھے شہر میں راتی ہیں۔“

”دیر! چھوڑ سب کچھ آ جا گاؤں میں۔ پھر ہم بیٹھ کر بچپن کی یادیں، ہر ایسا کریں گے۔ بچپن کے قصے سنایا کریں گے۔ کتنا عرصہ ہوا چاچا حیات کے حویلی والے کھوہ پر بیٹھے ہوئے تھے یاد ہے نا بچپن میں تو اور میں بکائن کے نیچے کھوہ کے پاس بیٹھ کر کوڑیوں سے کھلیا کرتے تھے۔ ماسی زلیخان بکائن کے نیچے ہی چرخا کا تاکتی تھی۔ رنگیل دھاگے کو جوڑ جوڑ کر ہم لمبا دھاگہ بنا لیا کرتے تھے۔ پھر دھاگے کو تہہ در تہہ کر کے مونا سوتر بنا لیا کرتے تھے۔ پھر دونوں اسے توڑنے کی کوشش کرتے تھے۔ مگر بہت کوشش کے باوجود بھی نہیں توڑ سکتے تھے۔

میرے بس میں ہو تو ایک دن میں گاؤں واپس آ جاؤں۔ ٹرنمیل کی محبت میں، میں ایسا نہیں کر پارہا۔ اگر ٹرنمیل نہ ہوتا تو میں کب کا اس عورت کو چھوڑ کر یہاں آ گیا ہوتا۔“ وہ بیتے آنسوؤں کو پونچھ کر کہتا۔

”دیر! آخر تجھے کیا مجبوری ہے۔ کیا دکھ ہے تجھے۔۔۔۔۔۔ وہ ٹرنمیل ہو کر کہتی۔

”باجی! تو نہیں جانتی میری مجبوری کو۔۔۔۔۔۔ اور شاید کبھی جان بھی نہ سکے۔“

میرے دل نے ایک سہنا دیکھ رکھا ہے۔ جب۔۔۔۔۔۔ میرا ٹرنمیل بڑا ہو جائے گا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میں ٹرنمیل کو تیری سوتلی دھی کے ساتھ بیاہوں گا۔ پھر ہمارا رشتہ، ہمارا تعلق اس سوتلی دھوری کی طرح مضبوط ہو جائے گا جو توڑنے سے بھی نہیں ٹوٹتی تھی۔“

جنت بی بی فقط مسکرا کر رہ گئی اسے معلوم تھا ایسا کیونکر ممکن ہو سکتا ہے۔ جو عورت گاؤں آنے پر راضی نہیں وہ اپنے بیٹے کا رشتہ کیسے گاؤں میں کر دے گی۔ اسکی آنکھوں میں آنسو اُٹھ آئے۔ حسنا سمجھا خوشی کے آنسو ہیں۔ مگر وہ نہیں جانتا تھا بہن کے من میں غم کا پہاڑ ٹوٹا ہے۔

حسنا ٹرنمیل کو لے کر گاؤں سے چلا گیا۔ پھر کسی نے گاؤں میں اس کے بعد اس کی شکل نہیں دیکھی۔ وہ انگلینڈ جانے کے بعد بھی مسلسل خط لکھتا رہا اور آخر ایک دن حسنے کی موت کا خط گاؤں پہنچا سب کچھ ختم ہو گیا۔ کہانی تمام ہو گئی۔ بھائی کا رستہ ٹکنے والی آنکھیں چھلک پڑیں۔ پھر ان آنکھوں نے کسی بے درد کا انتظار کرنا چھوڑ دیا۔

آنکھوں نے انتظار کرنا چھوڑا تو اسی اداس ویران رستے میں بہاریں اُٹائیں حسنا نہ آیا مگر حسنے کا خون چلا آیا۔ پیاسی بہن کو بھیجے کی شکل میں بھائی نظر آنے لگا۔

”پھوپھو! آپ بھی کھانا کھائیں ناں۔۔۔۔۔۔“

وہ یکدم چونک کر خیالات کی دنیا سے باہر آ گئی۔

”پتھر! تو کھائیں پروین کے ساتھ کھالوں گی۔۔۔۔۔۔“ وہ آنکھوں میں آئے آنسوؤں کو صاف کر کے بولی۔

”پھوپھو! جب آپ صبح انھیں گی، تا تو مجھے بھی اٹھا دیجئے گا۔ جب آپ آنا جتنی

تیں، دودھ پلوٹی ہیں، پراٹھے بناتی ہیں تو مجھے دیکھ کر بہت مزہ آتا ہے۔“

”اچھا پتھر!۔۔۔۔۔۔“ جنت بی بی مسکرا کر بولی۔

کوئی پکار کر بچے کو چپ کرانے کا حکم دیتا۔ بچوں کی ایک ٹولی کتے کے گلے میں رسی ڈال کر اسے بھگاتی پھرتی تھی۔ بچوں کے بھاگنے کی وجہ سے دھول اڑتی تو بڑوں میں سے کوئی جوان اٹھ کر بچوں کو بھلے انداز میں ڈانٹتا بچے پھر دوڑ نکل جاتے۔

اور نیل آرام کرنے کیلئے کمرے میں لیٹ گیا۔ کمرانہایت صاف ستھرا اور سادہ تھا۔ باہر کچے وسیع و عریض صحن میں چھلاتی دھوپ نے ہر چیز کو کندن رنگ کر دیا تھا۔ کمرے میں نیم اندھیرا تھا۔ چھوٹا چھت والا پنکھا دھیرے دھیرے چل رہا تھا۔ چار پائی پرسفید بے داغ چادر بچھی ہوئی تھی۔ پاؤں کی طرف نیلی اور سرخ دھاریوں والا کھس پڑا ہوا تھا۔ کمرے میں ایک عجیب ٹھنڈی سی مہک تھی۔ جو غنوں کی کوسا کر رہی تھی۔ نیل بستر پہ پڑتے ہی سو گیا۔ اتنی ٹیٹھی اور گہری نیند اسے دوپہر کے وقت کبھی نہیں آئی تھی۔

شام کو کھانا کھانے کے بعد دین محمد نبیل کو لے کر چاچا حیات کے ذریعے پر چلا گیا۔ زمین سے ذرا اونچے وسیع قلعے پہ پکی اینٹوں کا کشادہ کمرہ تعمیر تھا۔ اس سے دس چندہ گز پر۔ ایک بہت بڑی بیری کھڑی تھی۔ بیری سے ہٹ کر اگلی طرف بہت سی چارپائیاں بڑی تھیں۔

زبان کچھ نہ بولی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے ایک منظر تھا۔ جس میں حسنہ ضد کر رہی تھی۔  
 ”چاچا مجھے چابی والا کھلوانا لے کر دوے..... مجھے نہیں پتا مجھے کھلوانا لے کر دوے.....“  
 کئی آنسو بیک وقت چاچا حیات کی آنکھوں سے ٹپکے اور وہ باتھ کی پشت سے آنسو  
 صاف کرتا ہوا نیل سے جدا ہو گیا۔

”مُتر! اتنے پیسے ہی نہیں تھے تیرے چاچے کے پاس، جس دن پیسے آئے تُو ہی کاؤں  
 چھوڑ گیا۔“

”چاچا جان! آپ نے مجھ سے کچھ کہا.....؟“ نیل حیرانگی سے چاچا حیات کی طرف دیکھ کر بولا۔

چاچے حیات نے نیل کی بات نظر انداز کر کے اسے پکڑ کر اپنے پاس چارپائی پر بیٹھا لیا۔ چاچا حیات اپنی لے میں بولتا جا رہا تھا۔ دوبار بار نیل کی باتیں لیتا، شنقت سے اس کی پیٹھ پہ ہاتھ پھیرتا، اچانک خاموش ہو جاتا کسی گہری سوچ میں ڈوب جاتا۔ پھر پورا ایک گنہ چاچا حیات نیل کو گاؤں کی پرانی باتیں سناتا رہا اور اس سے انگلیٹھ کا حال پوچھتا رہا۔

”تو شیر کا پتر ہے۔ میرے حسن کا پتر ہے۔ اب تجھے ہم واپس نہیں جانے دیں گے۔“

”ہاں..... ہاں..... نیل پتر اب یہیں رہے گا۔“ سب نے چاچا حیات کی تائید کی۔

”چاچا جان! مجھے دو دن بعد یہاں سے چلے جانا ہے۔ کام کے سلسلے میں آیا تھا۔ اباجان کی بڑی خواہش تھی کہ میں جب پاکستان جاؤں تو گاؤں ضرور جاؤں۔ مجھے نہیں علم تھا یہاں اتنے محبت کرنے والے لوگ بستے ہیں۔ اب تو میرا بھی دل نہیں چاہتا یہ سب چھوڑ کر جانے کو مجبور ہے۔ ہاں..... میں انگلیٹھ میں کام و فیہ و نمنا کر ضرور پاکستان آؤں گا۔ پھر گاؤں میں آ کر بہت دن رہوں گا۔“

نیل جب وہاں سے اٹھا تو ڈھیروں پیار سمیٹ کر اٹھا۔ اس کا دامن انجانی خوشیوں سے بھر چکا تھا۔ سونے سے پہلے پروین دین محمد کی نانکیں دباری تھیں۔ نیل ساتھ واپس چارپائی پر نیم دراز تھا۔

وہ چپت پہ لیٹا کھلے آسمان کو تنکے جا رہا تھا۔ گہرے شفاف آسمان پر اس قدر ستارے نکھرے ہوئے تھے کہ نیل کو خوف آنے لگا۔ اس نے انگلیٹھ میں کبھی رات کو آسمان پر اتنے زیادہ ستارے نہیں دیکھے تھے۔ چارے کے کھیتوں کو بلہاتی کھلی فضاؤں کی پاکیزہ ہوا چپت پر بھی آنکھیں کھل کر رہی تھیں۔ آج وہ دین محمد کے ساتھ چپت پر سو رہا تھا۔ عجیب طرح کی سی خوشی تن بدن کو گدگد رہی تھی۔ چارپائی پہ بچھے صاف سترے۔ بستر میں بھی عجیب سی دل آویز جھنڈک اور نرمی تھی۔ اس کی آنکھیں خود بخود بند ہونے لگیں۔

”پتر دو دن بعد چلا جائے گا۔ پھر کب آئے گا.....؟“ دین محمد نے نیل سے پوچھا۔

پروین کو باپ کے سوال پر ٹھیک ٹھاک جھٹکا لگا۔ اس کا دل ڈوبنے لگا۔ اس کے جیسے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ نیل واپس جانے کے لیے ہی آیا ہے۔ وہ کرنوں سے چلے آتے روگ کا شکار ہو چکی تھی۔ وہی ازلوں سے جاری و ساری جذبہ جسے عام زبان میں عشق کہتے ہیں۔

وہ رومانی مزاج کی نہیں تھی۔ عام لڑکیوں کی طرح شریر اور تیز و طرار بھی نہیں تھی۔ پھر کیا تھا؟ جو اندر ہی اندر سلگ رہا تھا۔ اس نے خود سے تو کوئی تمنا نہیں کی تھی۔ اپنے دامن میں ارمانوں کے دیپ نہیں جلائے تھے۔ پھر یہ کیسی خود سر خواہش تھی جو سانسوں کے زیر و بم کے ساتھ ڈوب اور ابھر رہی تھی۔ یہ کیسی اندھی تمنا تھی جو دل کی دھڑکنیں بے ترتیب کر رہی تھیں۔ آنکھوں سے آنسو نچ رہی تھیں۔

”پھپھا! شادی کے بعد انشاء اللہ ضرور اپنی بیوی کو لے کر گاؤں آؤں گا۔ اسے دکھاؤں گا کہ گاؤں کیسا ہوتا ہے۔ گاؤں میں بسنے والے لوگ کتنے پیارے ہوتے ہیں۔“

کچھ نہیں ہوا تھا۔ تھوڑے سے وقفے کے لئے پروین کا دل ہی تو رکا تھا۔ پھر دھڑ دھڑا ہٹنے لگا تھا۔ سینے میں غم کا ایک پہاڑ ہی تو ریزہ ریزہ ہوا تھا۔ ان اچھلتے کودتے پہاڑی پتھروں نے اس کے علاوہ کسی اور کو تو کوئی نقصان نہیں پہنچایا تھا۔ کسی کا دل تو نہیں دکھایا تھا۔

”پتر! ہم تیرے ساتھ اپنی دھی رانی کا بھی انتظار کریں گے..... کب کروار باجے شادی.....“

”بس..... دو سال کے اندر اندر..... ماموں کی بیٹی کے ساتھ بات چتی ہونے والی ہے میری..... ماموں شادی کے سلسلے میں فخر مند ہیں وہ جلد اس فرض سے سنبھل کر دوش ہو جانا چاہتے ہیں۔“

”اللہ ہو! تمہارے لیکھ اچھے کرے.....“ دین محمد نہایت دھیمی آواز میں بولا۔ پروین کو پتا نہیں کیا ہوا تھا وہ نانکیں دباتے دباتے اٹھ کر نیچے چلی گئی تھی۔ نیل اور دین محمد دونوں نے پروین کے وہاں سے ایسے اٹھ جانے پر زیادہ توجہ نہیں دی تھی۔

دھیرے دھیرے دین محمد کو نیند آنے لگی اور وہ حق کی ناک پرے کر کے بستر پر دراز ہو گیا۔ نیل نے اپنی بائیں طرف دیکھا تو دن بھر کا تھکا ہارا دین محمد سو چکا تھا۔ وہ بھی سونے کی کوشش کرنے لگا۔ مگر سوچوں کے جال نے نیند کی دیوی کا رستہ روک لیا۔ اس کے سینے میں گاؤں

کی محبت و اپنائیت کا ایک جھرنہ سا پھوٹ پڑا تھا۔ جو سارے جسم کو یہ راب کیے جا رہا تھا۔ دھندلی یادوں کے عکس صاف ہونے لگے تھے۔ الجھی ہوئی گتھیاں کھینچی شروع ہو گئی تھیں۔

آج صبح جب وہ پروین کے ساتھ کھیتوں کی طرف جا رہا تھا۔ تو وہ کچی دھول اڑاتی گئی اسے کتنی مانوس لگی تھی۔ تو کیا وہ بچپن میں اس گلی میں کھیلتا رہا تھا؟ گاؤں میں ہر کسی نے کہا تھا کہ وہ بچپن میں اپنے والد احسن نذیر کے ساتھ پورا ایک مہینہ یہاں گاؤں میں رہا تھا۔ تو کیا وہ ساری دھندلی یادیں، ناغمہ نامکمل باتیں اسی دور کی تھیں۔

اسے گاؤں آئے پورے چوبیس گھنٹے گزر چکے تھے۔ ان چوبیس گھنٹوں میں جو سرد و لطف اسے حاصل ہوا تھا۔ اس کے آگے انگلیں کی ساری روشنیاں، رنگینیاں بچ تھیں۔ دھیرے دھیرے یہ یقین اس کے دل میں راسخ ہوتا چلا جا رہا تھا کہ یہاں کے بانیوں کے دل میں کھوٹ نہیں ملاوٹ نہیں، یہ بھولے لوگ منافقت سے قطعی پاک ہیں۔ اسے محسوس ہونے لگا جیسے وہ خود بھی یہیں کا ہے۔ اسی مٹی سے اس کا خمیر اٹھا ہے۔

☆ ☆ ☆

ابھی تیرگی ٹھیک طرح سے نہیں چھٹی تھی۔ جنت بی بی نبیل کو اوپر سے اٹھا لائی۔ وہ آنکھیں ملتا ہوا نیچے آ گیا۔ اس کی طبیعت اتنی سویرے اٹھنے کی وجہ سے کچھ بوجھل سی ہوئی۔ مگر جب وہ بینڈ پمپ کے تازے پانی سے ہاتھ منہ دھو کر جنت بی بی کے پاس آ بیٹھا تو بشاش بشاش ہو گیا۔

”پٹر! تجھے بڑی دیر سے اٹھا رہی تھی۔ تو اٹھنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔ اگر تو نے اٹھانے کا نہ کہا ہوتا تو تجھے سویرا بنے دیتی۔ پروین بھی ایسے ہی کرتی ہے۔ رات کو کہہ کر سوتی ہے مجھے نماز کے لیے اٹھا دینا صبح بڑی مشکل سے اٹھتی ہے۔ اچھا ہوا مجھے یاد آ گیا۔ ابھی اسے اوپر والے کمرے سے اٹھا لاؤں۔“ یہ کہتے ہوئے جنت بی بی جنوبی سمت والی میڑھیوں کی طرف بڑھ گئی جس طرف چند بالے اور شبیر ڈال کر چھوٹا سا کمرہ بنایا گیا تھا اور جو پروین کے لیے مخصوص تھا۔ جنت بی بی کے آنے سے پہلے نبیل چکی کے پاس بیٹھ کر اسے گھمانے لگا۔ چند منٹوں بعد جنت بی بی آدھمکی۔ وہ کچھ پریشان اور الجھی ہوئی تھی۔ نبیل نے

کیفیت بھانپ لی۔

”کیا بات ہے پھوپھو خیریت ہے ناں.....؟“ نبیل سنجیدگی سے بولا۔

”کچھ نہیں..... بس یوں ہی..... پروین کو اٹھانے لگی تھی۔ دیکھا تو پلنگ پر بیٹھی

بیٹھی سوئی ہوئی تھی اٹھایا تو آنکھیں سو جی ہوئی تھیں پوچھا تو کہنے لگی پیٹ میں درد ہے۔ مجھے لگا ہے ساری رات جاگتی رہی ہے۔“ جنت بی بی بولی نبیل بھی پریشان ہو گیا۔

”آج سے پہلے تو کبھی اسے ہلکا سا بخار تک نہیں ہوا۔ بڑی سخت جان ہے چھوٹی موٹی تکلیف ہو تو بتاتی بھی نہیں ہے۔ پتا نہیں کیا ہوا.....؟“ جنت بی بی ہاتھ کا پنجہ گھا کر سوچ میں ڈوب گئی۔

نبیل نے دیکھا کہ وہ صحن میں لگے بینڈ پمپ پر وضو کر رہی ہے۔ پھر وہ اچانک ہی غائب ہو گئی۔

نبیل کچھ دیر تو پھوپھی کو چکی سے آٹا پیٹے ہوئے دیکھتا رہا پھر آنکھیں چرا کر اوپر پروین کے کمرے میں چلا گیا وہ نماز پڑھ کر مصلیٰ تہہ کر کے رکھ رہی تھی۔ اس کی خوبصورت آنکھوں کے سفید پردے گلابی ہو رہے تھے۔

”پروین اب کیسی طبیعت ہے؟ پھوپھو بتا رہی تھیں..... تمہیں ساری رات درد ہوتا رہا.....“

”اب میں بالکل ٹھیک ہوں.....“ وہ چیزیں درست کرتے ہوئے قدرے مسکرا کر بولی۔

”تمہاری آنکھیں سو جی ہوئی ہیں۔ روتی رہی ہو کیا؟“ نبیل بے تکلفی سے بولا۔ ایک لمحے کے لیے دل دھڑکا اعصاب جھنجھٹا اٹھے۔ زبان کے اوپر کچھ آتے آتے دم توڑ گیا۔ ”نہیں..... ایسی تو کوئی بات نہیں.....“ پروین نے یکدم کسی کام کے بہانے منہ دوسری طرف پھیر لیا اور لرزتے ہوئے آنسو جلدی سے پونچھ ڈالے۔

”آج اتنی جلدی کیسے اٹھ گئے.....؟“ وہ نبیل کی طرف دیکھ کر بغیر بولی۔

”میں تو کل بھی بہت سویرے اٹھ گیا تھا..... ویسے ایک بات تو بتاؤ..... بجلی ہے تمام سہولتیں ہیں۔ پھر تم لوگ خراس کیوں نہیں لگا لیتے پھوپھو ہاتھ سے چکی پیستی رہتی ہیں۔“



”آپ کی پھپھو کو شوق ہے ہاتھوں پہ چھالے پڑوانے کا..... کہتی ہیں۔ ساری زندگی ہاتھ کا پیسا ہوا اٹا کھایا ہے۔ اب بھی ہاتھ سے ہی چکی پیسوں گی۔“

ہاتھ کے پیسے ہوئے آٹے اور خراس میں پیسے ہوئے آٹے میں فرق ہوتا ہے؟“

”آؤ نیچے چلیں..... ماں انتظار کر رہی ہوگی.....“

نیل پروین کے ساتھ نیچے آ گیا۔ ”کہاں چلا گیا تھا پٹر! لے دیکھ لے کھن نکلتا ہوا۔“ نیل فوراً جنت بی بی کے پاس جا بیٹھا اسے ان چیزوں کا بڑا تجسس تھا۔ وہ کھن نکلتا ہوا اپنی آنکھوں سے دیکھنا چاہتا تھا۔ وہ بڑے غور سے دیکھتا رہا اور جنت بی بی چائی میں ہاتھ ڈال کر ہاتھ میں پاؤ پاؤ کے کھن کے پیڑے نکالتی رہی۔

اس کے بعد چولہا جلانے اور روٹی لگانے کا مرحلہ تھا۔

وہ چولہا جلاتی جنت بی بی کو بڑے انہماک سے دیکھنے لگا۔ جب وہ آٹے کے پیڑے میں کھن لگاتی اس کی تہہ لگا کر روٹی بناتی اور اسے توڑے پر ڈالتی تو اس کی خوشی دو چند ہو جاتی۔ اس کے اندر بیٹھا شریر بچہ ققاریاں مار کر ہنسنے لگتا۔ گرم گرم پراٹھے پر کھن کا پیڑا، دیسی اچار اور چائی می لسی۔ اس کے لیے دنیا کی مرغوب ترین غذا بن گئی تھی۔

پھپھو کے ہاتھوں میں جیسے جادو تھا۔ اس کے کاموں میں جیسے سحر چھپا ہوا تھا۔ وہ تحمل مزاج اور بردبار پھپھو کو کام کرتے ہوئے دیکھ کر پھولے نہ ساتا۔ اس کے کاموں میں بھی تحمل مزاجی اور بردباری آگئی تھی۔ جیسے وہ پھپھو کا خاموش پرستار بن گیا تھا۔

”پٹر اب کیسی طبعیت ہے.....؟“ جنت بی بی پراٹھے کو توڑے پر گھی لگاتے ہوئے بولی۔

”ماں! اب میں ٹھیک ہوں۔“ وہ آہستگی سے بولی مگر دل میں ایک ٹیس برابر تنگ کئے جا رہی تھی پیڑے نہیں کیوں وہ اس کے سینے میں پھانس سی انک گئی تھی۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر دیوانہ وار رونا چاہ رہی تھی مگر نہیں رو پارہی تھی۔

”پھپھو! جب میں انگلیڈ چلا گیا تو کبھی آپ کے ہاتھوں کے پراٹھوں کو نہیں بھلا سکوں گا۔ مجھے آپ کی یاد بہت ستائے گی.....“ نیل اپنا سر پھپھو کے گھٹنے پر رکھ کر بچوں کی طرح منمنایا۔

جنت بی بی اس کے ریشمی بالوں پر شفقت سے ہاتھ پھیرنے لگی۔ ”پٹر! زیادہ دن انتظار نہ کرنا جلد ملنے چلے آتا.....“

”میرا بس چلے تو آپ لوگوں کو چھوڑ کر ہی نہ جاؤں.....“

”کون کبخت جانے کو کہہ رہا ہے..... آپ یہیں رہیں.....“ دل کی بات پروین کی زبان پر نہ آ سکی۔

”پروین پٹر! تیرے ابا کو کھانا میں دے آتی ہوں۔ تو نیل کو اچھی طرح سے ناشتہ کروا دینا.....“ جنت بی بی کھانا باندھتے ہوئے بولی۔

جنت بی بی جب جا چکی تو نیل بولا۔ ”پروین! تم کتنی خوش قسمت ہو کہ اتنے خوبصورت گاؤں میں رہتی ہو۔ اتنے کھرے اور پیارے لوگوں میں رہتی ہو۔ انگلیڈ میں یہ سب نہیں ہے۔

وہاں ہر کوئی اپنی..... صرف اپنی زندگی جی رہا ہے۔“

”آپ..... بھی۔“ وہ عجیب سے لہجے میں بولی۔

”ہاں شاید میں بھی..... میں ایسی زندگی گزارنا نہیں چاہتا مگر کیا کروں ماحول کے سانچے میں ڈھل کے سب کے ساتھ چلنا پڑتا ہے۔“

”زندگی ایک بار ملتی ہے بار بار نہیں۔ آپ اپنی من چاہی زندگی نہیں گزار سکتے تو چھوڑ دیں ایسی جگہ کو یا پھر خود کو اتنا مضبوط بنالیں کہ آپ کی من چاہی زندگی میں کوئی بیرونی دباؤ سے اندر داخل نہ ہو سکے۔“ نیل حیرانگی سے پروین کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ معصوم حسین لڑکی بڑی بڑی باتیں کر رہی تھی۔ یہ روپ نیل کے لیے نیا تھا۔

”پروین! تم نے تعلیم کہاں تک حاصل کی ہے.....؟“

پروین مسکرانے لگی اس کی آنکھوں کی سوجن ابھی ٹھیک نہیں ہوئی تھی۔ ”میں نے ایف۔ اے کر رکھا ہے مطالعے کا شوق رکھتی ہوں بہت سی کتابیں میں نے اوپر شیلف میں رکھی ہوئی ہیں۔“

نیل کا تجسس بڑھنے لگا۔ اسے بھی اردو ادب سے گہرا لگاؤ تھا۔ اس نے انگلیڈ میں بھی بہت سی بہترین کتب جمع کر رکھی تھیں۔ اکثر وہ پریشان ہوتا تھا تو دروازے کو لاک کر کے بند ہو جایا کرتا تھا اور گھنٹوں ان کتابوں کا مطالعہ کیا کرتا تھا۔ اس کے ماموں کو بھی مطالعے سے گہرا

شغف تھا۔ وہ اکثر ماموں کی شیلیف سے بھی کتابیں نکال لایا کرتا تھا۔

”پلیز تم مجھے اپنی کتابیں دکھاؤ گی.....“ نیل بے چینی سے بولا۔

”آپ پہلے ناشتہ کر لیں..... پھر اوپر چلتے ہیں.....“

ناشتے کے بعد پروین نیل کو اپنے کمرے میں لے گئی۔ پرانی طرز کے پلنگ کے بائیں طرف الماری میں بہت سی کتابیں سلیقے سے رکھی ہوئی تھیں۔ کتابوں سے اوپر والی شیلیف پر دو فریم شدہ تصویریں پڑی تھیں۔ نیل کے پوچھنے پر پروین نے بتایا کہ دونوں بھائیوں کی تصویریں ہیں۔

”پروین! تم اتنی بھاری بھاری کتابیں پڑھ لیتی ہو.....؟“ نیل حیرت سے بولا۔

”یہ سب پڑھنے کے لیے ہی رکھی ہوئی ہیں۔“

”چاہے سمجھ میں کچھ آئے یا نہ آئے.....“ نیل کا لہجہ طنزیہ تھا۔

پروین ایک لمحے کے لئے مسکرا اٹھی اس کے ساتھ ہی غم کی ایک ٹیس بھی سینے کو چھلنی کرتی ہوئی گزر گئی۔

”آپ مذاق اچھا کر لیتے ہیں.....“

”میں پیار بھی بہت اچھا کر لیتا ہوں.....“

پروین کا سانس اوپر کا اوپر نیچے کا نیچے رہ گیا۔

”سک..... کیا مطلب.....“

”میں کتابوں سے بے انتہا پیار کرتا ہوں.....“

”کبھی انسانوں سے بھی پیار کیا.....؟“

”ہاں..... کیا.....“

”کس سے.....“ اس کے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔

”اپنی ہونے والی بیوی سے.....“ نیل نہایت سنجیدگی سے بولا۔

پروین کا زخمی دل جل کر راکھ ہو گیا..... حلق میں کانٹوں بھرا گولا سا پھنس گیا۔

آنکھوں میں نمی اتر آئی۔ وہ کھانڈ کی گڑیا تھی شیشے سے بھی زیادہ نازک دل تھا اس کا..... پچھلے بارہ گھنٹوں میں اس نازک دل نے بہت سے غم سہے تھے۔ مگر پھر بھی وہ دیوانہ کچھ ماننے

کے لئے تیار نہیں تھا۔ سب کچھ ختم ہو جائے۔ سارے رستے مسدود ہو جائیں مگر پھر بھی ایک رستہ

ہمیشہ کھلا رہتا ہے۔ امید کا رستہ..... جس دن یہ رستہ بھی بند ہو گیا..... اس دن کائنات کا

نظام درہم برہم ہو جائے گا۔

”تم نے کبھی کسی سے پیار کیا.....؟“ نیل پروین کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے

بولا۔

اس کے دل کی دھڑکن ناقابل یقین حد تک بڑھ گئی۔ اس نے مضبوطی سے پلنگ کے پائے کو تھام لیا۔ بہت کوشش کے باوجود بھی وہ ہاتھوں کی کپکپاہٹ پر قابو نہ پاسکی۔

”آئیں نیچے چلتے ہیں میرا خیال ہے ماں آگئی ہے۔“ اس نے بمشکل کہا اور نیل کا

انتظار کیے بغیر نیچے چل دی۔ نیل بھی اس کے پیچھے نیچے چلا آیا۔ نیل کو محسوس ہونے لگا جیسے

پروین دو لڑکیوں کا ایک نام ہے۔ ایک لڑکی گاؤں کی سادہ اور سیدھی سادی زندگی گزارتی

ہے۔ دوسری لڑکی ادب سے گہرا شغف رکھتی ہے۔ موٹی موٹی کتابیں پڑھتی ہے اور کسی سے بھی

گھنٹوں ادب کے موضوع پر سیر حاصل بحث کر سکتی ہے۔ اسے پروین کی شخصیت میں دلچسپی نظر

آنے لگی۔ اس کی شخصیت کے مخفی پہلوؤں کے بارے میں تجسس ہونے لگا۔

جنت بی بی کھیتوں سے واپس آ چکی تھی اور پروین سے نیل کو ٹھیک طرح سے ناشتہ

کروانے کا پوچھ رہی تھی۔ نیل کو اپنی طرف آتا ہوا دیکھ کر بولی۔

”پتر! تیرا پھپھا تجھے کھیتوں میں بلاتا تھا۔ کہہ رہا تھا کہ پیروی لگتی ہوئی دیکھ لے.....“

”دھت تیرے کی.....“ نیل نے ٹانگ پہ ہاتھ مارا۔ کھیتوں میں جانا ہی بھول بیٹھا

تھا۔ ”رات میں نے ہی تو پھپھا سے کہا تھا میں نے پیروی لگتے ہوئے دیکھنی ہے۔“ اس نے خود

کلامی کی۔ ”لیکن مجھے کھیتوں کا رستہ یاد نہیں.....“

”پروین پتر! جانیں کو کھیتوں تک چھوڑ آ.....“

پروین خاموشی سے نیل کے ساتھ چل پڑی۔ سارے رستے پروین نے نیل سے کوئی

بات نہیں کی۔ خاموشی نیل نے ہی توڑی۔

”پروین! میں جو بات کرنے لگا ہوں میرے خیال سے وہ بات تمہارے علاوہ یہاں کوئی

نہ سمجھ پائے گا..... شاید..... تم بھی نہ سمجھ پاؤ گی.....“ نیل دور کسی سوچ میں ڈوبتے

ہوئے بولا۔

پروین گہری نظروں سے نیل کی طرف دیکھنے لگی۔

”پروین! میرے اندر کوئی بڑی حیرت انگیز تبدیلی رونما ہو رہی ہے۔ جسے میں شدت سے محسوس کر رہا ہوں۔ تم واحد فرد ہو جس سے آج میں اپنے دل کا حال کھول کر بیان کر رہا ہوں۔ انگلینڈ میں میں کچھ عرصے سے بہت الجھا الجھا اور بجھا بجھا سا رہنے لگا تھا۔ مجھے یوں لگنے لگا تھا جیسے میں کسی دور دراز علاقے کی بھنگی ہوئی روح ہوں۔ جو غلطی سے ان رنگینیوں کی طرف نکل آئی ہے۔ مگر..... جب سے میں گاؤں آیا ہوں مجھے یوں محسوس ہو رہا ہے۔ جیسے بھنگی ہوئی روح کو منزل مل گئی ہے۔ مٹی سے جدا خمیر مٹی سے آ ملا ہے۔

”ان کھلی ہواؤں اور ان فضاؤں کو میں نے پہلی دفعہ دیکھا ہے۔ مگر پھر بھی یوں محسوس ہوتا ہے۔ یہ سب میرے لیے نیا نہیں۔ ان سب مناظر کا عکس میرے اندر پہلے سے موجود تھا۔“

پروین نیل کی پُرسوجھ آنکھوں کی طرف حیرت سے دیکھنے لگی۔

”ایسے کیوں دیکھ رہی ہو.....؟“

”سوچ رہی ہوں۔ باہر سے نظر آنے والا انسان اندر سے کتنا مختلف ہے۔“

”میرے بارے میں بدگمان ہو رہی ہو.....؟“

”آپ کی شخصیت کے دور واپ دیکھ کر مظلوم ہو رہی ہوں.....“

”غالباً ایک انگلینڈ والا، دوسرا گاؤں والا۔“

”ہاں..... شاید کہہ سکتے ہیں۔“ وہ ہلکا سا مسکرائی۔

اس وقت وہ نیل کو گاؤں کی ان پڑھ، سادہ سی لڑکی نہیں لگ رہی تھی۔ بلکہ کسی بڑے شہر کی یونیورسٹی کی ہونہار طالبہ دکھ رہی تھی۔ جو یونیورسٹی کے سرسبز باغیچے میں اپنے کلاس فیلو کے ساتھ فلسفیانہ گفتگو کرتی جا رہی ہو۔

پروین نیل کو کھیتوں سے تھوڑا پہلے چھوڑ کر واپس چلی گئی۔ وہ اسے دور تک جاتے دیکھتا رہا۔ بہت دور جا کر پروین نے مڑ کر دیکھا نیل اس وقت دیکھ رہا تھا۔ اسے اتنی دور سے بھی پروین کا چہرہ یوں چمکتا ہوا نظر آ رہا تھا جیسے چودھویں کا چاند ہو۔ جونہی پروین نے مڑ کر دیکھا نیل نے اپنا رخ پھیر لیا اور کھیتوں کی طرف چل پڑا۔

دور سے ہی پھپھا اسے کھیت کے کنارے بیٹھا نظر آ گیا۔ ”آ بھی پُتر نیل! اتنی دیر لگا

دی..... میں تو سمجھا اب آئے گا ہی نہیں.....“

”نہیں پھوپھا ناشتہ ذرا لیٹ کیا اس لئے دیر ہو گئی.....“

”آ..... بیٹھ جا یہاں میرے پاس میں تجھے بتاتا ہوں پنیری کیسے لگاتے ہیں۔“

وہ بڑے تجسس سے پھپھا کی طرف دیکھنے لگا۔

”یہ دیکھ اسے منجی کہتے ہیں۔“ وہ چھلکا لگے چاول نیل کو دکھا کر بولا۔ ”کل جو بوری ٹو

نے کھالے کے پاس پڑی دیکھی تھی منجی کی ہی تھی۔ پنیری لگانے سے پہلے منجی کی بوری کو پانی میں

رکھ دیں تو یہ راتوں رات پھوٹ پڑتی ہے۔ پھر اس منجی کو تیار ہوئی زمین پر چھٹوں کی صورت میں

بکھیر دیا جاتا ہے۔ یہ دیکھ بندے منجی زمین پر پھینک رہے ہیں۔“ وہ ایک طرف اشارہ کر کے

بولا جہاں دو بندے ہاتھوں میں منجی لیے تیار کردہ زمین پر پھینک رہے تھے۔ ”یہ منجی تقریباً ایک

مہینے میں تیار ہو کر لابی کی شکل میں آ جاتی ہے۔ لابی اس پیلے سے ایک پتے والے بوٹے کو

کہتے ہیں جو نو دس انچ تک لمبا ہو جاتا ہے۔ جب لابی تیار ہو جاتی ہے تو اسے تنکا تنکا کر کے

زمین سے نکال لیا جاتا ہے اور چھوٹی چھوٹی گڈیاں بنائی جاتی ہیں۔ پھر اس تنکا تنکا لابی کو منجی

کے لیے تیار ہوئی زمین میں ایک ایک کر کے نو دس انچ کے فاصلے سے لگا دیا جاتا ہے۔“

”پھوپھا! پھر چاول کب تیار ہوتے ہیں.....؟“ نیل گہری دلچسپی سے بولا۔

”اوسو ہنے پُتر! چاول تو چار پانچ مہینے میں جا کر تیار ہوتا ہے۔ ٹو ادھر ہوتا تو میں تجھے

دکھاتا کیسے ہوتا برا ہوتا ہے اس پر منجریں لگتی ہیں۔ منجروں پر ہرے دانے آتے ہیں۔ دانوں میں

دودھ سا بنتا ہے اور پھر وہ دودھ گاڑھا ہو کر چاول کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔“

”بچ پھوپھا! کیا واقعی پہلے چاول دودھ کی شکل میں ہوتا ہے؟“ نیل حیرت انگیز جوش

سے بولا۔

”ہاں پُتر! ہرے دانوں میں بھرا دودھ ہی آہستہ آہستہ سخت ہو کر چاول کی شکل اختیار کر

لے ہے۔“

”پھوپھا! کاش میں چاول کو تیار ہوتے دیکھ سکتا.....“

”پُتر! دو تین مہینے بعد پھر چلے آتا..... کام کے سلسلے میں تو تمہیں پاکستان آنا پڑتا

ہے۔ یہاں بھی چلے آنا.....“

نبیل خاموش پینل کے درختوں سے پرے دور کھلے آسمان کو دیکھنے لگا۔ جہاں بہت سے کبوتر ہوا میں اڑ رہے تھے۔ وہ سوچنے لگا ان کی زندگی کتنی پیاری ہے۔ وہ آزادی سے کیسے کھلی فضاؤں میں تیرتے چلے جا رہے ہیں۔ کاش میں بھی ان کی طرح آزاد ہوتا..... کاش۔

☆.....☆.....☆

”ماما! کیا نبیل بھائی پاکستان سے واپس نہیں لوٹے.....“ عینی جاگزمسیت صوفے پر چوڑی بھرتے بولی۔

”میں تو تنگ آ گئی ہوں اس لڑکے سے..... بھائی جان موبائل پر رابطہ کر کے تھک چکے ہیں۔ مگر وہاں سے جواب نہیں آتا۔ پتا نہیں کیسا غیر ذمے دار لڑکا ہے۔ آئیے دو وہاں سے خوب خبر لوں گی..... اسکی.....“

”ماما! ہیلو ہاؤ آریو..... آریو فائن.....“ شکیل کمرے میں داخل ہوتا ہوا چلائے لگا۔

”شکیل تمہیں کتنی دفعہ منع کیا ہے اتنی اونچی آواز میں مت بولا کرو..... میرا دماغ پھٹ جائے گا کسی دن.....“

”محترم نبیل صاحب پاکستان سے تشریف لائے یا نہیں.....؟“ وہ ماتھے پہ بل ڈال کر بولا۔

کوئی جواب نہ پا کر وہ باہر کی طرف لپکا۔ ”میں ماموں کی طرف ہوں کھانا لگ جائے تو بلوایجے گا۔“ وہ وسیع باغیچے کو عبور کر کے ماموں کی طرف باغیچے میں پہنچ گیا۔

سر سبز باغیچے میں دھری سفید کرسیوں پر سومی رومی اور ٹونی بیٹھے گپیں ہانک رہے تھے۔ شکیل کو دیکھ کر ایک نعرہ بلند ہوا پھر شکیل سب سے ہاتھ ملا کر خالی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”ہیلو فرینڈز! کیسے منصوبے بن رہے ہیں۔ سوئمنگ پول بنانے والا منصوبہ کامیاب ہوا یا نہیں.....؟“

”ڈیڈی نہیں مان رہے.....“ سومی ماتھے پر تیوری ڈال کر بولی۔

”ایسی بات ہے تو سب مل کر انکے سامنے احتجاج کریں گے۔“ شکیل ہاتھ کھڑا کرتے

ہوئے بولا۔

”وہ نہیں مانیں گے.....“ رومی تلخی سے بولی۔

”یارا! یہ تمہارا بھائی نبیل کیا چیز ہے۔ بالکل ہی بوٹکا ہو گیا ہے چپ چپ سا رہتا ہے نہ کسی سے بات کرتا ہے نہ اب اسے کبھی ہنستے مسکراتے ہوئے دیکھا ہے.....“

”کہیں کسی سفید چمڑی والی سے عشق وغیرہ تو نہیں لڑا بیٹھا۔“ رومی طنزیہ انداز میں مسکرائی۔

”بھائی صاحب کی مجھے بھی کوئی سمجھ نہیں آتی۔ ویسے مجھے تو کچھ کچھ ایب نارمل نظر آنے لگے ہیں دن بدن نفسیاتی مریض بنتے جا رہے ہیں.....“ شکیل کے جملے پر زبردست قہقہہ بلند ہوا۔

”بری بات..... ہمیں کسی کی پیٹھ پیچھے برائی نہیں کرنی چاہئے۔“ چھوٹا ٹونی سنجیدگی سے بولا۔

”تم بات بے بات نصیحت کرنا نہ بھولا کرو.....“ اس دفعہ سومی چبکی اتنے میں رومی کی ماں ٹراؤزر شرٹ پہنے لاؤنج کی طرف سے چلی آ رہی تھی۔ اس نے بڑے بھونڈے انداز میں گھاس کی طرح کترے بالوں کو پونی ٹیل کی صورت باندھ کر رکھا تھا۔

”بیٹا شکیل! نبیل سے ابھی تک پاکستان رابطہ نہیں ہو سکا۔ ٹورمبجر سے فون نمبر پوچھ کر پاکستان رابطہ کیا تو پتا چلا صاحب زادے کسی گاؤں کی سیر کو نکلے ہوئے ہیں۔ آج دوسرا دن ہے واپس نہیں لوٹے۔“

اتنے میں انوری بیگم بھی لان میں پہنچ چکی تھیں۔ رومی کی ماں نعمانہ کی بات سن کر ان کا غصہ آسمان کو چھونے لگا۔ کیا

”کہا بھابھی! وہ پاکستان میں کسی گاؤں میں ہے اس وقت.....؟“

”جی ہاں بہن انوری! برخوردار کسی گاؤں کی سیاحت پر ہیں۔“

”آئیے دو واپس..... صاحب زادے کے ہوش ٹھکانے نہ لگائے تو انوری بیگم نام نہیں میرا.....“

انوری بیگم غصے سے پھنک رہی تھی۔

”اپنی ہونے والی بیوی سے..... اپنی ہونے والی بیوی سے.....“

اس آواز کی بازگشت اس کے لیے بڑی روح فرساتھی۔ اسے معلوم تھا اس کی شادی ماموں کی بیٹی سے ہونے والی ہے۔ اس نے پچھلے چند گھنٹوں سے اپنے دل کو بہت بہلایا تھا۔ مگر وہ دل ہی کیا جو مان جائے۔ وہ اس ویران صحرائیں اکیلی کھڑی تھی۔ کسی کا ساتھ نہیں تھا۔ کچھ امیدیں تھیں۔ کچھ خیالی سوچیں تھیں۔ جو ہمرکاب تھیں۔ جھلٹے ہوئے صحرا کی گرم ہوا کبھی سرور دینے لگتی کبھی من جلا نے لگتی۔ وہ امید و ناامیدی کے درمیان ڈوب ابھر رہی تھی۔ اتنی جلدی یہ سب کیا ہو گیا تھا..... دیکھتے ہی دیکھتے اس کا دل اس کا اپنا نہیں رہا تھا۔ یکدم نیچے سے کسی کے اوپر آنے کی آواز آئی۔ وہ تیزی سے اٹھی جھپٹ کر چیزی اٹھا کر سر ڈھانپا۔ چیزی کو سینے پہ پھیلایا۔ اتنے میں اوپر آنے والا دروازہ کھٹکھٹا چکا تھا۔

”میں اندر آ سکتا ہوں؟“ نیل ادا کھلے دروازے سے بولا۔

پتا نہیں کیوں یکدم نیل کی آمد سے اس کے دل میں بیٹھا سادرا اٹھتا تھا اور دھڑکنیں بے ترتیب ہو جاتی تھیں۔

”آئیے.....“ وہ جھپکتے ہوئے بولی۔

پھوپھانے کہا گرمی زیادہ ہو گئی ہے گھر جا کر آرام کرلو۔ میں گھر چلا آیا نیچے تو کوئی نہیں ہے۔ پھوپھی کہیں گئی ہوئی ہیں.....“

”ماں نیچے نہیں ہے.....؟“

”میرا خیال ہے..... نہیں.....“ نیل آ نکھیں مٹکا کر طنزیہ انداز میں بولا۔

”گلتا ہے ماں..... ملکائی جی کے گھر سے چاولوں کی پٹیاں لینے گئی ہوگی.....“  
 ”مہر سوچ لہجے میں آہستگی سے بولی۔ اس کی آواز نیل کے کانوں تک پہنچ گئی۔

”جس کی اتنی جوان دہی ہو۔ وہ ماں کام کرتے ہوئے کچھ اچھی نہیں لگتی۔“ نبیل شرارت سے بولا۔

”جج.....جی کیا کہا.....“

”میں کہہ رہا تھا۔ تمہارے جیسی سونی دھی اللہ ہر کسی کو دے..... پھوپھی کتنی خوش قسمت ہیں.....“

”بہن جی! میرا خیال ہے اس کی شادی کل کرنی ہے تو آج کر دیں..... سب ٹھیک

ہو جائے گا۔ میری بیٹی بے حد سیانی ہے۔ چند دنوں میں سیدھے رستے پر لے آئے گی.....“

”ہاں میرا بھی یہی خیال ہے۔ اس لڑکے نے تو میرا دماغ خراب کر کے رکھ دیا ہے۔“

رومی تیز نظروں سے ماں اور پھوپھی کی طرف دیکھ کر ہلکا ہلکا مسکرا نے لگی۔ اسے خود پر پورا یقین تھا کہ وہ چند ہفتوں میں ہونے والے شوہرنیل کے سب کس بل نکال دے گی۔ پھر اس پر کھنٹی ڈال کر اپنے اشاروں پر چلائے گی۔ رومی جیسی تیز طرار لڑکی کے لیے نیل ایک بدھوسا نوجوان تھا اور اسے ایسے ہی بدھوشو ہر کی ضرورت تھی۔

☆.....☆.....☆

سورج کی سنہری دھوپ ہر سو پھیل چکی تھی۔ کچا مکن اور مکن میں پڑی ہر چیز زرد رنگ ہو چکی تھی۔

برگد کی گہری چھاؤں تلے ننھے پرندے اپنے گھونسلوں میں دبکے بیٹھے تھے۔ کھلے صحن سے پرے درخت اور درخت کے پار زمین سے ذرا اونچا لکڑی کا ادھ کھلا دروازہ جس سے گرم لُؤ والی ہوا فرالٹے بھرتی اندر داخل ہو رہی تھی۔ پروین اوپر اپنے کمرے میں بستر پر دراز تھی۔ اسکی آنکھوں کے گوشے بھیگ رہے تھے۔ اس کی اڑھنی پلنگ کے پائے پر دھری تھی۔ اس کے بال بکھرے ہوئے تھے۔ آدھا گریبان کھلا ہوا تھا۔ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا۔ جیسے وہ دور کسی نا معلوم صحرا میں تنہا کھڑی ہے۔ لُؤ اس کے جسم کو ٹھلسائے جا رہی ہے۔ مگر اسے تکلیف کے بجائے مزا آ رہا ہے۔ اس کے کپڑے پھڑپھڑا رہے ہیں۔ تیز ہوا کی وجہ سے اس کے بال پیچھے کی طرف لہرا رہے ہیں۔ ادھ کھلے گریبان سے حیات بخش حرارت سینے میں منتقل ہو رہی ہے۔ اس کی آنکھیں بند ہیں۔ وہ کسی پتھر کی طرح بالکل ساکت و جامد کھڑی ہے۔ اس نے آنکھیں کھولیں تو ریت کے ذرے آنکھوں میں چبھنے لگے۔ آنکھیں افق کی سرخی کا منظر پیش کرنے لگیں۔ اس سرخی سے بے تحاشہ آنسو ابلنے لگے۔ اس نے آنسوؤں کو روکنا چاہا مگر ناکام ہو گئی۔

”انسانوں سے بھی کبھی پیار کیا۔“

”ہاں.....کیا“

”کس سے.....“

پروین کا سارا خون چہرے کی طرف لپکنے لگا۔ وہ شرمندگی سے زمین میں گڑھی جا رہی تھی۔ “آپ آپ بیٹھیں ناں.....” وہ شرمندگی دور کرنے کے لیے بولی وہ نیل کی پہلی والی بات سمجھ چکی تھی۔

”پروین! میں کل صبح جا رہا ہوں۔“ پروین کا دل کسی نے مٹھی میں جکڑ لیا۔ “کوشش کروں گا تم لوگوں کو انگلیڈ سے خط لکھتا رہوں۔ اگر قسمت نے یادری کی تو جلد گاؤں دوبارہ آؤں گا۔ جتنے دن میں نے گاؤں میں گزارے انکی یادیں کبھی نہ بھلا سکوں گا۔“

پروین کی آنکھوں سے آنسو ٹپ گرنے لگے۔ دل چاہا کہ نیل سے کچھ کہے۔ کسی کو تو دل کا راز داں بنالے مگر وہ طاقت بے چاری کہاں سے لاتی جو اس سے سب کچھ اگلواسکتی۔

”پروین! تم رو کیوں رہی ہو.....“ نیل حیران ہوتے ہوئے بولا۔

”پچھ..... پھر پیٹ میں تکلیف ہو رہی ہے۔“ وہ تھوڑا سا جھک گئی۔

”کوئی میڈیسن وغیرہ لا دوں۔“ نیل پریشانی کے عالم میں بولا۔

”ضرورت نہیں ہے..... ابھی آرام آ جائے گا.....“ پھر وہ اپنے ہی فقرے پر

غور کرنے لگی۔

”ابھی آرام آ جائے گا..... کیا ایسا ہو جائے گا کیا ایسا ہو سکتا ہے؟“

نیل ہاتھ آگے بڑھا کر اسے دلا سہ دینا چاہتا تھا مگر ہاتھ واپس کھینچ لیا۔

چند منٹ خاموشی کے گزر گئے..... پروین نے چہرہ اوپر اٹھالیا۔

”اب میں ٹھیک ہوں۔“ وہ نیل کو پریشان دیکھ کر بولی۔

”آئیں نیچے چلتے ہیں۔“ وہ نیل کو لے کر نیچے آ گئی۔ “آپ اندر لیٹ کر آرام کر لیں

ابھی ماں آتی ہے تو پھر کھانا کھالیں گے.....“ وہ بستر پر لیٹ گیا اور واپس پلٹی ہوئی پروین کو

عجیب سی نظروں سے دیکھنے لگا۔ بستر پر لیٹے ہوئے اسے باہر کا دروازہ نظر آ رہا تھا۔ سنہری دھوپ

نے ہر طرف اپنا جال بچھایا ہوا تھا۔ اس نے دیکھا پروین بینڈ پپ کے پاس بیٹھی وضو کر رہی

تھی۔ اسکا سنہری چہرہ کندن کی مانند دمک رہا تھا۔ پھر وہ برگد کے درخت تلے پتھر کی سل پر مستی

بچھا کر نماز پڑھنے لگی۔

”چوں..... چوں..... چوں..... چوں.....“ چھت میں بنے گھونلے

میں بیٹھی چڑیا وقتے وقتے سے اپنا راگ الاپ رہی تھی۔ کائنات کے وسیع سمندر میں جیسے سناٹا تھا۔ خاموشی تھی۔ کوئی لہر، کوئی آواز، کوئی آہٹ نہیں تھی۔ صرف..... وقتے..... وقتے..... وقتے سے چڑیا کے خوبصورت چہرے کی آواز تھی۔ وہ خاموشی اداس دل کو گدگدا رہی تھی یا نظروں کے سامنے وہ حسین صورت تھی جو نماز پڑھ لینے کے بعد بیٹھی قرآن پاک پڑھ رہی تھی۔ درخت کے اس حصے پر کپڑا باندھا ہوا تھا۔ کوئی بیٹ کوئی گندگی پتھر کی سل پہ نہیں گرتی تھی۔ دودھیا دوپٹے میں لپیٹی قرآن پاک پڑھتی وہ کوئی اسپرانتھی۔ کسی اور دنیا کی باسی تھی۔

اتنے میں جنت بی بی آ گئی۔ جنت بی بی نے نیل کو کھانے میں ساگ اور کئی کی روٹی دی۔ وہ انگلیاں چاٹتا رہا۔ کھانے کے بعد وہ گہری نیند سو گیا۔ اس کی آنکھ تب کھلی جب دین محمد کھیتوں سے واپس لوٹ چکا تھا۔ دین محمد کھانا کھانے بیٹھ گیا۔ نیل کو بھوک نہیں تھی اس لئے اس نے کھانا نہیں کھایا۔

”نیل پتر! گاؤں میں رہنے کا مزہ بھی آیا یا نہیں.....“ دین محمد لقمہ پیتا ہوا بولا۔

”پھوپھا! کیسی بات کرتے ہیں۔ میرے بس میں ہو تو یہاں سے واپس نہ جاؤں۔“

”ولایت جا کر ہمیں بھول تو نہیں جائے گا۔“ جنت بی بی کی آنکھوں میں پتا نہیں کہاں

سے اتنے آنسو آند آئے۔ نیل چار پائی سے اٹھ کر جنت بی بی کے پاس آ بیٹھا اور پھوپھی کو

کندھوں سے تھام کر بولا۔

”پھوپھو! اب میں اتنی جلدی آپ لوگوں کی جان نہیں چھوڑنے والا..... اب آنا

جانا لگا رہے گا۔“ دین محمد کا حقہ تازہ کرتے ہوئے پروین کا ہاتھ کانپا اور گرم راکھ اس کے ہاتھ پہ

گر گئی اس کی گھٹی گھٹی جیج بلند ہوئی۔ اس نے ضبط کرنے کے چکر میں اپنا نچلا ہونٹ دانتوں سے

زخمی کر لیا۔

عشاء کی نماز پڑھ لینے کے بعد دین محمد نیل کو لے کر چاچا حیات کے ڈیرے کی طرف

چل پڑا۔ پہلے عشرے کا چاند مہین لائن کی صورت آسمان پہ دکھ رہا تھا۔ اس سے نیچے دور بہت دور

درختوں کے دھندلے سائے نظر آ رہے تھے۔

”اوہو دیکھ لو نیل پتر آ ہی گیا..... کب سے اسے اڈیک رہے تھے.....“ دو

ترکھان نے آتے ہوئے دین محمد اور نیل کی طرف اشارہ کیا تو سب اس طرف دیکھنے لگے۔

سارے پنڈوں کے لوگ وہاں پہنچتے ہیں۔ وہاں چاروں طرف انسانوں کے سر ہی سر نظر آتے ہیں یوں لگتا ہے انسانوں کا سمندر بہہ رہا ہے۔“

”کاش میں وہ میلہ دیکھ سکتا.....“ نیل اداس ہو کر بولا۔

”پتر میلہ سون کی دس تاریخ کو لگتا ہے۔ ابھی دو مہینے دس دن پڑے ہیں۔ کوشش کرنا کام کے سلسلے میں ایک اور چکر لگ جائے۔“ دین محمد حقے کا دھواں فضا میں چھوڑتے ہوئے بولا۔

نبیل ایک طویل سانس خارج کر کے بولا۔ ”دیکھو..... جو خدا کو منظور ہو.....“

سب کا دل چاہتا تھا کہ نبیل واپس نہ جائے۔ اس لیے وہ کہتے بھی تھے پُزرا! ہم تجھے جانے نہیں دیں گے۔ مگر وہ سب جانتے تھے یہ کیونکر ممکن ہو سکتا ہے۔ اس سہانی رات وہ لوگ خلافِ معمول بارہ بجے تک بیٹھے گئیں ہانکتے رہے۔ انہیں معلوم تھا صبح نبیل کو چلے جانا ہے۔ صبح ان کے حسنے کا بیٹا ان سے جدا ہونے والا تھا۔ وہ تو ٹھیک طرح اس سے مل بیٹھ بھی نہ سکے تھے۔

جب دین محمد نبیل کو لے کر گھر واپس آیا تو دین محمد کا جسم تھکن سے چور تھا۔ جنت بی بی کمرے میں سو چکی تھی۔ پروین کے کمرے کی لائٹ بھی بجھی ہوئی تھی۔ دونوں کا بستر چھت پہ لگا ہوا تھا۔ دین محمد تو پڑتے ہی سو گیا۔ البتہ نبیل دو گھنٹے تک کروٹیں بدلتا رہا اور بہت کچھ سوچتا رہا۔ آخر اس کی بھی آنکھ لگ گئی۔ مگر اس گھر میں ایک فرد تھا جو ابھی تک جاگ رہا تھا۔

پروین کے کمرے کی لائٹ بجھی ہوئی تھی۔ وہ بستر پر چت لیٹی پٹ پٹاتی آنکھوں سے اندھیری چھت کو گھور رہی تھی۔ گرم آنسو بہہ کر بستر میں جذب ہو چکے تھے۔ مگر کمپنیوں اور کانوں کی لوڈں پہ اپنے نشان چھوڑ گئے تھے۔ صبح نبیل جا رہا تھا۔ کیا وہ بھی ماہے حسنی کی طرح پھر کبھی اپنی شکل نہ دکھائے گا۔ اگر ایسا ہوا تو وہ جیتے جی مر جائے گی۔ خدا کرے وہ ضرور واپس آئے..... بے شک..... اپنی بیوی کو ہی ساتھ لے کر آئے..... یہ الفاظ بے اختیار

اس کی زبان پر آئے تھے۔ یا شاید یہ پیار کی انتہا تھی جس نے اتنے بھاری الفاظ اگلوائے تھے۔ اک دم دل کو کھینچ سی پڑی اور اس کی آنکھوں میں بے تحاشا آنسو اُمڈ آئے۔ یہ دو تین دن میں اسے کیا ہو گیا تھا۔ وہ کچھ بھی سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ سوچتے سوچتے یونہی ایک دیوانی سی سوچ اس کے ذہن میں آنے لگی شاید..... وہ بھی تجھ سے پیار کرتا ہو؟..... شاید اس کے دل کے کسی کونے میں میرے لیے تھوڑی سی ہی جگہ ہو۔ قبر جتنی جگہ جس میں اک مردہ سما جائے۔ اک

چاچا حیات نے نیل کو اپنے پاس بڑے منجے پر بٹھالیا۔ ”پتر! آج سارا دن کہاں غائب رہا۔ ہم لوگ تیرا انتظار ہی کرتے رہے۔“

بس چاچا! کچھ تھکا ہوا تھا آرام کرنے کے لیے لیٹ گیا تھا.....“

”پُتر نبیل سنا ہے تم کل واپس جا رہے ہو۔“ دینوموچی تاسف سے بولا۔

”تو بھی ناں بس اُلوکا اُلو ہی رہے گا..... بڑھا ہو گیا پر عقل نہیں آئی..... ہم

نبیل کو جانے دیں گے تو جائے گا نا.....“ بشیر کہہ کر تیز آواز میں بولا۔ دینوموچی اور بشیر کہہ کر

کی آپس میں نوک جھونک ہوتی رہتی تھی۔

دینو موچی بھی اوپر چڑھ کر سیدھا ہو گیا۔ ”مجھے بوڑھا ہو کر عقل نہیں آئی تو تُو نے اس عمر میں کونسے تیر چلا لیے ہیں۔ کھوتوں کے ساتھ رہ رہ کر خود بھی.....“

”بس..... بس اس سے آگے ایک لفظ نہیں کہنا۔“ بشیر کبھار تنک کر بولا۔

”بس رہنے دے..... میرے کہنے نہ کہنے سے کیا ہوتا ہے۔ جو تو ہے..... وہ تو ہے ہی.....“ سب لوگ بلند آواز میں تہقہ لگانے لگے۔ کئی منچلے بوڑھے پیٹ تھامے لوٹ پوٹ ہوئے جا رہے تھے۔ بشیر کھار طیش میں آ کر گالیاں دینے لگا تھا۔ جوں جوں گالیوں میں شدت آتی جاتی تہقہ بھی بلند ہوتے جاتے۔ سب کو علم تھا یہ دو بوڑھوں کی لڑائی ہے اور کچھ بھی نہیں۔ بشیر کھار صاف سے پسینہ پونچھ کر خاموش ہو گیا۔

اتنے میں شرفروائی نے اسے چھیڑ دیا۔ ”چاچا بشیر! چاچے دینو نے تیرے ساتھ اچھا نہیں کیا بیٹھے بٹھائے تجھے“ وہ بنا دیا۔“

”بھوتنی کے تو چپ ہو جا..... میرا دماغ اور کھراب مت کر..... میل پٹر کے ہوتے ہوئے میں تم لوگوں سے ریت برت رہا ہوں۔ نہیں..... تو.....“

”نہیں..... تو کچھ بھی نہیں.....“ چاچا حیات مسکرا کر بولا۔ اکثر وہی انکی نوک جھونک اور لڑائی بند کروایا کرتا تھا۔

”کاش پرنیبل! واپس نہ جاتا..... دو مہینے بعد شاہ مدین کا میلہ آنے والا ہے۔“

”شاہ مدین کا میلہ..... چاچا یہ میلہ کہاں لگتا ہے.....؟“ نیبل تجسس سے بولا۔

”پُر! یہاں سے پندرہ میل دور اک پنڈ ہے وہاں یہ میلہ لگتا ہے۔ آس پاس کے

بے جان وجود سمٹ جائے۔ مگر اسے پتا تھا یہ اس کی خوش فہمی کے علاوہ کچھ بھی نہیں اس نے تو اس کے سامنے دو ٹوک الفاظ میں کہا تھا کہ میں اپنی ہونے والی بیوی سے پیار کرتا ہوں۔ یہ الفاظ وہ گرم انگارے تھے جو اس کے وجود کو کھلسائے جا رہے تھے۔ اس کے بنائے ہوئے پیار کے خیالی محلات کو نذر آتش کر رہے تھے۔ رات کے آخری پہر اس کی آنکھ لگ گئی۔ وہ بمشکل ایک گھنٹہ سوئی تھی کہ جنت بی بی نے اٹھا دیا۔

”پتر پروین نماز کا ویلہ ہو گیا ہے۔“ جنت بی بی نے کندھے سے پکڑ کر ہلکا سا جھجھوڑا تو وہ جھٹ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ چڑی درست کر کے تیزی سے نیچے آ گئی۔ گھر کی ہر چیز اداس اداس دکھ رہی تھی۔ برگد کا بلند درخت بھی جیسے اس کے غم میں برابر کا شریک تھا۔ اس نے جلدی جلدی وضو کیا اور نماز کے لئے کھڑی ہو گئی۔

نبیل بھی اٹھ کر باورچی خانے میں پہنچ چکا تھا۔ پروین کمرے میں مصلیٰ ڈال کر نماز ادا کر رہی تھی۔ جبکہ جنت بی بی برگد کے نیچے نماز میں مشغول تھی۔ نبیل بڑی محویت سے دونوں کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کے من میں شدت سے خواہش ابھری کہ وہ بھی نماز پڑھے۔ مگر اسے نماز آتی نہیں تھی۔ اس نے تو آج تک نائٹ کلب دیکھے تھے۔ تھرکتی چلتی نازنینیں دیکھی تھیں۔ جاموں سے جام نکراتے دیکھے تھے۔ بے حیائی کا لبادہ اوڑھے آزادی اور فیشن کے نام پہ سسکتی ہوئی انسانیت دیکھی تھی۔ اسے کیا معلوم تھا۔ بندگی کس چیز کا نام ہے۔ حکم کے آگے سر تسلیم خم کر لینا اصل میں کتنا بڑا وقار ہے۔ جنت بی بی جب نماز پڑھ کر لوٹی تو وہ کچھ پریشان سا تھا۔

”پتر کیا! بات ہے۔۔۔۔۔۔ کچھ پریشان لگ رہا۔۔۔۔۔۔ ہے۔“

”پھوپھی! اصل۔۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔۔“

”ہاں۔۔۔۔۔۔ ہاں بول پتر۔۔۔۔۔۔“

”پھوپھی۔۔۔۔۔۔ میں نماز پڑھنا چاہتا ہوں۔ مگر مجھے نماز آتی نہیں۔“ وہ نظریں جھکا کر شرمندگی سے بولا۔ جنت بی بی خوشی سے کھل اٹھی۔ ”میں صدقے۔۔۔۔۔۔ میرا پتر۔۔۔۔۔۔ اتنے دن سے میں سوچ رہی تھی تجھے نماز کے متعلق کہوں۔۔۔۔۔۔ مگر پھر کچھ سوچ کر چپ ہو رہی تھی۔“

”آ میرا بیٹا! میں تجھے نماز سکھاؤں۔۔۔۔۔۔“

جنت بی بی نے پروین کو کام میں لگا دیا اور نبیل کو وضو اور نماز سکھانے لگی۔

پروین کام بھی کر رہی تھی اور باہر بھی دیکھ رہی تھی۔ جہاں نبیل جنت بی بی کے کہنے کے مطابق نماز پڑھ رہا تھا۔ وہ بچی چلا رہی تھی اور مسکرا رہی تھی۔ قطرہ قطرہ آنسو پکنے گالوں پر پھسل رہے تھے۔ ”سوہنا اللہ تجھے میری عمر بھی لگا دے۔۔۔۔۔۔“ وہ دل ہی دل میں دعائیں مانگ رہی تھی۔ جب نبیل نماز پڑھ کر جنت بی بی کے ساتھ باورچی خانے کی طرف آیا تو اس کے چہرے پہ کوئی نور چمک رہا تھا۔ اس کی آنکھوں سے سرشاری پھوٹ پھوٹ پڑ رہی تھی۔

”پتر! نماز کو اپنا معمول بنالے۔۔۔۔۔۔ یہ ایک یا دو دن پڑھنے والی چیز نہیں ہے۔ یہ تو آخری سانس تک کا ساتھ ہے۔“

”پھوپھیو! آپ شاید سن کر حیران ہوں۔ اب اگر میں نماز چھوڑنا بھی چاہوں تو نہ چھوڑ سکوں گا۔۔۔۔۔۔ مجھے وہ سکون ملا ہے جس کا بیان کرنا میرے بس کی بات نہیں۔۔۔۔۔۔ اب میں آپ کے کہنے کے مطابق شہر سے نماز والی کتاب خرید لوں گا۔“

جنت بی بی نے اس کے سر پہ پیار دیا اور پیشانی پہ بوسا دیا۔ ”سوہنا رب تجھے ہمیشہ اپنے حفظ و امان میں رکھے؟“

پروین کی آنکھوں میں رنج کے کی سرنخی تھی۔ یوں دکھتا تھا کہ خوبصورت جھیل میں شام کی سرنخی اتری ہو۔ وہ کوئی حسین ساحرہ دکھ رہی تھی۔ اس کی سیاہ دراز پلکوں پہ جیسے ابر بے راکھے رہتے تھے۔ اس کے باریک گلابی ہونٹ یوں رہتے جیسے ابھی ہنسی کہ ہنسی۔

”پروین! کسی کپڑے میں چاولوں کی پنیاں اور بادام والا گڑ ڈال دے۔۔۔۔۔۔ نبیل پتر ساتھ لے جائے گا۔“

پروین نے ایک مرتبہ پیار بھری نظروں سے نبیل کی طرف دیکھا اور وہاں سے اٹھ گئی۔ جب وہ نبیل کے سامنے ہوتی تھی تو سارے غم بھول کر کھلکھلا اٹھتی تھی۔ مگر جو نبی وہ نظروں سے اوجھل ہوتا ایک دم اداس ہو جاتی۔ اس کا جسم بے جان سا ہو جاتا۔ جب نبیل سارے گاؤں سے مل جل کر رخصت ہوا تو بڑا عجیب منظر تھا۔ شرفو نائی کرائے کی کار پکڑ لایا تھا۔ سب باری باری اس سے گلے ملے۔ دین محمد کار میں بیٹھ کر بڑی سڑک تک نبیل کو چھوڑنے گیا۔ کھیتوں کے پاس سے گذرتے ہوئے نبیل بولا۔



”پھوپھا! جب میں پھر آؤں گا تو چاول کی فصل تیار ہوگی نا.....؟“  
 ”ہاں پتر!..... دین محمد نے مختصر جواب دیا اس کا دل بھرا آیا۔

اسے خدشہ تھا اب نیل شاید کبھی نہ آ سکے۔ اس کے باپ نے بھی تو ایسے ہی کہا تھا۔ بڑی سڑک پر گاڑی رکھ دین محمد نے نیل کو ڈھیروں پیار کیا اور بولا۔ ”پتر! تجھے تیرے مرے باپ کا واسطہ ہمیں بھول نہ جانا.....“

نیل فرط جذبات سے دین محمد سے بغل گیر ہو گیا۔ نیل بار بار کچھ کہنا چاہ رہا تھا مگر نہیں کہہ پا رہا تھا۔ اس نے بڑی کوشش کی خود میں بڑا حوصلہ جمع کیا مگر الفاظ زبان پر آتے آتے دم توڑ جاتے۔ ہمت جواب دے جاتی۔ آخر نیل کار میں بیٹھا اور کار آگے بڑھ گئی۔ دونوں طرف کھلی زمینیں تھیں سرسبز کھیت تھے۔ دور ٹاہلی کے درخت ایک قطار میں دھندلکوں کی مانند دکھ رہے تھے۔ گاؤں پیچھے رہتا جا رہا تھا۔ گاڑی آگے بڑھتی جا رہی تھی۔

جنت بی بی اپنے کمرے میں بیٹھی زار و زار رو رہی تھی۔ پروین اپنے کمرے میں آنسوؤں کی برسات کر رہی تھی اور نیل کار میں بیٹھا غم زدہ تھا۔ اس کے سینے پر غم کا پہاڑ ٹوٹ پڑا تھا۔ وہ عجیب و غریب حالات کا شکار ہو گیا تھا۔ پاکستان آنے سے پہلے اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ اس کی زندگی یوں بدل جائے گی۔ گاؤں میں گزرے تین دن تین برسوں پہ بھاری تھے۔ ان تین دنوں کی یادیں اسے تیز بھالوں کی صورت چھیڑ رہی تھیں۔ گاؤں کی یاد تو ایک طرف تھی۔ اسے جس کی صورت سب سے زیادہ رنجیدہ اور بے چین کیے جا رہی تھی وہ پروین تھی پھول کی پکھڑی..... صبح کا ڈب کی پہلی کرن..... سرسبز سائست کھیتوں کے اوپر صبح صادق افق پر افق پھیلی نشیل خوشبو..... وہ خوشبو اس کے انگ انگ میں رچ گئی تھی۔ وہ بہار کی کھلی اس کے دل کے گلستان میں پھوٹ پڑی تھی۔ اس کا سارا من اس کی پاکیزہ مسکورتیں خوشبو سے معطر ہو جاتا تھا۔ وہ ایسی پاکیزہ صبا تھی جسے کسی آہٹ نے نہیں چھوا تھا۔

ایک دم نیل کی آنکھیں بھر آئیں اس پر انکشاف ہوا وہ پروین کو چاہنے لگا ہے۔ پھر خاموش کیوں رہا تھا؟ شاید اس لئے کہ وہ اس بے چاری کو نگین نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اس لیے تو اس کے سامنے پیار کا اظہار نہیں کیا تھا۔ اس سے پہلو تہی اختیار کی تھی۔ اس نے اسے چھوئے چھوئے غم دے کر بڑے غم کا پہاڑ اس کے رستے سے ہٹا دیا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا اس سے

کوئی وعدہ کر جائے جسے وہ وفا نہ کر سکے اور وہ پیاری کانچی سی گڑیا ٹوٹ کر چکنا چور ہو جائے۔ وہ کیسا پیار کر رہا تھا۔ وہ اسے دیوانگی کی حد تک چاہنے کے باوجود اس سے دور ہو رہا تھا۔ پروین سے پیار کرنا اور پھر اس سے جدا ہونے کا فیصلہ کرنا یہ سب کچھ تین چار روز کے اندر ہی تو ہو گیا تھا۔ اب اپنے اور اس کے درمیان ایک خود ساختہ دیوار کھڑی کر کے وفا کا بھرم رکھ رہا تھا۔ وہ ایسا کیوں کر رہا تھا؟ شاید وہ بہت مجبور تھا۔ وہ اسے چاہنے کے باوجود اس کے سامنے محبت کا اظہار نہیں کر سکا تھا۔ یہ انوکھی محبت تھی..... شاید وہ اس معصوم نازک دل لڑکی کو محبت کے تپتے صحراؤں میں نہیں گھسیٹنا چاہتا تھا۔ فراق کے مہیب جہنم میں نہیں دھکیلنا چاہتا تھا۔ اظہار محبت کی اک خوشی دے کر جدائی کے سینکڑوں غم اس کے نام نہیں کرنا چاہتا تھا۔

..... جہاز کا سفر بھی اس نے بڑے کرب میں طے کیا۔ مگر جب جہاز نے انگلینڈ کی سرزمین کو چھوا تو اسے جیسے قرار سا آ گیا۔ اسے اپنے اظہار محبت نہ کرنے کے فیصلے پر اطمینان سا ہونے لگا اسے محسوس ہونے لگا جیسے اس نئیس کسی کی نازک پھولوں سی زندگی برباد ہونے سے بچا لی ہے۔

نیل سیدھا ماموں کے دفتر گیا۔ ماموں پہلے تو تھوڑا سا خفا ہوئے مگر پھر انہوں نے خوش ہو کر نیل کی پیٹھ تھپکی۔ ”شاباش بیٹے! مجھے خوشی ہوئی تم نے تمام کام خوش اسلوبی سے نٹائے مجھے محسوس ہو رہا ہے ٹورنمبر کو چھٹی دے کر مجھے تم کو اس پوسٹ پہ سیٹ کرنا پڑے گا۔“  
 ”نہیں ماموں! میں کسی کی روزی پہ لات نہیں مار سکتا.....“ نیل مسکراتے ہوئے بولا۔

سیٹھ افضل آنکھیں سکیڑ کر کچھ سوچتے رہے پھر دھیرے سے مسکرانے لگے۔  
 ”شاباش بیٹا! انہی باتوں کی وجہ سے تم مجھے زیادہ محبوب ہو.....“  
 ”تھینک یو! ماموں.....“

نیل جب گھر پہنچا انوری بیگم منہ پھلائے بیٹھی تھی۔ نیل نے سلام کیا انوری بیگم نے منہ پر سے پھیر لیا..... نیل دوسری طرف جا کر ہاتھ جوڑ کر ماں کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

”سوری..... مام.....“  
 وہ خشگیں نظروں سے نیل کی طرف دیکھنے لگی۔ ”تو..... پاکستان میں کسی گاؤں کی

سیر کرنے بھی گیا تھا؟“

”جی ہاں مام! میں پھوپھو سے ملنے اگلے گاؤں گیا تھا۔“

”کیا ضرورت تھی تجھے گاؤں جانے کی.....“ انوری بیگم غصے سے پھنکاری۔

”مام! وہ ہمارے رشتے دار ہیں..... پھوپھی لگتی ہیں وہ میری۔“

”ہمارا کوئی رشتہ دار گاؤں میں نہیں رہتا۔“ انوری بیگم تلخی سے بولی۔

”مام! وہ بہت اچھے لوگ ہیں..... پیار کرنے والے..... سیدھے

سادے.....“

”جانتی ہوں میں کیسے سیدھے سادے ہیں وہ لوگ..... تیرا باپ بھی ان لوگوں کے

قصیدے پڑھا کرتا تھا۔ اگر میں مداخلت نہیں کرتی تو آج نقشہ کچھ اور ہوتا.....“

”آپ نے کیا مداخلت کی تھی.....؟“ نیل پرسوج لہجے میں بولا۔

”میں نے تمہارے باپ کو گاؤں جانے سے روک دیا تھا۔“

”اور وہ رک گئے تھے.....؟“ نیل جیسے خیالوں میں بولا۔

”ہاں میں نے شرط ہی اتنی کڑی رکھی تھی کہ انہیں میرا کہنا ماننا پڑا۔“

”مام! بہت برا کیا آپ نے بہت برا.....“

”کیا اچھا ہے کیا برا میں سب جانتی ہوں۔ تجھے نصیحت کرنے کی ضرورت نہیں اگر یہ

سب میں نہ کرتی تو اس وقت تم انگلینڈ میں نہ ہوتے اتنی شاہانہ زندگی نہ گزار رہے ہوتے۔

اور..... اور یہ جو تمہارے جسم پہ قیمتی کپڑے ہیں یہ نہ ہوتے۔“

”مگر مام! یہ ضروری تو نہیں خوشحال زندگی کے لیے اپنوں کو بھلا دیا جائے.....“

”کن اپنوں کی بات کر رہے ہو تم..... ہمارا تو کوئی اپنا گاؤں میں نہیں..... اور

کان کھول کر سن لو..... آج کے بعد ان لوگوں کا ذکر میرے سامنے نہ کرنا ورنہ مجھ سے برا

کوئی نہیں ہوگا۔“

نیل نے کوئی جواب نہیں دیا پیر پختا ہوا اپنے کمرے کی طرف ہولیا۔ انوری بیگم اسے

دیکھتی رہ گئی۔ انوری بیگم اپنے کمرے میں جا کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ وہ سوچنے لگی خاوند کو

تو گاؤں جانے سے روک دیا تھا بیٹے کو کیسے روکے گی..... کہیں وہ خود سربہ نہ ہو جائے۔

کہیں وہ ہاتھ سے نہ نکل جائے۔

انوری بیگم نیل کو ڈانٹتی رہتی تھی مگر پیار بھی بہت کرتی تھی۔ اس کے دل میں اب یہ ڈر

بیٹھ گیا تھا کہ خاوند والی کسر کہیں بیٹا پوری نہ کر دے۔ اس نے ابھی تو کہا تھا۔ ”وہ بہت اچھے لوگ

ہیں پیار کرنے والے.....“ انوری بیگم نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ بہت جلد نیل کی شادی

رومی کے ساتھ کر دے گی۔

جب نیل بہت پریشان ہوتا تو اپنے کمرے میں بند ہو جایا کرتا تھا۔ اب بھی اس نے اپنا

رخ کمرے کی طرف کر لیا تھا..... وہ بیڑھیاں چڑھتے ہوئے اپنے کمرے میں جا رہا تھا۔

طرح طرح کی سوچیں ذہن میں سر اٹھا رہی تھیں۔ اس کی ماں نے ہی باپ کو گاؤں سے جدا کیا

تھا..... ماں نے ایسا کیوں کیا تھا..... کیا ضرورت تھی انہیں ایسا کرنے کی.....

انہیں ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا۔ وہ یہی سوچتا ہوا اپنے کمرے میں داخل ہو گیا.....

کمرے میں ہر چیز قرینے اور سلیقے سے سجی ہوئی تھی۔ اس کی غیر موجودگی میں کمرے کا

”دھیان“ رکھا گیا تھا۔ وہ بیڈ پہ دراز ہو گیا۔ لائٹ بند کی تو چھت پر ستارے جگمگانے لگے۔

اندھیرے میں چمکنے والے ستارے اس نے تھوڑا عرصہ پہلے ہی چھت پر لگوائے تھے۔ جب وہ

ستارے خرید رہا تھا تو رومی بھی اس کے ساتھ تھی۔

اس نے کہا تھا۔ ”میرے لیے ستارے توڑ کر لا سکتے ہو؟“ تو نیل نے چڑ کر کہا تھا۔ ”میں

تمہارے لیے تارے توڑ کر نہیں لا سکتا اس لیے خرید رہا ہوں۔“

”تارے توڑنے اور خریدنے میں بہت فرق ہوتا ہے۔“

”ہاں بالکل فرق ہوتا ہے۔ تارے توڑنا افسانہ اور خریدنا حقیقت ہے۔ جیسے کہ

یہ.....“ وہ پلاسٹک کے بنے ہوئے تاروں کا پیکٹ اس کی آنکھوں کے سامنے کرتے ہوئے

بولا۔

”پیار کرنے والے تارے توڑ کر بھی لا سکتے ہیں۔“

نیل رومی کی بات پر تہقہہ مار کر ہنسا تھا۔ ”پیار..... پیار..... کسے کہتی ہو

تم..... پیار کا مفہوم جانتی ہو تم.....؟“

”ہاں..... فرینڈ شپ.....“ رومی نے مختصر جواب دیا۔

”یہ پیار نہیں..... دھوکا ہے یہ..... جو ہم ایک دوسرے کو دے رہے ہیں..... دھوکا.....“

”تمہارا دماغ چل گیا ہے۔ سب لوگ ٹھیک کہتے ہیں تم دن بدن ذہنی مریض بننے جا رہے ہو۔“ رومی چیختے ہوئے بولی۔

”سٹ اپ..... ذہنی مریض ہوگی تم.....“

”کیا کہا تم نے..... ذہنی مریض..... اور میں.....“

”ہاں ہاں تم!“

”اس کا جواب میں تمہیں آنے والے وقت میں دوں گی.....“

”کیا کرو گی تم.....؟“

”تمہیں ایک دم ٹھیک کر دوں گی.....“ یہ کہتی ہوئی وہ بازار سے اکیلی ہی واپس لوٹ آئی تھی۔ خدا نے نبیل کی طبیعت میں بڑی حلیمی رکھی تھی۔ وہ دو چار دنوں میں سب کچھ بھول بھال کر پھر سے رومی کے ساتھ پہلے کی طرح بولنے چالنے لگا۔

نبیل نے چھت پہ لگے تاروں سے نظر ہٹائی اور ایک لمبی سانس کھینچ کر رہ گیا۔ آسمان پہ چمکتے ہوئے بے تحاشہ تاروں نے اسے گاؤں کی یاد دلادی تھی۔

گاؤں جہاں وہ اپنی سانس چھوڑ آتا تھا۔ سینکڑوں میل دور بیٹھے بھی وہاں گزرے پل پل کی یادیں تیز بھالوں کی صورت چھ رہی تھیں۔ وہ انہی یادوں کے بھنور میں ڈوبتا ہوا نیند کی آغوش میں چلا گیا۔ رات کا نہ جانے کونسا پہر تھا جب اس کی آنکھ کھلی۔ جنت بی بی کہہ رہی تھی اٹھ بیٹا! نماز کا ویلہ ہو گیا ہے.....“ اس نے آنکھیں جھپکا کر ادھر ادھر دیکھا مگر وہاں کوئی نہیں تھا۔ جبکہ اس نے ابھی واضح طور پر جنت بی بی کی آواز سنی تھی۔ اس نے لائٹ جلا دی۔ کمرے میں اس کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔ گھڑی کی طرف نظر اٹھائی تو پانچ بج رہے تھے۔ وہ دھیرے سے مسکرانے لگا۔ فجر کا وقت ہو رہا تھا۔ وہ اٹھ کر مسجد جانا چاہتا تھا۔ مگر پھر اسے اپنی سوچ بدلنی پڑی۔ مسجد وہاں سے تیس کلومیٹر کی دوری پر تھی۔ زندگی میں پہلی دفعہ اسے مسجد سے دوری کا احساس ہوا۔ اس نے کمرے میں ہی نماز پڑھ لی۔ اور پھر پاکستان سے لائی ہوئی نماز کی کتاب لے کر بیٹھ گیا۔ اور ورق ورق الٹ کر دیکھنے لگا۔ مگر اسے پتہ نہیں آتی تھی۔ اس نے کتاب

سائینڈ نبیل پر رکھ دی اور باہر نکل آیا۔ رات کو جنگلاتی عمارتیں اور روشنیاں اگلنے بازار صبح کو دیران دکھ رہے تھے۔ زندگی میں پہلی بار وہ انگلینڈ میں اتنی صبح اٹھا تھا۔ سارا شہر جیسے سویا پڑا تھا اور وہ اکیلا جاگ رہا تھا۔ وہ چہل قدمی کرتا ہوا باہر آ گیا۔ پرل اسٹریٹ کی سڑک شیشے کی مانند چمک رہی تھی۔ دونوں طرف بلند عمارتیں بھی جیسے اپنے ”مالکوں“ کی طرح سوئی پڑی تھیں وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا اتھونی اسٹریٹ کی طرف ہولیا۔ جہاں مسٹر ولیم کے بار میں بیٹھ کر وہ اکثر ڈرنک لیا کرتا تھا۔ اتھونی اسٹریٹ وہاں سے تین چار میل کی دوری پر تھی۔ وہ چلتا رہا یہاں تک کہ سورج کی کرنیں بلند عمارتوں کے بالائی حصوں کو چھونے لگیں۔ آج ایک عرصے کے بعد اس شہر نے سورج کی شکل دیکھی تھی۔ نبیل کو معلوم تھا۔ آج سندے ہونے کی وجہ سے پارکوں اور پکنک پوائنٹس پر بے تحاشہ رش امڈ آئے گا۔ مسٹر ولیم کے بار تک پہنچتے پہنچتے کافی چہل پہل شروع ہو چکی تھی۔ کوڑا اٹھانے والے ٹرک بڑی نفاست سے کوڑا اٹھا رہے تھے۔ میٹھی میٹھی دھوپ کی خوشبو نم فضا میں گھلنے لگی تھی۔ نبیل مسٹر ولیم کے بار سے چند قدموں کی دوسری پر ہی تھا کہ بیس گز کے فاصلے پر ایک کار آ کر رکی اور اس میں سے ایک نقاب پوش نے نکل کر نبیل پر پستول تان لیا۔

☆.....☆.....☆

پروین دین محمد کو کھانا دے کر ابھی واپس نہیں مڑی تھی کہ ہر طرف گھنگھور گھٹائیں چھا گئیں۔ دن میں رات کا سماں ہو گیا۔ پینیل اور پاپولر کے درخت تیز ہوا کی وجہ سے جھومنے لگے۔ پرندوں میں افراتفری مچ گئی۔ دین محمد روٹی چھوڑ کر بھینسوں اور بھینسوں کو چھپر کی طرف ہانکنے لگا۔ پروین بھی باپ کی مدد کرنے لگی۔ ”پروین پتر! تو جلد گھر چلی جا بدل کے تیور مجھے کچھ اچھے نہیں دکھتے۔ یہ نہ ہو کہ مینہ تجھے یہیں آ لے.....“ دین محمد دبے دبے جوش سے بولا۔

پروین بار بار چنری کو سر پہ درست کرتی تھی مگر چنری اس کے جسم پر پھسل جاتی تھی۔ تیز ہوا کی سرکشی نے اس کے مرمیں جسم کے خدو خال اور واضح کر دیئے تھے۔ اس کی سیاہ دراز زلفیں سفید دودھیاشانوں پر لہرا رہی تھیں۔ ”ابا تو جلد گھر لوٹ آنا یہ نہ ہو کہ مینہ ختم ہونے کے انتظار میں تو یہیں بیٹھا رہے.....“ پروین فکر مندی سے بولی۔

”پتر! اتنا پریشان مت ہوا کر..... میں یہاں کوئی جنگل میں تو نہیں بیٹھا ہوں.....“



”نہیں ماں گھر میں میرا رستہ دیکھتی ہوگی۔“ پروین تاسف سے بولی۔

”اتنا تیز مینہ پڑ رہا ہے۔ تو گھر تک کیسے پہنچے گی۔“ میں تجی کو کہہ دیتی ہوں وہ

چاچی کو بتا آئے گا کہ پروین ہمارے گھر میں ہے۔ مینہ بند ہو جانے پر آ جائے گی۔“

پروین کچھ سوچتے ہوئے اندر داخل ہو گئی۔ آسیہ پروین کو لئے ہوئے پچھلے کمرے میں

چلی گئی۔ ”تیرا بیڑا تر جائے۔“ تیرے سارے جسم سے سیک نکل رہا ہے۔ گلیوں میں

بالڑوں کی طرح نہاتی کیوں پھر رہی تھی؟“ آسیہ پروین کی کمر پہ ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔

”نہاتی کہاں پھر رہی ہوں آسو!..... ابا کو کھیتوں میں روٹی دینے گئی تھی۔ واپسی پر

ہی مینہ شروع ہو گیا۔..... یہ مینہ تو ہم لوگوں پر رب کی خاص رحمت ہے منجی اس دفعہ خوب اچھی

ہوگی۔“

”ہاں ٹوٹھیک کہتی ہے پیو رب ہم لوگوں پر مہربان ہے۔ جتنا مینہ پڑے گا اتنا ہی یہ

”ڈیل“ بچے گا۔“

”پگلی ڈیل نہیں..... ڈیزل.....“ پروین ٹوکتے ہوئے بولی۔

”ہاں..... ہاں..... وہی.....“

”میں اسی لیے تجھے کہتی ہوں کہ کچھ پڑھ لے..... علم بڑی اچھی چیز ہے۔ جانور کو

بھی انسان بنا دیتا ہے۔“

”تو ہمیں جانور ہی رہنے دے۔ ہم ایسے ہی اچھے ہیں۔“

”تو گنوار کی گنوار ہی رہے گی.....“ پروین اس کی کمر پہ ہلکی سی چپت مارتے ہوئے

بولی۔

”پیو تو ادھر ہی بیٹھ میں دوسرے کمرے سے تیرے لیے کپڑے لاتی ہوں۔ تبدیل کر

لے.....“

”تو جھلی تو نہیں ہو گئی۔ میں کپڑے وپڑے نہیں بدلوں گی.....“ پروین آسیہ کا ہاتھ

کھینچتے ہوئے بولی۔

”تیرے تو فرشتے بھی بدلیں گے..... پر کی بات تجھے یاد ہے ناجب اسی طرح بارش

میں تجھے ٹھنڈ لگ گئی تھی پورا ایک ہفتہ تو منجی پہ پڑی رہی تھی۔“

”آسو..... آسو.....“ میری بات تو سن۔“ پروین آسیہ کو آوازیں دیتی ہی رہ گئی

مگر وہ کمرے سے نکل گئی۔ واپس مڑی تو اس کے ہاتھوں میں ہلکے آتشی رنگ کے پھولدار

کپڑے تھے۔

”چل جلدی سے اٹھ یہ کپڑے بدل لے۔ میں نے میسی روئیاں بھی بنائی ہیں۔ ابھی مل

کر کھاتے ہیں۔“

”میں کپڑے نہیں بدلوں گی.....“

”تیری تو ایسی کی تھی۔“ آسیہ زبردستی پروین کی قمیض اتارنے لگی

”ہاے اللہ! میں مر گئی..... تو کتنی خبیث ہو گئی ہے۔ شرم نہیں آتی تجھے ایسا کرتے

ہوئے۔“

”شرم کسی بات کی؟..... میں لڑکی ہوں..... لڑکا تو نہیں ہوں جو تجھے اتنی شرم آ

رہی ہے۔“

”چل ہٹ پیچھے قمیض چھوڑ میری..... بد تمیز کہیں کی.....“ پروین دامن چھڑاتے

ہوئے بولی۔

”ہائے کتنا گورا چٹا بدن ہے تیرا..... یوں لگتا ہے اصلی خالص مکھن سے بنا ہے

یہ.....“

”مجھے لگتا ہے چاچے سے کہہ کے تیری شادی جلدی کروانی پڑے گی بڑی خراب ہو گئی

ہے تو.....“

”کھراب تو میں بڑی دیر سے ہوں..... پر گھر والوں کو کھیال ہی نہیں آتا.....

تقریباً ہر روج گوگا کھیتوں میں ابا سے ملتا ہے۔ اشارے کنایوں سے ابا سے رشتے کی بات کرتا

ہے۔ پر ابا آگے سے کچھ ہوں ہاں ہی نہیں کرتا۔“

”تجھے یہ سب باتیں کون بتاتا ہے؟“ پروین حیرت سے بولی۔

”بس مجھے کسی سے پتا چل ہی جاتی ہیں..... تو نہیں سمجھے گی..... تو جلدی سے

اچھے بچوں کی طرح کپڑے بدل نہیں تو میں خود بدلوؤں گی۔“

”نہ بابا نہ..... میں خواہی بدل لیتی ہوں..... تو بابا چل۔“

”میں کیوں باہر جاؤں.....؟“ آسیہ سینہ تان کر بولی۔

”تیری..... تو.....“ پروین نے آسیہ کو دھکا دیا اور دروازے کا کواڑ چڑھا دیا..... جب اس نے آسیہ کے کپڑے پہنے تو وہ ڈھیلے ڈھالے تھے۔ اس نے اچھی طرح سے بالوں کو خشک کیا۔ کس کے ان کا جوڑا کیا سفید دودھیا اوڑھنی سر پہ لی اور دروازہ کھول دیا۔

”ہائے میں مرجاواں..... رب دی قسمیں اگر میرا کوئی بھرا ہوتا تو میں تجھے جرد راپنی بھر جائی بناتی..... اور..... اور اگر میں لڑکا ہوتی تو دو دن میں تجھے پھسا کر تجھ سے شادی کر لیتی۔“

”میں ایسے بے غیرت لڑکے کے کبھی منہ نہ لگتی۔“ پروین ناک سکیڑ کے بولی۔

”آخر کسی نہ کسی کو تو اپنا دل دیتی ناں..... کوئی تو تیرے کھیا لوں میں آتا ناں.....“

پروین کے دل پہ بڑی زور سے چوٹ پڑی۔ دل تو وہ دے چکی تھی۔ یہ تو ایسا حادثہ ہے جو آپوں آپ ہو جاتا ہے۔ اس کا کوئی دوش نہیں تھا۔ اس نے کوئی غلطی نہیں کی تھی۔ پھر اسے کس جرم کی سزا مل رہی تھی دل پہ آج تک کس کا اختیار ہوا ہے جو اس کو ہوتا۔ وہ تو دل کے ہاتھوں گھائل ہوئی تھی۔ بے اختیار اس کے گالوں پہ آنسو لڑھکنے لگے۔

”اے ہے..... تو شادی بیاہ..... پیار محبت کے نام پہ رونے کیوں لگتی ہے۔“

چاچی رشیداں کی حویلی میں بھی ساری لڑکیاں تیر انداز اڑاتی ہیں۔ ہم ماں باپ کے گھروں میں رہتی ہیں یہ گھر ہمارے تھوڑی ہوتے ہیں۔ یہ تو پرانے ہوتے ہیں ایک نہ ایک دن ان کو چھوڑنا ہوتا ہے۔“ آسیہ غمگین ہوتے ہوئے بولی۔ وہ پروین کے رونے کو ماں باپ کی جدائی پر موقوف کر بیٹھی تھی۔ آسیہ کیا ہر کوئی پروین کا مسئلہ بھی سمجھتا تھا۔ مگر کوئی نہیں جانتا تھا کہ پیار نے اس کے دل میں آگ لگائی تھی۔ وہ دن رات کسی کی جدائی کے کرب میں جل رہی تھی۔ خوف بھی تھا اور اسے بہت امید بھی تھی کہ وہ ضرور آئے گا۔ امید شاید اس لیے تھی کہ اس کے سینے میں گچی محبت کا چراغ جل رہا تھا۔ مگر صرف محبت کا چراغ جلنے سے ناامیدی امید میں نہیں بدل سکتی۔ ناممکن کے پتھر سے ممکنات کے چشمے نہیں پھوٹ سکتے۔

نبیل نے پستول بردار کے سامنے ہاتھ کھڑے کر دیئے تھے۔ ”کیا چاہتے ہو تم.....؟“ نبیل نارمل لہجے میں بولا۔

”جلدی سے نقدی نکال کر اس رومال پر رکھ دو.....“ پستول بردار دھمکی آمیز لہجے میں بولا۔

نبیل نے بیک پاکٹ سے پرس نکال کر ساری نقدی رومال پر ڈھیر کر دی۔

”..... اور..... کچھ؟ پستول بردار دھاڑا۔

”اور کچھ بھی نہیں ہے.....“

پستول بردار نے نبیل کو زوردار دھکا دیا اور گاڑی فرائے بھرتی ہوئی نامعلوم مقام کی طرف روپوش ہو گئی۔ تھوڑی ہی دیر بعد ایک پولیس وین نبیل کے پاس آ کر رکی۔ ”اینی پرائلم..... سر۔“ ایک پولیس مین نبیل کے پاس پہنچتے ہوئے بولا۔

”نو..... اس آل رائیٹ.....“ نبیل عام سے لہجے میں بولا۔

”اوکے..... سر.....“ پولیس مین نے کہا اور گاڑی وہاں سے رخصت ہو گئی۔

نبیل کا دل بھر آیا تھا۔ اس کی نگاہوں میں چاچا حیات، شرفنائی، دینو موچی، بشیر کہہار مولوی خیر دین جیسے پیارے لوگوں کی شکلیں گھومنے لگیں۔ کتنی مٹھاس، کتنا پیار، کتنی نرمی تھی ان لوگوں کی شخصیت میں۔ انسانیت کی کتنی قیمت تھی ان لوگوں کی نظر میں۔ وہ سب کچھ فطرت کے کتنا قریب تھا۔ جبکہ یہاں مادیت کے بھگو ان کو پوجا جاتا تھا۔ امارت اور اسٹینس کے بت کی پرستش کی جاتی تھی۔ نبیل کی اس ماحول سے بیزاری کچھ اور بڑھ گئی۔

☆ ☆ ☆

”نبیل! صبح ہی صبح کدھر نکل گیا ہے۔ اس لڑکے کی تو مجھے بالکل سمجھ نہیں آئی۔“ انوری بیگم ماتھے پہ تیوری ڈالتے ہوئے بولی۔

”مام! نبیل بھائی کی جلد سے جلد شادی کر دیں۔ پھر آپ کی ساری پریشانی ختم ہو جائے گی۔ رومی خود ہی اسے سیدھے رستے پہ لے آئے گی۔“ یعنی چائے کی چسکی لیتے ہوئے بولی۔

”میرا بھی یہی خیال ہے۔ ٹکیل کا سیمسٹر ختم ہو جائے تو سوچتی ہوں اس فرض سے سبکدوش ہو ہی جاؤں۔“

”تشکیل بھائی کا سمیستر تو اگلے ماہ کے لاسٹ میں ہی ختم ہو رہا ہے۔“ یعنی تقریباً چھ ماہ ہوئے بولی۔

”ہاں تمہیں تو اپنے کالج سے ہی فرصت نہیں ہے۔ میں نے اندر ہی اندر بہت سی تیاری مکمل کر لی ہے۔ اب ایک دو دن کالج سے چھٹی لو تو جو بقیہ ضروری چیزیں رہ گئیں ہیں وہ بھی خرید لیں۔“

”زبردست ماما! مجھے یقین نہیں آ رہا کہ یہ سب کچھ اتنی جلد ہونے والا ہے۔ کہیں میں خواب تو نہیں دیکھ رہی۔“ یعنی ماں کے گلے میں بانٹیں ڈالتے ہوئے بولی۔

”میری بچی جب سے نیل سنگا پور سے ایم۔سی۔ ایس کر کے لوٹا ہے میں شادی کی تیاریوں میں بیٹھی ہوں۔ اب تو میرے خیال سے اس کی جاب بھی پکی ہو جائے گی۔ ایک ہفتے سے ایک سافٹ ویئر کمپنی کا کالنگ لیٹر آیا پڑا ہے مگر شہزادے کے پیر گھر میں نکلیں تو پھر ہے نا..... اب اتنے دنوں بعد پاکستان سے واپس آیا ہے۔ رات کو بھی جلد سو گیا ہے اور اب صبح ہی صبح پتہ نہیں کہ ہر غائب ہو گیا ہے۔“

”ہیلو ماما! میں یہاں ہوں.....“ نیل اندر داخل ہوتے ہوئے بولا۔  
انوری بیگم نے منہ پھلا کر دوسری طرف پھیر لیا۔ ”او..... ماما..... ماما.....“  
نیل یہ کہتے ہوئے انوری بیگم سے لپٹ گیا۔  
”چھوڑ مجھے۔“

”نہیں چھوڑوں گا..... جب تک آپ مسکرا کر نہ دیکھیں گی۔“  
انوری بیگم کچھ دیر خاموش رہی۔ ہنسی کو روکنے کی کوشش کرتی رہی مگر پھر ہکھلا کر ہنس دی۔  
”تھیکنس! ماما.....“ نیل نعرہ بلند کرتے ہوئے بولا۔

اسے ہمیشہ سے پتہ تھا جب ماں ہنس پڑتی تھی تو اس کا مطلب ہوتا تھا کہ اس کی خفگی ختم ہو گئی ہے۔

”مائی سویٹ ماما.....!“ نیل ماں کی گال پہ بوسہ دیتے ہوئے بولا۔  
”اچھا زیادہ مسکانہ لگاؤ..... میں اپنے کمرے میں جا رہی ہوں چیخ کر کے میرے کمرے میں آؤ۔“

”اوکے.....! ماما۔“ نیل سیلوٹ کرتے ہوئے بولا۔

نیل جب ماں کے کمرے میں داخل ہوا تو وہ کاغذ کا ایک ٹکڑا ہاتھ میں لیے بیٹھیں تھیں۔  
نیل ماں کے ساتھ ہی بیٹھ گیا۔ ”ایس ماما! اب بتائیں۔“  
”بیٹا! یہ کسی کمپنی کا کالنگ لیٹر تمہیں آیا ہوا ہے۔ اسے پڑھ لو..... مجھے امید ہے کہ یہ لوگ کسی طور پر تمہیں مس کرنا نہیں چاہیں گے۔ آخر نیشنل یونیورسٹی آف سنگا پور سے تم ایم۔سی۔ ایس کر چکے ہو۔“

”اور اب آپ یہ کہیں گی کہ دنیا کی بڑی دس یونیورسٹیوں میں سے یہ ایک ہے۔“

”یو آر..... آل رائیٹ..... مائی سن۔“

”میں آج ہی وہاں جاؤں گا۔“ نیل ماں کے کندھوں کو تھامتے ہوئے بولا۔

انوری بیگم کی آنکھوں میں آنسو چمکنے لگے۔ آواز بھرا گئی۔ ”میرے بیٹے! مجھے اسی دن کا انتظار تھا۔“

”ماما! میں نے ہمیشہ آپ کی آنکھوں میں اس خواب کو چنیتے دیکھا ہے۔ آپ کو اس کا کریز تھا کہ کسی طرح ہم لوگ خود اپنے پیروں پہ کھڑے ہوں۔ لو آج یہ وقت آ گیا ہے! ماما..... اب آپ کو اس بات کا قلق اس بات کی ندامت نہیں ہوگی کہ یہ لوگ ماموں کے زیر کفالت ہیں۔“

”بس..... بس میرے بیٹے.....“ ماں نیل کو اپنے ساتھ لگاتے ہوئے بولی۔  
”ماما! ماموں کے ہم ہمیشہ قرض دار رہیں گے۔ انہوں نے جتنا کچھ ہمارے لیے کیا کوئی بھی نہیں کر سکتا۔ ہم کل کو چاہے کتنی ہی بلندی پر چلیں جائیں مگر ماموں کی عزت ان کا احترام اسی طرح کرتے رہیں گے۔ جس طرح کہ آج کر رہے ہیں۔“

اتنے میں دروازے پر دستک ہوئی اور اگلے ہی لمحے سومی رومی اور ان کی والدہ اندر داخل ہوئیں۔ نیل کی نظر سیدھا رومی پر پڑی۔ اس نے بلیو جینز اور اوپر بلیک ٹی شرٹ پہن رکھی تھی جس پر دو پیلو ان آسنے سامنے کھڑے بچہ آزمائی کر رہے تھے۔ رومی بڑے عجیب انداز میں نیل کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”ہیلو! رومی۔“

”ہیلو.....!“ رومی نے نیل سے ہاتھ ملایا۔ پھر سومی نے بھی اس کی تقلید کی۔

”کیسے ہونییل بیٹا..... ہم لوگ تو تمہاری صورت کو ہی ترس گئے تھے.....“ رومی کی ماں نیل کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔

”بس ماما! کافی دن ہی لگ گئے۔“ نیل اپنے فقرے پر غور کرنے لگا..... ”کافی

دن۔“

”سنا ہے بیٹا! تم گاؤں کی سیر کرنے بھی گئے تھے۔“

”جی ہاں! ماما!.....“

”ہائے..... کاش میں بھی تمہارے ساتھ چلی جاتی۔ مجھے گاؤں دیکھنے کا بے حد شوق

ہے۔ وہاں کا ماحول وہاں کے لوگ..... وٹ امیزنگ.....؟“

”پھر کبھی گیا تو آپ کو ضرور لے کر جاؤں گا۔“

”بیٹا! وہاں کی کوئی سوغات بھی لے کر آئے ہو یا نہیں؟“

”ہاں ماما! وہاں کی مٹھائی لے کر آیا ہوں۔“ وہ چاولوں کی پیٹوں کو مٹھائی کہہ رہا تھا۔

”نیل بھائی! ہم سب لوگوں نے پنک کا پروگرام بنا رکھا ہے۔ آپ جائیں گے نا

ہمارے ساتھ.....“ سومی شوخی سے بولی۔

”نہیں مجھے کچھ کام ہے۔“

”کیا کام ہے آپ کو.....؟“

”مجھے ایک کمپنی کے آفس جانا ہے۔“

”آج سنڈے ہے۔“ سومی منہ کیڑتے ہوئے بولی۔

”اوہ! میں تو بھول ہی گیا تھا۔“ نیل ماتھے پر ہاتھ مارتے ہوئے بولا۔

”لوگوں کو بھولنے والی باتیں بھول جائیں تو کون سی بڑی بات ہے۔“ رومی تیز نظروں

سے نیل کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”بھولنے والے ہی اکثر زیادہ یاد رکھنے والے ہوتے ہیں۔ مس.....“

”مس! رومی“ سومی گردن اکڑاتے ہوئے شوخی سے بولی۔

”تھینک یو.....! سومی۔“ نیل نے کہا۔

اتنے میں چھوٹا نومی دوڑتا ہوا آیا اور نیل سے لپٹ گیا۔ ”اوئے چھوٹے شہزادے تو

کدھر تھا.....؟“

”انکل شیفروڈ کے گھر تھا۔“

”وہاں کیا کر رہے تھے؟“

”میری سے کھیل رہا تھا۔“

”اس سے تمہاری دوستی کچھ زیادہ ہی نہیں ہوگئی ہر وقت وہاں ہی گھسے رہتے ہو۔“

”میری گرل فرینڈ ہے نومی۔“ سومی نومی کو چھیڑتے ہوئے بولی۔

یکدم نیل کا دھیان اپنی گرل فرینڈ میری کی طرف چلا گیا۔ میری جونز ’لنڈا ستمہ‘ الزبتھ

کانز، سارجنٹ کرول، اس کی کتنی ہی گرل فرینڈز تھیں جن کے ساتھ وہ داد عیش کر چکا تھا۔ کتنے

دن کتنی راتیں ان کے ساتھ گزار چکا تھا۔ انسان اپنے زعم میں یہ سمجھتا ہے کہ وہ زندگی کو بھرپور

انجوائے کر رہا ہے مگر اصل میں وہ زندگی سی خوبصورت چیز کو برباد کر رہا ہوتا ہے۔ وہ زندگی نہیں

گزار رہا ہوتا زندگی اسے گزار رہی ہوتی ہے۔ آخر کار ایک دن اسے اپنے کیے پر پشیمانی ہوتی

ہے۔ نیل کو اپنے ماضی سے گھن آ رہی تھی۔ وہ زندگی سورنگینیوں کے باوجود کس قدر بے رنگ اور

پھینکی تھی۔ اس زندگی میں کتنی گھٹن تھی۔ اس کی پھوپھی جنت بی بی نے اسے ایک رستہ بتایا تھا۔ حق

کارستہ، نیچر کارستہ، زندگی کا رستہ..... وہ اب اس رستے پر چلنا چاہتا تھا۔

”بیٹا! نماز ایک دو دن پڑھنے والی چیز نہیں یہ تو آخری سانس تک کا ساتھ ہے۔“

”ہاں پھوپھی! آپ نے ٹھیک کہا ہے۔“ نیل زیر لب بڑبڑایا۔ اسے یاد آنے لگا نماز

پڑھ لینے کے بعد اسے کس قدر سکون نصیب ہوتا تھا۔ اس کے سینے میں ایک ٹھنڈک سی اتر جاتی

تھی۔ اس نے فیصلہ کر لیا آج سب لوگوں کے ساتھ پنک پر جانے کی بجائے وہ اسلامک سنٹر

جائے گا۔ اسلامک سنٹر وہاں سے انیس کلومیٹر کی دوری پر تھا۔

”نیل بھائی! آپ پھر ہمارے ساتھ پنک پر جا رہے ہیں ناں۔“ سومی نیل کا ہاتھ کھینچتے

ہوئے بولی۔

”سوری سومی! مجھے ایک ضروری کام یاد آ گیا ہے۔“

”وہ کام بعد میں بھی ہو سکتا ہے۔“ سومی ضد کرتے ہوئے بولی۔



”جج.....جی ہاں!“

”سبحان اللہ.....!“ بزرگ کے چہرے کی چمک کچھ اور بڑھ گئی۔

”ہم لوگ جارج پارک جا رہے ہیں۔ آئیے گا ضرور۔“ سو می نیبل سے وعدہ لیتے ہوئے

”اچھا بابا! پہنچ جاؤں گا۔“ نبیل وہاں سے رخصت ہوتے ہوئے بولا۔

بارش بزرگ تھوڑی دیر بعد پڑھانے سے فارغ ہو گئے۔ کلاس ختم ہو گئی۔ پڑھنے والے اٹھ کر چل دیے۔ نیل وہیں بیٹھا رہ گیا۔ ”آؤ بیٹا! کیسے آتا ہوا.....؟“ بزرگ نے خوشدل سے مسکراتے ہوئے بولے۔

”مسلمان.....ہو؟“

”بیٹا! خدا کی یہ بڑی رحمت ہے کہ انسانیت اپنے رب کی طرف لوٹ رہی ہے۔ اپنے اصل کی طرف لوٹ رہی ہے۔ مجھے تم ایشیئن دیکھتے ہو۔ شاید تمہارا تعلق ہندوستان سے ہے۔“

”جی میں پاکستانی ہوں..... یعنی میرے والدین دونوں پاکستانی ہیں۔ میں پانچ سال کا تھا جب یہاں آیا تھا۔“

”او..... اچھا..... میں سمجھا..... دیکھو بیٹا! اس ظلمت کے دور میں اس اندھیرگرمی میں جسے سچائی کی دولت مل گئی اسے سب کچھ مل گیا۔ تم..... اور تمہارے جیسے بے شمار نوجوان جب در بدر کی ٹھوکریں کھا کر حق کی طرف لوٹے ہیں تو گاڈ بہت خوش ہوتا ہے۔ تو بے کرنے والے کو بالکل معاف کر دیتا ہے۔ اب مجھے دیکھو میں آسٹریلین ہوں۔ میں سال پہلے ”فلیمنگ“ تھا آج ”محمد علی“ ہوں۔ میں نے ساری دنیا دیکھی ہے۔ ہر طرح کی برائی کا مزہ اچکھا ہے۔ ہر شوق کو پورا کر کے تسکین حاصل کی ہے مگر آخر کار ایک دن سمجھ آئی تسکین تو کسی اور چیز میں ہے۔ اصلی اور حقیقی تسکین..... وہ تو خالق کی یاد میں ہے۔ اسے دل میں بسانے میں۔ اس کا ہو جانے میں ہے۔ اس پیدا کرنے والے کی قسم میں نے دنیا کا ہر نشہ ہر عیب کیا ہے۔ ہر چیز کو کشید کر کے اس میں سے خوشیاں ڈھونڈ نکالی ہیں مگر وہ خوشی مجھے کبھی بھی نصیب نہ ہوئی جو پائیدار ہو جو ہمیشہ رہنے والی ہو۔ وہ خوشی تو صرف پیدا کرنے والے کے پاس ہی ہے نا..... اب میں لوگوں کو دنیا کی خوشیوں کے لیے روتا دیکھتا ہوں تو مجھے ہنسی آتی ہے کہ وہ کیسی چیز کے لیے تڑپ رہیں ہیں جو ان کے پاس رہنے والی نہیں ہے۔“

بزرگ کی سچی اور کھری باتیں قطرہ قطرہ نیل کے وجود میں جذب ہوتی جا رہی تھیں۔ اس کے ذہن کی گرہیں کھلتی جا رہی تھیں۔ اس کے اندر دھیرے دھیرے سچائی کی روشنی اترتی جا رہی تھی۔ جس پر گھٹن کیفیت نے نیل کو چند سالوں سے بیزار کر رکھا تھا۔ وہ دھیرے دھیرے

اعتدال پر آنے لگی تھی۔ بزرگ کی باتیں سن کر نیل کو گاؤں کے ان تمام پیارے لوگوں کی یاد بے طرح ستانے لگی جن سے وہ ملا تھا جن کے پاس بیٹھا تھا۔ جن کی پیاری باتیں پیاری صورتیں وہ بھولا نہیں تھا۔ وہ ان سب پیارے لوگوں سے وعدہ کر کے آیا تھا۔ دوبارہ گاؤں آئے گا۔ اسے دوبارہ گاؤں جانا تھا مگر کس کے لیے جانا تھا۔ شاید پھوپھا کے لیے پھوپھی کے لیے شاید چاچا حیات کے لیے اور ان سب لوگوں کے لیے جو اس کا چہرہ چومتے تھکتے نہیں تھے یا شاید..... پروین کے لیے۔

تو کیا؟ اسے پروین کے لیے گاؤں جانا تھا شاید نہیں! اس کی شادی تو رومی کے ساتھ ہونے والی تھی۔ پھر پروین کیا تھی؟ پروین کا تصور کیا تھا؟ اسے پروین کے لیے ہی تو صرف گاؤں نہیں جانا تھا۔ گاؤں کی سوندھی مٹی کی خوشبو اس کو اپنی طرف بلاتی تھی۔ ایلوں کی باس اسے اپنی طرف بلاتی تھی اور فصلوں کی ہریالی اسے اپنی طرف بلاتی تھی جس میں چاول کے دانے جھولتے تھے۔ کھالوں کے وہ کنارے اسے اپنی طرف بلاتے تھے جن کے پہلو سے رکھوں کے پرلی طرف سے آتی ہوئی ہوا سیٹیاں بجاتی گزر جاتی تھی۔

”میں..... میں ضرور آؤں گا..... میرا انتظار کرنے والے میں..... آؤں گا۔“ آواز جیسے نیل کے اندر گونجی۔

”بیٹے! کچھ پریشان نظر آتے ہو۔“ بزرگ شفقت سے نیل کی پشت پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولے۔

”نن..... نہیں..... بزرگوار۔ میں کچھ سوچ رہا تھا۔“

”ہاں بیٹا! سوچ اچھی ہو تو اس پر عمل کرنے میں دیر نہیں کرنی چاہیے۔“

”میں پھر نماز سیکھنے کے لیے کب حاضر ہو جاؤں؟“

”کل سے شام چھ بجے آ جایا کرنا۔“

”اچھا میں چلتا ہوں۔“ نیل دیوار گیر کلاک کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”خدا تمہیں اپنی امان میں رکھے۔“

نیل اسلامک سنٹر سے نکل کر ابھی چند قدم ہی چلا ہو گا کہ اس کی آنکھیں کھیں دیکھتے ہوئے جم گئیں۔ آنکھوں کے پوٹے جلنے لگے۔ ان میں نمی تیرنے لگی۔ مٹھیاں زور سے بھیجنے

گئیں۔ وہ رومی تھی جو ایک منی جیب میں سوار تھی اس کے علاوہ جیب میں دو لڑکے اور ایک لڑکی اور تھی۔ ایک لڑکے کو نیل اچھی طرح سے جانتا تھا۔ وہ سمجھتا جسے وہ اپنے ساتھ ایک دفعہ گھر بھی لے کر آئی تھی اور جس کے بارے میں اس نے کہا کہ وہ میرا بہترین دوست ہے۔ اس وقت رومی پیچھے سے اس کے گلے میں بازو جھائل کر کے اسے بوسہ دے رہی تھی۔ کتنی شرمناک حرکت تھی یہ کتنا اذیت ناک منظر تھا یہ نیل کے لیے..... دو دفعہ پہلے بھی نیل رومی کو اس کے دوستوں کے ساتھ دیکھ چکا تھا مگر اس وقت اور بات تھی اور رومی ایسی قابل اعتراض حالت میں نہیں تھی مگر پتہ نہیں کیوں نیل یہ سب کچھ دیکھنے کے بعد خاکستر ہو گیا تھا۔ وہ جس لڑکی کو کسی لڑکے کے ساتھ اس حالت میں دیکھ رہا تھا وہ لڑکی کوئی اور نہیں تھی اس کی ہونے والی بیوی تھی۔ چند ہفتوں یا زیادہ سے زیادہ چند مہینوں میں ہونے والی بیوی۔

☆.....☆.....☆

ساری لڑکیاں ملکائی کے ڈیرے پہ بیٹھی گئیں ہانک رہی تھیں مگر پروین وہاں سے اٹھ آئی تھی۔ وہ کئی چھوٹی چھوٹی گلیاں ناپتی رستے میں دانا چگنے والی مرغیوں کو بکان کی لمبی سی چکدار چھڑی سے ڈراتی دائرے کی طرف چلی جا رہی تھی۔ یہ گاؤں کا جنوب کی طرف جانے والا رستہ تھا۔ گاؤں کی طرف آنے جانے کے دو ہی رستے تھے۔ ایک جنوب کی طرف ایک مغرب کی طرف۔ مشرق اور شمال کی طرف گندے نالے کی رو بہ تھی۔ ادھر کوئی کم ہی جاتا تھا۔ رو بہی کے پرلی طرف لیکروں کے زکھ تھے اور کہنے والے کہتے تھے ان سے آگے ڈبوٹی تھی جو وہاں گیا واپس نہیں آیا۔

پروین جنوب کی طرف چلی جا رہی تھی۔ دائرے کی طرف جہاں بڑوں کی محفل رات کے وقت جیتی تھی۔ بچے بچیاں مل کر کھیلتے تھے اور اودھم مچاتے تھے۔ اس وقت دائرے میں چاچا حیات اور بشیر کھار کے علاوہ کوئی نہیں بیٹھا تھا۔ چاچا حیات حقہ گڑ گڑا رہا تھا اور بشیر کھار چاچا حیات کے سامنے میٹھا زین پر لیکریں کھینچ کر کچھ سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس سے تھوڑا سا ہٹ کر بشیر کھار کا چھپر تھا جسے کے اندر آوی لگی ہوئی تھی اور جس کا دھواں چمنی سے باہر نکلتا تھا۔ اور اس سے آگے بیڑیوں کے جھنڈ تھے اور اس کے پار منی کی فصل لہلہاتی تھی۔ کپھیر و آسمان پہ عجیب بولیاں بولتے تھے اور اس سے آگے ٹاہلی کے بوٹے فصلوں کے پیرے داروں کی طرح

کھڑے تھے اور بوٹوں سے پار بھٹے کا ڈھواں فضا کو کالک ملتا تھا اس کالک میں بھی عجب حسن تھا اور وہ کالک نیلے امبر کو داغ دار کرتے ہوئے بھی خوبصورت لگتی تھی۔ پروین منجی کے کھیت کی پگڈنڈی پہ چلی جاتی تھی۔ وہ اس وقت منجی ہی دکھتی تھی جو ہوا کے دھیسے سے جھولے سے لپکتی ہے لہلاتی ہے اور اس کی چال میں دھیماپن تھا اور اس کی سانسیں بڑی بوجھل تھیں اور وہ بڑی تھکی ہوئی تھی۔

نیل کی یاد نے اسے تھکا دیا تھا۔ اس کے رویں روئیں میں اداسی اور انتظار بھر دیا تھا۔ اس نے کوئی وعدہ نہیں کیا تھا۔ پھر وہ کس کا انتظار کرتی تھی کیسا انتظار کرتی تھی؟ شاید کسی انہونی کا..... شاید کسی چٹکارا.....؟ مگر کچھ تھا جو اس کی سانسوں میں گھلتا تھا۔ اس کے جتنے کو ترور مروڑ دیتا تھا۔ اس کا پنڈا لودینے لگتا تھا۔ اس کے بچ سینے میں بیٹھا زہر گھلنے تھا۔ اس کی رگ جان کو کالٹے لگتا تھا۔

”اے پروین! تو کدھر کو جا رہی ہے۔“ وہ گواگھا جو منجی سے یکدم برآمد ہوا تھا۔

”میں جدھر مرضی جاؤں تو تو اس طرف جا رہا ہوگا۔ آسو..... کی طرف۔“

”تجھے کیسے پتہ چلا؟“ گواگھیرت سے بولا۔

”میں سب جانتی ہوں۔“ پروین کو لہے پہ ہاتھ دھرتے ہوئے بولی۔

”پنو بھین.....! تیرے دیرے کی سنی گئی۔ آسو کا ابا مان گیا ہے۔ رشتے کے لیے..... یہ لے پکڑ تو بھی لڈو کھا۔“ وہ ایک لڈو پروین کی ہتھیلی پہ رکھتے ہوئے گاؤں کی طرف بھاگ گیا۔

پروین ہکا ہکا کھڑکی سے جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔ پھر پروین کے پیر تیز تیز آم کے زکھوں کی طرف اٹھنے لگے۔ پروین بچپن سے انہیں دیکھتی آئی تھی۔ تب جب گھگھو گھوڑے سے کھیلتے ہوئے اس سے کوئی گھگھو گھوڑا جھین کے لے جاتا تھا۔ وہ کسی کو نہیں بتاتی تھی۔ روتے ہوئے آموں کے زکھ کی طرف چل پڑتی تھی۔ پہروں وہاں خاموش بیٹھی رہتی تھی۔ کوئی آنسو نہیں بہاتی تھی۔ کسی کو الزام نہیں دیتی تھی۔ یہ عادت اس کی بچپن سے چلی آ رہی تھی۔ اب بھی کسی نے اس کا کچھ چرا لیا تھا۔ شاید..... دل اُس نے کسی کو دوشی نہیں ٹھہرایا تھا۔ خود ہی خود میں گھلتی تھی، چپتی تھی صبر کے گھونٹ، انتظار کے گھونٹ۔ چار پانچ فلائنگ چلنے کے بعد منجی کی جگہ

جوار اور باجرے کے کھیت شروع ہو گئے تھے۔ ایک پگڈنڈی پہ بنے نیوب ویل کے حوض میں چند بچے نہاتے تھے۔ ایک دوسرے سے اٹھکیلیاں کرتے تھے۔ دھوپ کی تمازت میں پانی جھاگ اڑاتا تھا۔ پانی کے قطرے بچے موتیوں کی مانند دکھتے تھے۔ اس کے پیچھے جوار اور باجرے کی فصلیں لہراتی تھیں۔ ان فصلوں کے بیچ میں سے ایک پگڈنڈی آم کے جڑواں رکھ کی طرف جاتی تھی۔ وہی جڑواں رکھ جن کے نیچے جا کر وہ بیٹھا کرتی تھی۔

”بابی پروین..... بابی پروین! یہ میری ”گڈ گڈی“ نہیں دے رہا تھا۔“ ایک چھوٹا بچہ پروین کی قمیض کھینچ کر اسے اپنی طرف متوجہ کر رہا تھا۔ پروین نے مرکز دیکھا تو وہاں اس بچے سے تھوڑا سا بڑا بچہ اس کی گڈ گڈی لے کر کھڑا تھا۔ وہ لکڑی کے ٹائروں اور پکی مٹی سے بنی ہوئی ایک چھوٹی سے ریزمی تھی۔ جس کے آگے مان کا دھاگا لگا ہوا تھا اور جسے بچہ گڈ گڈی کہہ رہا تھا۔

”اوئے مانے! تو اس کی گڈی کیوں نہیں دے رہا؟“ پروین مسکراتے ہوئے بولی۔

”بابی! یہ میری ہے جی جھوٹ بول رہا تھا۔“ مانا سینہ تان کے بولا۔

”کیوں اوئے جی! مانا ٹھیک کہہ رہا ہے؟“ پروین چھوٹے جی کو گھورتے ہوئے بولی۔

”یہ جھوٹ بولتا ہے۔ یہ گڈی میری ہے۔“ جی بدستور اپنے موقف پر قائم تھا۔

”تم دونوں میں سے سچا کون ہے اور جھوٹا کون؟ اس کا فیصلہ ابھی ہو جائے گا۔“ پروین دونوں کے کان پکڑتے ہوئے بولی۔

”رب دی قسمیں بابی! یہ گڈی میری ہے۔ چاہے بابی آسو سے جا کر پوچھ لیں وہ خود ہی بتا دے گی کہ یہ گڈی جی کی نہیں۔“

”جی! تو نے جھوٹ بولنا کب سے شروع کر دیا ہے؟“ پروین جی کا کان مروڑتے ہوئے بولی۔

جی خاموش رہا۔ ”بابی! جی کی ایک اور بات آپ کو بتاؤں؟“ مانا اپنا کان سہلاتے ہوئے بولا۔

”بول۔“

”بابی! جی کہتا ہے کہ میں بڑا ہو کر پنو بابی سے شادی کروں گا۔“ مانے کی بات سن کر

پروین کا چہرہ شرم سے سرخ ہو گیا۔

”اوائے ججی تیری تو.....“ پروین اپنا جملہ پورا بھی نہ کرنے پائی تھی کہ چھوٹا ججی چوڑیاں بھرتا ہوا گاؤں کی طرف بھاگ گیا۔ ہنستے ہنستے پروین کی آنکھوں سے پانی بہنے لگا۔ وہ ہنستے ہنستے دوہری ہوئی جا رہی تھی۔ پھر آنکھوں کے اس پانی میں دکھ کا پانی شامل ہونے لگا۔ انتظار اور آس کا پانی شامل ہونے لگا۔ ”نبیل.....! نبیل.....! تم کدھر ہو.....“ پلیر..... واپس آ جاؤ۔“ پروین کے پیر تیز تیز اس پگڈنڈی کی طرف اٹھنے لگے جو جڑواں آدموں کے رکھ کی طرف جاتی تھی۔

اس کے دونوں طرف جوار اور باجرے کی فصلیں ہلکورے لے رہی تھی اور وہ اپنی جائے پناہ کی طرف دوڑی جا رہی تھی۔ پگڈنڈی ختم ہوتے ہی آگے ایک خالی کھیت تھا جس کے اطراف میں آدموں کے رکھ لگے ہوئے تھے۔ انہی میں سے وہ جڑواں رکھ بھی تھی۔ وہ ٹیک لگا کر اس رکھ کے ساتھ بیٹھ گئی۔ ہلکی ہلکی پتوں میں سیٹیاں بجاتی تھی۔ دور ایک ٹیوب ویل کی ”کو.....کو.....“ سنائی دیتی تھی۔ چکیلی دھوپ رکھوں سے پرے ہر طرف پھیلی نظر آتی تھی۔ ملکائی کے گھر لڑکیوں نے شادی بیاہ کی بات چھیڑ دی تھی اور وہ وہاں سے اٹھ آئی تھی۔ ہر لڑکی کا آئیڈیل شاید گاؤں میں ہی موجود تھا مگر اس کا آئیڈیل یہ نہیں کہاں تھا؟ سات سمندر پار کیا کر رہا تھا؟ وہ اسے دیکھ نہیں سکتی تھی۔ بات نہیں کر سکتی تھی۔ آنسو بہاتی آنکھیں اسے نہیں دکھا سکتی تھی۔ اسے یہ نہیں بتا سکتی تھی کہ وہ اس سے بے انتہا پیار کرتی ہے۔ تو کیا وہ ایک سراب کے پیچھے بھاگ رہی تھی۔ اس کی قسمت تو شاید انہی کچے مٹی کے مکانوں اور دھول اڑاتی گلیوں میں لکھی جا چکی تھی۔ اسے دودھ بلونا تھا۔ کھیتوں میں کھانا پہنچانا تھا۔ گھر کو لپ دینا تھا۔ وہ ان کاموں سے نہیں گھبراتی تھی بلکہ وہ تو یہ سب کرنا چاہتی تھی۔ وہ یہ سب چھوڑنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ انہی فضاؤں انہی خوشبودار ہواؤں میں اپنی زندگی گزارنا چاہتی تھی۔ پھر کیوں اس کا من نبیل کے لیے ترس رہا تھا۔ وہ اس جذبے اس تعلق کو آج تک کوئی نام نہیں دے سکی تھی۔

وہ آدموں کے رکھ کے نیچے بیٹھی تھی۔ اس کی آنکھوں میں کوئی آنسو نہیں تھا۔ بس ایک تڑپ ایک جھپٹ تھی..... کسی کی رہ دیکھتی نگاہیں تھیں۔

”سلام پروین!“ شوکا تھا جو رکھوں کے پچھلی طرف سے چلا آ رہا تھا۔

”علیکم اسلام بھائی۔“ پروین نے چونکتے ہوئے جواب دیا۔

”ادھر کیوں بیٹھی ہوئی ہو.....؟ خیر تو ہے نا.....؟“

”ہاں..... بس خیر ہے۔“ پروین پریشانی سے چیزی سر پہ درست کرتے ہوئے

بولی۔

”چاچے کا کیا حال ہے؟ بہت دن ہوئے ملاقات ہی نہیں ہوئی۔“

”ابا ٹھیک ہے۔ اس وقت زمین پہ ہی ہوگا۔“

”اچھا میں پھر چلتا ہوں.....“ اس نے گلا کھنکھار کر صاف کیا اور ایک طرف کوچل

پڑا۔

پروین شرمندہ سی رکھوں کے ساتھ ٹیک لگا کر ڈھبے گئی۔ اسے یہ کیا ہو گیا تھا؟ اس نے اپنا آپ رول لیا تھا۔ وہ گاؤں میں تو گھومتی رہتی تھی۔ گاؤں سے باہر کم ہی جاتی تھی مگر جب سے نبیل گیا تھا اس کی زندگی اس کے شب و روز یکسر بدل گئے تھے۔

”کبھی انسانوں سے بھی کیا؟“

”ہاں کیا۔“

”کس سے؟“

”اپنی ہونے والی بیوی سے۔“

”تم نے کسی سے پیار کیا؟“

”ہاں نبیل! میں نے صرف تم سے پیار کیا ہے۔ صرف تم سے ساری زندگی بھی کوشش کروں تو تم سے نہ کہہ سکوں گی۔“

☆.....☆.....☆

”دھی پروین کدھر ہے یہ اس کے دیر کا خط آیا ہے۔“ دین محمد گھر کے اندر داخل ہوئے ہی بلند آواز میں بولا۔

”ذرا ملکائی کی طرف گئی ہوئی ہے۔ میرا خیال ہے آتی ہی ہوگی۔“ جنت بی بی ہانڈی میں ڈوٹی پھیرتے ہوئے بولی۔

”یہ کڑی بھی بس ہیری (آندھی) ہے۔ ہر وقت چکراتی پھرتی ہے۔ کبھی بانی ہے۔“

کبھی آسوی طرف..... تو.....“

”کبھی ابے کو کھانا دیئے کھیتوں میں.....“ جنت بی بی نے لقمہ دیا۔

”آ..... آ..... ہا..... ہا..... تو نے بھی میرا مذاق اڑانا شروع کر دیا ہے۔“

”پروین کے ابا! میں مذاق کب اڑا رہی ہوں؟ آپ کی بات مکمل کر رہی ہوں۔ ہر روز

یہی بات آپ کی زبان پر ہوتی ہے۔“ جنت بی بی پیڑھی سے اٹھتے ہوئے بولی۔

”بھلئے لو کے! یہ دھیان بھی پتہ نہیں کیا شے ہوتی ہیں؟ گھر میں ہوں تو ہر وقت فکر مند

کرتی رہتی ہیں ان کو رخصت کر دو تو مر جانی یاد بہت آتی ہیں۔“ دین محمد آنکھوں میں آئے پانی

کو صاف سے پونچھتے ہوئے بولا۔

”پروین کی فکر نے تو مجھے بھی بوڑھا کر دیا ہے۔ پتہ نہیں میری دھی کے لیکھ کدھر لکھے

ہیں۔“

”میری نظر میں ایک رشتہ آیا ہے۔“

”کون سا.....؟“ جنت بی بی جلدی سے دین محمد کے قریب بیٹھتے ہوئے بولی۔

”شوکا..... اللہ بخشے سراج کا بیٹا۔“ دین محمد آہستگی سے بولا۔

”وہ بھٹے والا شوکا۔“

”ہاں..... وہی..... ان لوگوں نے ہی رشتہ پوچھا ہے۔ چاچے حیات نے

میرے سے بات کی تھی۔ وہ کہہ رہا تھا میں ”دھی“ جنت سے بھی بات کروں گا۔“ ان

لوگوں نے چاچے حیات کو آگے لگایا ہے۔“

”مگر شوکا تو صرف پانچ جماعتیں پڑھا ہے۔“

”تو کیا ہوا.....؟ زمینداروں کا پتر ہے۔ بھٹے کا اکلوتا وارث ہے۔ درجنوں بندے

اس کے نیچے کام کرتے ہیں۔“

”پر پھر..... بھی.....“ جنت بی بی کی آنکھیں برسنے لگی تھیں۔

”اوئے بھلئے لو کے! ہم نے کون سی ہاں کر دی ہے۔ ابھی تو بات چلی ہے۔ ابھی تو سو

مشورے سو گل باتیں ہوں گی۔ اس کے دونوں بھائی شہر سے آلیں ان کی رائے لینی ہے۔ ابھی تو

بڑا ویلا پڑا ہے..... ایک بات سچے دل سے بنا تیرا دل چاہتا ہے کہ پروین کا رشتہ کسی طرف

ہو جائے۔“ دین محمد جنت بی بی کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا۔ وہی آنکھیں جن میں

ازلوں کا جاری و ساری خوف چھپا ہوتا ہے۔ بیٹی کی اچھی یا بری تقدیر کا خوف.....

”شو کے کے ساتھ ہو جائے جدھر مرضی ہو جائے مگر میری دھی کی زندگی سکھی

گزرے..... اے میرے ربا اس کے لیکھ اچھے کرنا..... بڑے لاڈلوں سے میں نے

اسے پالا ہے۔ کبھی کنڈا بھی نہیں چھینے دیا اسے..... اس کی تقدیر اچھی کرنا۔“

”رب سوہنے نے چاہا تو میری دھی بڑی سکھی رہے گی..... اتنی پیاری تو ہے میری

دھی..... جس گھر میں بھی جائے گی اس کو روشنی سے بھر دے گی۔“

”پروین کے ابا! پتہ نہیں میرا دل کیوں ڈرتا ہے؟ مجھے لگتا ہے پروین کو کچھ ہے۔“

”لے دیکھ.....! اے کیا ہوگا؟“

”نہیں وہ بہت دنوں سے وہ نہیں ہے جو وہ تھی۔“

”کیا..... نہیں ہے؟“

”وہ پہلے والی پروین نہیں ہے۔ میں ماں ہوں اس کی میں جانتی ہوں۔ اس کے من میں

کچھ ہے۔“

”کیا ہوگا اس کے من میں.....؟ تو بھی نہ بس اوں ہی بولتی رہتی ہے۔ جب

لڑکیاں اس عمر کو پہنچ جاتی ہیں تو اگلے گھروں کی فکر انہیں لگ جاتی ہے۔ اس لیے وہ خاموش

خاموش رہنے لگتی ہیں۔“

”مگر آنے والے وقت کی خوشی تو ان کے چہرے پہ پھوٹی ہے۔“ دل میں جنم لینے والے

سوال کو جنت بی بی زبان پر نہ لاسکی۔

”چل چھوڑ ان باتوں کو میرا حقہ تازہ کر دے۔“ پروین محمد منجی سے اٹھتے ہوئے بولا۔

جنت بی بی حقے کی چلم میں تمباکو اور گڑ رکھ کر چولہے کے نیچے سے گرم کوئلے چلم میں

بھرنے لگی۔ حقہ تازہ کر کے اور دین محمد کو پکڑا کر جنت بی بی اندر چلی گئی۔ دین محمد منجی پہ لیٹ کر حقے

کے ہلکے ہلکے کش لینے لگا۔ دھوپ کی کرنیں سینتے سینتے راہداری سے باہر نکل گئی تھیں۔ برگد کے

درخت میں پرندوں کی بولیاں شروع ہو گئیں تھیں۔ دین محمد کی منجی برگد کے نیچے ہی دھری تھی۔ وہ

کانی دیر لیٹا رہا۔ کش لیتا رہا اور بے مقصد آسمان کو گھورتا رہا۔ دور مغرب کی طرف ڈوبتے سورج

کی کرنیں آسمان پہ چھائی بدلی پریوں پڑ رہی تھیں کہ وہ آتش رنگ کا دکھنے لگا تھا۔

☆.....☆.....☆

دائرے سے ذرا ہٹ کے ایک خالی وٹ کے کنارے چاچا حیات لڑکوں کی ایک ٹولی کو لے کر بیٹھا تھا۔ وہ انہیں کبڈی کے داؤ بیچ سکھا رہا تھا۔

”دیکھو بھئی بالکو! یہ کبڈی جو ہے نا صرف اور صرف پھرتی اور تیزی کا کھیل ہے۔ اپنے دماغ کو بہت حاضر رکھنا پڑتا ہے۔ اس کو تیز گھوڑے کی طرح دوڑانا پڑتا ہے۔ خود بھی تیز دوڑنا پڑتا ہے۔

”چاچا! بندہ ہاتھ لگا کر کیسے بھاگے؟“ ایک لڑکا ان میں سے بولا۔

”یہ کیا سوال ہوا؟“ چاچا حیات اپنی گھنی موچھوں کو تاؤ دیتے ہوئے بولا۔

”چاچا! اس کا مطلب ہے کہ دوسرے بندے کو ہاتھ لگا کر کس طریقے سے بھاگے کہ پڑا نہ جائے۔“ دوسرا لڑکا بولا۔

”جب دوڑ تیز ہوگی..... دماغ تیز چلے گا..... پھرتی ہوگی تو پکڑنے والے کی ایسی کی تیسری کہ پکڑ لے۔ بس تم لوگوں نے ہاتھ لگا کر یوں بھاگنا ہے جیسے کوئی نا سمجھ ہکاے کتے کو دیکھ کر دوڑ پڑتا ہے۔ تیز بھاگنا ہے اور سچے کبھے ہو کر بھاگنا ہے۔ بھاگتے ہوئے پیچھے مڑ کر بھی تھوڑا تھوڑا دیکھتے جاتا ہے۔ اپنے مغروالے پر دھیان بھی رکھنا ہے کہ کہیں لاگنزی ہی نہ دے دے۔“

”اور چاچا! جب کوئی ہم میں سے کسی کو ہاتھ لگا کر بھاگے تو اسے ہم نے کیسے پکڑنا ہے؟“ ایک اور لڑکا بولا۔

”بس تم یہ سمجھو کہ وہ تمہاری لنگوٹی لے کر بھاگا ہے اگر تمہارے ہاتھ سے نکل گیا تو ننگا گھر جانا پڑے گا۔“ چاچے حیات کی اس بات پر سارے ہنسنے لگے۔

”اچھا تیار ہو جاؤ اب تم لوگوں کی میں دوڑ لگوانے لگا ہوں۔ تم سب کو آم کے جوڑے رکھ کر ہاتھ لگا کر واپس آنا ہے۔“

وہ تقریباً اٹھاراں لڑکے تھے۔ انہوں نے چاچا حیات کے اشارے پہ بھاگنا شروع کر دیا تھا۔ دور مغرب میں سورج غروب ہو رہا تھا۔ دم توڑتے سورج کی کرنیں منجی کی منجروں کو اشکاتی

تھیں۔ جوار اور باجرے کے سنوں کو چمکاتی تھیں۔ آموں کے رکھوں کے پارکئی کی فصل کے آدھے نئے دھوپ میں تھے آدھے نئے چھاؤں میں منکراتے تھے۔ دائرے میں دھول اڑتی تھی۔ لڑکے بھاگتے تھے دھول اڑتی تھی۔ پس منظر میں سورج اپنی الوداعی کرنیں سمیٹتا تھا اور گاؤں کی گلیوں میں ایک کھانڈ کی گڑیا چلی جاتی تھی۔ اس کی راتوں کی نیندوں کا قرار کسی نے چھین لیا تھا۔ پہلے وہ دودھ بلوتی تھی چارہ کانتی تھی، بھینسوں کا ڈھیر سا کام کرتی تھی۔ گھر کی صفائی سترائی کرتی تھی تو تھکتی نہ تھی مگر اب وہ کام کیے بنا ہی تھک گئی تھی۔ اس کی ہڈیوں میں اس کے گوشت پوست میں کسی انتظار ٹھہر گیا تھا۔ کسی نہ آنے والے کا انتظار.....

آموں کے جزواں رکھ کو ہاتھ لگا کر واپس آتے ہوئے پانچ لڑکے سب سے آگے تھے۔ چاچے حیات کے پاس اب دین محمد اور کھار بھی کھڑے تھے۔ پانچ میں سے تین لڑکے آگے نکل گئے اور تینوں تھوڑے سے فرق کے ساتھ چاچا حیات تک پہنچے اور انہوں نے بیری کو ہاتھ لگایا۔

”شادا پترو..... شادا۔“ کھار نعرہ مارتے ہوئے بولا۔ ”اس دفعہ..... کبڈی کا میچ ہمارا گاؤں ہی جیتے گا۔“

”رب نے چاہا تو ایسا ہی ہوگا۔“ دین محمد اس کی تائید کرتے ہوئے بولا۔

”تم لوگ حوصلہ نہ چھوڑو..... تم لوگوں نے ان سے بھی آگے نکلتا ہے۔“ چاچا حیات پیچھے رہ جانے والے لڑکوں سے مخاطب ہو کر بولا۔

”بس اب ہمارے پاس ایک مہینہ ہے۔“ چاچا حیات لڑکوں کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔

”اس ایک مہینے میں تم لوگوں نے اپنے جسموں کو لوہے کی طرح مضبوط کرنا ہے۔ صبح سویرے اٹھنا ہے، نماز پڑھنی ہے جنہوں نے قرآن شریف نہیں پڑھا۔ انہوں نے مولوی صاحب سے سبق لینا ہے اور ادھر سے گھر جانے کی بجائے سیدھے میرے پاس چلے آنا ہے۔ چھادیلہ بعد میں ہوگا۔“

”دین محمد! اور سنا کیا حال ہے تیرا؟“ چاچا حیات دین محمد کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے بولا۔

”بس چاچا! رب کا بڑا ہی ترس ہے۔“

”ہاں اس کی رحمت ہی چاہیے۔“ چاچا ہاتھ جوڑتے ہوئے بولا۔ ”اور سنا.....  
پٹر کب گاؤں آرہے ہیں۔ ان کو دیکھتے تو بڑا ہی ویلہ ہو گیا ہے۔“  
”بس میلے سے ایک دو دن پہلے ہی پہنچ جائیں گے۔“  
”پھر کتنے دن رہیں گے؟“

”میرا خیال ہے اس دفعہ ایک مہینہ تو رہیں گے ہی.....“ دین محمد بولا۔

”دین محمد! میں تو کہتا ہوں انہیں یہاں پاس ہی بلا لے..... شہر میں کیا رکھا  
ہے..... حیاتی وہی ہے..... جو اپنوں کے بیچ میں ہو..... اپنوں کے دکھ سکھ میر  
شامل ہو کر ہو۔“ بشیر کمہار گھمبیر آواز میں بولا۔

”تو ٹھیک کہتا ہے بشیر! میری کوئی سنے تو پھر ہے نا..... دونوں ہی بس اپنی ضد  
کے پکے ہیں۔ کہتے ہیں شہر میں بہت پیسہ ہے..... بھلا گاؤں سے بڑھ کر مہنگی شے بھی کوڑ  
ہو سکتی ہے۔“

”اوہو..... ایک حسنا بھی تو تھا..... جو شہر گیا تھا پھر پرت کے واپس نہیں آیا۔“  
چاچا حیات دور خیالوں میں کھوتے ہوئے بولا۔ ”ان ہاتھوں نے اسے پالا پوسا بڑا کیا پڑھا  
لکھایا..... پر ایک غلطی میں نے کی اور ایک غلطی پھر اس نے کر لی..... میں نے اسے ش  
بیچنے کی غلطی کی اور اس نے وہاں شادی کرنے کی غلطی کی..... اوئے بھلا..... زندگی  
کے اتنے بڑے فیصلے پر بڑوں کو کوئی حق نہیں ہوتا۔ ان سے نہیں پوچھا جاتا کہ کیسے کرنا ہے؟ کیا  
کرنا ہے؟“

”چاچا! ویسے حسنا کو گاؤں سے محبت تو بڑی تھی۔“ بشیر کمہار حقہ کا کش فضا میں چھوڑتے

ہوئے بولا۔

”ہاں..... وہ محبت بھی اس کے ساتھ ہی ولایت چلی گئی۔“ چاچا حیات آنکھیں  
سکھڑتے ہوئے بولا۔ ”اس کی گھر والی ہی ایسی تھی جو اسے ہم لوگوں سے دور لے گئی۔ بھلا بتائے  
اسے کوئی ہم نے کیا اس سے حسنا کو چھین لینا تھا۔“

”مگر چاچا! اب تو موت ہی ہم سے حسنا چھین کر لے گئی۔“ دین محمد آنسوؤں میں ڈبل

آواز میں بولا۔

یکدم چاچے حیات کے چہرے پہ بے پناہ کرب اٹھ آیا۔ پھر اس کی آواز بھاری ہوئی اور  
پھر اس پر رقت طاری ہو گئی۔ چاچا حیات بچکیوں سے رونے لگا۔ شاید بوڑھی عمر میں دل بھی  
نہایت نرم ہو جاتا ہے جو بات بے بات بھڑاتا ہے۔ چاچا حیات بھی بات بات پر آنکھوں میں  
آنسو بھر لیتا تھا مگر حسنا کی موت کے ذکر پر تو وہ باقاعدہ رونا شروع کر دیتا تھا۔ دین محمد اور بشیر  
کمہار کی آنکھوں میں بھی آنسو چمکنے لگے تھے۔ لڑکے پرے کھڑے ڈنڈ نکال رہے تھے۔ وہ  
بڑوں کی باتوں سے بے نیاز اپنی تیاریوں میں مصروف تھے۔  
”پرنیبل کا کوئی خط و خط نہیں آیا..... کوئی خیر خبر.....!“ بشیر کمہار یکدم چھا جانے  
والی ٹھن کو ختم کرنے کے لیے بولا۔

”نہیں ابھی تک تو کوئی خط نہیں آیا۔“ دین محمد بولا۔

”بھول گیا ہو گا وہ بھی ہم لوگوں کو اپنے باپ کی طرح۔“ چاچا حیات بولا۔

”نہیں چاچا! وہ ہم لوگوں کو نہیں بھول سکتا۔ میں نے اس لڑکے کی آنکھوں میں کوئی  
چمک دیکھی ہے۔ وہ پھر گاؤں آئے گا۔ اس نے ہم لوگوں سے وعدہ کیا تھا کہ وہ پھر گاؤں آئے  
گا اور پھر بہت دن رہے گا۔ اس وقت تو وہ جلدی میں تھا۔“ دین محمد نے کہا۔

”خدا کرے تمہاری بات درست ہو وہ گاؤں ضرور آئے۔ پتہ نہیں کیوں اس کو دیکھ کر دل  
میں ٹھنڈی اتر گئی تھی۔ اتنا شیر جوان پٹر دیکھ کر حسنا کا غم کچھ ہلکا ہوتا ہے۔“ چاچا حیات بولا۔

تینوں کی باتیں جاری تھیں کہ ایک طرف سے دینو موچی تہم گنتوں تک اٹھائے چلا آیا۔

بشیر کمہار بلند آواز میں بولا۔ ”اوئے نکڑ! تجھے کھڑے میں سے کس نے نکالا ہے؟“

”اوئے بھوتی دے! تو پھر شروع ہو گیا ہے لگتا ہے مجھ سے بے زنی کروائے گا۔“ دینو  
موچی آستین چڑھاتے ہوئے بولا۔

”بے زنی اور تیرے جیسے لنگور سے!“

”لنگور ہو گا تو..... تیرے سارے کھوتے۔“

”کھوتے..... کھوتے ہی ہوتے ہیں لنگور نہیں۔“

”ہاں..... ہاں..... تیرے جیسے کھوتے۔“

”اوئے تو نے..... مجھے کھوتا کہا۔“

”جو تو ہے وہ تو ہے ہی، میرے کہنے یا نہ کہنے سے کیا ہوتا ہے۔“

چاچا حیات اور دین محمد منہ پر صاف رکھ کر ہنسی روکنے کی کوشش کر رہے تھے۔ غصے کی شدت سے بشیر کمہار کا سارا وجود کانپنے لگا تھا۔

”چاچا! اس کو موڑ لے نہیں تو میرے ہتھ سے آج یہ نیولا رگڑا جائے گا۔“

”اوئے تو نے مجھے نیولا کہا؟“

”ہاں..... ہاں تو نیولا..... لے بس اب خوش۔“

”اوئے شرم کرو..... اویں ہر وقت لڑتے رہتے ہو۔ کبھی صلح صفائی سے بھی رہ لیا

کرو۔“

”چاچا تو نہیں جانتا۔ یہ دینو اویں ہی مجھے تاؤ دلاتا رہتا ہے۔“ بشیر کمہار تیز آواز میں

بولتا۔

”اویں تاؤ نہیں دلاتا..... سچی بات کرتا ہوں جو تجھے کڑوی لگتی ہے کنین کی طرح۔“

”یار! تم دونوں کی ہمیشہ سے کبھی نہیں بنی اس کی کیا وجہ ہے؟ ہمیشہ آپس میں سوکنوں کی

طرح رہتے ہو۔“

”اصل میں دونوں میں اتنا پیار ہے کہ یہ حالت ہو گئی ہے۔ پیار بھی زیادہ ہو جائے تو گڑ

بڑ کرتا ہے۔ ایک دوسرے کو انسان نظر آنے کی بجائے جانور نظر آنے لگتے ہیں۔ جیسے کھوتے

نیولے، لنگورو وغیرہ۔“ چاچا حیات آنکھ میچتے ہوئے بولا۔ دونوں شرمندگی سے ہنسنے لگے۔

”چاچا کبڈی کے لیے لڑکوں کو تیاری کیسی ہے؟ میرا مطلب ہے اس بار ہمارا گاؤں ہی

جیتے گا نا۔ ”رنگ والی“ گاؤں والوں سے؟“ دینو موچی بات کا رخ دوسری طرف موڑتے

ہوئے بولا۔

”اور کیا بیوقوف تیرا مطلب ہے ”رنگ والی“ گاؤں والے جیتیں گے۔“ بشیر کمہار ٹوکتے

ہوئے بولا۔

”اوئے سجنوں! یہ تو قسمت کے کھڈ ہیں۔ محنت ہر کوئی کرتا ہے۔ ایک کو جیتنا ہوتا ہے تو

ایک کو ہارنا ہوتا ہے..... ہارنے والے کی وجہ سے ہی جیتنے والے کی جیت ہے۔ چلو بتاؤ اگر

دونوں ایک جیسے رہیں دونوں میں سے کوئی بھی نہ ہارے تو کون جیتا..... کوئی بھی

نہیں..... میرے خیال سے دونوں ہار گئے۔“ چاچا حیات حقے کی نے بشیر کمہار کی طرف موڑتے ہوئے بولا۔

بشیر کمہار دور خیالوں میں کہیں کھویا ہوا حقے کی نے پکڑ کر کش کھینچنے لگا۔ ”چاچا سچ بتا واقعی

ہارنے والے کی ہار کی وجہ سے جیتنے والی کی جیت ہوتی ہے۔“ بشیر کمہار اپنی جون میں بولتا چلا گیا۔

”اگر ایسا ہے تو پھر میں نے اپنے سالے کو معاف کیا..... اس نے مجھ سے معافی مانگی تھی مگر

میں نے اسے معاف نہیں کیا تھا۔ وہ میرے آگے ہار گیا تھا اور میں جیت گیا تھا۔ مگر میری جیت

اس کی وجہ سے تھی۔ وہ میرے سامنے نیواں ہو گیا تھا مگر میں نے پھر بھی اسے معاف نہیں کیا۔“

”معاف کر دینے سے بڑی کوئی قدر نہیں ہے۔“ چاچا حیات گھمبیر آواز میں بولا۔

”معاف کرنے والے کو تو رب بھی معاف کر دیتا ہے۔“ دین محمد لقمہ دیتے ہوئے بولا۔

”اگر تو اسے معاف کرے گا تو زندگی میں شاید پہلا اچھا کام کرے گا۔“ دینو موچی بشیر

کمہار سے آنکھ بچاتے ہوئے بولا۔

”بس میں نے اسے معاف کر دیا۔ میں اسی جتے اس کے گاؤں جاؤں گا اس سے مل کر

آؤں گا۔“

”شاد اوئے گھگھو گھوڑیا! تو آگے سے سیانا نہیں ہو گیا؟“ دینو موچی شرارت سے بولا۔

”سیانا ہونا پڑتا ہے دینو ویریا! سیانا بنا پڑتا ہے۔“ بشیر کمہار دھیمے سے بولا۔

تینوں حیرت سے بشیر کمہار کی طرف دیکھنے لگے جو آسمان کے رکھوں کی طرف نگاہ اٹھا کر

دیکھ رہا تھا اور بول رہا تھا۔ ”جب دھیاں جوان ہو جائیں تو سیانا ہونا پڑتا ہے ان کے لیے اپنا

آپ مارنا پڑتا ہے۔ اپنی آکر ختم کرنی پڑتی ہے.....“ بشیر اپنی دھن میں بول رہا تھا دین محمد

اور سی کہیں پہنچا ہوا تھا۔ اس کی دھی بھی تو جوان تھی۔ پروین کے لیے اس نے ابھی تک کسی پر بھی

نظر نہیں رکھی تھی۔ اسے پتہ ہی نہیں چلا تھا کہ کب وہ بلوغت کی دہلیز پار کر کے جوان ہو گئی تھی۔

اس کے لیے وہ ابھی بچی تھی چھوٹی سی بچی گھگھو گھوڑے اور گڑیوں سے کھیلنے والی ضدیں کرنے

اور روٹھ جانے والی بچی.....

چاچا حیات دین محمد کا چہرہ پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ بشیر کمہار اٹھ کر ورزش کرتے لڑکوں

کی طرف چلا گیا تھا۔ اسے دیکھ کر دینو موچی بھی اٹھ بیٹھا۔ ”اوئے یہ شتر مرغ! کدھر کو چلا



ہے..... لڑکے تو زور کر رہے ہیں۔ یہ ادھر جا کر کیا کرے گا۔ لڑکوں کو خراب ہی کرے گا۔  
 ”جا جا تاؤ بھی اس کے پیچھے جا، دیکھ یہ وہاں جا کر کیا کرتا ہے۔“ چاچا حیات ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

دینو بھی جا چکا تو چاچا حیات دین محمد سے مخاطب ہوا۔ ”تو پروین بیٹی کے لیے پریشان ہے نا.....؟“

”ہاں چاچا! یہ کڑیاں تو سرد کے بوٹے ہوتے ہیں بڑا ہونے کا پتہ ہی نہیں چلتا۔“  
 ”شو کے کے بارے میں کیا خیال ہے؟ مجھے تو پروین کے لیے مناسب لگتا ہے۔“  
 ”آپ کہتے ہیں تو ٹھیک ہی کہتے ہوں گے۔“ دین محمد جیسی آواز میں بولا۔

”تو نے جتنے سے بات کی تھی؟“ چاچا حیات جنت بی بی کو جتنے کہتا تھا۔  
 ”ہاں کی تھی۔“ دین محمد چہرہ صاف سے صاف کرتے ہوئے بولا۔  
 ”کیا کہتی ہے وہ.....؟“

”کیا کہتا ہے اس نے..... بس خاموش ہو گئی۔“ پھر کہنے لگی۔ ”شو کا تو صرف پانچ جماعتیں پڑھا ہوا ہے۔“

”ہے..... پاگل..... پانچ جماعتیں پڑھا ہوا ہے پر بھٹے کا اکلوتا مالک ہے۔  
 دس کلو زمین ہے لور پور کے گاؤں میں..... اور تم لوگوں کو کیا چاہیے..... وہ پروین کو بڑا خوش رکھے گا۔“

”یہ ساری باتیں بتائی تھیں میں نے اس کو۔“

”تو پھر کیا کہا اس نے؟ کہیں انکار تو نہیں کر رہی تھی۔“

”ابھی تو انکار اقرار کا سوال ہی نہیں..... اصل میں ہم لوگ ابھی تک ذہنی طور پر پروین کے رشتے کے لیے تیار ہی نہیں ہوئے۔ شاید اس کی وجہ یہ رہی ہوگی..... کہ ہم ابھی

تک اسے بچی ہی سمجھتے ہیں۔ کھلونوں، پنلوں سے کھیلنے والی بچی.....!“

”پر..... اس کا رشتہ کہیں تو کرنا ہے نا..... آج نہ سہی کل.....“

”ہاں چاچا! آج نہ سہی تو..... کل.....“

”دین محمد!..... ادھر دیکھ میری طرف..... کہیں تیرے من میں نیل کا خیال!

نہیں ہے۔“ چاچا حیات دین محمد کی آنکھوں میں دور تک جھانکتے ہوئے بولا۔  
 ”نن..... نہیں.....“

”تو جھوٹ بولتا ہے۔“

”میں کیوں جھوٹ بولوں گا؟“

”پھر ایسے میرے سے نظریں کیوں چرا رہا ہے؟“

”کب نظریں چرا رہا ہوں؟“ دین محمد کی آنکھوں میں نمی گھٹنے لگی۔ ”اس کی منگنی تو مامے کی کڑی کے ساتھ ہو گئی ہے اور اب شادی بھی ہونے والی ہے۔“

”کون سے مامے کی کڑی؟“

”نیل کے مامے کی کڑی اور کس کی.....“

”یار کیسا ہوتا اگر ہماری سوئی دھی کی شادی نیل کے ساتھ ہو جاتی۔ حسنے والا زخم بھر جاتا اس کی روح کو سکون مل جاتا۔“

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے چاچا! وہ لڑکا ولایت کا جم پل ہے۔ وہاں پڑھا لکھا ہے وہاں کاروبار کرتا ہے۔ شادی بھی وہیں پر کرے گا۔“

”کیسے نہیں ہو سکتا۔ اس دنیا میں کچھ بھی ناممکن نہیں۔ یہاں کا پینڈا لڑکا شہر کی لڑکی سے شادی کر سکتا ہے۔ اس کے ساتھ ولایت جا سکتا ہے تو پھر پروین کی شادی نیل کے ساتھ کیوں نہیں ہو سکتی؟ کیا کمی ہے؟ ہماری دھی سوئی سوڑی ہے پڑھی لکھی سمجھدار سیانی ہے اور سب سے بڑھ کر جتنے اس کی تربیت بڑے اچھے انداز میں کی ہے۔“

”یہ سب باتیں تو ٹھیک ہیں چاچا! پر اس کی شادی ہونے والی ہے۔“ دین محمد چاچا حیات کی طرف مسکرا کر دیکھتے ہوئے بولا۔ ”اس نے کہا تھا کہ وہ گاؤں اپنی بیوی کو لے کر آئے گا۔“

”اچھا تو پھر جیسے رب کی مرضی۔“ چاچا حیات حق کو پرے رکھتے ہوئے بولا۔ ”چل آ لڑکوں کی خبر لیں وہ کیا کر رہے ہیں؟“ چاچا حیات وہاں سے اٹھتے ہوئے بولا۔

دین محمد بھی اس کے پیچھے ہو لیا۔ ”ویسے شوکا بڑا ایما منڈا ہے ادھر رشتہ کرنے میں کوئی برہن نہیں۔“ چاچا حیات صافے کو سر کے گرد لپیٹتے ہوئے بولا۔

”آپ جتنے سے بھی بات کر کے دیکھنا۔“ دین محمد بولا۔

”ہاں میں رات کا کھانا کھا کر تمہارے گھر آؤں گا۔ پھر بیٹھ کر بات کر لیں گے۔“

”سنا ہے چودھری بہشت علی شہر سے واپس آ رہا ہے۔“

”وہ تو اپنے منڈے کی شادی پر شہر گیا ہوا تھا؟“ دین محمد پُرسوج لہجے میں بولا۔

”ہاں پتہ نہیں آج کل کی نوجوان نسل کو کیا ہو گیا ہے۔ ہر کوئی گاؤں کو چھوڑ کر شہر میں رہتا

جار رہا ہے۔ بھلا اب کوئی بتائے اس منڈے کی مت، باپ اس کا گاؤں کا چودھری، ساری زمین

گاؤں میں مال ڈنگر گاؤں میں اور وہ شہر کی..... میں جاؤا ہے۔“

”اب دور بدل رہا ہے، زمانہ بدل رہا ہے چاچا! اب روپے پیسے سے پیار کیا جاتا ہے۔

انسانوں اور رشتوں کو بھلایا جا رہا ہے۔ اب مٹی سے محبت ختم ہوتی جا رہی ہے چاچا!“

”تو ٹھیک کہتا ہے دین محمد!..... سب کچھ بدل رہا ہے۔ سب کچھ بدل رہا ہے۔“

☆.....☆.....☆

ٹکیل نے یکدم دروازہ بند کر کے لاک کر دیا تھا۔ ایک دبی دبی سے نسوانی آواز ابھر رہی

تھی۔ وہ سومی کی آواز تھی۔ ”ٹکیل کوئی آجائے گا۔“

”یہاں کوئی نہیں آ سکتا..... تم مجھے ایک بات بتاؤ تم اس قدر کیوں ڈرتی ہو۔“

”ڈرتی نہیں ہوں۔“

”تو پھر.....“

”یہ سب ٹھیک نہیں۔“

”کیا ٹھیک نہیں؟“ وہ اس کو بانہوں میں جکڑتے ہوئے بولا۔

”یہی جو تم کر رہے ہو۔“

”او کم آن یارا! پھر وہی گھسا پنا سوال۔“

”مجھے ڈر لگتا ہے کہیں کچھ ہونہ جائے۔“

”کیا ہوگا؟“

”جس سے ہم دونوں بدنام ہو جائیں۔“

”ہماری شادی ہونے والی ہے۔ ہم ایک دوسرے سے مل سکتے ہیں۔“

”چلو..... مگر ذرا دور رہ کر.....“

ٹکیل نے ایک جھٹکے سے اس کا ہاتھ جھٹکا اور دروازے کی طرف لپکا۔

”کدھر جا رہے ہو؟“ سومی سسکی۔

”جنہم میں جا رہا ہوں۔“

”رکو..... میری بات سنو..... میرا مطلب یہ نہیں تھا۔“

”پھر کیا مطلب تھا تمہارا؟“

”دیکھو ٹکیل! اگر ہمارے بارے میں امی ابو پھپھو کو پتہ چل گیا تو پھر کیا ہوگا؟“

”ان کو کیسے پتہ چلے گا..... ماموں دفتر گئے ہیں۔ مامی امی اور عینی کے ساتھ شادی

کی شاپنگ کرنے گئیں ہیں اور رومی چھوٹے کو سکول لے گئی ہے۔ نیل بھائی بھی اپنے آفس میں

ہیں۔“ ٹکیل کا ہاتھ کندھے سے سرکتا ہوا کمر پر آ گیا۔ پھر ایک جھٹکے کے ساتھ اس نے سومی کو خود

سے لگا لیا۔ دم توڑتی مزاحمت کے ساتھ گھٹی گھٹی آواز سومی کے منہ سے نکلی۔ پھر اس نے خود کو

ٹکیل کے سپرد کر دیا۔ ایک طوفان ابھرا، چھایا اور پھر ختم گیا۔ ایسا طوفان پہلی دفعہ نہیں آیا تھا۔ اس

سے پہلے بھی اس کمرے میں کئی دفعہ آچکا تھا اور کوئی نشانی دیئے بنا واپس چلا گیا تھا۔

”ٹکیل! کچھ ہوگا تو نہیں نا۔“ سومی دھیمی آواز میں بولی۔

”تم ہر دفعہ یہ فضول سوال کیوں کرتی ہو؟ میں پیار کرتا ہوں تم سے اور ہم دونوں شادی

کریں گے..... اگر کچھ ہو بھی گیا تو سنبھال لوں گا۔“

”آئی لو یو..... ٹکیل۔“ سومی ٹکیل سے بغل گیر ہو گئی۔

”آئی لو یو..... ٹو..... سومی۔“

”نیل بھائی کی شادی میرے خیال سے میرا آخری سمیٹر ختم ہونے تک ہو جائے گی۔

پھر..... ہماری شادی ہوگی..... دھوم دھام سے.....“

”ہاں پھر ہماری شادی ہوگی۔“ سومی ٹکیل کے کندھے پہ ٹھوڑی نکاتے ہوئے بولی۔

☆.....☆.....☆

جھیل سی آنکھیں ستواں ناک ریلے ہونٹ۔ اس کی معصوم نازک بناوٹ سے پاک ادائیں دل میں کھد کھد کرنے لگیں۔ اس کے دل میں تمنا تھی کہ کاش وہ شاعر ہوتا اور پروین کی خوبصورت نزاکت اس کے خوبصورت خدوخال پر ایک بھرپور غزل لکھتا۔ وہ اس کے سامنے بیٹھی خاموشی سے سنی رہتی اور وہ اس کی نزاکت کی بھینی خوشبو سے لپٹا اسے سنا تا رہتا۔ وہ فوری پاکستان تو نہیں جاسکتا تھا مگر خط تو لکھ سکتا تھا رابطہ تو کر سکتا تھا۔ کاغذ کا ٹکڑا اس کی محبت سمیٹ کر پاکستان تو پہنچا سکتا تھا۔ وہ فوراً خط لکھنا چاہتا تھا مگر ایسا نہیں کر سکتا تھا۔ وہ اس وقت اپنے دفتر میں بیٹھا ہوا تھا۔ اسے معلوم تھا دفتری کام کے اوقات میں صرف کام ہوتا ہے۔ اس سے ہٹ کر اگر کسی کی اور کوئی مصروفیت ہو تو اس کے خلاف ایکشن لیا جاتا ہے۔ یہ دستور تقریباً پورے یورپ میں رائج ہے اس لیے وہ اقوام ترقی کی راہ پر گامزن ہیں۔ نیل کو خط لکھنے کے لیے رات پڑنے کا انتظار کرنا تھا۔ جس سافٹ ویئر کمپنی کا لیٹر اسے ملا تھا اس میں ہی نیل کو جواب مل گئی تھی۔ اس کی سیلری شروع میں ہی چار ہزار پاؤنڈ لگا دی گئی تھی۔ آج اس کا دفتر میں تیسرا دن تھا۔ انوری بیگم نیل کی نوکری سے بے حد خوش تھی۔ انوری بیگم کو پیار بھی تو سب سے زیادہ نیل کے ساتھ تھا۔

دفتر سے فارغ ہوتے ہی نیل سیدھا گھر پہنچا۔ گھر پر کوئی نہیں تھا۔ نیل سیدھا اپنے کمرے میں گیا اور دروازہ لاٹ کر لیا۔ اس نے لیٹر پیڈ نکال کر جلدی سے آگے رکھا بوٹ اتار کر بیڈ پر چھلانگ لگائی اور قلم سنبھال کر لکھنا شروع کیا۔ ایک ایک لائن لکھ کر چار پانچ صفحے اس نے پھاڑ ڈالے۔ پھر کاغذ قلم ایک طرف رکھ کر سوچنے بیٹھ گیا۔ چند لمحے گزرے پھر ایک دم انجانے جذبے کے تحت اس نے لکھنا شروع کر دیا۔ اس کا قلم پھسلتا گیا اور قلم اس کے ہاتھ سے روٹ گیا۔ ”پھوپھی جان اور پھوپھا جان! اسلام علیکم۔ سمجھ نہیں آ رہی کہ کدھر سے بات شروع کروں۔ کہنے کو اتنا کچھ ہے کہ شاید ساری رات بھی بیٹھا رہوں تو نہ لکھ پاؤں گا۔ جب سے گاؤں سے واپس لوٹا ہوں ہر پل آپ لوگوں کی یاد سنا رہی ہے۔ میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ میری زندگی میں ایک نئے باب کا اضافہ ہو جائے گا۔ آپ لوگوں سے ملنے کے بعد..... اگر میں گاؤں آپ لوگوں کے پاس نہ آیا ہوتا تو کبھی نہ جان سکتا کہ دنیا میں اتنا پیار کرنے والے لوگ بھی ہوتے ہیں۔ پھوپھو! آپ مجھے بہت یاد آتی ہیں۔ آپ کے ہاتھ کے بنے پرائیڈ، مکھن، چانی کی لکڑی آپ کا دودھ بلوتا، آٹا پیٹنا بہت یاد آتا ہے۔ اور ہاں یاد آیا پھوپھو! آپ کی دعاؤں

جس الجھن میں نیل گھرا ہوا تھا۔ وہ کوئی بھی نہیں جانتا تھا۔ ہر کوئی تیاریوں میں مصروف تھا۔ ہر کسی کو شادی کی جلدی پڑی ہوئی تھی مگر نیل دن رات ایک کرب میں مبتلا تھا۔ اس کا دن کا سکون رات کی نیند غارت ہو گئی تھی۔ وہ ایک دورا ہے پر کھڑا تھا۔ ایک طرف ماموں کی سال ہاسال کی نوازشیں تھیں ان کی ہمدردیاں اور محبتیں تھیں تو دوسری طرف رومی کی بیباکانہ طبیعت اور بے راہ روی تھی۔ اس کو اس کی زندگی کا ساتھی بنایا جا رہا تھا۔ زندگی بھر کا ساتھی..... جو نیل اب ایک آنکھ نہیں بھاتی تھی۔ اس سنڈے کو اسلامک سنٹر سے نکلتے ہوئے دیکھنے والا منظر وہ بھلا نہیں تھا۔ کسی غیر کی ہانہوں میں ہانپیں ڈال کر اسے بوسہ دینے کا منظر.....

نیل اس وقت اپنے آفس میں بیٹھا ہوا تھا اس کی انگلیاں کمپیوٹر پر چل رہی تھیں مگر ذہن کہیں اور پہنچا ہوا تھا۔ دور کسی دور دراز علاقے میں..... سُر اٹھ رہا تھا، بکھر رہا تھا مگر نیل تک نہیں پہنچ پارہا تھا۔ اس کا دم گھٹنے لگا۔ اس کی حالت پھر سے ایسی ہو گئی تھی جیسے گاؤں جانے سے پہلے تھی۔ وہ اکھڑا اکھڑا سا رہنے لگا تھا۔ چپ چاپ اور خاموش سا..... اس کو کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ کیا کرے؟ کس سے اپنے دل کا حال کہے؟ اس کی یہاں کون سننے والا تھا؟ پھر ک بورڈ پہ چلتی چلتی انگلیاں رک گئیں۔ یکدم اس کے سر سے جیسے بہت بڑا بوجھ اتر گیا تھا۔ کوئی ایک سوچ، آگہی کا کوئی ایک لمحہ ایسا۔ دتا ہے کہ وہ ساری الجھن ختم کر ڈالتا ہے۔ اس کے من میں بیٹھے بٹھائے گاؤں میں خط لکھنے کا خیال آیا تھا۔ یہ خیال کتنا فرحت بخش تھا یہ نیل ہی جانتا تھا۔ والی سوچ نے کتنے دنوں کے کرب سے اسے باہر نکال دیا تھا۔ اسے خود پہ حیرانگی ہونے لگی۔ اتنے دن ہوئے اسے خط لکھنا کیونکر یاد نہیں آیا۔ حالانکہ گاؤں سے چلتے وقت سب لوگوں سے اسے یقین دہانی کرائی تھی کہ وہ انگلینڈ جا کر خط ضرور لکھتا رہے۔ اتنے دنوں بعد خود بخود پروین کی شکل نظروں میں گھومنے لگی۔ اس کا تیس دن آنکھوں کے سامنے قہقہے کرنے لگا۔

سے میں نے نماز شروع کر دی ہے۔ تھوڑا پریشان ہوں دعا کریں اللہ میری پریشانی دور کر دے اور میں پھر آپ لوگوں سے ملنے گاؤں آؤں۔ چاول بنتا ہوا دیکھوں۔ پھوپھا! مجھے یاد آیا چاول تیار ہوا یا نہیں۔ میرا دل چاہتا ہے اڑتا ہوا آپ لوگوں کے پاس پہنچ جاؤں۔ پھر ان گلیوں میں گھوموں، پگڈنڈیوں پہ چلوں۔ کھالوں سے منہ ہاتھ دھوؤں۔ کمر اور برگد کی چھواؤں میں بیٹھوں۔ گھر کے صحن والا برگد بھی مجھے بہت یاد آتا ہے۔ برگد میں بیٹھی چڑیوں کا چچہانا ابھی بھی میرے کانوں میں گونجتا ہے۔ میں خود کو برگد کے ساتھ والے کمرے میں لینا محسوس کرتا ہوں مگر پھر جب میں گھبرا کر آنکھیں کھولتا ہوں تو میرے سامنے بلند عمارتیں کھڑی ہوتی ہیں۔ پتہ نہیں کیوں یہ عمارتیں میرا وجود نہیں دینا چاہتی ہیں۔

پھوپھا! چاچا حیات کو میری طرف سے بہت بہت سلام دیں اور چاچا بشیر، چاچا دینو، چاچا دیتو کیسے ہیں؟ چاچا بشیر اور چاچا دینو کی نوک جو تک اب بھی جاری رہتی ہے یا نہیں۔ ان لوگوں سے کہئے گا کہ میں اب جب آؤں گا تو بہت دیر ان کے پاس بیٹھوں گا ڈھیر سی باتیں کروں گا۔ پھر..... پھر مجھے میلہ بھی تو دیکھنے جانا ہے نا..... مولوی خیر دین کو میری طرف سے بہت بہت سلام پہنچا دیں اور ان سے کہیں کہ میرے لیے دعا کریں۔ مجھے دعاؤں کی بہت ضرورت ہے اور مجھے یاد آیا پروین کیسی ہے؟ خوش باش ہے نا..... اس کے پیٹ کی درد کا کیا حال ہے؟ امید ہے کہ ٹھیک ہوگی۔ پھوپھا! میں آپ لوگوں کو مشورہ دوں گا کہ پروین کو اور پڑھنے دیں۔ پروین اگر تم امتحان نہیں بھی دینا چاہتی تو گھر میں ہی کتابیں منگوا کر پڑھنا شروع کر دو۔ تعلیم انسان کو بہت کچھ بنادیتی ہے۔ آخر میں سب لوگوں کو سلام۔ انشاء اللہ پہلی فرصت میں گاؤں کا چکر لگاؤں گا۔

نیچے نیل نے اپنے آفس کا پتہ تحریر کیا ہوا تھا اور لکھا تھا مجھے جوابی خط ضرور لکھیں۔

ابھی نیل خط کو تہہ کر رہا تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ نیل نے جلدی سے خط کو جیب میں ڈال لیا۔ پین اور لیٹر پیڈ کو الماری میں رکھا اور اٹھ کر دروازہ کھول دیا۔ سامنے انوری بیگم کھڑی تھیں۔

”بیٹا! تم کب آئے تھے؟“

”ماں! تھوڑی دیر ہی ہوئی مگر آپ اتنی دیر سے کہاں تھیں؟“

”بیٹے! تیری مصیبتوں میں پڑی ہوئی تھی۔“

”میری مصیبتوں میں..... میں سمجھا نہیں.....؟“

”جب شادی ہو جائے گی نا..... تو سب سمجھ آ جائے گی۔“ انوری بیگم پیار سے نیل کے کندھے پر چپت مارتے ہوئے بولی۔ ”تیری شادی کی تیاریاں جو ہو رہی ہیں۔ بازاروں کے چکر لگا کر میرا برا حال ہو گیا ہے۔“

”کیوں اپنے آپ کو ہلکان کرتی ہیں؟ رہنے دیں یہ سب۔“

”اے ہے..... رہنے دیں یہ سب..... تاکہ سارے لوگ مذاق اڑائیں۔ پہلے بیٹے کی شادی ہے اور کچھ بنایا نہ دیا..... تو اپنے مشورے اپنے پاس ہی رکھ۔“

”ماں! ان سب باتوں سے ان سب کاموں سے میرا دم گھٹنے لگا ہے۔“ نیل تلخی سے بولا۔

”کون سے کاموں سے.....؟“ انوری بیگم حیران اور فکر مند ہوتے ہوئے بولی۔

”یہی شادی، بیاہ، تیاریاں..... شور غل۔ ہر روز نیا شوشا، ہر روز نئی مصیبت۔“ نیل اونچی آواز میں بولا۔

”نیل بیٹے! تیری طبیعت تو ٹھیک ہے نا.....؟“ انوری بیگم فکر مند ہوتے ہوئے بولی۔

”ہاں..... ہاں ٹھیک ہوں میں..... سب لوگ مجھے دیوانہ سمجھتے ہیں۔ میرے چچے سے میری برائیاں کرتے ہیں بلکہ کچھ تو مجھے نفسیاتی مریض ہونے کا طعنہ دیتے ہیں۔“

”زبان کھینچ لوں گی میں اس کی جو تجھے مریض کہے گا۔“

”کس کس کی زبان کھینچیں گی آپ.....؟“

انوری بیگم نیل کو کمرے میں لے گئی اور دروازہ بند کر دیا۔ ”ادھر آ میرے پاس بیٹھ میرا بچہ۔“

انوری بیگم نیل کو پاس بیٹھاتے ہوئے بولی۔ ”تو بتا مجھے کسی نے تجھے کچھ کہا ہے؟“

”نہیں ماں کسی نے نہیں کہا۔“ نیل کا غصہ جیسے آیا تھا اتر بھی گیا۔ وہ دھیمی آواز میں بولا۔

”میرے بیٹے! ایسے ہی پریشان نہیں ہوتے۔ دیکھنا تیری شادی ہو جائے گی نا.....  
تو تیری طبیعت بالکل ٹھیک رہنے لگے گی۔ بات بے بات غصہ بھی نہیں چڑھا کرے گا۔“ انوری  
بیگم اسے چھیڑتے ہوئے بولی۔

”ماں! میں شادی نہیں کر رہا۔“

”کیا کہا تو نے؟“

”میں شادی نہیں کر رہا۔“

”دماغ تو نہیں چل گیا تیرا؟“

”ہاں دماغ چل گیا ہے میرا۔“

”تجھے پتہ ہے تو کیا کہہ رہا ہے؟“

”مجھے پتہ ہے میں کیا کہہ رہا ہوں۔ میں جو کچھ بھی کہہ رہا ہوں۔ اپنے ہوش و حواس میں

کہہ رہا ہوں۔“

”دیکھتی ہوں میں تو شادی کیسے نہیں کرتا.....؟ تو نے ابھی ماں کا پیار دیکھا ہے غصہ

نہیں دیکھا۔“

انوری بیگم پاؤں پٹختی ہوئی کمرے سے باہر چلی گئی۔ انوری بیگم کا موڈ ایک دم ہی نہایت

سنگین ہو گیا تھا۔

نیل نے سائیز نیبل سے سگریٹ کی ڈبیا نکالی۔ ہونٹوں میں دبا کر سگریٹ سلگانے ہی لگا

تھا کہ اس نے سگریٹ پھر سے ڈبیا میں رکھ کر دراز میں رکھ دیئے۔ بیڈ پر لیٹ کر چھت پر نظریں

گاڑ دیں۔ چھت پر جا بجا تارے لگے ہوئے تھے۔ پلاسٹک کے مصنوعی تارے..... جس

طرح یہ تارے مصنوعی تھے اس طرح یہاں کی زندگی بھی مصنوعی تھی۔ مصنوعی اور کھوکھلی.....

نیل نے اٹھ کر کھڑکی کے پردے ہٹا دیئے۔ باہر رنگ و نور کا سمندر ٹھاٹھیں مار رہا تھا۔ بلند

عمارتیں یوں چمک رہیں تھیں جیسے سینکڑوں جگنو اپنی روشنی نکھیر رہے ہوں۔ عمارتوں سے آگ

سڑکوں کا جال بچھا ہوا تھا جہاں روشیناں آگے پیچھے رہتی تھیں۔ ان سے پرے بازار تھے انہی

بازاروں میں وہ بے ہودہ کلب بھی تھے جہاں المیہیں برہنہ رقص کرتا تھا۔ جہاں جنسیت کے

پہ انسانیت کو زندہ جلایا جاتا تھا۔

”رومی جس ڈگر پر چل نکلی تھی۔ کیا بعید تھا کہ وہ بھی ان کلبوں میں جاتی ہو۔“ وہ سوچنے  
لگا۔ ”اس نے خود بھی تو کوئی برائی نہیں چھوڑی تھی۔ ہر طرح کا عیب کیا تھا۔ پھر کیوں وہ کسی کے  
بارے میں ایسا سوچ رہا تھا؟ اس نے بہت کوشش کی کہ رومی کی طرف سے اپنے دل کو صاف  
کرے۔ وہ یہ جانتا تھا کہ ماموں ممانی کے ان لوگوں پر کتنے احسان ہیں۔ وہ احسانوں کے بوجھ  
تلے دبا پڑا تھا مگر پھر بھی اس کا دل کسی طرف سے مطمئن نہیں ہو رہا تھا۔ لاشعور میں شاید اس کی  
وجہ پروین تھی مگر اس کا دھیان اس طرف نہیں جا رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

رومی کی ماں نعمانہ بیگم دوغلی عورت تھی۔ اس کے دل میں کچھ اور ہوتا تھا زبان پر کچھ  
اور..... وہ بہت جلد اپنا لہجہ موقع کی مناسبت سے بدل لیتی تھی۔ ایسے انسان اپنی زعم میں یہ  
سمجھتے ہیں کہ وہ اپنے سامنے والے کو دھوکہ دینے میں کامیاب ہو گئے ہیں مگر وہ یہ نہیں جانتے کہ  
منافقانہ رویے کی وجہ سے ”سامنے والا“ انہیں دل ہی دل میں گالیاں دے رہا ہوتا ہے۔

جب نیبل پاکستان سے واپس لوٹا تھا تو نعمانہ بیگم اسی فلسفے پہ عمل کرتے ہوئے نیبل کی  
بلائیں لینے لگی تھی۔ ”بنا! اتنے دن کہاں رہے؟ ہم تو تمہاری شکل کو ہی ترس گئے تھے۔ سنا ہے تم  
گاؤں بھی گئے تھے۔ مجھے گاؤں دیکھنے کا بہت شوق ہے وغیرہ وغیرہ۔“

یہ سب باتیں منافقانہ تھیں۔ نعمانہ بیگم کے اندر جیسے آگ لگی ہوئی تھی۔ وہ بھی جانتی تھی  
کہ گاؤں میں نیبل کی پھوپھی رہتی ہے۔ نیبل وہیں گیا ہوگا۔ پھوپھی سے ملنے اور پھوپھی کی کوئی  
بیٹی ہے۔ شاید اسی لیے وہ گاؤں کی اتنی تعریفیں کر رہا ہے۔

نعمانہ بیگم اس وقت کمرے میں بیٹھی ڈیک سن رہی تھی۔ اس نے نائٹ سوٹ پہن رکھا  
تھا۔ اس کا ایک پاؤں میوزک کی لے پر مل رہا تھا۔ سیٹھ افضل واش روم سے برآمد ہوا تو وہ  
تولیے سے بالوں کو خشک کر رہا تھا۔

”آپ کی لاپرواہی کسی دن اس گھر کو لے ڈوبے گی.....؟“

”آج مزاج اتنے اچھے کیوں ہیں.....؟“ سیٹھ افضل بیگم کو چھیڑتے ہوئے بولا۔

”آپ کو تو ہر وقت مذاق سو جھتا ہے۔“

”بھئی ہوا کیا ہے.....؟“ سیٹھ افضل تولیے کو ایک طرف رکھتے ہوئے بولا۔

”آپ گھر سے اتنے لائق کیوں رہتے ہیں؟“

”کیا ہوا ہے.....؟ کوئی خاص خبر ہے؟“ سیٹھ افضل مصنوعی پریشانی سے بولا۔

”نبیل پاکستان میں گاؤں کی سیر کے دوران پھوپھی کے گھر گیا ہوا تھا۔“

”تو اس میں ایسی کون سی بات ہے.....؟“

”پھر وہی مذاق..... نبیل وہاں تین چار دن رہ کر آیا ہے۔ شاید اس سے بھی زیادہ

اور جب سے آیا ہے بدلا بدلا سا ہے۔“

”چلو اگلی دفعہ زیادہ دن رہ آئے گا۔ سات آٹھ دن، اس میں ایسی کوئی پریشانی کی بات

ہے؟“

نغمانہ منہ پھلا کر سیٹھ افضل کی طرف دیکھنے لگی۔ ”پریشانی کی بات ہے۔“

”کیسی پریشانی؟“

”اگر نبیل نے رومی سے شادی کرنے سے انکار کر دیا تو.....؟“

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے.....؟“

”ایسا ہو سکتا ہے..... ایسا ہو سکتا ہے اگر آپ نے توجہ نہ کی..... ان سب کو پال

پوس کر اتنا بڑا کیا۔ ساری زندگی ان کے لاڈ دیکھے اگر اب صلہ ملنے کا وقت آیا ہے تو..... میں

کہتی ہوں۔ شادی کل کرنی ہے تو آج ہی کر دیں۔“

”بھئی وہ ٹکیل کے پیپر زہونے والے ہیں شاید میرا خیال.....“

”چھوڑیں خیال ویاں کو..... گھر کی بات ہے آپ شادی کی تاریخ پکی کریں۔“

”مگر..... ایک دم..... ابھی تو تم لوگ تیاریوں میں مصروف ہو۔“

”تیاریاں ہوتی رہیں گی..... آپ آج ہی انوری سے بات کریں۔“

”اچھا پھر ایسی بات ہے تو کھانا کھالیں پھر دونوں ادھر چلتے ہیں۔“

کھانا کھا کر جب نغمانہ اور سیٹھ افضل دوسری طرف گئے تو انوری بیگم عینی کے ساتھ مل کر

کپڑے بیک میں رکھ رہی تھی۔

”آئیں بھائی جان! آج ادھر کی راہ کیسے دیکھ لی۔“ انوری بیگم بستر سے اٹھتے ہوئے

بولی۔

”میں نے کہا آج اپنی بہن کا حال ہی پوچھ لیں۔“

انوری بیگم خوشی سے بھٹو لے نہیں سار ہی تھی۔ ”نغمانہ بہن! تم بھی تو بیٹھو نا۔“

”یہ لو بیٹھ گئی..... اب کچھ لے کر ہی اٹھوں گی۔“

”یہ سب کچھ تمہارا ہی تو ہے..... جو جی چاہے اٹھا لو۔“

”نہیں بہن میں آج کچھ لینے نہیں دینے آئی ہوں۔ اپنی بیٹی تمہارے سپرد کرنے آئی

ہوں۔“

”ہاں انوری! ہمیں زیادہ انتظار نہیں کرنا چاہئے۔ گھر کی بات ہے ہم نے کسی سے کیا

مشورہ کرنا ہے جو کام کل ہونا ہے وہ آج ہی کر لیں۔“ سیٹھ افضل بولا۔

”ہاں..... وہ سب تو ٹھیک ہے بھائی جان.....! مگر.....“

”مگر کیا.....؟“ سیٹھ افضل حیرانگی سے بولا۔

”نبیل سے ایک دفعہ مشورہ کر لوں۔“

”بھئی اسے کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟“

”اعتراض تو کوئی نہیں۔“ انوری بیگم ٹوٹے لہجے میں بولی ”بس نبیل کہہ رہا تھا کچھ دفتر کا

مسئلہ ہے۔ نئی نئی جاب ہے ناں..... شاید اس لیے.....“

”اس بدھو کو میں نے کہا بھی تھا میرے پاس آ جاؤ..... خدا کا شکر ہے کسی چیز کی کمی

نہیں ہے..... مگر پتہ نہیں اسے کیا مسئلہ ہے؟“ سیٹھ افضل تیوری ڈالتے ہوئے بولا۔

”مسئلہ کیا ہونا ہے بھائی جان! بس شوق ہے اس کا..... اتنے سال پڑھائی کرتا

رہا ہے۔ صرف اس لیے کہ وہ اپنے شعبے میں کچھ نام کمانا چاہتا ہے۔“

”بھئی نام کمائے خوب کمائے..... اسے کون منع کرتا ہے۔“ سیٹھ افضل بولا۔

”شادی بس کروالے..... نام کمانے میں شادی تو رکاوٹ نہیں نہ بنتی۔“ نغمانہ نے

لقمہ دیا۔

”شادی کروا کر بھائی اور زیادہ نام کمائیں گے۔ میرا تو یہی خیال ہے۔“ عینی دانت

نکال کر بولی۔

”بالکل ٹھیک کہا میری بیٹی نے.....“ نغمانہ ہستے ہوئے بولی۔

”پھر کون سی تاریخ ٹھیک رہے گی اس مہینے کی۔“ سیٹھ افضل فیصلہ کن انداز میں بولا۔  
 ”آپ بڑے ہیں جو بھی رکھیں گے منظور ہے۔“ انوری بیگم دھیسے سے بولی۔ ”لیکن میری درخواست ہے کہ مجھے ایک دفعہ نیل سے بات کر لینے دیں۔“  
 ”جیسے تمہاری مرضی میری بہن، اگر تھوڑا لیٹ کرنا پڑے گا تو کوئی ایسی بات نہیں۔“ سیٹھ افضل خوشدلی سے بولا تو نعمانہ نے اسے کہنی ماری۔

”اچھا بھئی! اب ہم چلتے ہیں۔“ سیٹھ افضل اٹھتے ہوئے بولا۔

سیٹھ افضل اٹھ کر گیا تو ساتھ ہی نیل اپنے کمرے سے باہر آ گیا۔ انوری بیگم نے اپنے کمرے میں بیٹھے ہوئے ہی اسے دیکھ لیا۔

”نیل کدھر جا رہے ہو؟“ انوری بیگم اندر سے ہی پکاری۔

”ماں میں ذرا کام جا رہا ہوں۔“ نیل نے مختصر جواب دیا۔

”واپس کب لوٹو گے؟“

”پتہ نہیں۔“

”میں سو نہیں رہی۔ تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔ جب بھی آؤ گے میری بات سن کر اپنے

کمرے میں جانا۔“

نیل نے کوئی جواب نہیں دیا اور باہر نکل گیا۔

”میں اس لڑکے کا کیا کروں؟“ انوری بیگم ماتھے پہ ہاتھ مارتے ہوئے افسردگی سے

بولی۔

”مام! کیا بات ہے؟ نیل بھائی پھر سے خاموش خاموش اور الجھے ہوئے رہنے لگے

ہیں۔“

”پتہ نہیں کیا بات ہے؟“ انوری بیگم ہاتھ کو سوالیہ انداز میں گھماتے ہوئے بولی۔

انوری بیگم کے علاوہ کسی کو معلوم نہیں تھا کہ نیل نے شادی سے انکار کر دیا ہے اور وہ کسی

بتانا بھی نہیں چاہتی تھی۔ گویا انوری بیگم اور نیل کے درمیان ایک سرد جنگ شروع ہو چکی تھی۔

جس کے بارے میں کوئی نہیں جانتا تھا۔ انوری بیگم وہ جنگ جیتنا چاہتی تھی ہر صورت ہر قیمت

پر..... اور نیل وہ جنگ ہارنا نہیں چاہتا تھا۔ اس کے سامنے ایک منظر تھا۔ کھلی فضاؤں؟

منظر..... دور..... کسی دور دراز علاقے سے لہلہاتی فصلوں کے پار سے کوئی سُراٹھتا تھا اور اس کے سینے میں ہلچل مچا جاتا تھا۔ کوئی اُن دیکھا منظر پردہ بصارت میں نمودار ہوتا تھا اور اس کی جان جلنے لگتی تھی۔ وہ خود کو قید میں محسوس کرتا تھا۔ اسے یوں لگتا تھا اس کے ہاتھ اور پیر باندھ کر اسے کسی تنگ و تاریک کونھری میں ڈال دیا گیا ہے۔ کھلی فضاؤں کی مہک اس سے چھین لی گئی ہے۔ اس کے پرکاٹ دیئے گئے ہیں۔

☆.....☆.....☆

”ٹھیک! سنا کچھ تم نے.....؟“ سومی فون پر ٹیکسٹ سے بات کر رہی تھی۔

”کیا.....؟“

”نیل بھائی اور رومی کی شادی اسی مہینے میں ہونے والی ہے۔“

”وٹ..... یہ میں کیسا سن رہا ہوں؟“

”بالکل ٹھیک اطلاع ہے۔“

”مگر میرے تو ایگزیم..... اور۔“

”بھئی شادی تمہاری تو نہیں ہو رہی۔ ویسے تم تو ہنسی ست۔“

”کیا..... تم نے مجھے ست کہا؟“

”ہاں..... ہاں ست۔“

”وہ کیوں.....؟ وضاحت کرو۔“

”نیل بھائی کی شادی ہو رہی ہے تو تم پیچھے رہ گئے ہو۔“

”یہ کیا بات ہوئی؟“

”بہن تو بات ہے..... نیا دور ہے نیاز مانہ ہے..... چھوٹا بڑا نہیں دیکھا جاتا جسے

جلدی ہوئی ہے وہ شادی کروا لیتا ہے۔“

”مجھے ایسی کوئی جلدی نہیں۔“

”تبھی تو تمہیں ست کہہ رہی ہوں۔“

”اچھا ایسی بات ہے تو پھر لگتا ہے مجھے مام سے بات کرنی پڑے گی۔“

”اوہ..... امیر تنگ.....“

”سوی! ایک بات یاد رکھنا۔ میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں جو دھوکا دیتے ہیں جو دل بھر جانے پر پیچھے ہٹ جاتے ہیں بھاگ جاتے ہیں۔ تم میری ضرورت بن چکی ہو۔ میں نے تمہیں جسمانی اور روحانی شدت کے ساتھ چاہا ہے۔ میں زندگی کے کسی موڑ پر بھی اگر تم سے پیچھا چھڑانا بھی چاہوں گا تو نہیں چھڑا سکوں گا۔ بی کا زہر..... آئی لو یو..... آئی لو یو۔“

شکیل کے الفاظ میٹھا زہر بن کر سوی کے کانوں میں ٹپکنے لگے۔ اس کی جان مچلنے لگی وہ خود بے اختیار ہونے لگی۔ ”شکیل! پلیز کچھ کرو..... اب مزید دوری برداشت نہیں ہوتی۔ مجھے ساری ساری رات نیند نہیں آتی، کروٹیں بدلتی رہتی ہوں۔ تمہاری صورت، تمہاری باتیں مجھے سونے نہیں دیتیں۔ مجھے یوں لگتا ہے جسے اور تھوڑا عرصہ تم مجھے نہ ملے تو میرا دم نکل جائے گا..... آئی..... آئی مس یو سوچ شکیل، سوی کی آنکھوں میں آنسو مچلنے لگے تھے۔“

”آئی..... مس یو ٹو..... سوی..... میرا حال بھی تم سے مختلف نہیں ہے۔“

”رات بارہ بجے کے بعد چھت والے کمرے میں آؤ گی؟“

”کس لیے.....؟“

”ملاقات کے لیے۔“

”کیسی ملاقات.....؟“ سوی بے خودی میں بولی۔

”ایسی ملاقات جو ہمیں سیراب کر دے۔“

”سب لوگ گھر پر ہیں۔“

”سب کے سونے کے بعد آ جانا۔“

”اچھا دیکھو گی؟“

”نہیں تمہیں آنا ہو گا۔“

”مجھے ڈر لگتا ہے۔“

”کیسا ڈر؟“ شکیل نے سرگوشی کی۔

”کچھ ہو جانے کا ڈر.....“

”ہماری شادی ہونے والی ہے۔“

”کب ہو گی ہماری شادی؟“ سوی کھوئے کھوئے لہجے میں بولی۔

”بہت جلد.....“

”شکیل! مجھے لگتا ہے تم بدل جاؤ گے۔“

شکیل نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ریسپور کرڈیل پر ٹیخ دیا۔ سوی کی تو جیسے جان ہی نکل گئی۔ وہ بار بار آفس کے نمبر پر فون ملاتی رہی مگر فون انکج ملتا رہا۔ شاید شکیل نے ریسپور نیچے رکھ دیا تھا۔ شکیل کے آنے تک سوی کی جان سولی پہاکی رہی۔ رات دو بجے کے قریب شکیل آیا اور سیدھا اوپر والے کمرے میں چلا گیا۔ سوی اس کی راہ تک رہی تھی۔ سب لوگ سو رہے تھے۔ سوی نے آہستگی سے دروازہ کھولا اور اوپر والے کمرے کی طرف چل پڑی۔ جو نبی وہ کمرے میں داخل ہوئی شکیل نے اسے دبوچ لیا۔ سوی کی چیخ نکلتے نکلتے رہ گئی۔

”ناراض ہو مجھ سے؟“

”ہاں بہت زیادہ۔“

”میرا مطلب وہ نہیں تھا۔“

”ہاں جو میں سمجھ رہا تھا..... یہی کہنا چاہتی ہو نا تم..... ایک بات کان کھول کر سن لو..... آج کے بعد کبھی مجھ پر رشک کیا تو ہمیشہ کے لیے تمہیں چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔“ سوی نے یکدم شکیل کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”اگر تم نے کبھی مجھے چھوڑ کر جانے کی بات کی تو میں جیتے جی مر جاؤں گی۔“

”آؤ..... میرے پاس آ جاؤ..... میرے ساتھ لگ جاؤ.....“ شکیل نے

بازو داکر دیئے۔

سوی تڑپ کر شکیل سے لپٹ گئی۔ طوفان ابھرا چھایا اور تھم گیا۔ کالی راتوں میں ایک اور رات کا اضافہ ہو گیا۔

☆.....☆.....☆

نیل کو اسلامک سنٹر میں بیٹھے ہوئے آدھی رات سے زیادہ ہو چکی تھی۔ وہ بارش بزرگ (جن کا نام محمد علی تھا) کے پاس ان کے حجرے میں سر جھکائے بیٹھا تھا۔ اس کے اندر ایمان کی شمعیں جلوہ افروز ہو رہی تھیں۔ اسے ان باتوں کا پتہ چل رہا تھا جو بات کسی نے بھی آج تک اسے نہیں بتائی تھی۔ اس نے دل میں پکا عہد کر لیا تھا کہ آج کے بعد شراب نہیں پئے گا۔ کسی نشے



نیل کے سینے میں جیسے روشنی بھرتی چلی جا رہی تھی۔ ساری غلامتیں، ساری گندگی، چلچلی جا رہی تھی۔ ساون برسنے کے بعد بیڑ صاف ستھرے ہو گئے تھے۔ جب نیل وہاں سے رخصت ہوا تو اس کا دل تشکر کے جذبات سے بھرا ہوا تھا۔ جب نیل گھر پہنچا تو باہر والا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اس نے دروازہ بند کیا اور اپنے کمرے کی طرف ہولیا۔ احادیث کی کتاب اس کے ہاتھ میں تھی۔ اس نے بالکونی کی طرف دیکھا تو ٹکیلی اور سومی اوپر والے کمرے سے نکل رہے تھے اسے ان کو دیکھ کر حیرت ہوئی۔ اس نے زیادہ نوٹس نہ لیا اور اپنے کمرے کی طرف ہولیا۔ مجیدم ٹھٹھک کر کا اسے یاد آیا اس کی ماں نے کہا تھا میں تمہارا انتظار کروں گی۔ اس نے دروازہ کھول کر دیکھا تو انوری بیگم آرام کرسی پر بیٹھے سو گئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں نمی گھلے گی۔ وہ آرام سے دروازہ بھیڑ کر باہر چلا آیا۔ اسے پتہ تھا ماں نے اس کے ساتھ کیا بات کرنی ہے۔ وہ ماں کی بات نہیں مان سکتا تھا اس لیے ماں کا سامنا کرنے سے کئی کتر ہا تھا۔ وہ ماں کو خوش دیکھنا چاہتا تھا اور اپنی بھی منوانا چاہتا تھا۔ وہ ساری رات حدیث کی کتاب پڑھتا رہا۔ اس نے

”میری بات زیادہ ضروری ہے۔“

”اچھا رات کو کر لیں گے۔“

”نہیں رات کو نہیں ابھی کرنی ہے مجھے تم سے۔“

”مگر ماں! یہاں دفتر میں ہوتے ہوئے فون پر اتنی لمبی بات نہیں کر سکتا میں آپ سے۔“

نبیل رو ہانسا ہو کر بولا۔

”پھر گھر چلے آؤ۔“

”وہ تو رات کو آؤں گا۔“

”ابھی اسی وقت چلے آؤ۔“

”ماں یہ ممکن نہیں ہے۔“

”کیوں ممکن نہیں ہے؟“

”ابھی نئی نئی جاب ہے یہ مناسب نہیں ہے۔“

”اچھا میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔ جونہی دفتر سے فارغ ہو تو سیدھا گھر چلے آنا۔“

انوری بیگم نے جواب کا انتظار کیے بغیر فون بند کر دیا۔

نبیل سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے؟ پریشانی اور گھبراہٹ

زیادہ ہو تو دماغ بھی کام کرنا چھوڑ دیتا ہے۔ بار بار وہی پریشانی والی سوچیں اٹھتی ہیں۔ آنے

والے وقت سے خوف دلاتی سوچیں..... جو سوچ و سمجھ مفلوج کر کے رکھ دیتی ہیں۔ پریشانی

زیادہ ہو تو دماغ پر چھا جاتی ہے اور پھر اس سے ناامیدی جنم لیتی ہے۔ جب ناامیدی جنم لیتی ہے

تو دنیا بیکار، فضول اور دکھوں کا گھر لگنے لگتی ہے۔ پھر ”زندگی کیا ہے غم کا دریا ہے“ والا جملہ ذہن

میں ابھرتا ہے مگر ناامید انسان یہ بھلا بیٹھتا ہے کہ خوشی اور غم زندگی کے دو جز ہیں۔ غم اور تکلیف

آتی ہے تو یہ خوشی اور راحت ملنے کی نوید ہوتی ہے۔ خوشی اور غم ایسے دو دریا ہیں جن کو عبور کرتے

غوطے کھاتے زندگی گزر جاتی ہے زندگی کا تو کام ہی گزرنا ہے۔

☆.....☆.....☆

بھینسوں کو چارہ ڈال کر دین محمد کا حق تازہ کر کے باورچی خانے میں سارے برتن سمیٹ

کر جب خاموش خاموش پروین اوپر اپنے کمرے میں گئی تو جنت بی بی اسی تازہ میں بیٹھی ہوئی

تھی۔ وہ آہستہ آہستہ میز پر ہاتھ پھیلانے لگی تھی اس کے پیچھے ہوئی۔ اس نے دروازے پہ دستک دی تو

پروین بولی۔ ”کون ہے؟“

”پڑ! میں ہوں دروازہ کھول۔“ جنت بی بی نے تھکی اور بوجھل آواز میں کہا۔

پروین نے جلدی سے اٹھ کر دروازہ کھول دیا۔ ”ماں! کیا بات ہے خیر تو ہے نا؟“

”ہاں پڑ! خیر ہی ہے۔“ جنت بی بی پرانی طرز کے پائیوں والے پلنگ پر بیٹھتے ہوئے

بولی۔

پروین پلنگ پہ بکھری کتابیں سمیٹنے لگی۔ جنت بی بی کتنی دیر بازو زانوں پر رکھے ادھر ادھر

دیکھتی رہی۔ پروین کو تشویش ہونے لگی۔ اسے محسوس ہونے لگا جیسے ماں کوئی بڑی اہم بات کرنا

چاہتی ہے۔ اس کا دل دھڑا دھڑا دھڑکنے لگا۔ ”ماں! کیا بات ہے؟“ پروین کی گھٹی گھٹی آواز

نکلی۔

”پڑ! ایک بات تو مجھے سچ سچ بتا۔“

”ہاں ماں!“ پروین کا دل بہت زور سے دھڑکنے لگا تھا۔

”تجھے کیا ہے؟“

”مجھے..... مجھے کچھ بھی نہیں ہے۔“

”تُو پہلے ایسی نہیں تھی..... میں کافی دنوں سے دیکھ رہی ہوں تُو خاموش خاموش رہتی

ہے ویسے ہنستی بولتی بھی نہیں جیسے پہلے تھی۔ میں کافی دنوں سے سوچ رہی ہوں تجھ سے بات کروں

مگر موقع ہی نہیں ملتا تھا۔“

”ماں! ایسی تو کوئی بات نہیں..... مجھے بھلا کیا ہوگا؟“

”میں ماں ہوں تیری..... اپنی ماں سے چھپائے گی۔“

”سچ ماں! ایسی ویسی کوئی بات نہیں ہے..... بس ایسے ہی خاموش رہتی ہوں۔“

پروین کی ٹوٹی پھوٹی آواز ابھری۔ اس کے اندر بڑی سخت توڑ پھوڑ ہو رہی تھی۔ پہلی دفعہ اس کی

دھمکی رگ پر کسی نے ہاتھ رکھا تھا۔ اس کی آنکھوں کے اندر بہت اندر..... آنسوؤں کا ایک

سیلاب اندر آ رہا تھا۔ اس سیلاب کے بند پر ہمدردی کی ہلکی سی ایک ٹھوکر لگی تھی۔ اب وہ سیلاب

آنکھوں کے رستے بہہ نکلتا چاہتا تھا۔ ہر کاوٹ، ہر مصلحت کا رستہ کاٹ دینا چاہتا تھا مگر اس نے

اتحرام کا پتھر اس کے آگے رکھ کر بند باندھ دیا تھا۔ ہلکی ہلکی نمی آنکھوں میں اتری تو اس نے اسے

آنکھوں کے کنوروں میں ہی جذب کر لیا۔ آنکھیں سرخی میں جلنے لگی تھیں۔  
”آسو کی شادی ہو رہی ہے۔“

”کب ماں؟“ پروین تیزی سے بولی۔

”شاہ مدین کے میلے کے بعد کتے کی دس تاریخ پڑی ہے۔“

”آسو کی شادی پہ میں نیا سوٹ سلواؤں گی۔“ اندر کی تلخی اور غم کو چھپانے کے لیے

پروین بولی۔

”میری دھی جیسا سوٹ کہے گی میں بنوا کر دوں گی..... آسو بھی اپنے گھر والی ہو جائے گی۔“ جنت بی بی کسی خیال میں کھوتے ہوئے بولی۔ ”وہ بھی اپنے ماں پیو کو چھوڑ کر چلی جائے گی۔“

”ماں! میں تجھے چھوڑ کر نہیں جاؤں گا۔ تیرے پاس ہی رہوں گی۔“ پروین جنت بی بی کے گلے میں بانہیں ڈالتے ہوئے بولی۔

”تو کیوں میرے پاس رہے گی؟“ جنت بی بی مسکراتے ہوئے تیوری ڈال کر بولی۔

”میں شادی ہی نہیں کروں گی ماں!“ پروین جیسے خیالوں میں بولی۔

”نہیں سونہی دھیے! ایسی بات نہیں کرتے..... یہ اپنا گھر تھوڑی ہوتا ہے۔ اپنے گھر والے کا گھر اپنا ہوتا ہے۔ میں اپنی دھی کے لیے سوہنا دولہا ڈھونڈوں گی..... بالکل جن کی طرح۔“ مکئی کے کھیتوں سے پرے آم کے رکھوں سے اوپر چمکتے ہوئے چاند کی طرف جنت بی بی اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

”ماں! جن کی طرح کامل سکتا ہے جن تو نہیں مل سکتا ناں۔“ پروین بے خودی میں بولی۔

جنت بی بی نے تڑپ کر پروین کی طرف دیکھا۔ ”پیو! تو کسی کو چاہنے تو نہیں لگی؟“

”ہاں ماں! میں چاہنے لگی ہوں۔“

”کس کو؟“ جنت بی بی دھکی لہجے میں بولی۔

”بھوری بھینس کو۔“ پروین قہقہہ مارتے ہوئے بولی۔ ”وہی بھوری بھینس جس کو بیچنے“

میں نے ابا سے لڑائی مول لی تھی۔“

جنت بی بی نے سکھ کا سانس لیا۔ ”پتر! کسی چیز کی چاہت کرنا بڑی بات نہیں.....“

بندہ چاہت ایسی کرے جو اس کی دسترس میں ہو..... اس کی پہنچ میں ہو۔ زمین پر بیٹھ کر چاند کی چاہت کرنے والے کو لوگ پاگل و دیوانہ کہتے ہیں۔“ جنت بی بی پروین کو سمجھاتے ہوئے بولی۔

”میں جانتی ہوں! ماں! پروین آنکھیں بند کرتے ہوئے بولی۔

”شو کے کو دیکھا ہے تو نے؟“ جنت بی بی پروین کو پاؤں میں بٹھا کر اس کی چٹیا درست کرتے ہوئے بولی۔

”ہاں کیا ہوا ہے؟“

”کیسا ہے وہ؟“

”ٹھیک ہے اس کو کیا ہوا.....؟ مگر تو اس طرح کیوں پوچھ رہی ہے؟“

”اس کی ماں نے رشتہ مانگا ہے۔“ جنت بی بی چٹیا کو بل دیتے ہوئے بولی۔

”کس کا رشتہ؟“ پروین بالوں کی ایک مہین لٹ کر سر پر جماتے ہوئے بولی۔

”تیرا رشتہ اپنے بیٹے شو کے کے لیے۔ بڑا بانکا جھیل لڑکا ہے۔ پورے بھٹے کا اکیلا وارث

ہے اور سب سے بڑھ کر اپنے گاؤں کا ہے۔“

آنسو پروین کی آنکھوں سے قطار اندر قطار بہنے لگے۔ وہ ہچکیوں کی صورت میں رونے لگی تھی۔ ماں کے قدموں سے اٹھ کر پلنگ کے پائے سے جا لگی تھی۔ جنت بی بی اس کی ایسی حالت دیکھ کر یکدم پریشان ہو گئی۔ تیزی سے اٹھ کر اس کے پاس پہنچی اس کا چہرہ اپنی طرف کر کے بولی۔ ”پروین کیا ہے تو رو کیوں رہی ہے؟“

پروین نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ”میری بیٹی! میری بات سن..... میں تو ایسے ہی تیرے سے بات کر رہی تھی۔ دیکھ ان لوگوں نے رشتہ ہی پوچھا ہے نا ہم لوگوں نے کون سی ہاں کر دی ہے۔ جن گھروں میں جوان لڑکیاں ہوں وہاں رشتے تو آتے ہی ہیں۔ تو کیوں پریشان ہوتی ہے؟ تیری مرضی کے بغیر ہم کہیں رشتہ نہیں کریں گے۔ چل میری پتری آنسو صاف کر..... ایسے بچوں کی طرح نہیں روتے۔“ جنت بی بی پروین کو اپنے ساتھ لگاتے ہوئے بولی۔

”چل اب سو جا میں نیچے جاتی ہوں۔ تھوڑے دنوں میں تیرے بھائی بھی آنے والے

ہیں۔“ جنت بی بی جب میزھیاں اتر کر نیچے گئی تو پروین کنڈی لگانے کے لیے دروازے کے پاس آئی۔ دور جوار اور باجرے کے کھیتوں کے اوپر پورے دنوں کا چاند تھل کی مانند دکھ رہا تھا۔ کھیتوں کھلیانوں میں ہر سو چاندنی بکھری ہوئی تھی۔ مٹی کے کھیتوں کے درمیان سے نکلتی ہوئی پگڈنڈی چاند کی روشنی سے صاف دکھ رہی تھی۔ ایک وٹ کی دوسری طرف کھالے میں نیوب ویل کا پانی جھاگ اڑاتا ہوا مٹی کے کھیتوں کو سیراب کر رہا تھا۔ پروین نے دروازہ بند کر دیا۔ اسے چاند کے بارے میں سوچنے اور اسے دیکھنے کا کوئی حق نہیں تھا۔ ساری رات بستر پر کر دینے بدلتے ہوئے گزر گئی، پروین کو نیند نہیں آئی۔ وہ سونا چاہتی بھی تو نیند نہیں آتی۔ پہلے نیل کا غم ہی کیا کم تھا کہ اب اس کے رشتے بھی آنے لگے تھے۔ کیا وہ گھر والوں کے لیے بوجھ ہو گئی تھی۔ سوچنے لگی۔ اس کے لیے زندگی میں ایک مرد ہی بنا تھا اور اس کا نام تھا نیل۔..... پتہ نہیں نیل اس کے لیے تھا یا نہیں۔“

”نیل! نیل! خدا کے لیے واپس آ جاؤ..... خدا کے لیے۔“ اس نے سرگوشی کی۔ کئی آنسو آنکھوں سے بہتے ہوئے تیکے میں جذب ہو گئے۔ وہ بیڈ پہ تھوڑا پرے ہو کر لیٹ گئی۔ بیڈ پہ کافی جگہ خالی ہو گئی۔ وہ دھیرے دھیرے بیڈ پر ہاتھ پھیرنے لگی۔ یہ جگہ نیل کے لیے تھی۔ یہاں کوئی اور کیسے لیٹ سکتا تھا؟ یہاں صرف نیل لیٹ سکتا تھا۔

”نیل اٹھو..... اٹھو دیکھو صبح ہو گئی ہے۔ دیکھو میاں جی اذان دے رہے ہیں۔ نماز کا ویلہ نکلا جاتا ہے۔ ماں دودھ بلور رہی ہوگی یا آتا پیس رہی ہوگی۔“ وہ عجیب بے خودی میں بڑبڑائی۔ وہ ساری رات ہی غم غنودگی میں رہی تھی۔

کوئی جواب نہیں آیا تو پروین اٹھ بیٹھی۔ بے ترتیب کپڑوں کو درست کیا، گریبان کے مٹن بند کیے، چڑی کو تختی سے چہرے کے گرد لپیٹا، سینے پہ پھلایا اور مٹی سے پوتی میڑھیوں سے از کر ہینڈ پمپ سے وضو کرنے لگی۔ کھلے کچے صحن میں جا بجا برگد کے پتے بکھرے ہوئے تھے۔ پروین برگد کے نیچے بنے ہوئے پتھر کے مصلے پر ہی نماز پڑھنے لگی۔ نماز کے بعد اس نے بڑی دعا مانگی۔ دعا سے فراغت کے بعد اس نے جھاڑوا اٹھایا اور پورے صحن میں دینے لگی۔ اس نے جھاڑو کی مدد سے پورے کچے صحن میں جا بجا لائیں کھینچ دیں۔ ہینڈ پمپ کے کھرے کو اس نے اچھی طرح صابن لگا کر دھویا۔ ساتھ واڑے پر بیٹھی بھوری بھینس پروین کو دیکھ کر ڈکارنے لگی تھی۔“

پروین کو پہچانتی تھی۔ یہ واحد بھینس تھی جو پروین نے ضد کر کے گھر میں رکھوائی ہوئی تھی جبکہ باقی پانچ بھینس ڈیرے پہ ہی بندھی ہوئی تھیں۔ پروین نے ساتھ ہی پڑی پٹ سن کی بوری سے ونڈ نکالا۔ اس نے ساتھ ہی چھوٹے کٹے کو چھوڑ دیا۔ وہ سیدھا بھوری کے تھنوں کی طرف لپکا اور پھدک پھدک کر دودھ پینے لگا۔ پروین باورچی خانے سے دودھ کے لیے برتن لینے چلی گئی۔

”اٹھ گئی بیٹی..... صبح ہی صبح سارے صحن میں جھاڑو بھی دے دیا جیسے کوئی مہمان آنے والا ہو آج۔“

”ہاں ماں! میرا دل کہتا ہے آج کوئی آئے گا۔“ پروین دودھ والا ڈول اٹھاتے ہوئے بولی۔

”مہمان تو رب کی رحمت ہوتے ہیں۔“

”ہاں ماں! رب کی رحمت ہوتے ہیں۔“ پروین نے ماں کا فقرہ دہرایا اور ڈول لے کر باہر نکل گئی۔ پروین وہاں پہنچی تو کٹا دیوانہ وار دودھ پی رہا تھا۔ پروین نے اسے دھکیل کر پرے کیا مگر وہ مڑ مڑ کر تھنوں کی طرف واپس آ رہا تھا۔ ”بس کر بہت پی لیا ہے تو نے اب ہمارے لیے بھی رہنے دے۔“ پروین اسے دھکیلے ہوئے بولی مگر وہ نا سمجھ ہونے کا فائدہ اٹھاتے ہوئے پھر اس طرف آنے کی بھرپور کوشش کر رہا تھا۔ پروین نے بڑی مشکل کے ساتھ اسے کلے پر باندھا۔ اس کام سے فارغ ہونے کے بعد وہ بھوری بھینس کے پاس آ بیٹھی۔ اس کے تھنوں کو ڈول میں لائے ہوئے پانی سے اچھی طرح دھویا۔ اس کے بعد ڈول والے پانی کو کھگال کر اس میں دودھ کی دھاریں ڈالنی شروع کر دیں۔ اس نے سارے کاموں سے فارغ ہو کر آج آسو کے گھر جانا تھا۔ دودھ کا ڈول بھر کر جب پروین باورچی خانے میں آئی تو جنت بی بی کھانا تیار کر چکی تھی۔ اس نے کھانا لیا اور کھیتوں کی طرف چل پڑی۔ ہر طرف چادلوں کی ہراول تھی۔ دور ٹاہلی کے بوٹے کی سڑک کا پتہ دیتے تھے۔ اس کے پیر بڑی تیزی سے کچی زمین پر پڑ رہے تھے۔ جیسے اسے بہت جلدی تھی۔ اس کے چکنے چہرے پہ سینے کے قطرے پھیلنے لگے تھے۔ یوں دکھتا تھا جیسے ہلکے گا بی پھول پہ شبنم کے قطرے ٹھہرے ہوں۔

☆.....☆.....☆

ساوٹن کی چھینے والی دھوپ ہر سو پھیل چکی تھی۔ بھٹے کی چنی سے دھواں نکل رہا تھا اور فضا

کو آلودہ کر رہا تھا۔ بھٹے سے پرے ایک کائی زدہ چھپر تھا جس میں بھینسیں بڑی خوشی خوشی نہا رہی تھیں اور ان کا ”رکھوالا“ آدھا گھاس آدھا کچی زمین پہ سر کے نیچے بازو رکھ کر چپ لیٹا تھا۔ وہ اپنے خیالوں میں مگن تھا۔ یہ ”مخلوق“ انسان بھی عجیب شے ہے۔ ایک وقت ایک لمحے میں سینکڑوں انسان سوچ رہے ہوتے ہیں مگر ہر ایک کی سوچ الگ، خواہشات الگ، فکر اور پریشانی کا انداز الگ۔ ایک انسان اولاد کے ہاتھوں دکھی ہے تو دوسرا اولاد نہ ہونے کے ہاتھوں خون کے آنسو روتا ہے۔ ایک سائیکل نہ ملنے پر پریشان ہے تو دوسرا نئے ماڈل کی گاڑی نہ ہونے کی وجہ سے افسردہ۔ کسی کو ماں باپ کے نہ ہونے کا غم ہے تو کسی کو ماں باپ کے ہونے کا غم ہے۔

بھٹے کے اندر ایک چھپر کے نیچے پنکھا کھٹا کٹ چل رہا تھا۔ ایک منجی پر شوکا اور اس کا منہ چڑھا ملازم گوگا بیٹھے ہوئے تھے۔ شوکا گاؤں کا بڑا کڑیل جوان تھا۔ سرخ و سفید رنگ، سیاہ گھنی اور نوکدار مونچھیں، ابھرے جڑے اور نکلتا ہوا قد۔ ناک کے عین اوپر پیشانی پہ دو لکیروں کے درمیان اکثر اس کا ماس ابھرا رہتا تھا۔ غصے یا سوچ کے عالم میں یہ ماس زیادہ ابھرتا تھا۔ لکیریں گہرائی میں کہیں چلی جاتی تھیں۔ اس کے برعکس ہر وقت اس کے ساتھ رہنے والا ملازم گوگا گندی رنگت اور ٹھنڈے قد کا مالک تھا۔ دونوں کو ایک ساتھ چلتے دیکھ کر اونٹ اور بھیڑ کا گمان ہوتا تھا۔ شوکے کا والد سراج عرصہ ہوا فوت ہو چکا تھا۔ شوکے کی ماں بچپن میں ہی اسے اکیلا چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ مختلف لوگوں کے مختلف خیالات تھے۔ کوئی کہتا تھا وہ دیوانی ہو گئی تھی۔ کسی طرف نکل گئی اور آج تک نہیں آئی۔ کسی کا خیال تھا کہ وہ دیوانگی کے عالم میں کسی کنویں میں گر کر ختم ہو گئی۔ کسی کی رائے تھی کہ وہ گاؤں چھوڑ کر شہر آباد ہو گئی تھی۔ کچھ لوگ دبے دبے لفظوں میں یہ بھی کہتے تھے کہ اس کا کسی کے ساتھ چکر تھا وہ اسی کے ساتھ بھاگ گئی ہے۔ یہ سب قیاس تھے اصل حقیقت حال آج تک کوئی بھی نہ جان سکا تھا۔ شوکے کی زندگی میں ماں کا بڑا خلا تھا۔ وہ دن رات اسی غم میں گھلتا تھا کہ اس کی ماں کدھر چلی گئی۔ آج تک اس کا پتہ کیوں نہیں چلا۔ اسے اپنی ماں کا چہرہ بھی ٹھیک طرح یاد نہ تھا۔ جن بچوں کے ساتھ ایسا سانحہ ہوتا ہے وہ ادھورے ہوتے ہیں..... شخصیت کے ادھورے..... وہ دن رات ماں کی شکل کے خاکے ذہن میں بناتا تھا اور مٹاتا تھا۔

”اوئے گوگے! وہ یاد کی کون سی تاریخ پڑی ہے تیری؟“

”کہنے کی دس تاریخ جی۔“

”تیاری شکاری ہے نا تیری؟“

”ہاں جی بالکل..... سارا سمیان تیار ہے۔“

”اوئے عقل کے گھوڑے..... تیری بھی تیاری ہے نا؟“

کچھ دیر تو وہ شوکے کی بات پہ غور کرتا رہا۔ پھر کھسیانی ہنس کر بولا۔ ”چھوٹے صاحب جی!

کوئی ایسی ویسی تیاری..... میں.....“

”بس..... بس مجھے پتہ ہے تو..... اپنے آپ میں بڑی شے ہے۔“ شوکے نے

کھنگوراما مار کر گلا صاف کیا۔ پھر سگریٹ نکال کر ہونٹوں میں دباتے ہوئے بولا۔ ”ویسے شادی تو تیری پسند کی ہے نا؟“

”لو ہو ر سنبو جی! آسو کے ابے کی پیلی کے چکر لگا لگا کر تو میری جتنی گھس گئی ہے اور آپ

پوچھتے ہو پسند کی ہے یا نہیں۔“

”اچھا اٹھ جا ذرا۔ بندوں کو دبا لگا کر آ کام میں سستی دکھا رہے ہیں۔“ گوگا اٹھا اور اس طرف چل پڑا جہاں کئی درجن مرد وزن کام میں مصروف تھے۔ پانچ چھ بندے چکنی مٹی کو پیروں سے گور رہے تھے۔ ایک بندہ پانی لا کر مٹی میں ڈال رہا تھا۔ کچھ مزدور ”کوئی“ ہوئی مٹی سے پٹے بھر بھر کر کڑی کے سانچے میں ڈال رہے تھے۔ اس سے آگے سانچے کو الٹا کر خالی کرنے والے مزدور تھے۔ مزدور جو نہی سانچے کو الٹاتے آٹھ کچی اینٹیں سانچے سے باہر نکل آتیں۔ پھر ان کچی اینٹوں کو بڑی احتیاط اور کاریگری سے اس انداز سے اوپر نیچے جوڑ دیا جاتا کہ ان کو ہر طرف سے دھوپ اور ہوا لگتی رہے۔ پھر سانچے کے اندر ریت ڈال کر اسے بھر سے الٹا دیا جاتا۔ ریت اس لیے ڈالی جاتی تھی کہ چکنی مٹی سانچے کے اندر ہی نہ چپک جائے۔ تمام مزدور بڑی تندہی سے کام میں مصروف تھے۔ ان میں زیادہ تر سیاہ جٹوں اور سوکھی چڑی والے تھے۔ برسوں کی مشقت نے ان کی کمریں جھک دی تھیں۔ وہ زندگی کو دھکا لگاتے لگاتے جھک گئے تھے۔ ان کی پیٹ اندر کی طرف دھسنے ہوئے تھے۔ ان کی عورتوں کی حالت بھی ایسی ہی تھی۔ ان کے ننگے دھڑنگ بچے بھٹے کی چٹنی سے پرے ایک اونچی جگہ جسے ”ٹھیا“ کہا جاتا ہے پر بیٹھے کھیل رہے تھے۔ ان کے کھلونے وہ ٹھیکریاں اور پتھر تھے جو ٹھیا پہ جا بجا پھیلے ہوئے تھے۔ کوئی کسی رنگ کا تھا کوئی کسی

کا۔ کسی کی ہیئت کسی طرح کی تھی کسی کی اور طرح کی۔ امیر بچوں کے کھلونے ٹوٹ جائیں تو بے کار، ان کے لیے ٹوٹے ہوئے کارآمد..... مٹی کے برتنوں کی ٹوٹی ہوئی ٹھیکریاں اور ٹھیکری زمین سے نکلنے والے پتھر ہی ان معصوموں کے لیے دنیا کی حسین ترین چیزیں تھیں۔

گو گے کو اپنی طرف آتا دیکھ کر تمام مزدوروں کے ہاتھ پہلے سے زیادہ تیزی سے اپنے کاموں میں چلنے لگے۔

”اوئے ہڈ حرامو! ایک دن حقہ پانی بند کیا نا..... تو ساری سستی دور ہو جائے گی۔ یہ سب راج کھانے کی مستیاں ہیں، تم لوگوں پر چربی چڑھتی جا رہی ہے۔ تم لوگ بھوکے رہو تو زیادہ کام کرتے ہو۔ روٹی راج کے مل جائے تو تمہیں خرمستیاں چڑھ جاتی ہیں۔ اوئے نمک حرامو کوئی بتائے کیا تم لوگوں کو دانا پانی، اناج نہیں ملتا پھر کیوں اپنی ماں، بھین ایک کرواتے ہو۔ کان کھول کے سن لو جسے میں نے سستی کرتے ہوئے پکڑ لیا اس کا حشر کر دوں گا۔“

سب سر جھکائے تیزی سے کام میں جت گئے۔ مٹی گونے والے تیزی سے پیر چلانے لگے۔ اینٹیں گونے والے، سانچے بھرنے والے، کچی اینٹیں جوڑنے والے سب میں ہی ایک دم سے پھرتی آگئی تھی۔ گوگا چند منٹ وہاں چکر لگا تا رہا۔ پھر شو کے کی طرف ہولیا۔

”چھوٹے صاحب جی! سب کے کان کھول کر آیا ہوں۔ حرامی آپس میں باتیں کرنے لگ جاتے ہیں۔“

”نیچے بھی دھیان مار آنا تھا ایندھن ٹھیک چل رہا ہے نا؟“ شوکا ٹانگ پہ ٹانگ دھرتے ہوئے بولا۔

”وہ میں پہلے ہی دھیان مار آیا تھا۔“ گوگا شو کے کے سامنے کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”تجھے شادی کے لیے کتنی چھٹیاں چاہئیں۔ میرا مطلب ہے یہاں سے کتنے دن غائب رہے گا؟“ شوکا کچھ سوچتے ہوئے بولا۔

”اوجی! آپ ہمارے دڑے ہو، کہیں گے تو شادی والے دن بھی آپ کے قدموں میں چلا آؤں گا۔“

”اوئے۔ اوئے نہیں رہنے دے..... ایسے ڈیلگ نہ مارا کر آسو کے ابے کے کپڑے کے چکر لگاتے لگاتے تیری جتنی گھس گئی تھی۔ اب میں اتنا بھی ظالم نہیں کہ تجھے بیچ ست چھینا۔

بھی نہ دوں۔“

”شکریہ صاحب جی! یہ بندہ تو آپ کا غلام ہے۔“

”میری غلامی چھوڑا اب اپنی عورت کی غلامی کرنے کی تیاری کر۔“

”ہاں صاحب جی! جب شادی اپنی پسند کی ہو تو پھر غلامی بھی کرنی پڑتی ہے۔“

”اوئے رہنے دے اوئے!“ شوکا سگریٹ کا دھواں فضا میں چھوڑتے ہوئے بولا۔

”عورت..... عورت ہی ہوتی ہے..... تو اسے دیوتا نہ بنا۔“

”اوجی! میں دیوتا کب بنا رہا ہوں؟ میں تو پسند کی بات کر رہا تھا۔“

”اور پھر بیچ میں یہ غلامی کہاں سے آگئی؟“

”وہ آپ نے کہا تھا نا کہ اب عورت کی غلامی کی تیاری کر۔“

”وہ تو تیرا امتحان لیا تھا..... کھوتے کے کھر۔“

”اور میں..... امتحان میں پھیل ہو گیا۔“

”ہاں بہت بری طرح فیل ہو گیا ہے تو..... اب کان کھول کے سن پہلے دن سے ہی

اس پر اپنا دیکار کھنا جیسے ان مزدوروں پر رکھتا ہے۔“

”پروہ میری بیوی ہے جی..... اور یہ کی مزدور۔“

”اوئے عورت بھی ایک طرح کی کمی ہوتی ہے۔ اب دیکھ وہ تیرا کپڑا لٹا دھوئے

گی..... ہانڈی پکائے گی، تیری ٹانگیں دبائے گی..... تیرے بچے جنمے گی..... ان کی رکھوالی ان کی دیکھ بھال کرے گی..... اور عورت کا کیا کام ہوتا ہے؟“

”بات تو آپ کی ٹھیک ہے! چھوٹے صاحب جی۔ پر..... وہ کچھ کہتے کہتے رک

گیا۔ اسے معلوم تھا کہ شو کے کی بات کی نفی کروں گا تو وہ بگڑ جائے گا۔“ صاحب جی! چھڈو ان

باتوں کو..... یہ بتاؤ..... آپ کب شادی کرواؤ گے۔“

”اوئے ابھی بڑا نیم پڑا ہوا ہے۔“

”کوئی لڑی لڑی بھی تازی ہوئی ہے۔ میرا مطلب ہے بیوی بنانے کے لیے۔“

شو کے نے گوگے کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تو وہ پھر سے بولا۔ ”چھوٹے صاحب

جی! گاؤں میں ایک ہی لڑی ہے جو آپ کے ساتھ بچے گی۔“

”کس کڑی کی بات کر رہا ہے تو؟“  
 ”صاحب جی! آپ کو نہیں پتہ ایک ہی تو ہے..... ساروں سے دکھری  
 چاہے دین محمد کی کڑی.....“  
 ”تو پیو کی بات کر رہا ہے۔“  
 ”ہاں جی پیو..... بارہ جماعتیں پڑھی ہے۔ پورے گاؤں بلکہ آس پاس کے گاؤں  
 میں اس جیسی کوئی نہیں ہے۔“  
 ”کیا ہے اس میں جو اس جیسی کوئی نہیں؟“  
 ”گیندے کا پھول ہے جی.....“ گوگا ایسے تعریفیں کر رہا تھا جیسے شو کے نے اے  
 دیکھا نہ ہو۔

شو کا انجان بنتے ہوئے بولا۔ ”طبیعت کی کیسی ہے؟“  
 ”کچھ نہ پوچھو جی! رب ہر کسی کو ایسی بھیجی ایسی بیٹی دے۔ سوں رب دی ٹاہلی کی ٹھنڈی  
 ہوا ہے جی۔“  
 ”تیرا خیال ہے کہ میرا رشتہ وہاں ہونا چاہیے؟“  
 ”ایسا ہو گیا تو آپ کی زندگی سدھر جائے گی جی۔“  
 ”تیرا مطلب ہے کہ میری زندگی سدھری ہوئی نہیں ہے؟“  
 ”نا..... جی نا..... میرا مطلب یہ بالکل نہیں تھا۔ میرا مطلب تھا کہ اور سدھ  
 جائے گی۔“

”اس کے دو بھائی بھی تو ہیں وہ آج کل کدھر ہوتے ہیں؟“  
 ”لہور شہر میں ہوتے ہیں جی..... وہاں بڑے باؤشاؤ بن گئے ہیں۔“  
 شوکا باتوں کا چسکا لے رہا تھا۔ ساری باتیں اسے پہلے سے ہی معلوم تھیں اور وہ  
 بندے کو بیچ میں ڈال کر رشتے کی بات چاہے حیات تک پہنچا چکا تھا اور ابھی جواب کا منتظر تھا۔  
 ”گوگے! سنا ہے آسویو کی بڑی کچی سیلی ہے؟“  
 ”ہاں جی ایک جند جان ہیں..... اکٹھی کھیاتی، اکٹھی باتیں کرتیں، اکٹھی رہے  
 ہیں جی۔“

”تو نے رسائیٹے دیکھا ہے..... ان کو۔“ شوکا دلچسپی سے بولا۔  
 ”ہاں جی..... کیا بات ہے.....؟ ایسے لگتا ہے اپنا دل بھی ساتھ ساتھ اچھل رہا  
 ہے۔“  
 ”تیرا دل بھی اچھلتا ہے؟“  
 ”ہاں جی..... انسان ہوں..... کبھی کبھی تو بہت ہی اچھلتا ہے۔“  
 ”اسی لیے شادی کروا رہا ہے ناں.....؟ اچھلتا بند کر دے گا۔“  
 ”ہو سکتا ہے صاحب جی! زیادہ ہی اچھلنے لگے۔“  
 ”ہاں تیرا تو زیادہ ہی اچھلے گا..... بہت بڑا خبیث جو ہوا تو.....“ شوکا قہقہہ  
 مارتے ہوئے بولا۔  
 گوگا بھی اپنی باریک آواز میں قہقہے مارنے لگا۔

☆.....☆.....☆

گاؤں سے جنوب کی طرف چاہے حیات کے ڈیرے سے پرے بشیر کہہار کی آدمی تھی۔  
 وہ چھپر کے نیچے بیٹھا گھڑوں، جھبھروں اور چائیوں کے اوپر بکائن کی باریک لچکدار ٹہنی کے  
 ساتھ نقش و نگار بنا رہا تھا۔ سادوں کی تیز دھوپ چھپر سے باہر ہر طرف پھیلی ہوئی تھی۔ اس کے  
 ہاتھ بڑی مہارت اور چابکدستی سے چل رہے تھے۔ اس کے سامنے مٹی کی دو چھوٹی چھوٹی کولیاں  
 پڑی ہوئیں تھیں۔ ایک میں کالا رنگ تھا، ایک میں سبز۔ وہ ایک بونا کا لے رنگ کا بناتا تو دوسرا  
 ہزرنگ کا۔ کالے اور سبز رنگ میں بڑا خوبصورت امتزاج تھا۔

بشیر کہہار کے چھپر سے ذرا ہٹ کر مانجھے لوہار کی ہنسی تھی وہاں سے لوہا کوٹنے کی آواز آ  
 رہی تھی۔ دور سے کنویں کی کوکوسنائی دے رہی تھی۔ لوہا کوٹنے کی دھم دھم اور کنویں کی  
 کوکو..... آپس میں کس ہو گئی تھیں۔ یہ کس اپ تقریباً روزانہ ہوتا تھا۔ اس دوران بشیر تھوڑا  
 ستانے کے لیے چھپر کے بانس کے ساتھ ٹیک لگاتا تھا۔ صاف تار کر جھولی میں رکھ لیتا تھا اور  
 اپنی بیٹی خدیجہ کو آواز دیتا تھا۔ ”خدیجہ پتر! مجھے پانی پلا دے اور پھر گھر کے اندر خدیجہ بھاگی ہوئی  
 پانی لے کر آئی تھی۔“ لے اپا پانی لے۔“ خدیجہ اس کے پاس بیٹھتے ہوئے بولتی تھی۔

”پتر! تجھے کہا تھا پیو کے گھر چل جایا کر اس سے سبق لے لیا کر..... قرآن مجید تو تو

نے رب سوہنے کے حکم سے ختم کر ہی لیا ہے۔“  
 ”ابا! مانے کو کہہ دے کہ وہ مجھے چھوڑ آیا کرے۔“ وہ اپنے بھانجے کا نام لیتے ہوئے بولی۔

”اچھا میں اسے کہہ دوں گا۔“ بشیر کہہ رہا تھا۔ پھر صافے کو سر پہ باندھتے ہوئے بولا۔ ”رب تیرے لیکھ چنگے کرے کڑیے۔ اتنی خدمت کرتی ہے میری، رب کبھی تجھے دکھ نہ دکھادے۔“

”سلام چاچا!“ وہ پروین تھی جو اپنی چیزی درست کرتے ہوئے چھپر کے اندر داخل ہوئی تھی۔

”واہ..... واہ..... آج یہ جن میرے گھر کیسے نکل آیا ہے؟“ بشیر کہہ رہا تھا۔  
 سے اٹھ کر اس کے سر پہ پیار دیتے ہوئے بولا۔ ”ہاں پتر! اب کا سنا۔ دو دن ہوئے اس سے ملاقات ہی نہیں ہوئی۔ شام کو دائرے میں بھی نہیں آیا دین محمد..... طبیعت تو ٹھیک ہے نا اس کی؟“

”ہاں چاچا! ابا بالکل ٹھیک ہے۔ آج ابا کہہ بھی رہا تھا دو دن مصروفیت کچھ زیادہ تھی دائرے میں بھی نہیں جاسکا۔ یوں لگتا ہے اپنے یاروں کو دیکھے ہوئے کئی ورے بیت گئے ہیں۔“  
 تو ماں کہنے لگی۔ ”دو دن ہوئے آپ دائرے نہیں گئے تو آپ کو کئی وروں کی طرح لگ رہا ہے اگر ایک ہفتہ نہ جائیں تو شاید منجی سے ہی نہ اٹھ سکیں۔“

”سورب دیاں رکھاں ساڑھے یارنوں..... وہ ہمارا جگر جانی ہے..... ہمارے جسم کا ٹکڑا ہے وہ..... ہم کو بھی یوں لگتا ہے جیسے سو ورے بیت گئے ہیں دین محمد کو دیکھے ہوئے۔“

”اچھا چاچا! وہ خدیجہ کدھر ہے؟“ پروین انگلی دانتوں کے نیچے داباتی جھبکتے ہوئے بولی۔

”تو اتنا جھجک کیوں رہی ہے؟ تیرا اپنا گھر ہے۔ جاندر چلی جا وہ اندر ہی ہے۔“  
 ”چاچا اصل میں میں اسے لینے کے لیے آئی تھی۔“  
 ”تو لے جاتا آہستہ آہستہ آرام سے کیوں بول رہی ہے.....؟ تجھے کس بات کا؟“

”نہیں وہ چاچا..... آسو کے گھر جانا تھا۔“  
 ”سوہنی دھیئے تو اسے لینے آئی ہے نا اسے جدھر مرضی لے جا مگر اپنے نال رکھیں اسے۔“  
 ”تو نیک“  
 ”تجھے پتہ ہے میں خدیجہ کو اور کسی کے ساتھ نہیں جانے دیتا۔ پر تیری بات اور ہے..... تو نیک“

”تھوڑی ہی دیر بعد خدیجہ اور پروین ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے آسو کے گھر کی طرف چلی جا رہی تھیں۔ خدیجہ بولی۔ ”پروین! آسو کی تو سمجھ شادی ہوگئی۔ وہ اپنے گھر والی ہوگئی۔ پر تو کلی رہ جائے گی۔ تو کب شادی کروا رہی ہے؟“

”دھک سے کسی نے پروین کے دل پہ گھونسنہ مارا۔“ شادی.....؟ گھر والوں کو پتا ہوگا۔“ پروین نے ٹالنے کے لیے کہا۔

”گھر میں تو بھی تو رہتی ہے ناں..... تیری مرضی بھی تو پوچھی جائے گی ناں۔“  
 ”میں..... امی! ابا..... کی مرضی سے شادی کروں گی۔“  
 ”اگر لڑکا تیری پسند کا نہ ہوا تب بھی شادی کر لو گی؟“  
 ”ہاں اگر امی! ابا اس رشتے پر خوش ہوئے تو کر لوں گی۔“

”ویسے تمہارے لیے تو کوئی شہزادہ ہی ہونا چاہیے..... جو تم سے بیاہ کرے..... وہ تمہیں اپنے سامنے بیٹھا کر ہر وقت تمہیں دیکھتا ہی رہے..... دیکھتا ہی رہے۔“

”اچھا..... اچھا بس رہنے دے..... آسو کا گھر آ گیا ہے..... ایسی باتیں وہاں نہ چھیڑ دینا..... تجھے پتہ ہے وہاں لڑکیاں زیادہ ہوں گی۔ وہ چھیڑنے سے باز نہیں آئیں گی اور پھر میں وہاں سے اٹھ کر گھر واپس چلی جاؤں گی۔“

”تو شادی بیاہ سے اتنا شرماتی کیوں ہے؟ لگتا ہے تیرے بندے کو بڑی مشکل پڑے گی۔“

”اچھا اب چپ بھی کر جا..... میری جان ہی کھائے جا رہی ہے۔“  
 ”جان تو وہ کھائے گا جو تجھ سے شادی کرے گا۔“ وہ پروین کی وکھی میں چنگی لیتے ہوئے بولی۔



پروین نے اس کا ہاتھ جھٹکا اور دونوں آسو کے گھر داخل ہو گئیں۔ ”لو دیکھو پیو اور خدیجہ بھی آگئیں۔ پر آسو ابھی تک کپڑے پہن کر اندر سے نہیں نکلی۔“ کمرے میں بیٹھی ہوئی لڑکیوں میں سے ایک بولی۔

”گلتا ہے گوگے کی یاد میں کھو گئی ہوگی بچاری۔“ ایک اور لڑکی نے لقمہ دیا۔

”چلو اٹھو پھر..... اپنے اپنے گھر چلیں وہ اب اندر سے نہ نکلی۔“ تیسری لڑکی بولی تو

سب کھکھلا کر ہنس دیں۔

”آسو! آجا باہر دیکھ گوگے تلے کے لیے آیا ہے۔“ خدیجہ بولی تو پھر ساری لڑکیاں کھی

کھی کرنے لگیں۔

”تمہارا بیڑا تر جائے کوئی کام بھی ڈھنگ سے نہیں کرنے دیتی ہو۔“ آسو سینے پر ہنسنے ہوئی قمیض کو نیچے کرتی ہوئی کنک والے سنور سے باہر آ گئی۔

”اوہو..... اب تو قمیضیں بھی تنگ ہو گئی ہیں۔ گلتا ہے سلمیٰ ورزن کو گھر پر ہی بلوانا

پڑے گا۔“ پہلے والی لڑکی بولی تو آسو اس پر پھٹ پڑی۔

”تو بڑی تھانیدار بنتی ہے۔ جب تیری شادی قریب ہوگی نا تو دیکھوں گی تو ورزن کو گھر

بلاتی ہے یا خود ورزن کے پاس چل کر جاتی ہے۔“ آسیہ کی بات پر پھر سے سب ہنسنے لگیں۔

”اوئے پروین! تو کب آئی؟“ آسیہ پروین کو دیکھتے ہوئے اس کی طرف لپکی۔

”میں ابھی آئی ہوں۔ تو نے خود ہی تو کہا تھا خدیجہ کو ساتھ لے کر آنا۔ میں خدیجہ کو اس

کے گھر سے لینے چلی گئی تھی۔“

”اچھا ڈھولکی کدھر ہے ادھر لاؤ میں بجاؤں گی۔“ خدیجہ ڈھولکی کو اپنی طرف کرتے ہوئے

بولی۔

”کالا ڈور یا کنڈے تل اڑیا اوئے۔“ چھوٹا دیورا بھا بھی تل لڑیا اوئے۔“ لڑکیاں ڈھولکی کو

تھاپ پر ایک شعر پڑھتیں اور کھی کھی کرنے لگتیں۔ خدیجہ ڈھولکی پیٹ رہی تھی اور باقی سب

لڑکیاں گارہی تھیں اور تالیاں بجا رہی تھیں۔ ان میں آسیہ بھی شامل تھی۔ دوسرا تیسرا اور پھر چوتھا

گیت شروع ہوا۔ ان سب میں ساجن کا ذکر تھا۔ اس سے ملنے کی آس اور تڑپ تھی۔ اس کی

تکتی منتظر آنکھیں تھیں۔ بے قرار راتوں کی جھپٹ تھی۔ اس کے اپنوں سے دور ہونے کے

تھے۔ اس کے بغیر کئی راتوں کی کڑوٹوں کا ذکر تھا۔ پروین تالیاں پیٹ رہی تھی مگر گانا اس نے بند کر دیا تھا۔ اس کا ذہن پرواز کرتا ہوا سات سمندر پار جا پہنچا تھا۔ پار..... جہاں اس کا

ساجن..... اس کا نیل رہتا تھا۔ تالیوں کے پیچھے ایک چہرہ غم کی تصویر بنا ہوا تھا۔ پروین کا

چہرہ۔ اس کے چہرے پہ برسوں کی نا آسودگی سمٹ آئی تھی۔ ایک روشندان سے باہر آسمان نظر آ

رہا تھا۔ نیلا آسمان جس پر ہلکے ہلکے سیلیٹی بادل چھائے ہوئے تھے۔ جہاں نیل رہتا تھا وہاں بھی

ایسا آسمان ہوگا؟

وہ سوچنے لگی۔ ”وہاں بھی بادل چھائے ہوں گے برکھا رستی ہوگی۔ وہاں بھی یہی سورج

اپنی کرنیں بکھیرتا ہوگا۔ سب کچھ ایک ہی تھا پھر درمیان میں یہ لانا ہی دوریاں کیوں تھیں؟ یہ

بے نام فاصلے کیوں تھے؟“ پروین کی آنکھوں میں آنسوؤں کی لہری آ کر گزر گئی۔

”ساڈا چڑیاں دا چنباوے بابل اسان اڈ جانا۔“

”ساڈی لمبی اڈاری اے اسان مڑ نہیں آنا۔“

”اوئے..... پیو رو پڑی..... پیو رو پڑی۔“ تالیاں بجاتے ہوئے ایک لڑکی

نے ہاتھ روکے اور بولی۔

باقی سب بھی پیو کی طرف دیکھنے لگیں۔ ”اب تو آسو کے بعد پیو کی ہی باری ہے۔“

دوسری لڑکی بولی۔

”ادھر آسو کا ویاہ ہوا ادھر پروین کی شادی کی تیاریاں شروع ہو جائیں گی۔“ خدیجہ

بولی۔

”دولہا دیکھو کدھر سے آتا ہے..... گلتا ہے..... تحصیل یا لکوٹ سے آئے گا۔“

ایک اور بولی۔

”مجھے پتہ ہے پیو کی شادی کدھر ہونے والی ہے۔“ ایک لڑکی ہاتھ کھڑا کرتے ہوئے

بولی تو دوسری ساری اس کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگیں۔

”بتاناں..... کدھر ہونے والی ہے؟“ آسیہ اس کا بازو کھینچتے ہوئے بولی۔

”شو کے ساتھ..... چاچے دلاور حسین کا جو ایک ہی ایک منڈا ہے۔“

سب کی ایک ساتھ..... ”ہائے“ بلند ہوئی۔

”ہائے وہی شوکا جو بھٹے کا مالک ہے؟“

”جو جیپ پر بیٹھ کر بڑی سڑک کی طرف جاتا ہے؟“

”وہی..... گورا چٹا..... جس کا رنگ مالے کی طرح لگتا ہے؟“

”ہائے میں مر جاؤں اس کی ناک کتنی تیکھی ہے اور اس کے نیچے مونچھیں بھی بڑی پیارے

لگتیں ہیں۔“

”تیری شادی تو اس کے ساتھ نہیں ہونے والی جو تو اتنی تعریفیں کر رہی ہے۔“

”میرا تو بھائیوں جیسا ہے..... فٹے منہ تیرا..... جو ایسی بات کہتی ہے۔“

پروین کے سینے میں جیسے بھونچال آیا ہوا تھا۔ بہت سے آنسو تھے جو آنکھوں کے پچھ

چھپے ہوئے تھے۔ آنکھوں کے اندر جلن ہی جلن بھر رہے تھے۔ پروین کی برداشت سے جب

سب کچھ باہر ہو گیا تو وہ پھٹ پڑی۔ ”خاموش ہو جاؤ سب خاموش.....“ پروین نے اتنا کہ

اور ایک جھٹکے سے اٹھی اور آسو کے گھر سے باہر نکل گئی۔ اس کا کلیجہ غم سے پھٹا جا رہا تھا اور اس

کے پیر تیز تیز گھر کی طرف اٹھ رہے تھے اور اس کی نظروں کے سامنے کچی سڑک کا لمبا سا ایک

رستہ تھا۔ جس کے دونوں اطراف منجی اپنے آخری دن پورے کر رہی تھی۔ دونوں طرف سنبھرا جا

بچھا ہوا تھا۔ ایک وٹ کے ساتھ کھالے میں جھاگ اڑاتا پانی چلتا تھا اور وہ فصلوں کو سیراب کر

تھا۔ منجی کی پیاس بجھاتا تھا۔ وہ کون سا پانی تھا جو پروین کی پیاس بجھاتا۔ پروین لڑکھڑانے

قدموں کے ساتھ وٹ سے پرلی طرف ہو کر کھالے کے پاس بیٹھ گئی۔ پانی ہاتھوں میں لے کر

اچھی طرح منہ پر چھنے مارنے لگی۔ پھر تھوڑا سا پانی حلق سے نیچے اتار ایک چاول کی منبر (چاول

کاسٹ) پانی کی سطح پہ تیرتی ہوئی آ رہی تھی۔ پروین نے اسے نکال کر جھاڑا اور اسے منہ میں

دباتے ہوئے گھر کی طرف تیز تیز قدم اٹھانے لگی۔ ہرے دانوں سے کچے چاول نکل کر اس

منہ میں گھلنے لگے۔ وہ اکثر ایسا کرتی تھی اور منہ میں گھلتے چاول اسے سواد دیتے تھے مگر اب

چاولوں میں جیسے کڑواہٹ گھل گئی تھی۔ لڑکیوں کے فقرے اس کے کانوں میں گونج رہے تھے۔

اس کا مطلب ہے پورے گاؤں میں میرے رشتے کی بات پھیل چکی ہے۔ وہ سوچنے لگی۔

کوئی بات ہے تو بات پھیلی ہے نا..... اس کے قدم اور تیز تیز گھر کی طرف اٹھنے لگے۔

ایک دفعہ تو اس کے دل میں آ گئی کہ ماں کے آگے جا کر رونا روئے کہ اسے کیوں نہ

جی مارا جا رہا ہے۔ پورے گاؤں میں اس کے رشتے کی باتیں گردش کر رہی ہیں مگر پھر یہ خیال اس

نے ذہن سے جھٹک دیا۔ وہ ایسا کرنا بھی چاہتی تو نہیں کر سکتی تھی۔ اس نے پہلے کسی کو دل کی

بات بتائی تھی جو اب بتاتی۔ وہ بلند چوکھٹ سے اندر داخل ہوئی۔ جنت بی بی مرغیوں کو ڈربے

سے باہر نکال رہی تھی۔ برگد کے درخت میں سے چڑیوں اور دوسرے پرندوں کی مدہم بولیاں

سنائی دے رہی تھیں۔ جوں جوں دوپہر ہوتی تھی ان بولیوں میں بھی دھیمابن آ جاتا ہے۔ جیسے

یہ پرندے بھی قیلولہ کرنے کے عادی ہوں۔ پروین ماں سے نظریں بچا کر اوپر چلی جانا چاہتی تھی

مگر جنت بی بی کی نظر اس پر پڑ گئی۔

”پترا! اتنی جلدی آگئی کیا ساری لڑکیاں گھروں کو چلی گئی تھیں۔“ جنت بی بی ڈربے کا

لکڑی والا دروازہ بند کرتے ہوئے بولی۔

”نہیں! وہ بس میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے۔“ پروین نے جان چھڑانے کے

لیے کہا۔

”کیا..... پھر تیرے پیٹ میں درد شروع ہو گیا ہے۔“ جنت بی بی فکر مند ہوتے

ہوئے بولی۔

”ہاں!.....!“ پروین پیٹ پکڑتے ہوئے بولی۔

”اب کے تیرے بھائی شہر سے آئیں گے نا تو تجھے بھی ساتھ ہی بھیج دوں گی۔ شہر میں سکی

بڑے ڈاکٹر کو دکھائیں گے تو انشاء اللہ آرام آ جائے گا۔ روز روز کا سپا یا ختم ہو جائے گا۔“

پروین نے کوئی جواب نہیں دیا اور تیزی سے سیڑھیاں چڑھنے لگی۔

”کہاں جا رہی ہو؟“

”ماں! میں کچھ دیر آرام کرنا چاہتی ہوں۔“

”تو نیچے ہی لیٹ جا..... میرے پاس۔“

”نہیں! میں اوپر ہی ٹھیک ہوں۔“ پروین نے کہا اور اوپر چلی گئی۔ جنت بی بی ہاتھ

گھما کر رہ گئی۔ کمرے میں جاتے ہی پروین نے دروازہ بند کر کے کنڈی چڑھائی اور پلنگ کے

پائے کے ساتھ لگ کر بیٹھ گئی۔ وہ بچکیوں کے ساتھ رونے لگی تھی۔ بڑھکی کے ساتھ اس کے جسم کا

ریشہ ریشہ بھی ہلتا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا نیل اس کے سامنے ہو تو وہ اس کے منہ پر تھپڑ مارتی

چلی جائے اور پھر اس کے گلے لگ کر آنسوؤں کے دریا بہا دے۔ نیل اسے چپ کر دانا چاہتا ہے۔ وہ اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے۔ آنسو روکنا اس کے اختیار سے باہر ہو جائے۔ پھر نیل اپنے ہونٹ اس کی آنکھوں پہ رکھ کر سارے آنسو پی جائے۔ کیا کبھی ایسا ہوگا.....؟ کیا کبھی ایسا ہو سکتا ہے.....؟ وہ سوچنے لگی۔ شو کے کے ساتھ شادی کی باتوں نے اسے بہت دکھ پہنچایا تھا۔ پہلی دفعہ ایسا ہوا تھا کہ اسے نیل پر غصہ آ رہا تھا۔ اس نے پروین کو یہ کیسا روگ لگا دیا تھا۔ تین چار دن اس گاؤں میں رہ کر وہ اسے کیا بنا گیا تھا۔ نہ وہ جی رہی تھی نہ وہ مر رہی تھی۔ انتظار بھی کر رہی تھی تو کسی کا، خوابوں کا خیالوں کا..... حقیقت تو اس سے بہت دور تھی۔ اتنی دور جتنی وہاں سے انگلینڈ تھا۔ تو کیا حقیقت کا چہرہ وہ کبھی نہ دیکھ سکے گی؟ کیا یہ حقیقت کا چہرہ تب نظر آئے جب وقت گزر چکا ہو۔ پانی سر سے گزر چکا ہو۔ وہ کسی اور کی ہو چکی ہو۔ نہیں..... مگر اسے تو کسی اور کا ہونا ہی نہیں تھا۔ اسے تو انتظار کرنا تھا۔ آخری سانس تک کسی انہول کا..... کسی معجزے کا..... اگر ایسا کچھ بھی نہ ہوتا تو اس کے مقدر میں انتظار لکھا جا چکا تھا۔

”نیل! پلیز..... واپس آ جاؤ۔“

”پروین نیچے آ..... دیکھ یہ کوئی خط آیا ہے..... ابھی ستار باؤ دے کر گیا ہے۔“

پروین اچھی طرح سے اپنا چہرہ صاف کر کے نیچے آ گئی۔ جنت بی بی خط برگد کے نیچے بنے پتھر کے مصلے پر رکھ کر اندر چلی گئی تھی۔ پروین نے خط اٹھایا اور اسے الٹ پلٹ کر دیکھ لگی۔ جونہی اس کی نظر خط کی پشت پر لکھے نام نیل پر پڑی اس کا دل دھڑکنا بھول گیا۔ اسے بول لگا جیسے بہت بڑا پہاڑی چشمہ ہے جو اس کے سینے کے عین درمیان سے پھوٹ پڑا ہے۔ سنا دودھیا بریلے پانی کے چھینے آسمان سے باتیں کرنا چاہتے ہیں۔ وہ چمکتے سورج کو بوسہ دے چاہتے ہیں۔ آسمان کی بلندیوں پر موجود سفید براق بادلوں سے دوستی کرنا چاہتے ہیں۔ آسمان نیلا ہٹ سے گلے ملنا چاہتے ہیں۔ درختوں پر موجود پرندوں کی چیخ بھاٹ اور تیز ہو گئی تھی۔ پروین کو ایسا لگ رہا تھا۔ برگد کے نیچے دانا دنگا چمکتی مرغیاں بھی اپنی بولی میں بولنے لگیں تھیں۔ چوزے خوشی سے جیسے پھد کئے لگے تھے۔ ہر چیز جیسے رقص کرنے لگی تھی۔ سفید دودھیا پانی زور سے چٹانوں سے ٹکرا رہا تھا۔ آواز بلند ہو رہی تھی، گونج رہی تھی اس آواز اس گونج میں سب سے حسین نغمہ چھپا تھا۔ دھوپ میں چمکتے موتیوں جیسے چھینے پروین کو اپنے منہ میں لے کر

محسوس ہو رہے تھے۔ نیل کے جانے کے بعد یہ اس کا سب سے پہلا رابطہ تھا۔ پتے ارمانوں میں ٹھنڈی ہوا کا پہلا جھونکا تھا۔ یہ ہلکی ہلکی خشک ہوا، یہ ٹھنڈک پروین کے جسم و جاں میں اتر گئی تھی۔ اس ٹھنڈک نے پروین کے سارے جسم کو لذت و آسودگی کی حسین وادی میں دھکیل دیا تھا۔ اس کے جسم کے بال کھڑے ہو گئے تھے۔ وہ بازو کے کھڑے ہونے والے بالوں کو سہلانے لگی۔ بیٹھا بیٹھا درد جاگنے لگا۔ اسے یوں لگا جیسے جسم کے ہر ہر حصے پر نیل کے ہونٹ ہوں۔ وہ ہونٹ جسم کی ساری گرمی چوس لینا چاہتے ہوں۔ ساری حرارت جذب کر کے سارے بدن میں ٹھنڈک اتار دینا چاہتے ہوں مگر یہ ٹھنڈک بھی پروین کو تنگ کر رہی تھی۔ اس کی بے چینی بڑھ رہی تھی۔

پروین نے خط کو سینے کے ساتھ لگایا اور اوپر کی طرف بھاگی۔ پیچھے سے شاید جنت بی بی کی آواز آئی تھی۔ ”رک تو سہی کس کا خط ہے؟“ مگر اسے کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ کمرے میں داخل ہو کر کڑی چڑھا کر پلنگ پر لیٹے لیٹے اسے کافی سانس چڑھ گیا تھا۔ اس نے بڑی نزاکت سے خط کو چاک کیا۔ ایک محو سی خوشبو اس کی رگ و پے میں اتر گئی۔ یہ کاغذ کی خوشبو تھی یا لکھنے والے کے لمس کی خوشبو تھی۔

خط اس کے ہاتھوں میں تھا اور نظریں لکھی تحریر پر۔ پھر اس کی نظریں الفاظ پر پھسلتی چلی گئیں۔ اس نے پھوپھی، پھوپھا کو سلام لکھا تھا اور لکھا تھا۔ کہنے کو اتنا کچھ ہے کہ کیسے لکھوں؟ جب سے گاؤں سے لوٹا ہوں ہر پل آپ لوگوں کی یاد ستاتی ہے۔“ اس تحریر پر آ کر پروین کی نظریں ٹھہر گئیں۔ ”لوگوں“ میں وہ خود بھی تو شمار تھی۔ دل ایک دفعہ زور سے دھڑکا چہرے کی طرف خون بڑی تیزی سے لپکا۔ اس کے گال انگاروں کی طرح دھنکے لگے۔ اس نے اور لکھا تھا۔ ”اگر میں گاؤں نہ آیا ہوتا تو کبھی نہ جان سکتا کہ دنیا میں اتنے پیار کرنے والے لوگ بھی بستے ہیں۔“ وہ جملہ دھرانے لگی۔

پھر اس کی نظریں آگے پھسلنے لگیں۔ ”پھر اس نے لکھا تھا کہ اب جب میں آؤں گا تو بہت دن رہوں گا۔ مجھے شاہ مدین کا میلہ بھی تو دیکھنے جانا ہے۔“ تو نیل گاؤں آئے گا..... ہاں اسے آنا ہوگا..... اسے میرے لیے گاؤں آنا ہوگا۔ جب آگے پروین کا ذکر آیا تو پروین کی آنکھوں میں آنسو لرنے لگے۔ نیل نے اس کا حال پوچھا تھا اور کہا تھا کہ پروین کے پیٹ کا درد اب کیسا ہے؟ آنسو پروین کی آنکھوں سے ڈھلک رہے تھے اور وہ ہنس رہی تھی۔ اس نے

اس کے پیٹ کے درد کا حال جو پوچھا تھا۔ وہ اتنا ہنسی کہ اسے کچھ پیٹ میں درد ہونے لگا اور پھر نیل نے پروین کی پڑھائی کے متعلق لکھا تھا اور لکھا تھا کہ تعلیم انسان کو بہت کچھ دیتی ہے۔ آخر میں اس نے لکھا تھا کہ میں پہلی فرصت میں گاؤں ضرور چکر لگاؤں گا اور اس نے یہ بھی لکھا تھا کہ مجھے خط ضرور لکھیں۔

پروین کا وجود جیسے ہواؤں میں اوپر ہی اوپر اڑتا جا رہا تھا۔ دورثالی کے بوٹوں سے پرے پکی سڑک کی طرف جھڑ سے نیل نے آنا تھا۔ انتظار کرتی آنکھوں میں کامیابی کے جگنوٹھمانے لگے تھے۔ اسے اپنا غم اپنی پریشانی چھپانے کی عادت تھی وہ کسی کو بھی پیٹ کی بات نہیں بتاتی تھی۔ آسیہ اس کی سب سے پکی سہیلی تھی اس نے اسے بھی اپنے اوپر بیٹنے والی شب و روز کی قیامت کے بارے میں کبھی نہیں بتایا تھا۔ اسے صبر کے پھل کی پہلی قسط پہنچ گئی تھی اب وہ بدلی ہوئی پروین تھی۔ پہلے والی پروین ہنسنے والی ہنسانے والی ہر وقت چہرے پر مسکراہٹ سجائے رکھنے والی پروین۔ نیل کے ایک خط نے اس کی ساری پریشانی کو ہوا کی طرح اڑا دیا تھا اور آس کے چراغ روشن کیے تھے۔

”پروین! میں ایک بات تم سے کرنا چاہتا ہوں۔ اس سے پہلے میں کسی سے بھی نہیں کر سکا۔ کچھ عرصہ ہوا ہے مجھ میں بڑی عجیب و غریب تبدیلی رونما ہو رہی ہے۔ جسے میں شدت سے محسوس کر رہا ہوں۔ انگلیڈ میں میں کچھ عرصے سے الجھا الجھا اور بجھا بجھا سا رہنے لگا تھا۔ مجھے یوں لگنے لگا تھا جیسے میں کسی دور دراز علاقے کی بھٹکی ہوئی روح ہوں جو غلطی سے ان رنگینیوں کی طرف نکل آئی ہے۔ مگر..... جب سے میں گاؤں آیا ہوں مجھے یوں محسوس ہو رہا ہے بھٹکی ہوئی روح کو منزل مل گئی ہے۔ مٹی سے جدانمیر مٹی سے آ ملا ہے۔“ پروین کو نیل کی باتیں یاد آئیں تو خوشی اس کے اندر ناپنے لگی۔ ”ہاں نیل! تمہیں یہاں واپس آنا ہے۔ یہی تمہاری مٹی ہے یہی تمہاری منزل ہے۔“

”میں تمہارا آخری دم تک انتظار کروں گی۔ نیل میں تمہارا آخری دم تک انتظار کروں گی۔“

پروین بھاگتی ہوئی نیچے اتری تھی۔ خوشی اس کے انگ انگ سے پھوٹ رہی تھی۔ اس کی چہرے سے اتر گئی۔ رہتی رہتی ٹھوڑی، گالوں اور ہونٹوں کو چومنے لگیں تھیں۔ جھیل سی گہری

آنکھوں میں شام کی سرخی اتری ہوئی تھی۔

”ہاں..... ماں یہ دیکھو نیل کا خط آیا ہے..... انگلیڈ سے.....“ پروین خط ماں کی نظروں کے سامنے کرتے ہوئی بولی۔

جنت بی بی کے سپاٹ چہرے پہ یکدم رونق آ گئی۔ ”سچ بتا..... نیل کا خط ہی ہے.....“ جنت بی بی اپنی چہرے سنبھالتے ہوئے بولی۔

”ہاں ماں رب دی سوں..... نیل کا خط ہے.....“ پروین کا اپنی جگہ کھڑا ہونا محال ہو رہا تھا۔

”کیا لکھا ہے اس بے ایمان نے مجھے پڑھ کے تو سنا.....“ جنت بی بی خط کو گھورتے ہوئے بولی۔

”ماں اس نے لکھا ہے..... ٹھہر یہاں بیٹھ میں تجھے آرام سے بتاتی ہوں.....“

”جلدی بتا..... وہ خیر خیریت سے تو ہے ناں.....“

”ہاں ماں! بالکل خیریت سے ہے۔ لکھتا ہے جب سے گاؤں سے گیا ہوں آپ لوگ بہت یاد آتے ہو۔“

”اچھا اس نے یہ لکھا ہے۔“

”ہاں ماں! آگے سن.....“

”یا خدا تیرا شکر ہے.....“ جنت بی بی دعا کی صورت ہاتھ اٹھاتے ہوئے بولی۔

”نیل کہتا ہے اگر میں گاؤں میں نہ آیا ہوتا تو کبھی نہ جان سکتا کہ دنیا میں اتنے پیار

کرنے والے لوگ بھی ہوتے ہیں۔“

جنت بی بی کی آنکھیں دھیرے سے آنسو بہانے لگیں۔ وہ چہرے کے پلو سے آنکھیں ملنے لگی۔

”ماں اس نے کہا ہے کہ میں کچھ پریشان ہوں دعا کریں۔“

”رب خیر کرے..... اسے اس عمر میں کیا پریشانی لگ گئی ہے.....“ جنت بی بی فکر مند ہوتے ہوئے بولی۔

”نیل ماں! بس ایسے ہی لکھا ہے اس نے کہ دعا کریں ہم لوگ اس کے لیے۔ اس نے

میان جی، خیر دین، چاچا دتو، چاچا بشیر، چاچا دینو..... سب کو سلام لکھا ہے اور چاچا حیات، خاص طور پر بہت بہت سلام لکھا ہے۔ اور لکھا ہے کہ میں بہت جلد گاؤں آؤں گا اور پھر بہت دن رہوں گا اور شاہ مدین کا میلہ بھی دیکھنے جاؤں گا۔“

”اور کیا لکھا ہے اس نے؟“ جنت بی بی برستی آنکھوں سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”اور لکھا ہے کہ میں پہلی فرصت میں گاؤں کا چکر لگاؤں گا۔“ پروین اپنا ذکر جان بوجھ کر گول کر گئی تھی۔ یہ چور کی داڑھی میں تنکے والا معاملہ تھا۔

پروین نے خط کو لپیٹا اور ماں کی نظر سے بچا کر سینے میں اڑس لیا۔ ”کدھر جا رہی ہے؟“ جنت بی بی نے باہر کو جاتی پروین سے پوچھا۔

”ماں! میں آسو کی طرف جا رہی ہوں۔ خدیجہ کو اس کے گھر چھوڑنا ہے نا میر نے.....“

”وہ کیوں.....؟ وہ خود گھر نہیں جاسکتی.....؟“ جنت بی بی نے نارمل لہجے میں کہا۔

”نہیں ماں چاچی صدیقہ نے کہا تھا تو خود اسے گھر چھوڑ کر جانا.....“

”تو تو..... اسے گھر سے بھی لینے لگی تھی.....“

”ہاں ماں! آسوں نے مجھے وہاں بھیجا تھا خدیجہ کو لینے کے لیے.....“

”اچھا جا..... پر شام پڑنے سے پہلے گھر آ جانا۔“

”اچھا ماں!.....“ پروین نے ہانک لگائی اور جوان ہرنی کی طرح چوڑیاں بھر۔

ہوئے گاؤں کے شمال کی طرف ہوئی۔ یہ سارا گاؤں شمال اور مشرق میں آباد تھا۔ یہ چھوٹی چھوٹی

گلیوں کا ایک گورکھ دھندہ تھا۔ یہاں بیرونی دروازوں پر بیٹھی بڑی بوڑھیاں تھیں جو آسنے سا-

بیٹھ کر آپس میں باتیں کرتی تھیں۔ کسی کی گود میں پوتا تھا تو کسی کی گود میں نواسہ کسی بچے کی نا-

بہرہ رہی تھی تو کوئی پیسوں کے لیے رو رہا تھا۔ کسی کو ماں نے مارا تھا تو کوئی دادی کی گود میں لے

کر اپنا غم غلط کر رہا تھا۔ کچی گلیوں میں مرغیوں کی ٹولیاں بھاگی پھرتی تھیں۔ گلیوں کے کنارے

پہ گندی ٹالیاں روانی سے بہتی تھیں ان ٹالیاں میں ڈوبتے سورج کی کرنیں سنٹی تھیں۔ ایک

کے باہر بنی ہوئی تھری پہ کالے رنگ کا کتا بیٹھا تھا۔ مرغیاں ادھر جانے سے کتراتیں تھیں۔

سے پرے بیلوں کی جوڑیاں چلتی تھیں ان کے گلے میں پڑی ٹلیاں ٹن ٹن بجتی تھیں۔ ایسی ہی ٹن ٹن پروین کے دل میں بھی ہو رہی تھی۔

”سیداں مائی! سلام“ پروین گھر سے باہر تھڑے پے بیٹھی ہوئی ضعیف العمر عورت کو سلام کرتے ہوئے بولی۔

”وعلیکم السلام دھیہ! آج بڑی خوش ہے خیر ہے نا.....“ سیداں مائی بولی۔

”ہاں اماں جی! میں آج بڑی خوش آں.....“ پروین اسی کے لہجے میں جواب دیتے ہوئے بولی۔

”اک سو دس ورے ہو گئے اس کو اڑیکتے..... پتا نہیں مجھے لینے کیوں

نہیں آتا.....؟“ سیداں مائی کی عمر سو سال سے اوپر تھی۔ وہ ہر ملنے والے سے پہلا سوال یہی کرتی تھی۔

”اماں جی! اتنی ایسی گل کیوں کر دے او۔ رب نے چاہا تو آپ کی عمر بڑی لمبی ہوگی۔“ پروین نے مائی کو چھڑنے کے لیے کہا۔

”نہ..... نہ پت مینوں بدعا نہ دے..... زندگی ہنڈاتے ہنڈاتے تھک گئی ہوں۔“ سیداں مائی کی نیلی آنکھوں میں پانی اتر آیا۔

”اماں جی! بھلا کوئی زندگی سے بھی اکتاتا ہے۔ زندگی تو بڑی پیاری چیز ہے۔“

”ہاں پت بڑی پیاری چیز ہے اگر میچے کی ہو تو۔ اب تو بوڑھی آنکھیں بھی تھک

گئی ہیں۔ اس زندگی کو دیکھ دیکھ کے پت زندگی کا مڑا تو بت ہے جب جوانی ہو.....“

”اماں! آپ نے جوانی دیکھی ہے.....؟“ پروین جیسے حیران ہوتے ہوئے بولی۔

”لے دس!“ سیداں مائی کھلکھلا کے ہنسی اس کے پو پے ہونٹ عجیب انداز میں ہلنے لگے

اس کے منہ میں کوئی دانت نہیں تھا۔ ”پت! جوانی دیکھے بنا بھلا میں اتنی بڑی کیسے ہوگئی۔“

”اماں! سچ بتانا جوانی کیسی ہوتی ہے؟ مجھے تو کچھ پتہ نہیں ہے۔“

”پت! جوانی جیسی کوئی شے نہیں۔ ہائے اور با! یہ ایسا موسم ہوتا ہے ہر شے میں سے خوشبو

پھونکتی ہے۔ آنکھوں میں ایسے ایسے رنگ اترتے ہیں کہ بندہ مدہوش ہو جاتا ہے۔ ہر ایک شے

پیاری نظر آنے لگتی ہے۔ دل کے اندر بہت اندر کئی طرح کے پیارے ہر یا لے موسم آبا، بو

’شادی کے اک ورے بعد.....‘ سیداں مائی دور کہیں دیکھتے ہوئے بولی۔

مائی کی چھ لڑکیاں تھیں جو اپنے اپنے گھر کی بوچھی تھیں اور جوان بال بچوں اور پوتوں والیاں تھیں۔ مائی کے پانچ لڑکے تھے۔ وہ بھی اپنے اپنے گھروں میں رہتے تھے۔ مائی سب

”شادی کے ایک سال بعد..... ہائیں..... یہ کیا بات ہوئی.....؟“

”شادی کے ایک ورے بعد جو میں لطیف کے بیو کے پاس گئی تھی۔“

”تو کیا لطیف کے ابا شادی کروا کر کہیں چلے گئے تھے.....؟“

”نہیں پتہ! وہیں پر تھے گھر پر.....“

”تو..... تو..... پھر.....“ پروین کچھ کہتے کہتے رک گئی۔

”میں ان کے سامنے جانے سے شرماتی تھی۔ وہ جب بھی میرے سامنے آتے تھے میں گھونگھٹ نکال کر باہر پیلیوں میں بھاگ جایا کرتی تھی۔ وہ ویزھے میں آتے تو میں چھت پر چڑھ جاتی۔ میری جھٹانی میری سگھی بھین عینا تھی۔ وہ مجھے بڑا ڈانٹتی تھی کہ بھاکیلا سوتا ہے۔ تو اس کے کمرے میں کیوں نہیں جاتی۔ پر میں پھر بھی نہیں جاتی تھی۔ اپنی بھین کے پاس ہی سوتی تھی۔“

پروین حیرت کے سمندر میں غوطے کھا رہی تھی۔ ”اماں! اس وقت آپ کی عمر کتنی تھی.....؟“

”میں بارہ ورے کی تھی.....“ سیداں مائی بلا وجہ آنکھوں میں آئے شفاف پانی کو صاف کرتے ہوئے بولی۔

”بارہ سال کی عمر میں آپ کی شادی ہو گئی تھی۔“ پروین کو ایک اور جھٹکا لگا۔

”ہاں بارویں ورے کے آخر میں تھی جب میری ڈولی اٹھی۔ میں ابھی گدیوں پٹلوں کے ساتھ کھیلتی تھی۔ مجھے پتہ ہی نہیں تھا شادی کیا ہوتی ہے؟ سر کا سائیں کیا ہوتا ہے؟ وہ تو ایک دن بھین عینا نے مجھے بٹھا کر سمجھایا۔ اپنی مثال دی۔ بات میری سمجھ میں آ گئی پھر شرم کے مارے میں ان کے پاس نہیں جاتی تھی۔ ایک دن میں چھت پر بیٹھی سوت رہی تھی کہ لطیف کا ابا میڑھیاں چڑھتا وہاں آ گیا۔ جب میں نے خود کو اکیلا اور بے بس پایا تو میں کئی گھروں کی چھتیں ٹپتی ہوئی پیلیوں کی طرف نکل گئی۔“

”پھر کیا ہوا اماں؟“ پروین جیسے خواب میں بولی۔

”پھر ایک دن میں کمرے میں سوئی ہوئی تھی۔ بھین عینا نہر پہ کپڑے دھونے گئی ہوئی

تھی۔“

”اچھا تو پھر بابا نے آپ کو آکر پکڑ لیا.....“ پروین معصوم ہنسی ہنسی۔

”لطیف کا بیو کمرے میں گھسا اور اندر سے کواڑ بند کر لیا۔ میں سوئی پڑی تھی مجھے کیا خبر۔

وہ میرے سر ہانے یوں بیٹھ گیا ہے کہ میرا سر اس کی گود میں پڑا تھا۔ وہ ہولے ہولے سے میری بالوں میں انگلیاں پھیر رہا تھا۔“

”پھر کیا ہوا دادی؟“ پروین کی آواز جیسے کسی گہرے کنویں سے برآمد ہوئی۔ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے لطیف کا بیو لطیف کا بیو نہ ہو بلکہ نیل ہو اور سیداں مائی سیداں مائی نہ ہو بلکہ وہ خود ہو وہ سوئی ہو اس کا سر نیل کی گود میں ہو۔ اور نیل اس کی زلفوں میں یوں انگلیاں پھر رہا ہو کہ پور پور میں محبت جذب ہو رہی ہو۔

”پھر یکدم میری آنکھ کھل گئی۔ مجھے یوں لگا کہ ابھی وہیں میرا دم نکل جائے گا۔ میں جلدی سے اٹھ کر باہر بھاگنا چاہتی تھی مگر اس نے کھینچ کر مجھے اپنی بانہوں میں بھر لیا۔ میں نے بھاگنے کے لیے بہت جور لگایا مگر اس کی بانہوں کی پکڑ بہت سخت تھی۔ میں سکسنے لگی تو اس نے مجھے جھولی میں بٹھالیا اور میرا سر اپنے کندھے پہ رکھ لیا اور آہستہ آہستہ میرا پنڈا سہلانے لگا۔ اس کے ہاتھوں کی حرکت مجھے آرام دینے لگی۔ میرے سارے وجود میں گدگدی ہونے لگی پھر اس نے بڑی آہستہ سے میرے گال پہ پیار کیا۔“

”سچ اماں.....؟“ پروین ایک ادا سے آنکھیں میچتے ہوئے بولی۔

”بڑی تیز ہو گئی تو.....“ سیداں مائی ہلکی سے چپت جڑتے ہوئے بولی۔ ”جب اس

نے پیار کیا تو میرا پنڈا ابرف کی طرح ہو گیا۔ مجھے سردی لگنے لگی دانت بجنے لگے۔“

”آپ کے دانت تھے اس وقت جو بجنے لگے تھے۔“

”تو بھی ناں اللہ میاں کی گائے ہے۔ اس وقت تو میرے پورے بتیس دانت تھے کلیوں کی طرح کے.....“

”پھر کلیاں کدھر گئیں؟ اب تو ایک بھی منہ میں نہیں۔“

”آہستہ آہستہ ساری کلیاں جھڑ گئیں جیسے بوٹے سے پتے جھڑتے ہیں۔“

”اچھا اماں آگے بتاناں کیا ہوا؟“

”تو بڑی چسکوری ہے.....“ اماں مصنوعی ڈانٹ سے بولی۔ حالانکہ اسے اپنی باتیں

سنانے میں بہت مزا آ رہا تھا۔ وہ اتنی بوڑھی تھی اس کی کوئی سنتا تو تھا نہیں نہ بیٹا نہ بہوئیں..... وہ کھٹکھٹا مارا کرتے ہوئے پھر گویا ہوئی۔ ”جب سردی لگنے لگی تو میں نے کپڑے شروع کر دیا۔ لطیف کا پیو بولا۔ ”تجھے کیا ہوتا ہے؟“ میں بولی۔ ”ٹھنڈ لگتی ہے۔“ اس نے مجھے پاس لیٹا لیا اور اوپر رضائی دے دی۔ میں اس کے سینے کے ساتھ لگی رہی۔ وہاں بڑی گرمی تھی ایسی گرمی جیسی سردیوں میں جلتے ہوئے ایلوں کے پاس بیٹھنے سے آتی ہے اور جتنا مزا سردیوں میں آگ تاپنے کا آتا ہے۔ اس سے کہیں زیادہ مجھے وہاں اس وقت اس رضائی میں آ رہا تھا۔ پروین کی سانسیں دھونکی کی طرح چلنے لگی تھیں۔ بیٹھے بیٹھے اس کے جسم پہ کچکی طاری ہو گئی تھی۔ اس کی آنکھوں کے ڈورے سرخ ہو گئے تھے ان آنکھوں ان ڈوروں کے آس پاس محبت کا شفاف پانی بہتا تھا۔ انتظار کا کڑوا کسلا چشمہ بھی وہیں کہیں سے پھوٹنا تھا۔

”پھر کیا ہوا اماں؟“ پروین سرخ آنکھوں سے دور کہیں دیکھتے ہوئے بولی۔

پھر باہر دروازے پہ کھٹکا ہوا۔ لطیف کا پیو جلدی سے اٹھا۔ پھر اس نے میری گرم گال پہ پیار کرتے ہوئے کہا۔ ”سیدنا! ایک بات کہوں.....؟“ میں آگے سے کچھ کہنا چاہتی تھی مگر آواز میرے منہ سے نہ نکلی۔ میرے جواب کا انتظار کیے بنا وہ بولا۔ ”تم بہت پیاری ہو..... میں آج رات اپنے کمرے میں تمہارا انتظار کروں گا آؤ گی نا.....؟“

میں نے آگے سے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں جواب دے بھی نہیں سکتی تھی۔ آنکھیں جھجھک رہ گئی۔ اگلے تین دن میں کوشش کرتی رہی کہ اس کے کمرے میں جاؤں مگر میں وہ ہمت کبھی نہ کر پائی..... لطیف کے پیونے بھی پھر مجھے چھیڑنا چھوڑ دیا۔“

”اماں! آپ تو پھر بڑی سنگدل نکلیں۔“ پروین رندھی ہوئی آواز میں بولی۔

”آگے تو سن پت.....! اس دن کے بعد جس دن لطیف کے پیونے مجھے جھوٹا

میں بہت بے چین رہنے لگی۔“

”دن رات لطیف کے پیو کا خیال ستاتا رہتا۔ ایک رات میں بہت دیر تک بستر پر بیٹھ روٹی رہی۔ میری سمجھ میں نہیں آتا تھا کیا کروں۔ میں اس کے پاس جانا چاہتی تھی اس کے پیو کے ساتھ لگ کر رونا چاہتی تھی مگر بہت کوشش کے باوجود مجھ سے ایسا نہ ہوتا تھا۔ اس کے سامنے جاتے ہی میری روح فنا ہو جاتی تھی۔ شرم سے سارا صحنہ سوکھے پتے کی طرح لرزنے لگتا تھا۔“

پروین بے طرح سیداں مائی کی باتوں کے سحر میں کھوئی جاتی تھی۔ وہ کہانی مائی سیداں اور اس کے شوہر کی نہیں تھی وہ کہانی نبیل اور پروین کی تھی۔ پروین خوشی اور آنسوؤں کے مدوجزر میں ڈوب ابھر رہی تھی۔ وہ ساری شرمیں اتار کر نبیل کے ساتھ دیوانہ وار لپٹ جانا چاہتی تھی۔ وہ اس کے وجود میں سما جانا چاہتی تھی۔ رومانوی خواب سوتے میں آئیں یا جاگتے میں برابر تنگ کرتے ہیں۔ دل کو اک نئی طرح کی دھڑکن سے آشنا کرتے ہیں۔ ایسی دھڑکن جس میں درد بھری مٹھاس بڑی وافر ہوتی ہے۔ ایسی دھڑکن جس کی جان لیوا چھین میں بھی دنیا جہاں کا مزا چھپا ہوتا ہے۔

”جب بھین عینا نے مجھے روتے ہوئے دیکھا تو خوب ڈانٹا۔“ مائی نے پھر کہنا شروع کیا۔ ”میں ڈانٹ سن کر اور زیادہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی تو بھین بھی لیٹی لیٹی اٹھ بیٹھی۔ اس نے رونے کی وجہ پوچھی تو میں نے اسے بتایا کہ اس نے مجھے اپنے کمرے میں آنے کا کہا تھا۔ کتنے دن ہو گئے اس بات کو میں نہیں گئی۔ میری بات سن کر بھین نے مجھے اور گالیاں دیں اور بستر سے اٹھ کر میرا ہاتھ پکڑا اور مجھے کھینچتے ہوئے اس کے کمرے میں چھوڑ آئی اور باہر سے دروازہ بند کر دیا۔ میں بھی کسی ایسے ہی سہارے کی تلاش میں تھی جو میرا ہاتھ پکڑ کر دروازے کے پار اتار دیتا۔ لطیف کا پیو بے خبر سو یا پڑا تھا۔ میں کتنی ہی دیر دیوار سے لگی کھڑی رہی۔ اتنی ہمت مجھ میں نہیں تھی کہ آگے بڑھ کر اسے اٹھا لیتی۔ میں دیوار سے لگی سردی سے کانپتی رہی اور لالٹین کی دھیمی ہوتی ہوئی نو میں اس کا چہرہ نکلتی رہی۔ یکدم مجھ پر پھر خوف طاری ہوا۔ میں تیزی سے باہر کی طرف لپکی مگر بھین عینا باہر سے دروازے کو کنڈا لگا کر گئی تھی۔ میں دیوار سے لگ کر بیٹھ گئی۔ سردی جب برداشت سے باہر ہو گئی تو میں سسکنے لگی۔ میری حلق سے عجیب و غریب آوازیں نکلتے لگیں۔ لطیف کا پیو اٹھ بیٹھا۔ اس نے آگے بڑھ کر لاٹھی اٹھائی اور گرج کر بولا۔ ”اوئے کون ہے.....؟“ جب اس کی نظر مجھ پڑی تو وہ حیران رہ گیا۔ جلدی سے لاٹھی پر بے پھینک کر دونوں بازوؤں سے پکڑ کر مجھے اٹھایا اور کہنے لگا۔ ”تو یہاں کیا کر رہی ہے؟“ میں بھلا کیا جواب دیتی بس رو کر دکھا دیا۔

”وہ مجھے بانہوں میں سمیٹا ہوا بستر تک لے گیا اور مجھے منجی پہ لیٹا کر اوپر رضائی دے دی اور خود ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ میں کتنی ہی دیر رضائی میں کانپتی رہی اور وہ میرے بالوں میں



انگلیاں پھیرتا رہا۔ نہ جانے کب مجھے نیند نے آیا۔“

”پھر آپ کی آنکھ صبح تڑکے کھلی۔“ پروین کافی دیر کے بعد بولی۔

”نہیں پتہ! جس طرح ایک دم میری آنکھ لگی تھی اس طرح کھل بھی گئی۔“

”پھر کیا ہوا؟“ پروین شرارتی بچے کی طرح کلکاری مار کر ہنسی۔

”میں نے دیکھا تو لطیف کا پیو تھر تھر کانپ رہا تھا۔ وہ پوہ کی بڑی ٹھنڈی رات تھی۔

کمرے میں اس وقت بڑا پالا تھا۔ میں رضائی میں لیٹی ہوئی تھی اور وہ دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھا

تھا۔ مجھے پہلی دفعہ اس پر بے حد پیار آیا۔“

”پہلی دفعہ پیار آیا؟“ میں کچھ سمجھی نہیں اماں۔

”ہاں پتہ اپنی جندڑی ہر کسی کو پیاری ہوتی ہے۔ پر جب کوئی دوسرے کے لیے خوراک

مشکل میں ڈالتا ہے تو بندے کا دل اس سوچ سے بھر جاتا ہے جسے لوگ پیار کہتے ہیں۔“

”تو پھر آپ کو پیار ہو گیا.....؟“ پروین اپنی دراز پلکیں پٹ پٹاتے ہوئے بولی۔

”بے وقوف پیار تو پہلے سے ہی تھا اس کا کہنے کا موقع مل گیا۔“

”وہ کیسے! اماں.....؟“

”میں نے لطیف کے پیو کو سردی سے ٹھٹھرتے دیکھا تو بول پڑی۔“ آپ ادھر کیوں بیٹھے

ہیں ادھر آ جائیں میرے پاس۔ لطیف کے پیو نے مجھے بولتے دیکھا تو حیران رہ گیا۔ میں نے

پہلی دفعہ شادی کے بعد اس سے کلام کیا تھا۔ کتنی دیر تو اسے بھی سمجھائی نہ دیا کہ کیا کرے۔“

میرے پاس نہ آیا مجھ سے پرے ہی رہا۔ پتہ نہیں مجھ میں اتنی ہمت کہاں سے آگئی۔ میں ننھی

سے اٹھی اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے بستر پر لے آئی۔ وہ لیٹا تو میں بھی اس کے ساتھ لیٹ گئی۔“

”پھر کیا ہوا! اماں؟“ پروین کی آنکھوں میں تجسس اور شرارت ایک ساتھ ناچ رہی

تھیں۔

”چل خاموش ہو جا پھر کچھ نہیں ہوا۔ اپنے گھر جا شام ہونے والی ہے تیری ماں اذیتیں

گی۔“

”نہیں اماں مجھے بتانا پھر کیا ہوا؟“ وہ سیداں مائی کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر چھوٹے

بچے کی طرح ضد کرنے لگی۔

”باقی پھر کسی دن سناؤں گی..... اب ٹو گھر جا۔“

”نہیں اماں! میں نے بغیر نہیں جاؤں گی۔“ پروین اڑیل اور ضدی بچے کی طرح بولی۔

سیداں مائی اپنی گہری نیلی آنکھوں سے کچھ لمحے پروین کو گھورتی رہی۔ پھر گہری سانس

لیتے ہوئے بولی۔ ”اچھا میں تیری بات مان لیتی ہوں مگر ٹو مجھ سے وعدہ کر کہ جو میں تجھ سے

پوچھوں گی سچ سچ بتائے گی۔“

”ہاں اماں! بالکل سچ بتاؤں گی.....“ پروین گردن ٹیڑھی کر کے مسکراتے ہوئے

بولی۔

”اچھا تو میں پھر کیا کہہ رہی تھی.....؟“ مائی جانتی تھی مگر پروین کی دلچسپی کی حد کو

جاننے کے لیے اس نے ایسے کہا تھا۔

پروین فٹ سے بول پڑی۔ ”آپ نے کہا تھا وہ لیٹا تو میں بھی اس کے ساتھ لیٹ گئی۔“

”ہاں مجھے یاد آیا۔ جب ہم دونوں لیٹ گئے تو..... ہم ایک دوسرے سے ذرا پرے

ہو کر لیٹے۔ منجی پر اتنی سی جگہ تھی کہ اگر تھوڑا سا ہم دونوں میں سے کوئی ہلتا تو ہمارا جسم ایک

دوسرے سے ٹکراتا۔ تھوڑی دیر تو ہم لیٹے رہے۔ رضائی ہم دونوں پر پوری نہیں آ رہی تھی۔

دونوں کو سردی لگ رہی تھی۔ جب سردی اپنی حد ٹاپنے لگی تو میں بڑی آہستہ آواز میں بولی۔

”مجھے پالا لگتا ہے.....“ پالا اتنا بھی نہیں تھا کہ مجھ جیسی کو بولنا پڑتا کہ پالا لگ رہا ہے میں نے

ایسا کسی وجہ سے کہا تھا۔“

”اماں! آپ تو پھر چھپی رستم نکلیں..... میرا مطلب ہے بڑی شرارتی

نکلیں.....“ پروین اپنے سینے کو اپنی رانوں کا دباؤ دیتے ہوئے بولی۔

”تو بھی تو بڑی شرارتی ہے..... میں جانتی ہوں.....“ سیداں مائی پو پلے

ہونٹوں سے ہنستے ہوئے بولی۔

”اچھا اماں بتانا پھر کیا ہوا.....؟“ اس کے سینے پہ دباؤ اور زیادہ بڑھ گیا۔

”پھر کیا ہوا.....؟“ پھر یہ ہوا کہ لطیف کا پیو تھوڑا تھوڑا کھسکتا ہوا مجھ سے آ لگا۔

”مجھے بھی سردی لگ رہی ہے..... رضائی چھوٹی ہے ناں.....“ اس کے دل کا

چور بھی باہر آ کر بولنے لگا۔

میں پھر تھوڑا سا آگے کھسکی وہ بھی کھسکا اور ہم نے بہت زور سے رضائی اوڑھ لی۔ میرے اس کے سینے میں گھسی جا رہی تھی۔ مجھے اپنا کوئی ہوش نہ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ پھسلنے لگے تھے، کچلے لگے تھے۔ راکھ میں دبی چنگاری کو کسی نے ایندھن دکھایا تو وہ بھڑک کر الاؤ کی شکل اختیار کر گئی۔ پھر پتہ نہیں کتنی دیر یہ الاؤ روشن رہا۔ جلاتا رہا تپش دیتا رہا۔ اس طرح کر کے صبح ہو گئی۔ جب میرے کمرے سے نکلی تو پہلے والی سیداں نہیں تھی۔

”کیا ہو گیا تھا آپ کو؟“ پروین حیرت سے بولی۔

”مجھے اڑنے والے پر لگ گئے تھے۔ میں سارے گھر میں اڑتی پھرتی تھی۔ اڑتی پھرتی تھی۔ جیسے لالڑی اپنے گھونسلے کے چکر لگاتی ہے۔ اس طرح میں سارا دن اپنے کمرے کے چکر لگاتی کہ میرے سر کا سائیں کھیتوں سے کب لوٹے گا۔“

”تو اس دن کے بعد آپ انہی کے کمرے میں سونے لگیں؟“ پروین ہاتھ کو حیرت سے گھما کر بولی۔

”تو اور کیا..... میں پھر اس کے بغیر سو ہی نہیں سکتی تھی۔“

”کیا بات ہے۔“ پروین تالی بجا کر جھومتے ہوئے بولی۔ اس کے لیے یہ سب ایسا تو کہ جیسے فلم کے آخر میں ہیرو وائرن کا ملاپ ہو جائے۔

”پتہ! کیا کہا تو نے.....؟“

”نہیں اماں کچھ نہیں..... پھر بتاؤ کیا ہوا؟ وہ رات کو گھر آیا.....؟“ پروین آنکھیں مڑا کر بولی۔

”چل پتہ! شاباش اب اپنے گھر جا شام پڑنے والی ہے کل کے لیے بھی کچھ بانٹو جھوڑ دے۔“

”ہائے میں مر گئی، مجھے تو خدیجہ کو گھر بھی چھوڑ کے آنا تھا۔“ پروین چیخ مار کر اٹھتے ہوئے بولی۔

پروین سیداں مائی کو سلام کر کے واپس مڑی۔ ابھی وہ تھوڑا سا ہی چلی ہو گی کہ مائی پیچے سے بولی۔ ”پروین پتہ! رک میری بات سن۔“

پروین نے رک کر حیرت سے مائی کی طرف دیکھا تو وہ بولی۔ ”تو کسی سے پیار کرتی؟“

”.....؟“ پروین کی حیرت کی انتہا نہ رہی۔ اس کے دیدے پھٹے ہوئے تھے آنکھیں پتھرائی ہوئی تھیں۔

”نہیں تو اماں۔“ بے اختیار اس کے منہ سے نکلا۔

”پتہ! سچا پیار کرنے والے جھوٹ نہیں بولا کرتے۔“ سیداں مائی دانائی سے پلکیں جھکاتے ہوئے بولی۔

”مگر..... اماں.....“

”نہ پتہ نہ..... اب جھوٹ نہ بول..... میں نے سب کچھ تیرے چہرے پہ

پڑھ لیا ہے۔ تو اس سے خود سے بھی بڑھ کر پیار کرتی ہے۔ بتا اس کا نام کیا ہے؟“

”ہاں اماں! میں پیار کرتی ہوں..... کرتی ہوں میں پیار۔“ بہت بڑے پہاڑ کا بوجھ اس کے سینے سے اتر گیا۔

واحد سیداں مائی تھی جس کے سامنے اس نے اپنی محبت کا اظہار کیا تھا۔ اس کا وجود اس سے ہلکا چھلکا ہو گیا تھا۔

”اماں! میں نے آج تک کسی کو نہیں بتایا کہ میں کسی سے پیار کرتی ہوں۔ صرف تمہیں بتایا ہے۔ تم یہ بات..... کہیں کسی سے کر نہ دینا۔“

”باؤلی ہوئی ہے تو..... یہ بات بھلا کسی سے کرنے والی ہے۔ میں تجھے بھی نصیحت

کروں گی کہ تو کسی کو اپنے پیار کے بارے میں نہ بتانا۔ یہاں تک کہ اپنی کسی قریبی سہیلی سے بھی نہیں۔ اس سے بوجھ تو ہلکا ہو جاتا ہے۔ پر سارے زمانے میں محبت کا ڈھنڈورہ پیٹا جاتا ہے۔

محبت تو سب کچھ خود پسہنے کا نام ہے۔ میں تجھ سے اس کا نام نہیں پوچھوں گی کہ مجھے پتہ ہے تو بتائے گی بھی نہیں۔“

”ہاں اماں! میں کبھی بھی نہیں بتاؤں گی..... تو مجھ سے روٹھ بھی جاتی تو کبھی نہ

بتاتی۔“ یہ کہہ کر روتے ہوئے پروین سیداں مائی کی سوکھی چھاتی کے ساتھ لگ گئی اور بہت دیر

روتی رہی۔ سیداں مائی نے پھر پیار کر کے اسے سیدھا کیا۔ ”چل اٹھ پتہ! بہت دیر ہو گئی ہے

اب گھر جا۔“ سیداں مائی آہستہ سے بولی۔

پروین نے آنسوؤں سے بھری آنکھوں سے سیداں مائی کی طرف دیکھا اور شمال کی

طرف چل پڑی۔ دور مغرب میں ماہلی اور پتیل کے درختوں کے پار سورج غروب ہو رہا تھا۔ توڑتی سنہری روشنی ہرے چارے کے کھیتوں میں بڑی دور تک چلی گئی تھی۔ کھیتوں سے آگے کچے رستے پہ دھول اڑتی تھی۔ وہاں بھینسوں کے روڑ چلے جا رہے تھے۔ ان کے نوجوان رکھوالے پیچھے پیچھے چل رہے تھے اور ایک دوسرے سے انکھیلیاں کر رہے تھے۔

آسمان پہ پرندے ایک سمت کو اڑے جا رہے تھے جیسے ہر پرندے کو گھونسلے میں پہنچنے کی جلدی ہو۔ کچھ عورتیں اور بچے اپنی مرغیوں کو گھیر کر گھر میں لے جا رہے تھے۔ کچھ سمجھدار مرغیاں آپوں آپ اپنے ٹھکانوں کی طرف لوٹ رہی تھیں اور ایک پھول سی لڑکی گاؤں کی گلیوں میں چل جا رہی تھی جس کے پاؤں بھی زمین پر ہوا کی مانند پڑتے تھے۔ اس کی چال میں بڑی چمک تھی۔ اس کی کمر بڑی نزاکت سے آپو آپ ہی بل کھاتی تھی اور اس کے سینے کے اندر دھڑکنے والی کی محبت سے لبالب بھرا ہوا تھا۔

☆.....☆.....☆

سوی کی طبیعت کافی دن سے خراب چلی آ رہی تھی۔ اسے نبیل، ماموں کے کہنے پہ کئی دن ڈاکٹر کے پاس لے جا چکا تھا مگر افادہ نہیں ہوا تھا۔ اس کی آنکھوں کے نیچے جلتے پڑ گئے تھے۔ اسے بھوک نہیں لگتی تھی دو چار نوالے کھاتی تو بھوک مر جاتی۔ اس کا دل گھبراتا رہتا۔ وہ بہن چڑچڑی اور بد مزاج بھی ہو گئی تھی۔ جتنی دوائیں اس نے کھائیں تھیں ان سے ٹھیک ہونے کی بجائے وہ دن بدن کمزور ہونے لگی۔

”بہن انوری! مجھے تو اس لڑکی نے پریشان کر دیا ہے۔ ٹھیک ہونے میں ہی نہیں آتی۔“  
نغمانہ پریشان ہوتے ہوئے بولی۔

”حوصلہ رکھو بہن! بچیاں اکثر بیمار ہو جاتی ہیں۔ نبیل سے میں نے کہا تھا کہ دفتر سے واپس آتے ہی اسے کسی اچھے ڈاکٹر کے پاس لے جائے۔“ انوری بیگم اسے دلا سہ دیتے ہوئے بولی۔

”اللہ میری بچی کو صحت دے۔“ نغمانہ آنسو صاف کرتے ہوئے بولی۔ ان لوگوں کی زبان پر اللہ کا نام صرف ایسے ہی موقعوں پر آتا تھا۔

دفتر میں ایک گھنٹے کی لچ بریک ہوتی تھی اور وہ پھر نبیل کے سامنے آ بیٹھا تھا۔

”تم پھر یہاں بھی آ گئے۔“ نبیل سر پہ ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔

”نبیل باؤ! تجھ کو پتہ ہے کہ مجھے تجھ سے پیار ہو گیا ہے۔“

”پر مجھے تجھ سے پیار نہیں ہوا۔“ نبیل کافی کا گھونٹ لیتے ہوئے بولا۔

”یہ یاڑ نہ..... یاڑوں سے جھوٹ نہیں بولتے۔“

”تو میرا یہاں سے ہو گیا؟“ نبیل مصنوعی غصے سے بولا۔

نبیل نے اتنا کہا تو وہ اٹھ کر چل دیا۔ وہ چند سال ہی ہوئے لاہور سے یہاں آیا تھا اس کا نام ”شیدا“ تھا..... شرافت عرف شیدا..... وہ اندرون شہر کا رہنے والا تھا۔ لوہاری میٹ میں پلاسٹک کی ڈوریوں اور شاپریک کی چھوٹی سی دکان تھی اس کی۔

اس کی ملاقات نبیل سے ایک بار میں ہوئی تھی۔ شیدا شراب کے نشے میں دھت پڑا تھا تو نبیل نے اسے اٹھا کر اپنی گاڑی میں ڈالا تھا اور اس کے فلیٹ پر چھوڑ کے آیا تھا۔ تب سے ہی شیدا نبیل کے پیچھے دیوانہ ہوا پھرتا تھا۔ وہ اکثر نبیل کو مسٹر ولیم کے بار پر ہی آلیتا تھا۔ جب نبیل نے بار جانا چھوڑ دیا تو پھر اس کی ملاقات شیدے سے نہ ہو سکی۔ آج صبح دفتر آتے ہوئے اس کا ناگہانہ اتفاق شیدے سے ہو گیا تھا۔ پھر کیا تھا شیدا صبح سے اس کے لیے درد سنا ہوا تھا۔ جب نبیل نے واسطے ڈال کر اسے دفتر سے نکالا تو وہ چلا گیا مگر اب پھر کنٹین میں اس نے نبیل کو آ لیا تھا۔ اب وہ نبیل کی بات پہ منہ بنا کر واپس چل دیا تھا۔

”اوے شیدے! رک..... رک میری بات سن۔“ نبیل اٹھ کر اس کے پیچھے لپکا۔

”نہیں جھڈ یاڑ! میں اس قابل ہی نہیں کہ تجھ جیسا یاڑ بناؤں۔“ شیدا دل گرفتگی سے بولا۔

”میں تو اس قابل ہوں تاکہ تجھ کو منالوں۔“ نبیل گردن نیڑھی کر کے شیدے کو دیکھ کر بولا۔

”آ..... میڑے گلے لگ جا.....“ نبیل اس کی نقل کرتے ہوئے بولا تو وہ کھلکھلا کر ہنس دیا اور نبیل سے بغل گیر ہو گیا۔ ”آ ادھر آ..... میڑے سامنے کرسی پر بیٹھ جا۔“ نبیل کرسی پہ بیٹھتے ہوئے بولا۔

”یاڑ! ایک بات بالکل سچ بتا۔“

”یاڑ یوڑ مجھے بعد میں کہنا پہلے مجھ سے ایک وعدہ کر۔“ نبیل کرسی سیدھی کر کے بولا۔

”کیا وعدہ..... کیا وعدہ..... باؤ؟“ شیدا اپنے مخصوص انداز سے بولا۔  
 ”کہ تو آج کے بعد شراب نہیں پیئے گا۔“ نیل قطعی لہجے میں بولا۔  
 ”یا ز! یہ کام تھوڑا مشکل ہے۔“  
 ”اچھا پھر یہ کرسی خالی کر دے..... کوئی اور میز ڈھونڈ جا کر۔“ نیل غصے سے بولا۔  
 ”یا ز! ایسے بات نہ کر..... یہ سب ایک دم..... میٹر ا مطلب ہے یہ سب اتنی جلدی تو نہیں چھوٹے گا۔“

”تو چھوڑنے کی کوشش کرے گا تو چھوٹے گا نا۔“  
 ”وہ..... کوشش تو میں کروں گا..... پر تھوڑا نام لگے گا۔“  
 ”تو کوشش شروع کر وے دیکھ لینا انشاء اللہ وہ دن دور نہیں جب تو یہ برائی چھوڑ دے گا۔“

”اچھا اب دیکھ میں نے تیری بات سن لی۔ اب میٹرے سوال کا جواب بھی دے۔“  
 ”ہاں پوچھ تو کیا پوچھنا چاہتا ہے۔“  
 ”یا ز! سچ بتا تجھے کیا پریشانی ہے؟ یا زوں سے بات چھپائے گا تو..... پھر اچھ نہیں ہوگا..... ہاں۔“

نیل بڑے غور سے شیدے کی طرف دیکھنے لگا۔ نیل کو اس لمحے اس پر بڑا پیار آیا۔  
 ”یا ز! میں تجھے جواب تو یہ دینا چاہتا تھا کہ کوئی پریشانی نہیں ہے۔ پر تُو نے تری ہی اند لگائی ہے کہ جھوٹ بولنے کی ہمت نہیں پڑ رہی۔“ نیل اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بولا۔  
 ”اوئے خوش کیٹا ای ظالماں۔“ شیدا بھڑک کی صورت بولا۔

”یار شیدے! میں واقع بڑا پریشان ہوں۔ میری ماں میری شادی وہاں کرنا چاہتی تھی جہاں میں نہیں چاہتا۔“

”تو منع کر دے اماں جی کو..... ان کو بتا دے کہ تو شادی نہیں کرنا چاہتا۔“ شیدا پھلاتے ہوئے جذباتی لہجے میں بولا۔

”یہی تو مسئلہ ہے ناں..... میں ان کو بہت دفعہ کہہ چکا ہوں کہ میں شادی نہیں رہا۔ پر ہر روز گھر جانے پر وہ رات کو مجھے پاس بیٹھا لیتی ہیں اور کہتی ہیں کہ اگر یہاں شادی نہ

کرے گا تو میں زہر کھا کر مر جاؤں گی۔“  
 ”ہائے اور با.....! یہ مسئلہ تو واقع بڑا کھراب ہے۔“ شیدا فکر مند ہو کر بولا۔  
 ”اچھا یا ز! جدھر ماں جی شادی کا کہتی ہیں وہاں کیا ہرج ہے کرنے میں۔“  
 ”یار وہ لڑکی مجھے پسند نہیں ہے..... میرے ماموں کی لڑکی ہے وہ۔“  
 ”نیل یا ز! ماں پیو کی بات ماننے میں فائدہ ہی فائدہ ہے۔ تو کوڑا گھٹ بھر کے وہاں شادی کر لے..... ڈب تیرے سارے مسئلے ٹھیک کر ڈے گا۔“

”یار خدا کا خوف کر، رب کو تو رب ٹھیک طرح سے کہہ تو نے رب کو ڈب بنا دیا ہے۔“  
 ”ٹوبہ..... ٹوبہ..... باؤ!“ شیدا کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے بولا۔ ”ڈب تو ڈب ہی ہے ناں..... ہم نے اس کا ناں دگاڑ کے کٹ کھانی ہے اس سے۔“  
 ”مجھے لگتا ہے تجھے کٹ ہی پڑنے و ملی ہوئی ہے ہزار سمجھانے کے باوجود تو ”ز“ ”تو“ ”ز“ بولتا ہے اور ”ز“ ”کوڑ بولتا ہے..... تیرا کوئی پرزہ تو نہیں ڈھیلا؟“

”یا ز نیل باؤ! ہم لوگوں کی بولی ہی ایسی ہے ہم اندرون شہر کے رہنے والے ہیں ناں..... ہم سے ایسا ہی بولا جاتا ہے۔ ہم سے ایسی شرط نہ رکھ کہ ہم بات کرنا ہی چھوڑ دیں تم سے۔“

”یار نہیں تُو تو برا ہی منا گیا میں مذاق کر رہا تھا تجھ سے..... سچی بات بتاؤں تمہاری یہ بولی مجھے بڑا مزادیتی ہے۔ دل چاہتا ہے تو بولتا رہے اور میں سنتا رہوں۔ تیری ”ز“ سننے کے لیے ہی تو میں تجھ سے اتنے سوال جواب کرتا ہوں۔“

”باؤ نیل ایک بات کہوں..... یا ز تو ویسے ہے برا شیطان.....“ شیدا تہمت مار کے بولا۔

”اچھا میں شیطان ہوں، تو کون سا فرشتہ ہے؟ ہر وقت ہسکی کے چکر میں رہتا ہے۔“ نیل اسے چھیڑتے ہوئے بولا۔

”یا ز! اب تو تجھ سے وعدہ کر لیا ہے۔ اب دن بدن لگتا ہے یہ چھوڑنی ہی پرے گی۔“ شیدا غمگین ہو کر بولا۔

”اچھا یا ز! یہ باتیں چھوڑ ہم تیری پریشانی والی بات کر رہے تھے۔ تو مجھے یہ بتا کہ وہ لڑکی

تجھے پسند کیوں نہیں ہے.....؟ میٹر مطلب ہے اس میں کھڑابی کیا ہے؟ لولی لنگری ہے آگ سے کافی ہے یا پھر.....؟“

”یار! اس میں سے کچھ بھی نہیں..... بس وہ مجھے ایسے ہی پسند نہیں۔ مجھے سادی لڑکیاں پسند ہیں۔“

”تمہارا مطلب ہے سادہ حسن۔“ شیدا ایک ڈائریکشن سے اپنے جسم کو حرکت دیتے ہوئے بولا۔

”ہاں..... ہاں..... سادا حسن.....“ نیل کی آنکھوں میں پروین کی شبیہ لہرائی۔

”اوئے یاؤ! کی یاؤ کر داتا ای..... اوئے گوالمنڈی اور بھائی کے چو باڑے۔“

”یہ کیا گوالمنڈی بھائی..... یہ کیا کہہ رہے ہو تم.....؟“

”اوئے! لکشمی کی لسیاں اوئے گوالمنڈی کی نہاڑی ریگل کے چھو لے۔ نیل باؤ! میں صبح اٹھ کر گوالمنڈی سے نہاڑی لایا کرتا تھا۔ ہم سب گھڑوالے نہاڑی کا ناشتہ کرتے تھے۔“ اس نے ایک دم پینتر ابدلا۔

”آئے اوئے! وہ دوپہر کا دلیہ وہ راستے میں کوٹھوں کی رونق۔“

”تم کوٹھوں پر بھی جاتے تھے؟“ نیل اسے گھورتے ہوئے بولا۔

”باؤ یاؤ! ہم چھت کو کوٹھا ہی کہتے ہیں۔“ شیدا برا سامنہ بنا کر بولا۔

”اچھا اچھا..... اب میں سمجھا۔“ نیل جان بوجھ کر اسے چھیڑ رہا تھا۔

”اچھا یہ کوٹھے شوٹھے چھوڑ..... ہم سادے حسن کی بات کر رہے تھے۔“ شیدا بولا۔

”تو چاہتا ہے کہ لڑکی سادی ہو..... سادہ حسن۔“ شیدا پھر منہ میڑھا کر کے بولا۔

”ہاں سادہ حسن.....“ نیل گہری سانس لے کر بولا۔

اصل میں نیل بے حد پریشان تھا۔ وہ شیدے سے باتیں کر کے اپنا غم غلط کر رہا تھا مگر صرف باتیں کرنے سے وقتی تسلی اور دل کو بہلا دیا تو مل جاتا ہے دل کا زخم نہیں بھرتا.....

رستا ہے۔ وہ رستار ہوتا ہے۔

”یاؤ نیل باؤ! ایک بات کہوں سادہ حسن تجھے یہاں کہیں سے نہیں ملے گا۔ تو مامے کو

کری سے ہی شادی کر لے۔ اس سے اچھی لڑکی تجھے کہیں سے نہیں ملے گی۔“

”کیوں نہیں ملے گی.....؟“ نیل تیز آواز میں بولا

”کیونکہ..... یہ انگریز ساڑے ہی لپے لفنگے ہیں۔ مامے کی کری گھر کی دی ہے..... کم از کم شرم حیا والی تو ہوگی ناں..... تو بس اسی سے دیاہ کڑ لے۔“

”اچھا یار! لچ آف ہو گیا ہے۔ میں چلتا ہوں۔“ نیل اٹھتے ہوئے بولے۔

”تو جاڑا ہے۔ پھر ملاقات کیسے ہوگی؟ گھر کا اڈریس دے کے جا مجھے۔“ شیدا نیل کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولا۔

نیل نے جیب سے کارڈ نکال کر اسے تھما دیا۔ ”یار اس پر گھر کا اڈریس اور میرا فون نمبر لکھا ہوا ہے۔ کبھی کبھی وقت نکال کا ضرور چکر لگایا کرو۔“ نیل اس کا کندھا تھپکتے ہوئے بولا۔

”باؤ! تو فلو ہی نہ کڑ..... میں تہا ابو ہا پٹ ماڑوں گا۔“

”یار شیدے! میرے لیے دعا کرنا..... مجھے دعاؤں کی بڑی سخت ضرورت ہے۔“

نیل غمزہ لہجے میں بولا اور اس کا جواب سنے بغیر دفتر کی طرف ہولیا۔

☆.....☆.....☆

انوری بیگم نیل کا انتظار کر کر کے تھک چکی تھی۔ وہ سوئی کوڈا کٹر سے دکھایا تھا۔ اس نے کچھ میڈیسن دی تھیں اور دو دن بعد پھر آنے کا کہا تھا۔ نیل سوئی کو گھر چھوڑ کر باہر جا چکا تھا اور اس نے ماں کو کہا تھا کہ وہ کچھ لیٹ آئے گا اور آگے سے انوری بیگم نے کہا تھا جتنی مرضی لیٹ آؤ۔ مجھے انتظار کرتا ہوا ہی پاؤ گے۔ تم جس چیز سے اپنی جان چھڑانا چاہتے ہو۔ اس سے کبھی تمہاری جان نہیں چھوٹے گی۔ ایک ہفتہ ہوا تم سے مغر ماری کرتے ہوئے بس اب میں تمہیں

ننن دن کی مہلت دیتی ہوں اگر تم پھر بھی نہ مانے تو وہ ہوگا جو تم کبھی سوچ بھی نہیں سکتے۔“

”مام..... مگر آپ میری۔“ نیل نے کچھ کہنا چاہا تھا۔

”خبردار جو مجھے مام کہا..... ایک ہفتے سے میں تجھے بیٹا بیٹا کہہ کر باؤلی ہوئی جا رہی ہوں۔ ادھر بھائی جان مجھ سے تاریخ مانگ رہے ہیں اور میں انہیں اس بات پر بڑھا رہی ہوں کہ میں نیل سے مشورہ کر لوں اور تم ہو کہ بکواس کیے جا رہے ہو۔ تمہارے انکار کا میرے علاوہ یہاں

کئی کو علم نہیں اگر کسی ایک کے کان میں بھی یہ بات پڑگئی تو یہاں قیامت آجائے گی..... سنا تم نے۔“

اور پھر نبیل ماں کی بات کا کوئی جواب دیئے بغیر باہر چلا گیا تھا۔ وہ غم کی تصویریں دکھوں سے چورٹ پاتھ پہ چلا جا رہا تھا۔ اس کے سامنے روشنیوں کا ایک سمندر تھا مگر یہ روشنیاں نبیل کو ڈس رہی تھیں۔ اس کے زخموں پر نمک پاشی کر رہی تھیں۔ زندگی نبیل کو بڑے کھن دورا ہے پر لے آئی تھی۔ ایک طرف پردین کی محبت تھی جس میں تازہ گیلے گلاب کی مہک تھی۔ بارش میں نہائی ہوئی موتیے کی کلیوں کی مسکراہٹ تھی تو دوسری طرف ماں کا حکم تھا۔ پورے خاندان کا وقار اور عزت تھی۔ ماموں کی نوازشوں کا بلند پہاڑ تھا۔ وہ بلند پہاڑ نبیل کے سینے پہ بہت بڑا بوجھ بنا کھڑا تھا۔ اس بوجھ سے نبیل کا دم گھٹا جا رہا تھا۔ اس پہاڑ کا اپنی جگہ سے سرک جانا ناممکن تھا اور اگر پہاڑ اپنی جگہ سے نہ سرکتا تو نبیل کی محبت ادھوری رہ جاتی۔ اب نبیل کو ایک چیز کا انتخاب کرنا تھا۔ یا تو اپنی محبت بچالے یا پہاڑ کے بوجھ سے ہی انکار کر دے مگر نبیل کے لیے پہاڑ کے بوجھ سے انکار کرنا بھی اتنا مشکل تھا جتنا پہاڑ کا اپنی جگہ سے سرکنا۔ نبیل پہاڑ کے بوجھ نیچے آیا ہوا نیم جاں بد قسمت تھا۔

اسے نہیں پتہ چلا وہ کب روڈ ٹرین پہ سوار ہوا کب اترا۔ خیالات کا تسلسل تب ٹوٹا جب اسلامک سنٹر اس کے سامنے تھا۔ اس نے آستین سے آنسو صاف کیے اور اندر داخل ہو گیا۔ محمد علی اندر ہی بیٹھے تسبیح کر رہے تھے۔ نبیل کو ایک نظر دیکھ کر ہاتھ سے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور آنکھیں موندھ کے کچھ پڑھنے لگے۔ تھوڑی دیر بعد جب وہ فارغ ہوئے تو نبیل سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”بیٹے! پریشانی زیادہ ہو تو انسان خدا کے اور زیادہ قریب ہو جاتا ہے۔“

”ہاں بابا جان! میں اس کے قریب ہونا چاہتا ہوں۔“

”تو بیٹا! مخلوق سے محبت شروع کر دو وہ بھی تم سے محبت کرنے لگے گا تمہارے قریب آجائے گا۔“

”وہ کیسے بابا جان؟“ نبیل ہنسناک آنکھوں کو جھکاتے ہوئے بولا۔

”اپنے حق چھوڑتے جاؤ دوسرے کے پورے کرتے جاؤ۔ دوسروں کی کوتاہیوں کو درگزر کرتے جاؤ۔“

”بابا جان! میرے لیے سب سے زیادہ حق کس کا ہے؟“

”بیٹے! اللہ اور اس کے رسول کا۔“

”حق ادا کرنے کا طریقہ کیا ہے؟“ نبیل روانی میں بولتا جا رہا تھا۔

”ان کے حکموں کو مانا جائے ان کے بتائے ہوئے طریقوں پہ چلا جائے۔“

”اللہ اور اس کے رسول کے بعد کس کا حق ہے؟“

”تمہارے ماں باپ کا خاص طور پر تمہاری ماں کا۔“

”ماں..... ماں کا کیا حق ہے؟“

”یہ کہ اس کی نافرمانی نہ کی جائے..... اس کا ہر حکم مانا جائے۔“

”اگر غلط حکم ہو تب بھی؟“

”ہاں۔ اگر خدا اور اس کے رسول کی نافرمانی کا کہے تو نہیں ماننا چاہیے کیونکہ یہ حق کو جھٹلاتا ہے۔“

”اور اگر دنیا کے بارے میں ایسا حکم کریں کہ جس کا ماننا ناممکن جیسا ہو تو پھر.....“

نبیل کی درد سے ڈوبی آواز ابھری۔

”ان کو پیار سے سمجھایا جائے انہیں قائل کرنے کی کوشش کی جائے۔ اگر پھر بھی مسئلہ ٹھیک نہ ہو تو بہر حال ان کا احترام ملحوظ رکھا جائے۔ ان کی رائے مقدم رکھی جائے۔“

”بابا جان! میں بے حد پریشان ہوں۔ میرے لیے دعا کیجئے۔“ نبیل بڑے کرب سے بولا۔

”بیٹا! حوصلہ رکھو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ گاڑ جو بھی کرے گا تمہارے حق میں بہتر کرے گا..... اور یاد رکھنا۔ اس کی ذات فائدہ میں سے نقصان نکال سکتی ہے اور نقصان میں سے فائدہ نکال کر دکھا سکتی ہے۔ بس اس پر بکا بھروسہ رکھو اگر وہ تمہارا ہو گیا تو تمہیں کسی چیز سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

نبیل وہاں سے تقریباً تین گھنٹے بعد اٹھا۔ وہ کافی حد تک پرسکون ہو چکا تھا۔ وہ سڑک پہ چلتے ہوئے سوچنے لگا۔ پہلے وہ جب رات کا کافی حصہ گزار کر کسی کلب سے نکلا کرتا تھا تو اس کی طبیعت میں کتنی کثافت کتنی بے کلی ہوتی تھی۔ اب جب آج وہ اسلامک سنٹر سے نکل رہا تھا تو اس کا دل اور ضمیر کتنا مطمئن تھا۔ ایسا مطمئن جیسا اچھا رزلٹ مل جانے والے طالب علم کا ہوتا ہے۔

”میں ماں کو منالوں گا۔“ اس نے دل میں سوچا۔ ”آخر ماں ہے میری۔ جب میں اپنی

”نبیل! سومی کو پتہ نہیں کیا ہے.....؟ ڈاکٹر کیا کہتا ہے؟“ انوری بیگم الجھن میں

بولی۔

”سومی ڈاکٹر کو بس یہی کہتی ہے کہ بھوک نہیں لگتی اور ڈاکٹر کہتا تھا دو دن میڈیسن استعمال کر کے دیکھیں تیسرے دن آ کر مجھے دوبارہ چیک کروالیں۔“ میں ذرا کپڑے تبدیل کر لوں پھر میں اسے ڈاکٹر کے پاس لے جاؤں گا۔

”ہاں بیٹا! تمہارے ماموں کو تو اتنی فرصت ہی نہیں ہوتی کہ وہ بچوں کو توجہ دے سکیں۔ تم ہی اس گھر کے بڑے ہو۔ تمہیں ہی یہ سب کرنا ہے۔“

”مام! آپ سومی کو کہیں کہ وہ تیار رہے میں ابھی چیخ کر کے آ رہا ہوں۔“ نبیل اپنے کمرے میں گھستے ہوئے بولا۔

”بیٹا! میں بھی تمہارے ساتھ جاؤں گی۔“ انوری بیگم بولی۔

”مام! آپ فکر مند نہ ہوں آپ آرام کریں میں ٹھیک طرح سے اس کا چیک اپ کرواؤں گا۔“

جب نبیل کپڑے تبدیل کر چکا تو انوری بیگم سومی کو اپنے ساتھ ہی لے آئی۔

”ہیلو سومی! کیسی ہو تم.....؟“

سومی نے کوئی جواب نہیں دیا اور نبیل نے بھی برا نہیں منایا۔ اسے علم تھا کہ وہ اس وقت اپنی بیماری کی وجہ سے پریشان ہے۔

”مام! آپ بالکل پریشان نہ ہوں۔ سومی بالکل ٹھیک ہو جائے گی اور ہاں..... مام! میں نے آپ سے ایک ضروری بات بھی کرنی ہے وہ میں واپس آ کر کروں گا۔“ نبیل ماں کے کان میں ہولے سے بولا۔

سومی سارے رستے خاموش رہی۔ وہ بے حد پریشان نظر آ رہی تھی۔ ڈاکٹر کے کلینک میں بھی وہ برابر پہلو بدلتی رہی۔

”سومی! ڈاکٹر صاحب جو کچھ پوچھیں انہیں صاف صاف بتانا۔ میرا خیال ہے تم اپنی بیماری کے بارے میں کچھ چھپاتی ہو۔ جب تک مریض اپنے معالج سے کھل کر بات نہیں کرتا اپنی بیماری کے بارے میں نہیں بتاتا تو معالج کیسے تشخیص کر سکتا ہے؟“

خواہش کا اظہار کروں گا تو وہ پہلے انکار کرے گی۔ جب میں اپنی ضد پر اڑ جاؤں گا اور انہیں بتا دوں گا کہ میں پروین سے بے حد پیار کرتا ہوں۔ تو وہ تھوڑی بہت منت ساجت کرنے پر مان جائے گی..... اسے ماننا ہوگا.....“ مسرت نے نبیل کے دل میں چٹکی لی۔ جب وہ گھر پہنچا تو رات کا ڈیڑھ بج رہا تھا۔ ”ماں میرا انتظار کر رہی ہوگی۔“ اس نے دل میں سوچا۔ ”آج میں ماں کے آگے دل کا سارا حال بیان کر دوں گا۔“ وہ ماں سے بات کرنے کے لیے پوری تیاری میں تھا۔ جب وہ ماں کے کمرے کے پاس پہنچا۔ دروازہ آدھا کھلا ہوا تھا اور انوری بیگم سو چکی تھی۔ اس نے ماں کو ڈسٹرب کرنا بہتر نہیں سمجھا اور اپنے کمرے کی طرف ہولیا۔ صبح بھی وہ جلدی اٹھ کر باہر نکل گیا۔ سارا دن دفتر میں بیٹھا بھی وہ یہی سوچتا رہا کہ ماں سے بات کیسے شروع کرے۔ وہ بڑی بے چینی سے شام کے ہونے کا انتظار کر رہا تھا۔ اس نے ماں کو قائل کرنا تھا۔ ہر صورت ہر قیمت پر۔ شام ہونے سے پہلے نبیل کے پاس نے اسے کسی دوسرے علاقے میں بہت ضروری کام سے بھیج دیا۔ نبیل کی واپسی اگلے دن ہونا تھی۔ اس نے فون پر گھر اطلاع کی اور اپنے سفر پر روانہ ہو گیا۔ سارے رستے بھی وہ سوچوں کے کھنور میں ڈوبتا رہا۔ ”ماں نے اگر انکار کر دیا.....؟ وہ بالکل ہی نہ مانی..... تو؟“ اس کے دل میں سوال اٹھا۔ ”نہیں ماں کو ماننا ہوگا اسے بیٹے کی خواہش کا خیال کرنا ہوگا۔ میری ماں ایسی بھی سنگدل نہیں کہ میرے دل کی بات کو رد کر دے..... وہ باس کے حکم سے دفتر سے اٹھ آنے سے پہلے گاؤں ایک اور خط پوسٹ کر چکا تھا۔ اس کے سامنے اس وقت بڑے شہر کی بلند بلند عمارتیں اور بڑی بڑی شاہراہیں تھیں مگر اس کے اندر مکئی اور ساگ کی باس تھی۔ اس کی سانسوں میں کچی منجی اور ہرے باجرے کی مہک گھلی ہوئی تھی۔ اس کے سامنے کچی اور دھول اڑاتی چوڑی پگڈنڈی تھی جس کے اطراف میں منجی لہرائی تھی۔ جس کے پار دور بہت دور ٹاپلی کے بوٹے پہرے داروں کی طرح کھڑے تھے۔ سارا کام نمٹا کر اس کی واپسی اگلے دن شام کو ہوئی۔ وہ واپسی پر سیدھا اپنے آفس پہنچا۔ منیجر کو کام کے متعلق ساری صورتحال سے آگاہ کر کے نبیل واپس گھر کی طرف ہولیا۔ آج اس کی زندگی کا سب سے اہم فیصلہ ہونے والا تھا۔ آج اسے ماں کو قائل کرنا تھا۔ وہ سارا پلان ذہن میں ترتیب دے چکا تھا۔ وہ گھر پہنچا تو انوری بیگم اس کی منتظر تھی۔ ”مام! کیا بات ہے؟ آپ کچھ پریشان نظر آ رہی ہیں۔“ نبیل ماں کو سلام کرنے کے بعد بولا۔

جب ان لوگوں کی باری آئی تو دونوں ڈاکٹر کے بنے ہوئے شیشے کے کیبن میں چلے گئے۔

”آپ لوگ پہلے بھی آچکے ہیں؟“ ڈاکٹر نے پوچھا۔

”جی ہاں دودن پہلے آئے تھے۔“ نبیل نے مختصر جواب دیا۔

ڈاکٹر نے نام پوچھ کر فائل نکالی اور سوی کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔ ”اب آپ کیسے فائل کر رہی ہیں.....؟“ اب آپ کو کتنی بھوک لگ رہی ہے؟“

”ڈاکٹر صاحب! بھوک لگتی ہے۔ کھانا کھانے کو دل چاہتا ہے مگر جب کھانا سامنے آتا ہے تو ساری بھوک مٹ جاتی ہے۔ ایک لقمہ لینے کو بھی جی نہیں چاہتا۔ نیند بہت زیادہ آتی ہے۔ سارے جسم دکھتا ہے، ہر وقت دل گھبراتا رہتا ہے۔ کبھی کبھار بخار بھی ہو جاتا ہے۔“ سوی نبیل کی دی ہوئی ہدایات کے مطابق بولتی چلی گئی۔

”آپ نے یہ سب باتیں پہلے تو نہیں بتائی تھیں۔“ ڈاکٹر فائل کے صفحے الٹتے ہوئے

بولتا۔

”بس ڈاکٹر صاحب! یہ کچھ پریشان تھی۔“ نبیل سوی کی جگہ بولا۔

”ان کا بلڈ ٹیسٹ کروانا پڑے گا۔ ایک ٹیسٹ پیشاب کا بھی ہوگا۔“ ڈاکٹر چھوٹے لیٹر پیڑ پیڈ ٹیسٹ کے لیے کچھ ہدایات لکھتے ہوئے بولا۔ ڈاکٹر کے خیال میں یہ ثنائی فائیڈ تھا۔ اس کے علاوہ اور کچھ بھی ہو سکتا تھا۔ اس لیے اس نے خون کے سارے ٹیسٹ لکھے تھے۔ سارے ٹیسٹ ملنے میں آدھا گھنٹہ لگنا تھا۔ ڈاکٹر بات کل پر ڈالنا چاہتا تھا مگر نبیل نے کہہ دیا کہ ہم ٹیسٹ آنے تک یہیں پر انتظار کر لیں گے۔

آدھا گھنٹہ دونوں نے کلینک میں ہی بیٹھ کر گزارا۔ آدھے گھنٹے کی بجائے پندرہ منٹ میں رپورٹ آ گئی۔ ڈاکٹر نبیل اور سوی کی طرف دیکھ کر تھوڑا سا مسکرایا اور بولا۔ ”آپ کے مریض کو تو بہت خطرناک بیماری ہے..... یہ ماں بننے والی ہیں۔“ شیشے کے اس کیبن میں ڈاکٹر کا جملہ کسی دھماکے سے کم نہیں تھا۔ سارا شیشہ کا کیبن نبیل کی نظروں کے سامنے گھوم گیا تھا۔ سوی نے ہچکیوں کے ساتھ روناشروع کر دیا تھا۔ نبیل خاموشی سے آگے بڑھا رپورٹ ڈاکٹر کے ہاتھ سے لی سوی کا بازو پکڑا اور کلینک سے باہر نکل گیا۔ گاڑی کے اندر بیٹھنے تک خاموشی رہی۔

جونہی گاڑی چلی اس کے مائر چرچرائے تو نبیل سوی پر پھٹ پڑا۔ ”کہاں اپنا منہ کالا کر کے آئی ہو؟ بد بخت..... اتنا تو سوچ لیتی تم مسلمان ہو..... مسلمانی کا اتنا خیال نہیں تھا تو خاندان کی عزت کا خیال ہی کیا ہوتا۔ گناہ کی دنیا کے پتہ نہیں کون کون سے کیزے تمہارے جسم پر رینگے ہیں۔ کون اس بچے کا وارث ہوگا؟ اسے کس کا نام دوگی.....؟ یہ کس کو اپنا باپ کہے گا؟“ نبیل پیش کے عالم میں بولتا جا رہا تھا۔ ”بولو..... جواب دو یہ کس کو پاپا کہہ کر پکارے گا؟“ نبیل سوی کے بازو کو زور سے جھٹکا دیتے ہوئے بولا۔

”تکلیل کو..... تکلیل کو یہ اپنا باپ کہے گا..... تکلیل ہے اس بچے کا باپ۔“ سوی چیختے ہوئے ڈیش بورڈ پہ اپنا ماتھا ٹکا کر بولی۔

زمین و آسمان نبیل کی نگاہوں میں گھوم گئے تھے۔ اسے یوں لگا تھا جیسے بہت اونچا درخت کٹ کر گرا ہے اور سپدھا اس کے اوپر آ پڑا ہے۔

”یہ تم کیا کہہ رہی ہو! سوی؟“ نبیل کے منہ سے بمشکل نکلا۔ نبیل کی نظروں میں اس دن والا واقعہ گھوم گیا جب اس نے دونوں کو اوپر والے کمرے سے نکلتے دیکھا تھا۔

”میں نے اسے بار بار سمجھایا کہ یہ سب ٹھیک نہیں ہے مگر وہ کہتا تھا کہ ہماری شادی ہونے والی ہے۔“ سوی مسلسل روتے ہوئے بولی۔ کتنی ہی دیر خاموشی طاری رہی۔ پھر نبیل نے اسے مخاطب کیا۔ ”دیکھو سوی! ادھر میری طرف دیکھو یہ آنسو صاف کر لو..... تمہارے اور میرے علاوہ ابھی کسی کو خبر نہیں ہے کہ تم تکلیل کے بچے کی ماں بننے والی ہو۔“ نبیل سوی کے کندھے کو سہلاتے ہوئے بولا۔ ”تم کسی سے یہ بات نہیں کرو گی کہ تم امید سے ہو..... میں..... باقی میں سب کچھ سنبھال لوں گا اور دیکھو گھر میں جا کر بالکل نارمل حالت میں رہنا۔ میں کچھ ایسا کرتا ہوں کہ تمہاری اور تکلیل کی شادی ایک دو ہفتے کے اندر اندر ہو جائے گی۔“

سوی روٹی آنکھوں سے نبیل کی طرف دیکھنے لگی۔ ”سچ بھائی! آپ..... مجھ سے محبت تو نہیں بول رہے.....“ وہ آنکھوں میں آنے آنسو صاف کر کے بولی۔

”نبیل میری بہنا! یہ میرا وعدہ ہے تم سے.....“ نبیل گھمبیر آواز میں بولا۔ گھر پہنچ کر سوی اپنے گھر کی طرف چلی گئی۔ اسے نبیل نے سب کچھ سمجھا دیا تھا کہ گھر والوں کو کیا کہنا ہے۔ خود نبیل تھکے تھکے قدم اٹھاتا ماں کے کمرے کی طرف ہولیا۔ کمرے میں



داخل ہوا تو انوری بیگم ٹکیل کو پاس بٹھائے باتیں کر رہی تھیں۔ نیل نے اندر داخل ہو کر دروازہ بند کر دیا اسے لاک چڑھا دیا اور تھکے ہوئے انداز میں ماں کے قدموں میں بیٹھ گیا۔

”نیل! کیا بات ہے.....؟ تو ٹھیک تو ہے نا.....؟ اور سوس کا ڈاکٹر نے بتایا؟“ انوری بیگم ایک ہی سانس میں بولی۔

”ماں! مجھے ٹکیل کو اپنا بھائی کہتے ہوئے شرمندگی محسوس ہو رہی ہے۔“ نیل ٹکیل کی طرف قہر آلود نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔ ٹکیل نے اس طرح نیل کو اپنی طرف دیکھتے ہوئے منہ بنایا۔

”کیا بات ہے مجھے ایسے گھور کیوں رہے ہو؟“ ٹکیل لال پیلا ہوتے ہوئے بولا۔  
”شکر کرو گھور ہی رہا ہوں۔ تم پر ہاتھ نہیں اٹھایا۔“ نیل غصے کی شدت کو دباتے ہوئے بولا۔

”تم مجھ پر ہاتھ اٹھاؤ گے؟“ ٹکیل بھی غصے کے عالم میں اٹھ کھڑا ہوا۔ انوری بیگم خطرے کی کیفیت بھانپتے ہوئے آگے بڑھی۔ ”کیا ہو گیا ہے تم لوگوں کو.....؟ کیوں ایک دوسرے سے الجھ رہے ہو.....؟“

”ماں! یہ.....! یہ جو ٹکیل ہے نا..... ماں گناہ گار آدمی بھی اپنا اعلاہ چھوڑ کر واردات کرتا ہے مگر اس ذلیل نے اپنے ہی گھر میں جو تک لگائی۔ اپنے ہی گھر کی عزت داغدار کیا۔“

”نیل! تم کیا کہہ رہے ہو میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا؟“ انوری بیگم سینے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔

”ماں! یہ سوس کے ناجائز بچے کا باپ بننے والا ہے۔“ غصے اور بے بسی کے آنسو نیل کی آنکھوں میں تیرنے لگے۔ نیل کی بات سن کر انوری بیگم وہیں دل لے کر بیٹھ گئی۔ ”نیل! بیٹا..... یہ تم کیا کہہ رہے ہو.....؟“ انوری بیگم کے منہ سے بڑی نحیف آواز نکلی۔

”ہاں ماں! یہ سچ ہے..... اس بد بخت نے.....“ نیل کا فقرہ ادھورا رہ گیا۔ ٹکیل بے حد طیش کے عالم میں آگے بڑھا اور اس نے نیل کا گریبان تھام لیا۔ ”جوتہ کرتے ہو تم..... جھوٹ بولتے ہو تم..... تم جلتے ہو مجھ سے اس لیے تم نے مجھ پر ہاتھ

لگایا ہے۔“ ٹکیل غصے کی حدوں کو پھلانگتے ہوئے نیل کے گریبان کو جھکا دے کر بولا۔  
جواباً نیل نے اس کا گریبان پکڑ کر زوردار تھپڑ اس کے گال پر جڑ دیا۔ ٹکیل تو پہلے ہی بھرا ہوا تھا۔ وہ نیل پر ہاتھ اٹھانا چاہتا تھا۔ انوری بیگم موقع کی نزاکت کو سمجھتے ہوئے آگے بڑھی اور

دونوں کے بیچ میں آ گئی۔ جہاں غصے کی بلند دیواریں آسمان سے باتیں کر رہی ہوں وہاں رشتوں کا تقدس کیا معنی رکھتا ہے۔ وہ دو غصیلے انسانوں کے درمیان کھڑی ہوئی عورت ماں نہیں رہی تھی۔ رکاوٹ بن گئی تھی۔ ٹکیل نیل پر ہاتھ اٹھا رہا تھا اور انوری بیگم اسکے اٹھے ہاتھ کو اپنے قابو میں کرنے کی سعی کر رہی تھی۔ غصے کے عالم میں ٹکیل نے ماں کو ایک دھکا دیا اور نیل سے ٹکڑ گیا۔ انوری بیگم چکراتی ہوئی صوفے پہ گری اور پھر یکدم اس کی آنکھیں الٹ گئیں۔ اس کا جسم ایک دم سے اڑ گیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے رنگ سروسو کی طرح زرد ہو گیا۔ چہرے پہ بے تحاشہ پسینہ پتہ نہیں کہاں سے اُڑ آیا۔ پہلے نظر ٹکیل کی پڑی اور وہ نیل کا گریبان چھوڑ کر ماں کی طرف متوجہ ہوا۔ نیل نے اس کی تقلید کی۔ چند لمحوں میں چند سینکڑ پہلے ایک دوسرے کی جان کے دشمن نو جوان اب ٹک کر ایک عورت کو گاڑی میں ڈال رہے تھے جو ان کی ماں تھی۔ جس نے ان کو جنا تھا۔ ہسپتال تک کا سفر بڑی مشکل سے کٹا۔ نیل گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا جبکہ ٹکیل ماں کا سراپنی گود میں رکھے پچھلی سیٹ پر بیٹھا تھا۔ اس کی اپنی حالت بھی بڑی تپلی ہو رہی تھی۔ وہی ٹکیل جو چند لمحوں پہلے خونخوار بھیڑیے کا روپ دھارے ہوئے تھا۔ اس وقت ماں کا سراپنی گود میں رکھے کسی سوکھے پتے کی طرح لرز رہا تھا۔ آنسو اس کی آنکھوں کے کٹوروں میں لرز رہے تھے اور وہ بڑی لبرزتی ہوئی آواز میں ماں سے مخاطب تھا۔ ”مام! آنکھیں کھولو..... مام! آپ کو کیا ہو گیا.....؟“

یہ سب کیا ہو گیا؟  
ٹکیل کی حالت دیوانوں کی سی ہو رہی تھی۔ نیل کو ڈرائیونگ کرتے ہوئے بار بار انوری بیگم کے ساتھ ساتھ ٹکیل کو بھی دیکھنا پڑ رہا تھا جو مسلسل ہذیانی انداز میں انوری بیگم کے ماتھے اور گالوں پر بوسے دے رہا تھا۔ ہاتھوں سے اس کے گال تھپتہا رہا تھا۔

”ٹکیل! میرے بھائی پریشان نہ ہو..... ماں کو کچھ نہیں ہوا..... ٹھیک ہو جائے گی ماں.....“ نیل اس کے سر پہ شفقت سے ہاتھ پھیرتے ہوئے بولا۔ حالانکہ نیل ٹکیل سے کم پریشان نہیں تھا۔ پچھلی سیٹ پہ بیٹھے ٹکیل نے روتے ہوئے اپنا سر بھائی کے کندھے



نبیل نے نمناک آنکھوں سے اس کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پہ بھی بڑی پریشانی تھی۔

”بس سب لوگ دعا کرو.....“ نبیل نے کہا اور ایک طرف کوچل دیا۔

نغمانہ بیگم ٹکیل کو دلاسہ دینے کی کوشش کر رہی تھی جبکہ اس نے رو رو کر اپنا برا حال کر لیا تھا۔ ”مامی! اگر..... اگر مام کو کچھ ہو گیا ناں تو..... میں زندہ نہیں رہ سکوں گا۔“ وہ ایک چیخ مار کر بولا۔

”نہیں بیٹا! ایسی بات نہیں کرتے..... تمہاری ماما بہت جلد صحت یاب ہو کر گھر آ جائیں گی۔“

”مامی! میں..... میں بہت برا ہوں۔ میں..... سب سے برا ہوں۔“

”ناں میرا بیٹا! تو سب سے اچھا ہے۔“ نغمانہ بیگم اسے اپنے ساتھ لگا کر بولی۔

اتنے میں دوسری طرف سے سیٹھ افضل آ گیا..... وہ کچھ مطمئن نظر آتا تھا.....

سیٹھ افضل کی طرف سب لپکے۔ نبیل جو دور کھڑا تھا وہ بھی تیز قدم اٹھاتا چلا آیا۔

”ماموں! ماں کیسی ہے.....؟“ سب سے پہلے نبیل بولا۔

”خدا کے فضل سے وہ اب ٹھیک ہے۔ ڈاکٹر کا کہنا ہے شدید ہارٹ ایک ہو تھا۔“

”میرے خدایا! تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے.....“ نغمانہ بیگم عینی کے آنسو صاف کرتے ہوئے بولی۔

ٹکیل آگے بڑھا اور نبیل سے لپٹ گیا۔ ”بھائی جان! خدا نے میری ماں کو

بچالیا..... خدانے میری ماں کو بچالیا.....“

”ہاں ٹکیل جب خدا سے صدق دل سے کچھ مانگو تو وہ خالی ہاتھ نہیں لوٹاتا۔“

”اب آپ سب لوگ گھر جائیں۔ ماں کے پاس میں رہوں گا۔“ ٹکیل آنسو صاف کر کے بولا۔

”بیٹا! یہ لوگ تو یہاں کسی کو بھی نہیں رہنے دیں گے۔“ سیٹھ افضل ٹکیل سے بولا۔

”ماموں! میں لاؤنج میں بیٹھ جاؤں گا باہر پارک میں چلا جاؤں گا..... مگر ماں

ساتھ لے کر ہی گھر جاؤں گا.....“ ٹکیل قطعی لہجے میں بولا۔

”میں بھی تمہارے ساتھ ہی رہوں گا۔“ نبیل بولا۔

”نہیں بھائی آپ گھر جائیں میں یہاں ہوں ناں۔“ ٹکیل ضد کرتے ہوئے بولا۔

”ٹکیل! ہم دونوں ہی یہاں رہیں گے۔“ نبیل اس کے کندھے پہ اپنا بازو رکھتے ہوئے

بولا۔

”اچھا بھئی! تم دونوں یہاں رہو۔ عینی ہماری طرف ہی لیٹ جائے گی۔ ہم اسے ساتھ

لے جاتے ہیں۔“ سیٹھ افضل اٹھتے ہوئے بولا۔ ”دیکھو فون پہ رابطہ رکھنا۔“

”نہیں ماموں! میں بھی یہیں رہوں گی۔“ عینی بولی۔

”نہیں بیٹی! ہسپتال کا عملہ ابھی آ کر سب کو باہر نکال دے گا تم کہاں سردی میں باہر بیٹھو

گی۔“

”چلو بیٹا! گھر چلو..... اللہ نے تمہاری ماں کو نئی زندگی دے دی ہے۔ خدا نے چاہا تو

ایک دو دن میں انوری بیگم گھر ہوں گی..... تمہارے پاس..... تمہارے کمرے میں۔“

نغمانہ عینی کے گال کو تھپکتے ہوئے بولی۔

سب لوگ وہاں سے روانہ ہو گئے تو نبیل ٹکیل کو لے کر باہر پارک میں چلا گیا۔ ٹھنڈی ہوا

ہڈیوں میں گھسی چلی جا رہی تھی۔

”ٹکیل.....! ادھر دیکھو۔“

”جی..... جی بھائی جان!“ وہ سعادت مندی سے بولا۔

”سوی والی بات ابھی کسی سے نہ کرنا۔“

”اچھا بھائی جان!“

”تھوڑے دنوں تک تم دونوں کی شادی کے دن رکھ لیں گے۔“

”جیسا آپ کہیں گے۔“

”خدا نے چاہا جو نبی ماں بالکل ٹھیک ہو گی۔ ساتھ ہی تمہاری شادی بھی کر دیں

گے..... اور ہاں ایک اور ضروری بات اب ہماری طرف سے ایسی کوئی بات نہیں ہونی

چاہیے جس سے ماں کو شاک لگے۔“

”بھائی جان! میرے لیے یہ ایک جھٹکا ہی کافی ہے۔“ ٹکیل پرے جگمگ کرتی عمارتوں



نکل جائے جو نبی نکلیں گیا۔ نبیل ماں کے پاس بیٹھ کر پیار سے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے بولا۔ ”ماں جی! خدا کا شکر ہے کہ سب معاملہ ٹھیک ہو گیا ہے۔ نکلیں ابھی بچہ ہے جھوٹا ہے اور ناسمجھ ہے۔ بچوں سے غلطیاں اور نادانیاں ہو ہی جاتی ہیں۔ اس نے اپنی کوتاہی کا اعتراف کر لیا ہے اور وہ بے حد شرمسار ہے۔ وہ اپنی غلطی کا ازالہ کرنا چاہتا ہے۔ وہ فوری طور پر سہمی سے شادی کرنا چاہتا ہے۔“

”ماں جی! آپ کو کسی سے بات کرنے یا صفائی پیش کرنے کی ضرورت نہیں۔ یہ سارے کام میں خود کر لوں گا۔ آپ کی طرف سے صرف اجازت چاہیے۔ میرا تو خیال ہے کہ اسی مینے کے آخر میں ان دونوں کی شادی کر دی جائے۔ جتنی شادی لیٹ ہوتی جائے گی اتنا ہی بوجھ ہم پر بڑھتا جائے گا۔ میرے خیال سے تیاری کی بھی اتنی ضرورت نہیں ہے۔ اپنے گھر والی بات ہے۔ سب سے پہلے ان دونوں کا نکاح پڑھا دیا جائے باقی کام بعد میں بھی ہوتے رہیں گے۔“

انوری بیگم بڑے غور سے نبیل کی باتیں سن رہی تھی۔ اس کے چہرے پہ اک اطمینان سا پھیل گیا تھا مگر اس اطمینان کے پیچھے اک الجھن اور پریشانی بھی بے طرح کروٹیں لے رہی تھی۔ پھر یکدم وہ الجھن بھی انوری بیگم کی زبان پر آ گئی۔ ”بیٹا! ایک بات کہوں.....؟“

انوری بیگم بڑی بے چارگی سے بولی۔

”جی ماں جی! کہیں.....؟“ نبیل ماں کے سوال سے لاعلم بولا۔

”مجھے سب سے زیادہ دکھ تو نے پہنچایا ہے۔“ بات کے بوجھ سے انوری بیگم کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔

”یہ..... یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں..... ماں۔“ نبیل حیرانگی سے ماں کی طرف دیکھ کر بولا۔

”بیٹا! مجھے اور نہ سہمی۔ رومی سے شادی کے لیے ہاں کر دے۔“

”مگر ماں..... میں.....!“ الفاظ نبیل کے حلق میں کانٹوں کی طرح چبھنے لگے۔

”تو ہمیشہ سے یہی کچھ کرتا آیا ہے۔ مجھے مار کر ہی دم لے گا۔ ادھر چھوٹے نے یہ گل کھلایا..... اور ادھر بڑا شادی سے انکار کر رہا ہے۔ تو کیا تیرا مطلب ہے وہ لوگ سہمی کی شادی نکلیں سے کرنے کے لیے رضامند ہو جائیں گے۔ بڑی بیٹی بیٹھی رہے تو چھوٹی بیٹی کی

شادی کیسے ہو سکتی ہے؟ تمہارے شادی سے انکار کی صورت میں نئی رشتے داری بننے سے پہلے ہی پرانی ٹوٹ جائے گی۔ تمہارے ماموں نے تمہارے لیے کیا کچھ نہیں کیا۔ کسی طرف سے بھی کوئی کمی رہنے نہیں دی۔ تمہارے ایک انکار کی وجہ سے سب کچھ ختم ہو جائے گا۔“

”مگر ماں! میں آپ سے ایک بات.....“

”خبردار! جو تو نے اب یہ لفظ مگر بولا تو..... تو..... تو مجھے مارنا چاہتا ہے

..... مارنا چاہتا ہے تا مجھے..... لے..... لے میں خود ہی اپنا گلہ دبا لیتی ہوں۔“

انوری بیگم کے ہاتھ تیزی سے اپنی گردن کی طرف بڑھے۔ نبیل کے لیے وہ منظر بڑا کر بنا کر تھا۔ اس کی مریض ماں جس کے چہرے کی زروی بھی ابھی نہ چھٹی تھی جو ابھی ہسپتال کے بیڈ پہ پڑی تھی۔ جو چند گھنٹوں پہلے موت کے منہ سے نکل کر آئی تھی۔ اب پھر موت کے منہ میں جانے والی باتیں کر رہی تھی۔

”ماں! میرا مطلب یہ نہیں تھا۔ میں کہنا چاہ رہا تھا۔“ نبیل کی بات منہ میں ہی رہ گئی۔

انوری بیگم کھینچ کھینچ کر سانس لینے لگی تھی۔ نبیل چنچتا ہوا ڈاکٹر زروم کی طرف بڑھا۔ چند لمحوں میں دو ڈاکٹر زورنسیں انوری بیگم کے بیڈ کی طرف بڑھیں۔

نبیل کو کمرے سے باہر نکال دیا گیا۔ وہ لاؤنج کی دیواروں سے سر ٹکرانے لگا۔ اسے وہاں سے بھی باہر نکال دیا گیا۔ وہ اکیلا پارک کے بیچ پر جا کر بیٹھ گیا۔ نکلیں وہاں نہیں تھا۔ نبیل کی آنکھوں میں آنسو تھے اور ذہن گھن چکر بنا ہوا تھا۔ اس کی ماں موت و حیات کی کشمکش میں مبتلا تھی۔ وہ ماں کا مجرم تھا۔ وہ خدا کا مجرم تھا۔ اسے خود پر رہ رہ کر غصہ آ رہا تھا۔ ساری خطاؤں ساری غلطیوں کی جڑ پروین تھی۔ وہ سوچنے لگا۔ اسے پروین پے بے حد پیش آنے لگا۔ یہ پیش بھی عجیب طرح کا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ پروین اس کے سامنے ہو تو اس کے گالوں پہ تھپڑ مارتا چلا جائے۔ وہ روکنا چاہے تو بری طرح اسے پیٹ ڈالے جب سارا غصہ اتر جائے۔ اندر کی کڑھن باہر نکل جائے تو آگے بڑھ کر اسے گلے سے لگا لے۔ اس کی پلکوں اس کے ہونٹوں اس کی گالوں اور اس کی گردن پر گرنے والے سارے آنسو ایک ایک کر کے اپنے ہونٹوں سے چہن لے۔ آنسو چھنے کے بعد ہمیشہ کے لیے اس سے رخصت ہو جائے۔ وہ اسے روکنا چاہے تو ہاتھ سے اشارہ۔ اسے اسے منع کر دے۔ یہ آخری ملاپ ہوئے آخری بات ہو اس سے آگے برسوں کی

جدا کی ہو قرونوں کا فراق ہو۔ ایسی جدا کی ایسا فراق جس کا کوئی کنارہ نہ ہو کوئی منزل نہ ہو۔ اس لمحے اس کے ذہن میں یہی کچھ تھا۔ اس نے رومی سے شادی کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ آگے آگے اس نے اپنا سر جھکا دیا تھا۔ اپنی خواہشات اپنی تمناؤں کا گلا گھونٹ کر سب پیچھے ہونے سے بچا لیا تھا۔ تیز رفتار گاڑی گاؤں کے کھیت کھلیانوں بل کھاتی پگڈنڈیوں جھاگ اٹیو۔ نیوب ویلوں کو پیچھے چھوڑتی چلی جاتی ہے۔ نیبل کے اندر ذہن کی سکریں پہ بھی وہی منظر چل رہا تھا۔ منجی کی لہلہاتی فصلیں، پیپل اور نابی کی درخت بڑی تیزی سے پیچھے کی طرف بھاگ رہے تھے۔ وہ اس کی دسترس سے دور نکلے جا رہے تھے۔ اس کی آنکھوں سے محو ہوتے جا رہے تھے۔ دور بہت دور کچے گھر وندے مٹی کے دھبوں کی طرح دکھ رہے تھے۔ ان دھبوں کے اوپر کہیں کیم کلا دھواں اٹھتا تھا۔ اسکے دل کے اندر اٹھتے دھوئیں کی طرح جہاں گاؤں کی فصلیں ختم ہونے لگی تھیں۔ کھیت ختم ہوتے تھے وہاں ایک نازک سی لڑکی کھڑی ہاتھ ہلاتی تھی مگر گاڑی رکنے کے لیے تو چلی ہی نہ تھی۔ وہ تو چلی جا رہی تھی۔ دلوں اور ارمانوں کو روندتے ہوئے گاڑی کو ہاتھ پر ایک جنبش پر کہاں رکنا تھا۔ وہ ہاتھ روکنے کے بجائے الوداعی انداز میں ہلنے لگے۔ پھر ان ہاتھوں میں لانتا ہی انتظار کی جھاڑیاں الجھ گئیں۔ گاڑی گاؤں کی حدود سے نکل گئی۔ سڑک اور کچے شہر میں آ گئی۔ روشنیوں اور رنگینیوں میں آ گئی۔ لندن میں آ گئی۔ نیبل یکدم خیالات سے چونکا اس کے سامنے ٹکیل کھڑا تھا۔ وہ بتا رہا تھا کہ ماں بچہ کے لیے نیم بے ہوش ہو گئی تھی۔ ڈاکٹروں نے چند انجکشن دیئے آکسیجن وغیرہ لگائی۔ اب وہ پھر بہتر ہے۔

نیبل نے آنسو صاف کر کے خدا کا لاکھ لاکھ شکر ادا کیا۔ انوری بیگم کو وہاں سے چھٹی دن کی بجائے ایک ہفتے بعد ملی۔ گھر آئے ہوئے اس دن اسے پہلا دن تھا جب انوری بیگم نیبل کو کمرے میں بلایا۔ یعنی ماں کے پاس بیٹھی تھی۔ انوری بیگم نے اسے باہر بھیج دیا۔ سعادت مندی سے ماں کے پاس بیٹھ گیا۔

”بیٹا متو ٹھیک تو ہے نا۔“ انوری بیگم اس کے بالوں میں شفقت سے ہاتھ پھیر کر بولی۔ ”ہاں ماں! میں بالکل ٹھیک ہوں۔ آپ کو مجھ میں کوئی خرابی نظر آتی ہے۔“ نیبل

”بیٹا! میں نے تم سے ایک بات کہی تھی..... تمہیں.....“  
”ہاں ماں! مجھے پتہ ہے.....“ نیبل ماں کی بات کاٹ کر بولا۔ ”میں رومی سے شادی کرنے کے لیے تیار ہوں۔“ ایک دل میں ٹیس انھی ایک دل خوشی اور شادمانی سے بھر گیا۔ ”جی بیٹا!..... تو مجھے بہلانے کے لیے تو یہ سب نہیں کہہ رہا۔ میں..... میں کوئی خواب تو نہیں دیکھ رہی۔“ انوری بیگم خوشی سے جھولتے ہوئے بولی۔  
”ماں! آپ جلد از جلد ہم دونوں کی شادی کی تاریخ رکھ دیں۔“  
”مجھ سے ایک وعدہ کر.....“ انوری بیگم نیبل کا ہاتھ اپنے سر پہ رکھتے ہوئے بولی۔  
”وہ کیا.....! ماں۔“  
”تو کبھی..... گاؤں نہیں جائے گا..... اپنی پھوپھی سے ملنے نہیں جائے گا۔“  
انوری بیگم مضبوط لہجے میں بولی۔

”اچھا ماں! یہ بھی سہی۔“ نیبل کی آواز کسی کنویں سے برآمد ہوئی۔ اس کی آنکھوں کے کوروں میں بے پناہ پانی اٹھ آیا تھا۔ صبر کا پانی فرمانبرداری اور وفا کا پانی.....  
”بیٹا! جب سے تو پیدا ہوا مجھے یہی ڈر لگتا تھا کہ ایک دن تیری پھوپھی تجھ کو مجھ سے چھین نہ لے۔ پتہ نہیں یہ کیا وہم تھا۔ مگر..... میرے بیٹے آج تو نے میرا کلیجہ ٹھنڈا کر دیا ہے۔ خدا اس کا صلہ تجھے ضرور دے گا..... تو نے ایک ماں کی بات کو سنا ہے۔ ماں کی ہاں میں ہاں ملاتی ہے۔ خدا تجھے بڑا خوش رکھے گا۔ میں..... میں تم لوگوں کو صرف اس لیے وہاں سے لے کر بھاگی تھی کہ پاکستان میں رہوں گی تو تمہاری پھوپھی کا رابطہ رہے گا اور میرے دماغ میں بی اندیشے چنتے رہیں گے جنہوں نے میری زندگی حرام کی ہے۔“

نیبل سب کچھ خاموشی سے سن رہا تھا۔ غم جب جد سے بڑھ جائے سہل ہو جاتا ہے۔ انسان خود کو حالات کے دھارے پہ چھوڑ دیتا ہے۔ نیبل نے بھی ایسا ہی کیا تھا۔ وہ ماں کی ساری باتوں اور وضاحتیں بھی سن کر خاموش تھا..... اسے خاموش رہنا تھا۔ اس نے چپ کا روزہ رکھ لیا تھا۔ اس نے اپنے سب حقوق چھوڑ کر اوروں کے حقوق ادا کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ بڑے اداکار بننا چاہتا تھا وہ دیا لو بننا چاہتا تھا۔

کئی دور دراز علاقے سے سُر اب بھی اٹھ رہا تھا مگر وہ اس ناپید آواز کا اب متلاشی نہیں

جونہی میاں جی نے صبح فجر کی اذان دی۔ ہر گھر کا دروازہ کھل گیا۔ مسجد کی طرف جانے والے کچے پیٹے پہ دھول اڑنے لگی تھی۔ لوگ ٹولیوں کی شکل میں نمی نمی روشنی میں مسجد کی طرف چلے جا رہے تھے۔ ان میں جوان بوڑھے بچے بھی شامل تھے ان میں سے کئی جوان نماز سے پہلے ہی کھوپہ نہا آئے تھے۔ سب کے چہروں پہ اک دلولہ ایک جوش پایا جاتا تھا۔ ”مسجد نور“ میں اس صبح کافی رش تھا۔ نماز فجر کے بعد میاں جی نے مختصر سا بیان کیا اور گاؤں کے لوگوں کو بتایا کہ قبر اور مزار پہ سجدہ کرنا قطعاً منع ہے۔ کئی لوگ نادانی میں ایسا کرنے لگ جاتے ہیں۔ انہیں چاہیے کہ اپنے اس فعل سے باز رہیں اور خدا سے معافی مانگیں۔ میاں جی نے یہ بھی کہا کہ میلے کے دوران نمازوں کے اوقات کا خصوصی طور پر دھیان رکھا جائے۔ لوگ میلے ٹھیلے میں جا کر فرض عین سے اکثر غافل ہو جاتے ہیں۔

میاں جی کا بیان ختم ہونے کے بعد لوگ جوق در جوق مسجد سے نکلنے لگے۔ بلکی بلکی ٹھنڈک اور نمی تھی جو پوری فضا میں گھلی ہوئی تھی۔ دور کچے گھر دندوں سے پرے منجی کے کھیتوں کے بیچوں بیچ ٹیوب ویل چلتا تھا۔ اس کی ”کوکو“ مسجد تک سنائی دیتی تھی۔ کئی گھروں سے چکی کی گھر گھر باہر گلی میں سنائی دیتی تھی۔ کچی دیواروں کے چو باروں اور چھپروں سے آج صبح ہی منج دھواں نکلنے لگا تھا۔ کہیں حقے گڑ گڑا رہے تھے۔ کہیں مرغیاں کڑ کڑا رہی تھیں۔ بلکی بلکی ٹھنڈی فضا میں دیسی کھی کے پراشوں کی خوشبو بھی گھٹنے لگی تھی۔

باہر کھوپہ بہت رش تھا۔ ٹنڈیں پانی نکال نکال کر کھالے میں پھینک رہی تھیں اور لوگ پانی کے بوکے بھر بھر کر اپنے اوپر پھینک رہے تھے۔ کھوپہ ایک عجیب سا سامان بندھا ہوا تھا۔ نہا کر فارغ ہونے والے اپنے ساتھ لائے ہوئے کپڑوں سے جسم خشک کر رہے تھے اور ساتھ ہی ساتھ ایک دوسرے سے باتیں کیے جاتے تھے۔ گپ شپ ہو رہی تھی۔

رہا تھا۔ اسے کسی چیز کی جستجو نہیں رہی تھی۔ ستاروں سے آگے جو جہاں تھے وہ اب انہیں نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ اس کا مقدر اس کی منزل بس یہی تھی۔ یہیں اسی زمین پر اس کا آشیانہ بننا تھا۔ اس رات نیل کو اپنا باپ احسن نذیر ہمیشہ سے زیادہ یاد آیا۔ وہ گاؤں کے لیے اتنا کیوں تڑپتا تھا۔ اس کی آنکھوں میں کیسی بے چینی رہتی تھی۔ وہ نیل کو بار بار کیوں کہتا تھا کہ گاؤں ضرور جائے۔ نیل کو اب یوں لگنے لگا تھا جیسے اس کے اندر اپنے باپ کی بوڑھی روح سائی ہے جو اسے گاؤں کی طرف کھینچتی ہے۔ کھلی فضاؤں کی طرف بلاتی ہے مگر اس نے تو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اپنی قید کے پروانے پر دستخط کر دیئے تھے تو کیا وہ بھاگ جائے۔ سارے رشتے، سارے ناطوں کو توڑ کر اپنی منزل کی طرف نکل جائے۔ منزل جو اس کی منتظر تھی۔ جہاں کوئی دن رات سانسوں کے زیر و بم کے ساتھ اس کا منتظر تھا۔ جو اس کی دھڑکنوں میں سمانے کا متمنی تھا۔ جو اس کے سینے کی گرمی میں اپنی جوانی کو تاپنا چاہتا تھا۔ جو دن رات اسے اپنی نظروں کے سامنے رکھنا چاہتا تھا مگر..... نہیں..... وہ قید سے نکل کر بھاگنا نہیں چاہتا تھا۔ وہ قید رہنا چاہتا تھا۔ اسے اپنی ماں کو زندہ رکھنا تھا۔ وہ ماں کو زندہ دیکھنا چاہتا تھا۔ وہ برسوں سے قائم پیار کے رشتوں کو توڑنا نہیں چاہتا تھا۔ خود غرضی کی بنیاد پہ ایک رشتہ قائم کر کے دس رشتوں سے تعلقات ختم نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اسے اپنے ہاتھوں سے بنائی ہوئی قید میں رہنا تھا۔

☆.....☆.....☆

ساوان کی انیس تاریخ ہو چکی تھی۔ ہر گھر میں میلے کی تیاری ہو رہی تھی۔ صبح شاہ مینا میلہ لگنے والا تھا۔ جمعے کا دن تو ویسے ہی بڑا بابرکت ہوتا ہے۔ آج ہر کوئی عشاء کی نماز پڑھنے کے بعد ہی سو گیا تھا۔ آج دائرے پہ بھی بڑوں کا اکٹھ نہیں ہوا تھا۔ ہر کسی کو پتہ تھا کہ صبح جلدی اند پڑے گا۔ باہر والے کھوپہ پر بھی بہت رش ہوگا۔ ہر کسی کو نہانے کی جلدی ہوگی اور پھر سب بڑے بوڑھے جوان اور بڑی عمر کی عورتیں چھوٹی عمر کے بچے اور لڑکے بھی ٹولیوں کی شکل میں پید ”مدین وال“ گاؤں کی طرف رخ کریں گے۔ کچھ لوگ ٹریکٹر ٹرالیوں پر روانہ ہوں گے۔ لڑکیاں اور عورتیں ایک طرف کو ہو کر چلیں گی..... جبکہ مرد اور بڑے بوڑھے آگے آگے چلیں گے۔

☆.....☆.....☆

دیکھتے ہوئے بولا۔

”ہاں چاچا! جیسے تو تیار ہو کر نہیں آیا نا۔“ دین محمد دبے دبے جوش میں بولا۔

”او آ جا..... آ بیٹھ میرے پاس..... ادھر..... جتنے کو بھی ادھر بلا.....“

اک بڑی ضروری گل کرنی ہے تم دونوں سے۔“

”چاچا خیر تو ہے ناں.....“ دین محمد فکر مندی سے بولا۔

”ادھاں..... خیر ہی ہے..... تو جتنے کو بلا۔“

جنت بی بی بھی اپنے ہاتھ پونچھتے ہوئے منجی کے آگے پیڑھی ڈال کر بیٹھ گئی۔ ”دیکھو تم

دونوں میرے سگے دھی پتروں کی طرح ہو۔ جتنے کو تو میں نے اپنے ہاتھوں سے پالا پوسا جوان کیا

ہے۔ پھر اپنے ہاتھوں سے اس کا بیاہ کیا۔ اب اس کے دھی پتروں کے بیاہ کا وقت آ گیا ہے۔“

چاچا حیات اتنی بات کر کے چند لمحے خاموش رہا۔ پھر کھنکھو مارا کرتے ہوئے بولا۔ ”میرا مطلب یہ

ہے کہ پروین کی شادی جلد ہو جانی چاہیے۔ بشیر کہہ کر کی چھوٹی کڑی خدیجہ کا واقعہ تو تم لوگوں کو

نہیں بھولا ہوگا۔ جب چودھری بہشت علی کے چھوٹے لڑکے کے شہر سے آئے ہوئے دوست

نے خدیجہ کے ساتھ بد تمیزی کی تھی۔“

جنت بی بی اور دین محمد خوفزدہ نظروں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ ”دیکھ

بھی! اب زمانہ وہ نہیں رہا۔ ہر چیز بدل رہی ہے۔ وہ بھلے زمانوں کے دور اب گئے۔ اب تو

ادھر کڑی جوان ہو ادھر اس کا نکاح دے دینا چاہیے۔“

”چاچا! تو بالکل ٹھیک کہتا ہے۔“ دین محمد ماتھے پہ ہل ڈالتے ہوئے بولا۔

”میرے خیال ہے شو کے سا اچھا رشتہ اس گاؤں میں نہیں ہے..... آگے تم لوگوں کی

رضی ہے..... تمہارے بیٹے بھی شہر سے آگئے ہیں۔ ان سے مشورہ کرو۔ اور جلد

از جلد کی فیصلے پر پہنچ جاؤ۔ جتنی دیر کرتے جاؤ گے کام مشکل ہوتا جائے گا۔ رشتہ تو کرنا ہی کرنا

ہے..... آج نہیں تو کل..... کل نہیں تو پرسوں۔“

جنت بی بی دین محمد کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔ دونوں کی آنکھوں ہی آنکھوں

میں عجیبے نیم رضامندی ہو گئی تھی۔ اب وہ حتمی فیصلے کے لیے دونوں بیٹوں سے مشورہ کرنا چاہتے

تھے۔

عورتیں گھروں میں نہا رہی تھیں۔ لوگوں کا عقیدہ سا بن گیا تھا۔ نہائے بغیر میلے پہ جانا

اچھا نہیں سمجھا جاتا تھا۔ پروین بھی اپنے گھر میں ہینڈ پمپ کے ارد گرد چار پائیاں کھڑی کر کے ان

پر کپڑا ڈال رہی تھی۔ اسے بھی نہانے کی بہت جلدی تھی۔ کل شام کو ہی آسیہ اسے کہہ گئی تھی کہ صبح

جلدی تیار ہو جائے تاکہ میلے پہ جانے والے اگلے جوٹوں میں شامل ہو سکیں۔

جنت بی بی نے گھر پر ہی رہنا تھا۔ اس لیے وہ نہیں نہائی تھی۔ وہ پروین اس کے ابا اور اس

کے دونوں بھائیوں کے لیے ناشتہ تیار کر رہی تھی اور ساتھ ہی ساتھ پروین کو جلدی تیار ہونے کے

لیے آواز بھی دے رہی تھی۔

”جلدی کر پروین تیرے بھائی بھی نہا کر آنے والے ہوں گے۔“

”بس ماں! میں ابھی آئی۔“

”تیرا ابا تو صبح سے ہی نہا دھو کر سفید دھوتی کرتا اپنے چھت پر حقہ گڑا رہا ہے۔ انہیں کتنی

دفعہ کہا ہے کہ خالی پیٹ نہ پیا کریں مگر میری سنتے کہاں ہیں۔“

”کیا ہو گیا جتنے..... آج صبح ہی صبح کیوں شور مچا رہی ہے؟“ چاچا حیات گھر میں

داخل ہوتے ہوئے بولا۔

”سلام علیکم چاچا!.....! جنت بی بی جھکتے ہوئے بولی۔

”وعلیکم السلام پتر.....! تو تیار نہیں ہوئی میلے پہ نہیں جانا؟“

”نہیں چاچا! بڑے دنوں بعد لڑکے آئے ہیں۔ میں ان کے پیچھے پانی تانی کا انتظام

کر لوں گی۔“

”چل یہ بھی ٹھیک ہے..... وہ دین محمد کدھر ہے.....؟“ چاچا حیات ادھر ادھر

نظر دوڑا کر بولا۔

”چاچا! وہ چھت پہ ہیں۔ میں آواز دیتی ہوں۔“

”ہاں اسے نیچے بلا..... تم دونوں سے میں نے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“ چاچا

حیات منجی پہ بیٹھ کر بولا۔

جنت بی بی نے آواز دی تو دین محمد فوراً نیچے چلا آیا۔ ”لے ویکھ اسے میلے پہ جانے کی اتنی

جلدی ہے۔ صبح ہی صبح تیار شیار ہو کر بیٹھا ہوا ہے۔“ چاچا حیات نیچے اترتے دین محمد کی طرف



”اچھا میں اب چلتا ہوں۔ تم لوگ سوچ و چار کر لو..... پھر جب کسی نتیجے پر پہنچ جاؤ..... تو مجھے بتا دینا..... میں بات آگے چلاؤں گا۔“

”اچھا چاچا! ٹھیک ہے.....“ دین محمد بھی اٹھتے ہوئے بولا۔

”لڑکے تو سارے ہی میلے پر پہنچ گئے ہوں گے اور مجھے اڑیک رہے ہوں گے۔ میرے تو ویسے ٹریکٹر ٹرائل پے ہی جانا ہے..... پہنچ جاؤں گا۔“ چاچا حیات خود کلامی والے انداز میں بولا۔

چاچا حیات چاچا کو جنت بی بی پروین کو آوازیں دینے لگی۔ پروین نہا کر اوپر جا چکی تھی۔ وہ اپنے کمرے میں بالوں کو خشک کر رہی تھی۔ اس کی گیلی زلفیں گیلے بدن سے مس ہو رہی تھیں۔ اس نے کالے رنگ کا سوٹ پہنا جس پر زرد پھولوں کی چھوٹی چھوٹی کڑھائی کی ہونے لگی۔ کتاب میں سے نیل کے خط کو نکال کر زور سے چوما اور پھر کلنچیں بھرتے ہوئے نیچے گئی۔

”لے دیکھ ماں! میں آگئی۔“ پروین قمیض کا گھیرا دائیں بائیں کھینچ کر ماں کو اپنے کپڑے دکھاتے ہوئے بولی۔

”پُتر! جلدی سے چائی باورچی خانے میں رکھ تیرے بھائی آتے ہی ہوں گے۔ بڑی جلدی سے تم لوگ ناشتہ کر لینا۔ مدین وال کا پیٹنڈا بھی تو کافی ہے نا۔“

”لے دیکھ ماں! سب کچھ ابھی ہو گیا۔“ پروین چٹکی بجاتے ہوئے باہر چلی گئی اور جنت بی بی اسے دیکھتی رہ گئی۔ کچھ عرصے بعد یہ سب رونقیں، سب شرارتیں، سب لاڈ اس گھر سے رخصت ہو جانے تھے۔

یہ سوچ کر ہی جنت بی بی کی اکھیاں آنسو برسانے لگیں۔ ”جانی دھئے..... رب بے راکھا۔“ بے اختیار جنت بی بی کے منہ سے نکلا۔

پروین کے ناشتہ رکھتے رکھتے ہی اس کے دونوں بھائی بھی پہنچ گئے۔ ”پروین کی بیٹی! تو نے ناشتہ تیار نہیں کیا..... ہم کتنی دیر بعد گھر آئے ہیں۔“ فضل دین پروین کا کان کھینچا بولا۔

”بھائی جان! صبح سے آپ کا ناشتہ تیار کر کر کے میں تو بالکل تھک گئی ہوں اور آپ نے

کد آتے ساتھ ہی چڑھائی کر دی ہے۔“

”پہلے جب ہم آئے تھے تو تواتنی دہائی تھی اب موٹی ہوتی جا رہی ہے..... بالکل بھینس کی طرح۔“ علم دین پروین کو چھیڑتے ہوئے بولا۔ پروین نے جھوٹ موٹ منہ بنا لیا۔ جنت بی بی جب باورچی خانے میں داخل ہوئی تو بولی۔

”پروین کو کیا ہوا یہ منہ بنائے کیوں بیٹھی ہے؟“

”ماں! چھوٹے بھائی کہتے ہیں پہلے تم اتنی دہائی تھی اب بالکل موٹی ہو گئی ہو.....“

بھینس کی طرح.....“ پروین بھینس پر زور دیتے ہوئے بولی۔

”خاموش جو میری بیٹی کو کسی نے موٹی کہا۔ بیچاری اتنی دہائی تھی ہے..... دیکھو کتنے کتنے بازو ہیں اس کے۔“

”ماں! ایک بات تو بتا یہ خوراک تو بھینس جتنی کھاتی ہے موٹی کیوں نہیں ہوتی.....؟ لگتا ہے جلتی رہتی ہے۔“ اب کے فضل دین بولا۔

”ہاں جلتی رہتی ہوں۔ اس لیے کہ دو بھائی ہیں اور وہ بھی شہر میں رہتے ہیں۔ اپنی ایک ہی ایک اکلوتی بہن کو چھوڑ کر.....“ پروین مصنوعی خفگی سے بولی۔

”جناب آپ حکم تو کریں..... جب کہیں گی حاضر ہو جائیں گے۔ پھر کبھی شہر کا رخ نہیں کریں گے۔ شہر والا بلائے گا تب بھی نہیں جائیں گے۔“ علم دین سر جھکاتے ہوئے اداکاری کر کے بولا۔

”تو پھر حکم ہوتا ہے..... کہ شہر کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے چھوڑ دیا جائے۔“ پروین گردن اٹراتے ہوئے بولی۔

”جناب والا! ہمارا تھوڑا سا مسئلہ ہے۔“ فضل دین کھنگھورا مارتے ہوئے بولا۔ جنت بی بی تینوں کی بونگیاں سن کر برابر مسکرائے جا رہی تھی۔

”تمہیں ارشاد ہے۔“ علم دین نے ہاتھ کو حرکت دے کر کہا۔

”جناب والا! ہمیں تمہیں ارشاد کے لیے تھوڑا سا وقت درکار ہے..... وہ اس لیے کہ ہم لوگ کچھ روپیہ پیسہ اکٹھا کرنا چاہتے ہیں۔“

”وہ کس لیے؟“ پروین تیز آواز میں بولی۔

”جناب والا! ہم لوگ اپنی بہن کا جہیز تیار کر رہے ہیں۔ جب جہیز مکمل ہو جائے گا ہم لوگ گاؤں سے واپس آ جائیں گے۔“ فضل دین ”گے“ کو لمبا کرتے ہوئے بولا۔  
 پروین کی آنکھوں میں چھین سی ہونے لگی مگر وہ پھر بھی زبردستی مسکرائی۔ ”یہ سب باتیں جھوٹی ہیں! بھائی جان۔“

جیسی ہی ہوا تھا۔ دین محمد کی ادھوری بات احترام میں دب گئی تھی جبکہ پروین کی منہ زور ہنسی احترام کو کاٹ گئی تھی۔ وہ منہ کھول کر کھی کھی کر کے ہنسنے لگی تھی۔  
 فضل دین اور علم دین جو ہنسی روکے بیٹھے تھے۔ وہ بھی شرمندہ ہوئے جاتے تھے اور ہنس جاتے تھے۔

”اچھا بھئی! میں تو دائرے میں چلا..... تم لوگ بھی پہنچ جانا۔“ دین محمد صافہ کندھے پر دھرتے ہوئے بولا۔  
 ”آپ ناشتہ تو کر جائیں۔“ جنت بی بی بولی۔

”نہیں..... وہ چاچا حیات کہہ کر گیا تھا کہ ناشتہ میرے ساتھ دائرے پہ ہی کرنا۔“  
 دین محمد نے کہا اور جواب کا انتظار کیے بغیر وہاں سے رخصت ہو گیا۔ دین محمد کے گھر نکلنے کی دیر تھی۔ جنت بی بی پروین کی طرف متوجہ ہوئی۔ وہ اس کی کمر پر مارتی جاتی تھی اور ہنستی جاتی تھی۔  
 ”تو..... تو بس اپنے ابا کی ویرن ہے۔ جدھر اس نے کوئی الٹی سیدھی بات کی تو اسے لے کر بیٹھ جاتی ہے۔“

”ماں! میں کیا کروں ابا باتیں ہی ایسی کرتا ہے۔“ پروین پھر کھی کھی کر کے بولی۔  
 ”ماں! میرا خیال ہے اس کڑی کے بارے میں بھی کچھ سوچنا پڑے گا۔“ فضل دین پروین کی طرف آنکھیں نکال کر دیکھتے ہوئے بولا۔

”اس کا بیاہ کل کرنا ہے تو..... آج ہی کر دیں..... جان چھٹے ہماری.....“  
 مغرور لہتے ہمارے۔“ علم دین پروین کی چٹیا کھینچ کر بولا۔ پروین نے اپنی چٹیا چھڑا کر باہر بھاگ جانا چاہا مگر فضل دین نے ہاتھ پکڑ کر اسے پاس بٹھا لیا۔ ”میری سوتی بھینے! ناشتہ کر لو..... نہیں تو دیر ہو جائے گی۔ آگے ابا چلا گیا ہے اب تم بھی اٹھ کر چلی جاؤ۔ سارا ناشتہ یہاں دھرا کا دھرا رہ جائے گا۔“

شرم سے پروین کا چہرہ سرخ ہوا جاتا تھا اور وہ سریچے جھکائے آہستہ آہستہ سے ناشتہ کرنے لگی تھی۔

”ماں! تو نے بتایا تھا مامے حسنے کا بیٹا نیل آیا تھا یہاں۔“ علم دین روٹی کا لقمہ منہ میں لیتے ہوئے بولا۔

”کون سی باتیں جھوٹی ہیں؟“ فضل دین کا انداز طنزیہ تھا۔  
 ”جہیز مکمل ہو کر واپس آ جانے والی باتیں۔“ پروین کی آنکھوں میں آنسو لہرا گئے۔  
 ”تو پگلی ہے..... بھلا ہم نے واپس نہیں آنا تو کدھر جانا ہے۔“ علم دین بولا۔  
 ”جو بھی شہر جاتا ہے۔ ایسے ہی کہتا ہے۔“ پروین دھیمی آواز میں بولی۔  
 ”مگر ہم ”جو“ نہیں ہیں..... ہم تیرے بھائی ہیں اور ایک بات کان کھول کر سن لے۔ ہمیں دوسرے لوگوں کے ساتھ نہ ملایا کر..... رب دی سوں۔ تم لوگوں کے ایک اشارے پہ ہم دونوں شہر کو ٹھوکر مار کر گاؤں واپس آ جائیں گے۔ شہر میں تو ہم اس لیے پڑے ہوئے ہیں کہ تھوڑا بہت پیسہ اکٹھا کر لیں۔ روپیہ پیسہ پاس ہو تو عزت ہوتی ہے۔ معاشرے میں ایک نام بنتا ہے بندے کا۔“

”پترو! رب تہا ذرا کھا..... تم دونوں کو کبھی تھی ہونا نہ چھوئے۔“ جنت بی بی ننناک آنکھوں سے دونوں کے سروں پر پیار دیتے ہوئے بولی۔

”کیا بات ہے..... پتروں سے بڑا پیار جتایا جا رہا ہے؟ ہم کیا مری؟“ یکدم باورچی خانے میں داخل ہوتے ہوئے دین محمد نے بات کو نفل اسٹاپ لگا دیا۔ وہ کھنگو ر مار کر کوئی اور بات کرنے لگ گیا۔ پروین کو ہنسی روکنی مشکل ہو رہی تھی۔ وہ گھٹنوں میں اپنا منہ دے کر ہنسی روکنے کی بھرپور کوشش کر رہی تھی۔ ابا نے بات ہی ایسی کر دی تھی۔ فضل دین اور علم دین تو تھوڑا سا ہنس کر ہنسی کنٹرول کر گئے تھے جبکہ پروین کو یہ دنیا کا سب سے مشکل کام نظر آ رہا تھا۔ گھٹنوں میں اس کا سانس پھولا جا رہا تھا۔ اس کا چہرہ لال بھبھو کا ہو رہا تھا اور وہ ہنسی کی تیز چیخ کو دبائے کی بھرپور کوشش کر رہی تھی۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے کوئی برابر اس کی وکیوں میں گدگدی کر رہا ہے۔ گاؤں میں رہتے ہوئے ان کے گھر کا ماحول عجیب و غریب تھا۔ جب سب اکٹھے ہو جاتے تو آپس میں خوب ہنسی مذاق چلتا تھا۔ باتیں کم ہوتی تھیں منہ سے لطیفے زیادہ پھونٹتے تھے۔ اب

چہرے کے گرد لپیٹنا اور کمرے سے باہر نکل آئی۔ باہر فضل دین کھڑا تھا۔ ”ہاں تمہارا کورس پورا ہو گیا،“ فضل دین پروین کو چھیڑتے ہوئے بولا۔

”کون سا کورس بھائی جان؟“ پروین شہادت کی انگلی سے چنری دائیں کان کے پیچھے

”رونے کا کورس میری بھین اور کون سا کورس..... تم بالکل نہیں بدلیں..... آنسو  
بیشہ تمہاری آنکھوں کے اوپر دھرے رہتے ہیں۔ جہاں کوئی رشتے کی بات ہوئی وہاں تمہاری  
آنکھوں سے ٹپ ٹپ کرنے لگے۔“ فضل دین پیار سے پروین کا کان مروڑتے ہوئے بولا۔

پروین نظریں نیچی کر کے مسکرانے لگی۔ اس کی آنکھیں تیزی سے حرکت کرنے لگیں۔  
 ”جل آ جا نیچے..... دائرے پہ چلیں آگے ہی بہت دیر ہو گئی ہے۔“ فضل دین نیچے اترتے ہوئے بولا۔

تینوں ایک ساتھ گھر سے نکلے، کئی گلیوں سے ہوتے ہوئے وہ دائرے میں پہنچے۔ وہاں عجیب ساں بندھا ہوا تھا۔ رنگ رنگیلے کپڑے پہنے لوگ وہاں موجود تھے۔ سب کے چہروں پہ دبا دبا جوش تھا۔ بہت سے لوگ مدین وال کی طرف چل پڑے تھے۔ کچھ کھڑے اپنے ”ساتھ

”ہاں“ کا انتظار کر رہے تھے۔ چاچا حیات سب کو جلدی چلنے کا کہہ رہا تھا۔ وہ کبڈی والے لڑکوں کو کڑائی میں سوار کر رہا تھا۔ چھوٹے چھوٹے بچے اپنی بولیاں بول رہے تھے۔ کسی کو ماں کی ڈانٹ پڑ رہی تھی تو کوئی کپڑے گندے کرنے کی وجہ سے ماں سے مار کھا رہا تھا۔

کچھ بڑے اور درمیانی عمر کے لوگ بڑے برگد کے نیچے بنجیاں ڈالے حقہ گزٹا رہے تھے انہیں میلے پہ نہیں جانا تھا۔ انہیں سارا دن دائرے پہ بیٹھ کر کہیں ہانکنا تھیں۔ منجی اور مکئی کی رُوٹاں کرتا تھی۔ کبھی کبھی ڈوبو مٹی کی طرف سے نالے کے پار سے سوراخ طرف کا رخ کر لیتے

”آسو! آگنی تو..... میں کب سے یہاں کھڑی تمہارا انتظار کر رہی تھی۔“ پروین

”بل کپڑے بدلتے ہوئے کچھ دیر ہو گئی۔“ آسہ بولی۔

”اسو! آگنی تو..... میں آگب سے یہاں کھڑی تمہارا انتظار کر رہی تھی۔“ پروین آریک کیلک کرکوتے ہوئے بولی۔

’بس کپڑے بدلتے ہوئے کچھ دیر ہو گئی۔‘ آسیہ بولی۔

کوئی اوپر چلا آ رہا تھا۔ پروین نے جلدی سے چڑی سے آنسو صاف کیے۔ چڑی،

”ایک دن پہلے سے رٹ لگائی ہوئی تھی۔ جلدی گھر سے نکلتا ہے..... جلدی بڑی ہے..... اب خود ہی دیر سے پہنچی ہے۔“ پروین بولی۔  
 ”باقی لڑکیاں کدھر ہیں؟“ آسیہ ادھر ادھر دیکھ کر بولی۔  
 ”وہ منجی کے پرلی طرف بیٹھی ہیں۔ چل جلدی کر.....“ پروین آسیہ کا ہاتھ کھینچ کر بولی۔

منجی کی فصل کے ساتھ ہی آٹھ لڑکیاں بیٹھی تھیں۔ ان میں خدیجہ اور فہیدہ بھی شامل تھیں۔ پروین اور آسیہ کے وہاں پہنچنے ہی یہ قافلہ وہاں سے چل پڑا۔ لوگ آٹھ آٹھ دس دس کی ٹولیوں میں چلے جا رہے تھے۔

دین محمد والی ٹولی میں بشیر کھار دینو موچی شرفونائی بھولو ماچھی صدیق ٹینڈ شامل تھے اور اب اصرار کر کے ان لوگوں نے چاچے حیات کو بھی ساتھ ملا لیا تھا۔ اسے ٹرائی سے نیچے اتار لیا گیا تھا۔ بشیر کھار ابھی تک نہیں پہنچا تھا۔ یہ لوگ چلنے ہی والے تھے کہ بشیر کھار اپنا تہبند سنبھالے ہوئے بھاگ بھاگ وہاں پہنچا۔

”اوئے..... کھو..... کھو..... تو نے فیر سب کو دیر کروا دیا ناں.....“ دینو موچی کے علاوہ کوئی بھی ٹولی میں سے نہ بولا۔

”سب خاموش ہیں تیرے پیٹ میں کیوں پیڑ اٹھ رہی ہے کچھو کے؟“  
 ”کبھی کچھو کما دیکھا ہے؟“

”ہاں دیکھا ہے۔ بالکل تیرے جیسا ہوتا ہے۔“ بشیر کھار غصے سے بولا۔  
 ”میں ایک دفعہ ڈوبوٹی کی طرف گیا تو وہاں لنگور نظر آیا تھا..... بالکل تیرے جیسا لگتا تھا۔“

بشیر کھار نے دینو کو گالیاں نکالنی شروع کر دی تھیں۔ سب صافوں کے پیچھے منہ جمبا بنے جا رہے تھے اگر ان کی نوک جھونک ختم ہو جاتی تو پھر سے کوئی مٹی کے تیل کو آگ دکھا دیتا۔ صدیق ٹینڈ نے جب دونوں کو خاموش ہوتے ہوئے دیکھا تو بول پڑا۔ ”چاچا بشیر! دینو کی تیرے ساتھ اتنی لگتی کیوں ہے؟“ بس اتنا کہنا ہی اس کے لیے کافی تھا۔  
 ”بچپن میں اس کے دماغ میں ایک مجھڑ چلا گیا تھا۔ اس وقت سے یہ پاگل ہو گیا۔“

”تیرے دماغ میں تو شہد والی مکھی چلی گئی تھی۔ جب وہ..... ڈس ڈس۔“ دینو ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”جب..... وہ ڈس ڈس کرتی ہے۔ اس کے دماغ میں بھری توڑی کو ڈنگ مارتی ہے تو پھر یہ..... وہی بن جاتا ہے..... کھوتا..... ہنسنے لگتا ہے..... ہیں او..... ہیں او۔“ دینو گدھے کی آواز نکالتے ہوئے بولا۔

”اوئے بھوتی دے..... تو آج میرے ہاتھ سے بچ جا۔“ پھر بشیر کھار دینو کو گالیاں دینے لگ گیا۔ سب کا ہنس ہنس کر برا حال ہوا جاتا تھا۔ صدیق ٹینڈ قہقہے لگا رہا تھا اور اپنے صافے کو ہوا میں اچھال رہا تھا اور منہ سے ”او..... او.....“ کی عجیب و غریب آوازیں نکال رہا تھا۔

چاچا حیات نے ڈانٹ کر سب کو چپ کر دیا اور پھر یہ ٹولی بھی ”مدین وال“ کی طرف چل پڑی۔ گاؤں سے باہر دور پگڈنڈیوں، خالی کھیتوں میں لوگ ہی لوگ نظر آ رہے تھے۔ رنگ برنگے شوخ کپڑے۔ دھوپ میں سفید لٹھے کی دھوتی کرتے کی چمک..... ہوا میں اڑتے رنگیلے آنچلوں کی بہار۔ گویا کہ ساری بہاریں اس سے دھرتی پر اتر آئی تھیں۔ ہوا کے دوش پہ سنہرے کھیت بھی جھوم جھوم جا رہے تھے۔ دس بارہ میل کا پینڈا دو گھنٹے میں پورا ہوا۔ ڈیڑھ دو میل پہلے ہی ڈھول کی آواز سنائی دینے لگی تھی۔ جوں جوں وہ لوگ مدین وال کے قریب ہو رہے تھے ڈھول کی آواز تیز ہوتی جا رہی تھی۔ آواز کے ساتھ ساتھ لوگوں کی دھڑکنیں بھی تیز تر ہوتی جا رہی تھیں۔

فضل دین اور علم دین کی ٹولی میں لڑکے بالے شامل تھے۔ اسی ٹولی میں شوکا اور گوگا بھی شامل تھے۔ ”ہورنا! فضل دین شہر کا کیا حال چال ہے؟“ شوکا فضل دین کے کندھے پہ ہاتھ مار کر بولا۔

”وہاں سب کچھ ٹھیک ہے۔ پر گاؤں والی بات وہاں کہاں۔“ فضل دین مسکراتے ہوئے بولا۔

”یار! سنا ہے کہ تو شادی کروانے والا ہے۔“ شوکے نے جان بوجھ کے کہا۔  
 ”کہاں یار! جوان بہن کے گھر ہوتے ہوئے بھائی شادی کراتے کچھ اچھے نہیں لگتے۔“ فضل دین سر مارتے ہوئے بولا۔ ”پروین کی اللہ کرے شادی ہو جائے پھر شادی کرواؤں گا۔“

”ہاں یار! یہ بات تو نے بالکل ٹھیک کی ہے۔“ پھر شوکا بات کا رخ موڑتے ہوئے ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگا۔

آخر وہ سب مدین وال پہنچ گئے۔ پروین اپنی سہیلیوں کے ساتھ چلی جا رہی تھی اور اس نے نیل کا ہاتھ تھاما ہوا تھا۔ ایک پل کے لیے بھی تو نیل اس سے جدا نہیں ہوتا تھا۔ وہ نیل کا ہاتھ پکڑے ہوئے ہی انسانوں کے سمندر میں داخل ہوئی تھی۔ حقیقت میں تو نیل ہزاروں میل دور بیٹھا تھا مگر تصورات کی دنیا میں اس نے پروین کے کندھے سے کندھا ملایا ہوا تھا۔ انسانوں کا سمندر..... جہاں بھانت بھانت کے لوگ جمع تھے۔ کسی کے سر پہ سفید پگڑی، کسی کی پگڑی کا اونچا شملہ، کوئی لالھی تھا مے چل رہا تھا، کوئی جھک کر چل رہا تھا، کچھ سینے فخر سے پھولے ہوئے تھے، جوان سینہ پھلا کر چلتے تھے۔ وہ مونچھوں کو تاؤ دیتے تھے اور اکڑا کر پھرتے تھے۔ وہاں بہت سے لوگ تھے مگر وہ نہیں تھا..... ہاتھ پکڑ کر ساتھ چلتے ہوئے بھی وہ نہیں تھا..... وہ اتنی بھیڑ میں بھی بالکل اکیلی تھی..... اکیلی اور تنہا..... صرف اس کا تصور پروین کا ساتھ دے رہا تھا۔

وہنی قطار میں قناطیں ہی قناطیں لگی تھیں۔ کہیں قتلے بن رہے تھے، کہیں جلیبیاں نکالی جا رہی تھیں، کہیں پکڑے تھے تو کہیں مٹھائی بنائی جا رہی تھی۔ فضا میں تیل اور دھوئیں کی باس تھی۔ قناطوں سے بائیں طرف عارضی دکانوں کی ایک اور لمبی قطار تھی۔ جہاں بچوں کے کھلونے گھگھو گھوڑے چابی سے چلنے والے کھلونے، پلاسٹک کی کاریں، موٹر سائیکلیں..... گھر بلیو استعمال کی اشیاء مٹی کے برتن، نقش و نگار والے سفید مٹی کے برتن، پھول بوٹے، بنی جھبھریں، گھرنے، بانڈیاں سب کچھ وہاں تھا۔

اس سے آگے جھولے ہی جھولے تھے۔ آسمانی جھولے، گول چکر والے، ڈولی جھولے لڑکیوں کی پیٹنگیں۔ پیٹنگوں کے ساتھ دکانیں تھیں جہاں رنگے پراندے لٹکے ہوئے تھے۔ نیلے، پیلے، کاسنی، گلابی ہرے اور سرخ رنگ کے پراندے اس کے ساتھ ہی رنگ برنگی چوڑیوں کی دکان بھی تھی۔ ہر رنگ اور ہر ڈیزائن کی چوڑیاں وہاں تھیں۔ ان میں زیادہ پمیلی اور شوخ رنگوں کی تھیں۔

ایک طرف جھولوں اور دکانوں سے کافی ہٹ کر زور زور سے ڈھول پینا جا رہا تھا۔ وہاں

کبڈی کے مقابلے ہونا تھے۔ مرد جوان بوڑھے اور بچے ادھر کچھ چلے جا رہے تھے۔ عورتوں کو اس طرف جانے کی اجازت نہیں تھی۔ عورتیں ادھر جانا پسند بھی نہیں کرتی تھیں۔

”پروین! وہ دیکھ کون جا رہا ہے..... اوئے..... وہ ادھر ہی دیکھ رہا ہے۔“ آسیہ پروین کا بازو کھینچتے ہوئے بولی۔

”کون ادھر دیکھ رہا ہے؟“ پروین جلدی سے چیزی درست کر کے بولی۔

”وہ..... شوکا.....“ آسیہ نے اشارہ کیے بنا کہا۔ اتنی دیر میں شوکا ان کے پاس پہنچ چکا تھا۔

”ہاں بھئی! بڑی سیریں ہو رہی ہیں۔ آسو تو گوگے کو تو نہیں ڈھونڈ رہی؟“ شوکا آسیہ کو بھیڑتے ہوئے بولا۔

”نن..... نہیں بھاجی! وہ..... میں تو پروین کے ساتھ چوڑیوں والی دکان پر جا بی تھی۔“ شرم سے اس کی نظریں زمین پر گڑی جا رہی تھیں۔

”تجھے پتہ ہے گوگا بھی آیا ہے میلے پر؟“

”مجھے کیا پتہ! بھاجی۔“

”ہاں تجھے تو جیسے کسی بات کا پتہ ہی نہیں ہے۔“ پروین اس کے چٹکی لیتے ہوئی بولی۔ شوکا بہت غور سے پروین کی طرف دیکھنے لگا۔ ”پروین! میں نے آج تیرے بھائی سے پوچھا کہ شادی کب کروا رہا ہے تو پتہ ہے کیا بولا؟ کہنے لگا پہلے پروین کی شادی کروں گا پھر اپنی کرواؤں گا۔“

”پھر تو بھائی کنوارہ ہی رہے گا پروین کا۔“ آسیہ بولی۔

”وہ کیوں بھی؟“ شوکا کھٹکھٹا مارا کر بولا۔

”وہ اس طرح بھاجی! کہ اس پٹو کی شادی کبھی بھی نہیں ہونی۔ ادھر شادی کا نام لو ادھر یہ ناہموار شروع کر دیتی ہے۔“

”تو..... تو تو جیسے قہقہے مار کر ہنستی ہے۔“ پروین نے آسیہ کو ٹھوکا دیا۔

”جب ماں پٹو کو چھوڑنے کا خیال آتا ہے تو دل بھر ہی آتا ہے۔“ شوکا مونچھوں پہ انگلی بھرتے ہوئے بولا۔ ”اچھا میں چلتا ہوں۔ کبڈی کا میچ ہونے والا ہے۔ دعا کرو اس دفعہ ہمارا

اس نے ہاتھ کھلاڑی کی پشت پر مار کر بھاگنا تھا۔ پشت پر ہاتھ کھانے والے نے مارنے والے کے پیچھے بھاگنا تھا اور مارنے والے نے کسی بھی صورت Win لائن کو کراس کر کے واپس اپنے ساتھیوں میں جانا تھا۔ اس طرح مارنے والی ٹیم کا ایک پوائنٹ ہو جانا تھا اور اگر بالفرض پشت پر مار کر بھاگنے والا ہاتھ کھانے والے کے قابو میں آ جاتا Win لائن کو کراس نہ کر سکتا تو ہاتھ کھانے والی ٹیم کا ایک پوائنٹ ہونا تھا۔

”تیرے خیال میں ہماری طرف سے کون سا لڑکا کوڈی ڈالنے والا نکلے گا۔“ دینو موچی شرفونائی کو ٹھوکا دیتے ہوئے بولا۔

”میرے کھیاں سے پہلے فیقا نکلے گا۔“ شرفونائی بولا۔

”نہیں..... نہیں..... پہلے داسو نکلے گا۔“ دینو موچی نفی کرتے ہوئے بولا۔

”تیری ماں کا کھسم نکلے گا۔“ بشیر کھمار دینو سے اکتایا ہوا بیٹھا تھا۔ وہ منہ میں بڑبڑایا۔

اس کی بات دینو کے کان میں چلی گئی۔ وہ گلا کھنکھار کے شرفو سے بولا۔ ”اوے شرفو! کبھی تو نے کھوتے کو پاگل ہوتے ہوئے دیکھا ہے؟“

”کھوتے کو پاگل ہوتے ہوئے؟“ شرفونائی سوالیہ انداز میں بولا۔

بشیر کھمار کے یکدم کان کھڑے ہو گئے۔ وہ کن اکھیوں سے دینو کی طرف دیکھنے لگا۔

”یار ہلکائے کھوتے کو دیکھا ہے۔ جس کے منہ سے جھگ نکل رہی ہوتی ہے۔ جس کی آنکھوں میں کالا موتیا اترتا ہوتا ہے..... بول دیکھا ہے کبھی.....“

”نہیں تو.....“ شرفو تعجب سے بولا۔

”تو دیکھ لے تیرے ساتھ ہی کھڑا ہے۔“ دینو، بشیر کھمار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ شرفونائی نے گڑبڑا کر بشیر کھمار کی طرف دیکھا تو اس کی آنکھوں میں خون اترتا ہوا تھا۔ مونچھ کی نوکیں اوپر کو اٹھ گئیں تھیں۔ گرم سانس اس کے نتھنوں سے نکل رہی تھیں۔

”اوے شرفو مترا! تو نے کبھی موئے کلز کو دیکھا ہے۔ جس کو کلزیاں ٹھونگے مار مار کے..... مار مار کے مارتی ہیں۔“ بشیر کھمار غصے سے پھنکارتے ہوئے بولا۔

”کلز ہی کلز یوں کو ٹھونگے مارتے ہیں۔ کلزیاں کبھی کلز کو ٹھونگے نہیں مارتیں۔“ دینو چونکا ہوا دفاع کرتے ہوئے بولا۔

گاؤں پہلے نمبر پہ آئے۔“

پروین خاموش رہی جبکہ آسیہ دعا کی صورت ہاتھ منہ پر پھیرنے لگی۔ ”آمین..... آمین۔“

میدان ج چکا تھا۔ سفید چوہے کی لکیر بڑی دور تک چلی گئی تھی۔ سفید لکیر کے ساتھ ساتھ وقفے وقفے سے رنگ برنگی جھنڈیاں لگی ہوئی تھیں۔ ڈھول پیٹا جا رہا تھا۔ چند نوجوان ڈھول کے آگے دیوانہ وار بھنگڑا ڈال رہے تھے۔ چاچا حیات لڑکوں کی ٹولی کو کبڈی کے لیے ذہنی طور پر تیار کر رہا تھا۔ سب لڑکے بڑے غور سے چاچا حیات کی بات کو سن رہے تھے۔

”دیکھو پترا! اب تم سب شیر بن جاؤ۔ مقابلے کا وقت آ گیا ہے۔ تم ذہن میں یہ بٹھالو کہ تم نے کسی کے آگے چلت نہیں ہونا۔“

”اور بھاگنے والے کو بھاگنے نہیں دینا۔“

”ہاں..... شاباش..... اور جو تمہیں ہاتھ لگا کر بھاگنا چاہے اسے کسی قیمت پر بھاگنے نہیں دینا۔ تم نے یہ تصور کرنا ہے کہ بھاگنے والا تمہاری ساری زندگی کی جمع پونجی لے کر بھاگ رہا ہے۔“

سب لڑکے بڑی توجہ سے چاچے حیات کی باتیں سن رہے تھے۔ ان سب کے حوصلے بڑے بلند نظر آ رہے تھے۔ جیسے وہ سب مقابلہ شروع ہونے کے منتظر تھے۔ ڈھولی ڈھول پٹے رہا تھا اور گاؤں کے لڑکے بالے ڈھول کے آگے دھام لیں ڈال رہے تھے۔ ایک کھیم شیم آدی نے سیٹی بجائی اور دونوں طرف کی ٹیمیں میدان میں اتر آئیں۔ دونوں ٹیموں میں زیادہ تعداد جوانوں کی تھی جبکہ ایک دوا دیٹر عمر بھی ان میں شامل تھے۔ وہ بڑے منجھے ہوئے کھلاڑی دیکھے

تھے۔ دونوں ٹیموں کے کھلاڑیوں نے ایک دوسرے سے ہاتھ ملائے اور پھر اپنی اپنی پوزیشنوں پر چلے گئے۔ کبڈی کا میدان ایک پیلی پے محیط تھا۔ دونوں ٹیموں کے جوان آمنے سامنے کھڑے تھے اور ان کا درمیانی فاصلہ دو سو گز کا تھا۔ دونوں ٹیموں کے بالکل درمیان میں دو برجیاں بٹائی گئیں تھیں اور اس کے درمیان سفید چوہے کی لائن کھینچ دی گئی تھی۔ یہ Win لائن تھی۔ کھیل شروع ہوتے ہی ایک ٹیم کے کھلاڑی کو یہ Win لائن کراس کر کے دوسری ٹیم کے جتھے کے قریب

تھا اور کوڈی کوڈی کرتے ہوئے مخالف ٹیم کے کسی بھی کھلاڑی کو ہاتھ لگا کر واپس بھاگنا تھا۔

”اوئے! کچھ کھڑے ہوتے ہی ڈرپوک ہیں۔ کھڑیوں سے مار کھا کھا کر مرتے ہیں۔“  
بشیر کہہ کر غصے سے منہ میڑھا کر کے بولا۔

”پھر وہ کھڑے جیسے ہوتے ہوں گے..... مار کھانے والے.....“ دینور  
چڑھا کر بولا۔

”اوئے سور کے ہڈاں میرے ہاتھ سے بچ جا۔“ بشیر کہہ کر دینور کا صافہ کھینچتے ہوئے بولا۔  
”اوئے جنگلی لومڑ چھوڑ مجھے..... وہ دیکھ فیفا کو ڈی ڈالنے کے لیے لٹکا ہے۔ دینور  
موچی اپنا صافہ کندھے پہ ٹھیک کر کے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

”اوئے شادا..... اوئے شادا پتر! بھنیر بن جا اوئے جوانا.....“ بشیر کہہ  
برک مار کے بولا۔

• کوڈی شروع ہو چکی تھی۔ فیفا مخالفین کے جتھے کے پاس پہنچ چکا تھا۔ اب اس کو کیڑے  
کی پشت پر ضرب لگانا تھی اور واپس Win لائن کے پار تک پہنچنا تھا۔ فیفا بڑی پھرتی اور  
ہوشیاری سے ہلال کی شکل میں بنی لڑکوں کی ٹولی کے سامنے کھڑا تھا۔ اس کی کمر جھکی ہوئی تھی جسے  
بلی اپنے شکار کے سامنے چھ مار کر بیٹھتی ہے۔ ایسے فیفا کمر جھکائے ہاتھوں کے پنجے سامنے کی  
طرف کیے شکار کی گھات میں تھا۔

اس نے تاک کر ایک کمزور لڑکے کی پشت پر ضرب لگائی اور اگلے پاؤں واپس پلٹا۔  
بڑی تیزی سے Win لائن کی طرف بھاگ رہا تھا اور وہ کمزور لڑکا اس کے پیچھے پیچھے تھا۔ وہ لڑکا  
فیفا کی سوچ سے زیادہ پھرتیلا ثابت ہوا اس نے ایک جست لگائی اور Win لائن سے پہلے  
فیفا کو آ لیا۔ فیفا اس کے نیچے چل رہا تھا۔ اس کی گرفت سے آزاد ہونے کی کوشش کر رہا تھا مگر  
کامیاب نہیں ہو رہا تھا۔ Win لائن اس سے تین چار قدموں کی دوری پر تھی۔ شور کا ایک طوفان  
اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ بھانت بھانت کو بولیاں سنائی دے رہی تھیں۔ ہر کوئی ”اپنے بندے“ کو ہدایات  
دے رہا تھا۔ پھر آنا فانا بازی پلٹ گئی۔

فیفا نے اس لڑکے کو اپنے اوپر سے گھما کر نیچے پھینکا اور Win لائن کی طرف بھاگا۔  
دیکھتے ہی دیکھتے وہ لائن پار کر گیا۔ فیفا کے حامیوں نے آسمان سر پر اٹھا لیا۔ آوازوں اور  
شرابے میں ڈھول کی آواز کہیں نیچے دب گئی تھی۔ جہاں بھگتڑے پڑ رہے تھے وہاں سے

چل اٹھتی تھی۔ کبڈی کے منتظمین لوگوں کو ہاتھ کے اشارے سے نیچے بیٹھنے کا مشورہ دے رہے  
تھے۔

چاچا حیات بہت خوش دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے ساتھ ہی دین محمد اور صدیق ٹینڈ  
کھڑے تھے جبکہ بشیر کہہ کر دینو موچی اور شرفو نائی ان سے پرے کچھ فاصلے پہ کھڑے کبڈی دیکھ  
رہے تھے۔

آسمانی جھولا دینے والا بہت پھرتیلا لڑکا تھا۔ اس نے اپنا عنابی رنگ کا رومال سر پہ باندھ  
رکھا تھا۔ اس کے گھٹھر یا لے بال رومال کے پیچھے جھڑیوں کی طرح دکھ رہے تھے۔ وہ بڑی  
سرعت سے جھولے کے ساتھ لگی سیڑھی والی پٹی پہ چڑھ کر اوپر پہنچ جاتا تھا اور پھر کسی ڈولی کو منتخب  
کرتا تھا۔ پھر کسی عقاب کی طرح اسے اچک کر اس کے ساتھ چٹ جاتا تھا اور بڑی تیزی سے  
نیچے آتا تھا۔

پروین آج پہلی بار آسیہ کے اصرار پہ جھولے میں بیٹھی تھی۔ پہلے تو جھولا آہستہ آہستہ  
چلتا رہا مگر جونہی جھولے کی رفتار بڑھی پروین کی چیخیں نکلنے لگیں۔ وہ بڑی مشکل سے خود پر ضبط  
کیے بیٹھی تھی۔ تماشہ بننے کا ڈر نہ ہوتا تو وہ اونچی اونچی رو کر جھولا رکھ لیتی۔ اس نے مضبوطی سے  
آسیہ کا ہاتھ تھام رکھا تھا۔ جونہی جھولا اوپر جا کر نیچے آتا تھا۔ وہ آنکھیں مضبوطی سے بھیجنے لیتی  
تھی۔ اس کا دل ڈوبنے لگتا تھا۔ آسیہ اس کی ایسی حالت دیکھ کر ہنسی سے دہری ہوئی جا رہی تھی۔

”پروین! اے پروین! تجھے کیا ہو گیا ہے؟“ آسیہ بازو پہ چنگی لیتے ہوئے بولی۔

”آسو کی بچی! میری جان نکلی جا رہی ہے تجھے ہنسنے کی پڑی ہے۔“

”لے دیکھ بھلا! جھولے پہ تو اتنا مزہ آتا ہے۔“

”تجھے آتا ہوگا۔“ پروین ایک ہاتھ سے مضبوطی سے لوہے کے ڈنڈے کو پکڑ کر بولی۔

”کچ بتا..... پیٹ میں گدگدی نہیں ہو رہی۔“

”وہ تو ہو رہی ہے۔“ پروین کچھ سہمی کچھ ڈری ہوئی ہنسی۔

”تو پھر تو مزہ بھی زیادہ آ رہا ہوگا۔“

”تو چپ نہیں رہ سکتی۔“ پروین جھولے کو اور مضبوطی سے پکڑ کر بولی۔

”نہیں رہ سکتی چپ..... لے کر لے جو کچھ کرتا ہے۔“

”تو تانس ڈھیٹ کی ڈھیٹ ہی رہے گی۔“ پروین منہ پرے کر کے بولی۔

”سوہیوں منہ تے ادھر کرو۔“

”ہاں اب کیا تکلیف ہے؟“

”پروین! رب دی سوں کاش میں منڈا ہوتی۔“

”تو پھر کیا کرتی؟“

”میں تجھے تیرے گھر سے چک کر لے جاتی تھیں سے بیاہ کرتی۔“

”شکل دیکھی ہے اپنی۔“

”اوہو..... اسی لیے تو چک کر لے جاتی..... تو نہیں سمجھ گی میری جان.....

تو جدھر کھڑی ہو جائے دس منڈے تیرے لیے جان دینے کے لیے تیار ہو جائیں..... پروتو بڑی بھولی ہے..... بھولی مجھ ہے تو.....“

”آسو! تو ایسی باتیں نہ کہا کر..... ہائے میں مر گئی۔“ جھلا وہ پروین والی ڈولی پہ چٹ کر نیچے گیا تھا جبکہ یہ ڈولی نیچے سے ہو کر اوپر پہنچی تو بری طرح ہچکولے کھانے لگی۔ پروین نے آسیہ کا ہاتھ اور زور سے تھام لیا۔

”ایسی باتیں کیوں نہ کیا کروں..... تو پاگل ہے جھلی ہے تو..... میں تیری سب سے قریبی سہیلی ہوں اور سب سے ہمدرد بھی..... یاد رکھ جو مشورہ میں تجھے دوں گی اور کوئی نہیں دے سکتا۔“

”اچھا دے مشورہ۔“ پروین اس کے چہرے پہ نظریں گاڑ کر بولی۔

”تو نے شو کے کو نہیں دیکھا؟“

”کیوں کیا ہوا ہے اسے؟“ پروین بے پرواہی سے بولی۔

”تو جھلی کی جھلی رہے گی۔ تیرے آگے بولنا بھینس کے آگے بین وجانے والی بات ہے۔“

”اچھا وجاہین۔“ جھولا ہلکا ہونے کی وجہ سے پروین کچھ مطمئن ہو گئی تھی۔

”تو نے شو کے کی آنکھوں میں نہیں دیکھا۔“

”اس کی آنکھوں میں موتیا اتر اہوا ہے کیا؟“

”تیرے دماغ میں موتیا اتر گیا ہے۔ پاگل پیار کرتا ہے وہ تجھ سے۔ اس کی آنکھوں میں صرف ٹوٹی ٹوٹی ہے۔“

”آسو! بس ادھر ہی رک جا آگے کچھ نہ بول۔“ پروین غصے سے بولی۔

”کیوں نہ بولوں میں؟ تیرے دماغ میں پتہ نہیں کون سا فتور ہے۔ میرے گھر ڈھونڈ لی پہ جب سب لڑکیاں تھیں انہوں نے شو کے کی بات چھیڑی تو تو وہاں سے اٹھ بھاگی..... مجھے یہ بتا کیا تو کسی اور سے پیار کرتی ہے؟“

”نہیں..... تو..... میں..... میں بھلا کس سے پیار کرنے لگی؟“ غصے سے بھری پروین کی زبان لڑکھڑانے لگی۔

”تو پھر تیرے دل میں کیا ہے تو کس کے انتظار میں ہے؟“ انتظار کے نام پہ پروین کو شدید جھکا لگا۔ ”تیرے لیے کوئی شہزادہ آسمانوں سے نہیں اترے گا..... تو کس فکر میں ہے۔

شو کے جیسے بندے کے لیے ایک سے بڑھ کر ایک لڑکی موجود ہے۔ پروہ کسی کو گھاس ہی نہیں ڈالتا۔ وہ صرف تجھ سے بات کرنے کے بہانے ڈھونڈتا ہے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے کی دیکھ لے،

وہ کیسے ہمارے پاس چلا آیا تھا جبکہ سب لوگ کبڈی کا میچ دیکھ رہے تھے۔ پروین دیکھ! میں تیری دشمن نہیں تیری ہمدرد ہوں۔ تیری خیر خواہ ہوں۔ میں تیرے بھلے ہی بات سوچوں گی اور تیرے

فائدے کی ہی بات کروں گی..... تو مجھے بتا شو کے میں کوئی کمی ہے۔ روپے پیسے کی طرف سے، شکل و صورت کی طرف سے، خاندان کی طرف سے؟ بول ہے کوئی کمی..... کوئی کمی نہیں

ہے۔ پھر تو ایسا کیوں کر رہی ہے؟ خوش قسمتی بار بار دروازے پر آ کر دستک نہیں دیتی۔ دروازہ نہ کھولتو یہ واپس مڑ جاتی ہے..... واپس۔ تیرے سارے گھر والوں کو تیری شادی کی فکر ہے۔

تیرے ماں باپ تیرے دونوں بھرا تیری شادی کی طرف سے بہت پریشان ہیں۔ میں تجھ سے بڑے دور سے چھوٹی ہوں۔ میری شادی ہو ر دو ڈھائی مہینوں میں ہونے والی ہے اور تیری ابھی

تیس بات بھی نہیں چلی۔ پروین یہ جو جوانی ہے ناں..... ایک دفعہ چلی جائے مڑ واپس نہیں آتی۔ سارا موج میلہ اس جوانی کا ہی ہے۔ عمر تھوڑی سی بڑی ہو جائے تو رشتہ دیکھنے والے سو سو

نکالنے لگتے ہیں۔“

پروین نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ خاموشی سے سر نیچے جھکائے آنسو بہانے لگی تھی وہ۔



”پروین! ادھر دیکھ..... یہ رونا دھونا بند کر..... تو مجھے بتا تجھے کیا پریشانی ہے؟  
اپنی پریشانی کسی کو بتا دیں تو بھار بولا ہو جاتا ہے۔ بندہ سیکھی ہو جاتا ہے۔ چل شاہاش  
مجھے تیرے ساتھ کیا مسئلہ ہے؟ کسی بات کا غم تجھے کھائے جا رہا ہے؟“  
پروین نے کوئی جواب نہ دیا۔

”پروین! یہ یاد رکھ کڑیاں ماں پیو کے سر کا بوجھ ہوتی ہیں۔ بہت بھاری بوجھ.....  
بوجھ وقت پہ نہ اترے تو انسان کو ویلے سے پہلے ہی بوزھا کر دیتا ہے۔ تو چاہے بشر کی طرف سے  
دیکھ لے۔ قسمت نے وقت سے پہلے ہی اس کے سر میں سفیدی بھردی ہے اسے بوزھا اور لاغر کر  
دیا ہے۔ دو کڑیوں کا بوجھ اس کے دونوں موڈھوں پہ ہے۔ تو بتا تو کب تک اپنے ماں پیو کے سر  
پہ بوجھ بنی رہنا چاہتی ہے۔“ آسیہ کی بات پہ پروین ہچکچائیوں کے ساتھ رونے لگی تھی۔ وہ خاموش  
تھی۔ بالکل خاموش..... وہ بولتی بھی تو کیا بولتی۔ قدرت نے اس سے تو قوت گویائی چھین لی  
تھی۔ وہ گوگئی ہو گئی تھی۔ وہ اندھی ہو گئی تھی۔ وہ ہوش و حواس سے بیگانی ہو گئی تھی۔ اسے نیل کے  
علاوہ کوئی نہیں دکھتا تھا۔ اس کو نیل کے علاوہ کوئی نہیں سوچتا تھا۔ اس کے من میں نیل کی خوشبو  
تھی۔ اس کے اندر بہت اندر کچھ بہت دور تک اپنی جڑیں پکڑ چکا تھا۔ واپسی مشکل تھی۔ بس  
انتظار تھا..... جان لیوا انتظار..... وہ انتظار کے کرب میں جلنا چاہتی تھی۔ وہ دن رات  
کسی کی راہیں نکلتی تھی۔ اس کے آنسو بستر کی خالی جگہ پر نقش و نگار بناتے تھے۔ بستر کی وہ خالی  
جگہ نیل کی تھی۔ کوئی اور وہاں کیسے پہنچ سکتا تھا۔ اس نے نیل کے علاوہ آج تک کوئی سوچا ہی نہیں  
تھا۔ کچھ چاہا ہی نہیں تھا۔ اس کی سوچ بڑی محدود تھی۔ اس کی چاہت ایک انسان تک محدود تھی مگر  
وہ سوچ وہ چاہت اس سے سینکڑوں میل کی دوری پر تھی۔ وہ وہاں نہیں پہنچ سکتی تھی۔ نیل تو یہاں آ  
سکتا تھا۔ اسے آنا تھا..... پروین کے لیے آنا تھا جو بڑے نخل اور مستقل مزاجی سے اس کی راہ  
تک رہی تھی۔ اس کے لیے آنا تھا۔ پروین نے کبھی کسی چیز کی تمنا نہیں کی تھی۔ اس نے کبھی کوئی  
خواب آنکھوں میں نہیں سجایا تھا۔ پر نیل کے خواب تو آ پو آ پ ہی اس کی آنکھوں میں بے  
رہے تھے۔

”پلیز نیل! واپس آ جاؤ..... پلیز..... اس کے منہ سے سکاری نکلی۔“  
ہو کہ وقت ہاتھ سے نکل جائے اور میں فقط سوالیہ نشان بن کے رہ جاؤں۔ اس سے پہلے

کہ..... ازنی محبت کے پرکاٹ کے زندان میں بند کر دیا جائے..... اس سے پہلے کہ  
پہل بنی سوکھ کر زمین پہ گرے اور پیوند خاک ہو جائے۔“  
نیل میں نے تو تمہارے کہنے پہ پڑھنا بھی شروع کر دیا ہے اور ہاں..... میں لکھنے  
بھی لگی ہوں۔ گیلی راتوں میں ٹھٹھرتی ہوئی نظمیں..... سنسان راتوں میں آسمان پہ اڑتے  
ہندوں کی غزلیں..... جب لمبی دو پہروں کو کوئل کوکتی ہے تو تم مجھے بہت یاد آتے ہو۔ میں  
اس وقت اپنے بستر پر پہلو بدلتی ہوں مگر تم میرے پاس نہیں ہوتے۔ ہمیشہ کی طرح پاس ہوتے  
ہوئے بھی بہت دور ہوتے ہو۔ جب بارش کے بعد قوس قزح بنتی ہے تو میں تمہیں اس میں تلاش  
کرتی ہوں مگر تم وہاں بھی مجھ سے پردہ کر لیتے ہو۔ مجھے بتاؤ کب تک یوں ہی تڑپاؤ گے۔ میرے  
اندر پیار کے سمندر ٹھانھیں مارتے ہیں۔ میں..... میں سیداں مائی کی طرح تمہارے سینے  
سے لگ کر سونا چاہتی ہوں۔ نیل میں ساری ساری رات جاگتی رہتی ہوں۔ مجھے نیند نہیں آتی  
ہے۔ میں کیا کروں..... یہ میلہ..... لوگوں سے بھرا ہوا ہے لیکن میرے لیے خالی ہے  
بالکل خالی۔“

تھوڑا عرصہ پہلے آئے ہوئے نیل کے خط نے پروین کو بہت حوصلہ بخشا تھا مگر اب آسیہ  
کی باتوں نے پروین کو اندھیرے کنویں میں دھکیل دیا تھا۔ اس کے سامنے میلہ پورے جوہن پر  
تھا مگر اس کے لیے یہ سب بہت بے رنگ تھا۔ اداسی میں اسے سب کچھ اداس لگنے لگا تھا۔  
جھولے کھیل تماشے باجے گانے، مٹھائیوں اور پکوانوں کی خوشبو کچھ بھی تو اچھا نہیں لگ رہا تھا۔  
پھر آسیہ پروین کو لے کر مزار کی طرف چلی گئی۔ مزار پر خوب رونق تھی۔ ڈھول بج رہے  
تھے، گھنگھرو چھنک رہے تھے، دھمالیں ڈالی جا رہی تھیں، چادریں چڑھانے والوں اور تبرک لینے  
والوں کا اثر دھام تھا۔ آسیہ اور پروین اس عمر رسیدہ ملنگ کے سامنے جا کھڑی ہوئیں جسے عقیدت  
مند شاہ جی کے نام سے پکار رہے تھے اور دونوں کی آسین، مرادیں پوری کرنے کے لیے  
دعا کیے مانگ رہا تھا۔

اپنی باری آنے پر پروین شاہ جی کے سامنے پہنچی تو وہ یک نکل اسے دیکھتے چلے گئے۔  
اس سے پہلے کہ پروین کچھ کہتی۔ شاہ جی بولے۔ ”ہم تیرے دل کی بات جانتے ہیں  
بنا..... اور یہ بھی جانتے ہیں کہ ایک آس نے تیرے دل میں بڑی دیر سے گھر کر رکھا

ہے..... آس اور تقدیر میں ٹاکرا ہے بیٹا..... پتہ نہیں آس جیتی ہے کہ تقدیر ویسے نراش ہونے کی لوڑ نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے آس ہی جیت جائے..... لیکن اس میں ورنہ لگنا ہے اور انتظار بھی بہت کرنا پڑے گا۔ بہت زیادہ.....“

پروین حیرت کے عالم میں ہنستی رہی۔ پروین کے بعد آسیہ شاہ جی کے سامنے آئی۔ شاہ جی نے اسے بھی چند باتیں بتائیں۔ پھر وہ دونوں اس ہجوم سے نکل کر نیاری کی دکانوں کی طرف چل دیں۔

آسیہ بڑے تجسس سے پروین کو دیکھتی چلی جا رہی تھی۔ آخر دل کی بات اس کی زبان پر آ ہی گئی۔ ”پپو! یہ شاہ جی تیری کس آس کا ذکر کر رہے تھے؟“

”مجھے کیا پتہ؟“ پروین نے ادا سے کہا۔

”تجھے سارا پتہ ہوگا۔ بس تو ویسے ہی گھنی بنتی ہے۔ شاہ جی بڑے پچھے ہوئے ہیں۔ کبھی کوئی غلط اندازہ نہیں لگا سکتے۔ بتا کیا آس ہے تیرے دل میں؟“

جواب میں پروین مسلسل اسے مالتی رہی۔ آخر آسیہ سر ہلا کر بولی۔ ”میں سمجھ گئی۔ اگرچہ اور نہیں تو یہ وہی لڑکیوں کے اسکول والی بات ہوگی۔ تیرے دماغ میں یہ پروگرام گھسا ہے تم نے گاؤں میں لڑکیوں کا اسکول کھول کر چھوڑنا ہے۔ ہے نا یہی بات؟“

پروین نے اپنی جان چھونٹے دیکھی تو بڑے طریقے سے کچھ جھجک جھجک کر آسیہ کی ہاں میں ہاں ملا دی۔ پھر باتوں کا رخ ”اسکول“ کی طرف مڑ گیا۔ اسکول کا منصوبہ کئی مہینوں سے پروین کے ذہن میں پروان چڑھ رہا تھا۔ پتہ نہیں کیوں کبھی کبھی اسے لگتا تھا کہ وہ کسی کا گھر بسا نے اور اس کی شریک حیات بننے کے لائق نہیں رہی ہے۔ اور اگر وہ ایسا کرے گی تو اپنے ساتھ اور اپنے شریک حیات کے ساتھ بہت بڑا جھوٹ بولے گی اور اگر اسے گھر نہیں بسانا اور بس نیل ہی کا انتظار کرنا تھا تو پھر انتظار کے پہاڑوں سے بوجھل لمحے کاٹنے کے لیے کوئی وسیلہ تو ہونا چاہیے تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اسکول کا منصوبہ دن بدن اس کے ذہن میں پختہ تر ہوتا جا رہا تھا۔

اچانک پروین اور آسیہ کو اپنی باتوں سے چونکنا پڑا۔ ڈھول کی زوردار آواز ان کے کانوں میں پڑنے لگی تھی۔ ایک بہت بڑا جلوس ناچتا جھومتا ان کی طرف آ رہا تھا۔ جلوس کے شرکاء نے بہت سے لنگوٹی پوش لڑکوں کو کندھوں پر اٹھا رکھا تھا۔ لڑکوں کے گلے میں ہار تھے۔ جلوس قریب

پہنچا تو ہر طرف سے مبارکباد اور خیر مبارک کا شور بلند ہونے لگا۔ سب سے آگے چاچا حیات تھا۔ دین محمد، فضلو چاچا، شرفونائی سب خوش و خرم چلے آ رہے تھے۔

چاچا حیات تیزی سے چل کر پروین اور آسیہ کے پاس آیا۔ خوشی سے لرزتی ہوئی آواز میں اس نے کہا۔ ”پروین پتر..... آسیہ پتر اپنا گاؤں کبڈی جیت گیا ہے۔“ اس کے ساتھ ہی ایک دوسرے بزرگ نے آگے بڑھ کر گرما گرم جلیبیاں پروین اور آسیہ کے سامنے کر دیں۔ پروین اور آسیہ کو یوں لگا جیسے ہر طرف خوشی اور جوش کا سمندر لہریں لے رہا ہے۔ خوشی کے اس فغاں میں مارتے ماحول میں دینو موچی اور بشیر کمہار اپنی نوک جھونک بھی جاری رکھے ہوئے تھا۔ ان کی باتوں پر بار بار زبردست قہقہے گونج رہے تھے۔

کبڈی کے بعد گاؤں کے اکثر لوگ مزار پر حاضری دینے چلے گئے۔ ان کو واپس آتے آتی دیر ہوگئی کہ سورج ڈوب گیا۔ اب ہر شخص کو گاؤں واپس پہنچنے کی جلدی تھی۔ اس موقع پر شو کے نے بڑی ہمت ماری۔ وہ اپنے واقف کاروں کی طرف گیا اور وہاں سے تین ٹریکٹر لڑالیاں لے آیا۔ سب لوگ خوشی خوشی ٹریکٹر لڑالیوں پر سوار ہو کر گاؤں کی طرف روانہ ہو گئے۔ ہر کوئی شو کے کی تعریف کر رہا تھا اور شوکا چپکے چپکے چور نظروں سے پروین کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ اسی ٹرائی پر سوار تھا جس پر آسیہ اور پروین وغیرہ بھی تھیں۔ اس نے درحقیقت صرف پروین کے لیے یہ ٹرائیوں والا پاڑ بیلٹا تھا۔ اب پروین کو خوش دیکھ کر اس کا سینہ اور چوڑا ہور ہا تھا۔

اس ٹرائی پر فضلو چاچا کے دو بیٹے، نوری اور جھوری بھی سوار تھے۔ دونوں خاصے ٹکڑے اور ٹی دار لڑکے تھے۔ وہ شو کے سے ادھر ادھر کی باتیں کرتے چلے جا رہے تھے۔ پہلے تو بھنے کی اور کچی کچی اینٹوں کی باتیں ہوتی رہیں۔ پھر پتہ نہیں کیسے باتوں کا رخ ماضی کی طرف چلا گیا۔ ہنسی ہنسی میں جھوری نے کہا۔ ”ویسے شو کے بچپن میں تو کچھ زیادہ ہی کوڑا تھا۔ یاد ہے ایک دفعہ تو نے روٹی نہ دینے پر اپنی ماں کو روڑا مار دیا تھا۔“

نوری بولا۔ ”اور ہو سکتا ہے کہ وہ بے چاری روڑا کھانے کے بعد ہی گاؤں سے غائب ہو گئی ہو۔“

نوری کا خیال تھا کہ اس کی بات پر زور دار قہقہہ پڑے گا لیکن جب کوئی بھی ہنسا نہیں تو نوری کو اندازہ ہوا کہ اس کے منہ سے ذرا غلط بات نکل گئی ہے۔ وہ خود ہی کھیانی ہنسی ہنس کر چپ

ہو گیا اور ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگا۔

گاؤں کے اکثر لوگ جانتے تھے کہ شو کے کی ماں عرصہ پہلے اچانک گاؤں سے چلی گئی تھی لیکن شو کے کے غصے کی وجہ سے کوئی بھی عام محفلوں میں اس موضوع پر بات کرنا مناسب نہیں سمجھتا تھا۔

دینو موچی اور بشیر کبھار ایک دفعہ پھر ایک دوسرے کو نت نئے ناموں سے پکارنے لگے تھے۔ ساتھ ساتھ وہ ہلکی پھلکی باتھاپائی بھی کرتے جا رہے تھے۔ تھکن سے نڈھال ہونے کے باوجود سب لوگ ان کی باتوں پر مسکرائے پر مجبور تھے۔

ٹریکٹر ٹرائیاں جب دائرے پہ پہنچیں تو رات کافی ہو چکی تھی۔ چند بوڑھے اور جوان دائرے پہ منجیوں پہ بیٹھے خفہ گڑ گڑا رہے تھے اور بڑے فکر مند تھے۔ ٹرائیاں پہنچتے ہی دائرے پہ میلے کا سا سماں ہو گیا۔ مرد آپس میں بات چیت کرنے لگے جبکہ عورتوں نے اپنے گھروں کی راہ لی۔ پروین جب گھر پہنچی تو جنت بی بی مصلے پہ بیٹھی نفل پڑھ رہی تھی۔ سلام پھیرنے کے بعد اس نے پروین کو خود سے لپٹا لیا۔

”کدھر رہ گئے تھے تم لوگ..... تیرے بھائی کدھر ہیں؟“

”ماں! وہ دائرے پہ ہیں۔“

”اتنی دیر کیوں لگ گئی؟“

”ماں! وہ..... صدیق ٹینڈ کے کہنے پہ سب لوگ مزار پہ سلام کرنے چلے گئے۔

وہیں پہ دیر ہو گئی۔“

”سب خیر خیریت سے پہنچ گئے ہیں ناں.....؟“

”ہاں ماں! اور ہمارے گاؤں نے کبڈی کا میچ بھی جیت لیا ہے۔“

”یہ تو بڑی اچھی بات ہے۔“

”ماں! میں نے تجھے خوشخبری سنائی اب جلدی سے مجھے کھانا دے۔“

”پتری! تو مجھے خوشخبری نہ بھی سنائی تو میں نے کھانا تیار کر کے رکھا ہوا ہے۔“

بغیر کبھی نہ سونے دیتی۔“

”اچھا ماں! جلدی کر مجھے بھوک لگی ہوئی ہے۔“

”بھائیوں کو تو آنے۔“ جنت بی بی بولی۔

”اس وقت تک میرا دم نکل جائے گا۔“ پروین پیٹ پہ ہاتھ پھیر کر بولی۔

”اچھا پھر..... بیٹھ ادھر میں روٹی ڈالتی ہوں۔“ جنت بی بی اسے گھورتے ہوئے

بولی۔

”لے مجھے یاد آیا..... ایک خط آیا پڑا ہے۔“ جنت بی بی بولی۔

پروین کی چیخ نکلتے نکلتے رہ گئی۔ ”کیا کہا..... ماں۔“ وہ جان بوجھ کے ماں کے منہ

سے وہ سب سننا چاہتی تھی۔

”پتر دوپہر کو ستار باؤ ایک خط دے گیا تھا اسے دیکھ لیتا۔“

”ماں! خط کدھر ہے۔“ پروین نے دھڑکتے دل کے ساتھ باورچی خانے کے پاس جا کر

پوچھا۔

”اندر انگیٹھی پہ پڑا ہوا ہے۔“ جنت بی بی اشارہ کر کے بولی۔

پروین تیزی سے اندر کی طرف لپکی خط اٹھایا تو وہی لفافہ وہی الفاظ وہی خوشبو۔ پروین کا

جسم دھیرے دھیرے لرزنے لگا۔ آنکھوں کے پونے تیزی سے حرکت کرنے لگے۔ اس نے

خط کو مضبوطی سے ہاتھ میں تھاما اور اوپر کی طرف دوڑ لگا دی۔ اپنے کمرے اپنی جائے پناہ کی

طرف۔

”مشکل دور ہوگی پر وقت لگے گا۔“ شاہ جی کے الفاظ پروین کے کانوں میں گونجنے

لگے۔ اس نے بڑی عجلت میں لفافہ چاک کیا۔ ایک مسکون کن خوشبو ہر طرف پھیل گئی۔ نیل نے

سلام دعا کے بعد آگے بہت کچھ لکھا تھا۔ گاؤں کے سب بوڑھوں بڑوں کو سلام منجی کی فصل کا

حال۔ پھوپھو اور پھوپھا کی صحت کا حال۔ خط نہ لکھنے کا گلہ اور آخر میں اس نے لکھا تھا کہ پروین

میں نے ایک رات خواب میں دیکھا کہ میں گاؤں پہنچ گیا ہوں۔ پھوپھو بیٹھی آنا بیس رہی ہیں

اور تم ان کے پاس منجی پہ بیٹھی پڑھ رہی ہو۔ تمہاری آنکھوں پہ چشمہ لگ چکا ہے۔ تم بہت پڑھا کو

ہو گئی ہو۔ تمہاری منجی کے نیچے چوزے پھر رہے ہیں۔ ایک مرغی تمہاری چپل پہ بیٹ کر دیتی

ہے۔ تم چپل پہنتی ہو تو..... آگے تمہیں خود پتہ ہے کہ کیا ہوا ہوگا.....؟“ خط کے آخر

میں لکھا تھا کہ ”میں بہت جلد گاؤں آنے کا سوچ رہا ہوں۔ میں تو سوچتا ہوں۔ وہیں کہیں زمین

علم دین فرمانبرداری سے بولا۔

”اے نہیں مٹر! رہنے دے۔ تم شہری باؤ ہو تمہارے سے یہ کام نہیں ہونے والا۔“

”ابا! شہری باؤ تو اب بنا ہوں۔ پہلے تو پینڈو ہی تھا نا..... اور..... اب بھی ہوں۔“ علم دین کی بات پر سب ہنسنے لگے۔

”یار! ہم لوگ تم دونوں کے انتظار ہی میں تھے کہ جب آؤ تو تم سے مشورہ کر کے رشتہ پکا کر دیں۔“ دین محمد چلم حقے پہ دھرتے ہوئے بولا۔

”تو نیک کام میں دیر کس بات کی؟“ فضل دین کی آنکھوں کی چمک یکدم بڑھ گئی تھی۔

”پر..... میرا خیال ہے کہ پروین سے بھی پوچھ لینا چاہیے۔“ جنت بی بی بڑی آہستہ سے بولی۔

پروین کی نظریں کچے گھروندوں سے پرے کھیتوں کی طرف اٹھ گئیں تھیں۔ سارے منظر اس کی جھیلی سی آنکھوں میں ڈبڈبا گئے تھے۔ اس کی نازک کلائی کا کنگن ہولے سے بولنے لگا تھا۔ غموں کے ہار پرونے لگا تھا۔ منجی سے پرے دائرہ تھا۔ دائرے سے پرے مکئی اور باجرے کے کھیت شروع ہوتے تھے۔ مکئی کے کھیتوں سے پگڈنڈی مناراستے نکلتے تھے جو آم کے رکھوں کی طرف جاتے تھے۔ جہاں آموں کا جزواں رُکھ تھا۔ ایک رُکھ پر N لکھا ہوا تھا۔ دوسرے پر P لکھا ہوا تھا مگر پڑھنے والا نہیں جانتا تھا کہ رکھوں پر پتھ لکھا ہوا ہے۔ کوئی جاتے جاتے اپنے پیار کی نشانی ہمیشہ ہمیشہ کے لیے یہاں چھوڑ گیا ہے۔

”پہلے کھانے کے لیے رٹ لگا رکھی تھی۔ اب خود ہی غائب ہو گئی ہے۔“ جنت بی بی بڑبڑائی۔ اسے یہ علم نہیں تھا کہ پروین خط لے کر اوپر گئی ہے۔

تینوں باپ بیٹا نیچے آ گئے تھے۔ فضل دین اور علم دین ماں کے پاس بیٹھ گئے تھے جبکہ دین محمد حقہ تازہ کرنے کی تیاری کر رہا تھا۔ اسے علم تھا کہ پروین تھکی ہوگی۔ اسے اٹھانا مناسب نہیں ہوگا۔

”ماں! میں تو کہتا ہوں جلد سے جلد تو رشتے کی بات چلا۔“ فضل دین بڑا پر جوش ہو رہا تھا۔ ”کہیں یہ نہ ہو کہ رشتہ ہاتھ سے نکل جائے..... ایسے رشتے بار بار نہیں ملتے۔“

”اپنے ابا کو بھی ادھر ہی بلا لو۔“ جنت بی بی بولی۔  
 دین محمد بھی ان کے پاس ہی چلا آیا۔ ”ابا! آپ ادھر بیٹھیں میں حقہ تازہ کر دیتا ہوں۔“

”یا ز تو پہلے بھی شہزادہ تھا پڑا ج زیادہ ہی شہزادہ لگ رہا ہے۔ ایسے شہزادے میں نے پاکستان میں بہت دیکھے ہیں۔“

”کہاں پر.....؟“ نیل گلے میں پڑے گااب کے ہار کوٹھیک کر کے بولا۔

”شاہ عالمی کی دکانوں پہ! یاڑ۔“

”شاہ عالمی کی دکانوں پہ..... میں کچھ سمجھا نہیں۔“ نیل بولا۔

”شاہ عالمی کی دکانوں..... یاڑ بھلونوں کی دکانوں پہ جو چینی گڈے ہوتے ہیں

ناں..... تو بالکل ان جیسا لگ رہا ہے۔ چینی گڈوں جیسا۔“

”شیدے! مجھے لگتا ہے تیرے سر میں موگی کا دماغ ہے۔“

”یاڑ! یہ موگی کیا ہوتا ہے؟“ شیدا اپنی دانست میں خوش ہو کر بولا۔

”بندر..... بندر دیکھا ہے تم نے؟“ نیل مسکراتے ہوئے بولا۔

”نہیں۔“ شیدا برا سا منہ بنا کر بولا۔ ”یاڑ! لگتا ہے مولوی صاحب ادھر ہی آ رہے

ہیں۔“ شیدا تیزی سے اٹھتے ہوئے بولا۔

”جھجھکھانے تو نہیں آ رہے۔ ڈر کے بھاگ کیوں رہا ہے؟“ نیل اسے بٹھاتے ہوئے

بولا۔

”یاڑ! تیرا نکاح شروع ہونے لگا ہے۔“ شیدا جیسے نیل کو یاد دلاتے ہوئے بولا۔

”اچھا پھر دفع ہو یہاں سے۔“ نیل اسے اٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

مولوی صاحب آئے تو نکاح شروع ہو گیا۔ نکاح ہو چکا تو انوری بیگم کا چہرہ خوشی سے

انار کی طرح سرخ ہو گیا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو اُٹ آئے تھے۔ آنسوؤں کی بھی قسمیں ہوتی

تیں۔ کچھ باہر گرتے ہیں اور اپنا آپ منوالیتے ہیں۔ کچھ من کے اندر ہی اندر گرتے ہیں اور جھلسا

دیتے ہیں سگادیتے ہیں۔ کئی آنسو ایک ساتھ نیل کے من میں بھی گرے تھے۔ پھر ان گرتے

آنسوؤں نے آبشار کی شکل دھار لی تھی۔ پھر پانی خشک ہو گیا آبشار رک گئی۔

نیل اپنی ناقص محبت کا اظہار کسی سے کیا کرتا۔ اس نے تو محبت کے آنسو بھی کسی کو نظر

نہیں آنے دیئے تھے۔ آبشار رکا تھا تو اس کے من کو بھی قرار آ گیا تھا۔ اس کے سینے میں ہا کا سا

سکون کا چشمہ پھوٹ پڑا تھا۔ شاید یہ حالات سے سمجھوتے کا سکون تھا۔

گھر بھر میں ہلچل مچی ہوئی تھی۔ عزیز واقارب یار دوست ملنے ملانے والے بھی وہاں موجود تھے۔ نیل اور شکیل دو لمبے بنے ہوئے تھے۔ دونوں کی شادیاں رومی اور سومی سے ہو رہی تھیں۔ انوری بیگم خوشی سے پھولے نہیں سار ہی تھی۔ شکیل اور سومی والی تمام بات انوری بیگم نے خود خاموشی سے نعمانہ سے کی تھی۔ پہلے تو بہت رونا دھونا مچا۔ پھر جب انوری بیگم نے دلا سے دیتے ہوئے اسے یہ بتایا کہ دونوں فوری شادی کرنا چاہتے ہیں اور ایک دوسرے سے بے حد پیار کرتے ہیں تو نعمانہ بیگم کو کچھ حوصلہ ہوا۔ سیٹھ افضل کو یہ بات فوری نہیں بتائی گئی تھی بلکہ نعمانہ بیگم نے آہستہ آہستہ بڑی حکمت سے یہ بات سیٹھ افضل کے کان میں ڈالی تھی۔ سیٹھ افضل آزاد خیال آدمی تھا اس لیے اس کا رد عمل اتنا شدید نہیں تھا۔ پھر اسے یہ اطلاع بھی مل چکی تھی کہ دونوں شادی کرنا چاہتے ہیں۔ پھر بڑوں کی مرضی سے دونوں کی شادی ایک ہی دن رکھ دی گئی تھی۔ شکیل اور سومی شادی سے خوش تھے۔ رومی شاید ضرورت سے زیادہ خوش تھی جبکہ نیل نے بھی حالات کے ساتھ سمجھوتا کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ قدرت کو جو منظور تھا وہ بکے رہنا تھا۔ پروین کو اب بھولی بھری داستان ہو جانا تھا۔

اس رات ہار ہال میں شادی کی بڑی رنگارنگ تقریب مچی ہوئی تھی۔ ہر چہرہ مسکرا رہا تھا۔ کھٹکتے بول ریلے لمبے ہر طرف گونج رہے تھے۔ تالاب کے کناروں پہ لگی لائیں پانی میں منعکس ہو کر لرز رہی تھیں۔ ایک طرف سازندے اپنا ساز چھیڑ رہے تھے۔ بڑے بڑے دفینہ قالینوں پہ چلنے سے یوں لگتا تھا جیسے پانی پہ چل رہے ہوں۔ شیدا ایک دفعہ قالین سے سلب ہو کر گر بھی چکا تھا۔

”یا ز نیل! آج تو تو شہزادہ ہی لگ رہا ہے۔“ شیدا اس کے پاس بیٹھتے ہوئے بولا۔

”تو پہلے کیا لگتا تھا؟“ نیل مسکرایا۔

گو بچے لگیں۔ ہر طرف سے مبارک بادیں دینے والے اُٹھ آئے۔ نیل مبارک بادیں دینے والوں میں سے ایک چہرہ دیکھ کر حیران رہ گیا۔ وہ وہی بلوری ہلا تھا۔  
 "Congratulation! رومی۔" بلوری ہلا رومی کے ہاتھ پہ بوسہ دیتے ہوئے بولا۔ زمین اور آسمان نیل کی نگاہوں میں گھوم گئے تھے۔  
 "Thank you! ہنی۔" رومی چبکی۔

"نیل! یہ میرے بڑے اچھے دوست ہیں۔۔۔۔۔۔ ہنی۔۔۔۔۔۔ کالج میں ہم اکٹھے پڑھتے رہے ہیں۔" رومی اس کا تعارف کرواتے ہوئے بولی۔  
 "اور ہنی! یہ میرے Husband ہیں نیل۔"

"ہیلو! نیل! Nice to meet you" ہنی نیل سے مصافحہ کر کے بولا۔

نیل کے ہاتھ کی پکڑ بہت بڑھ گئی تھی۔ اس کے جڑے بھینچ گئے تھے۔

"Nice to meet you" نیل بڑے دکھ سے بولا۔

"آپ کو پہلے بھی میں کہیں دیکھ چکا ہوں غالباً۔"

"مسٹر ولیم کے بار میں شاید۔" نیل نے تیر چھوڑا۔

"اولیس! اصل میں مجھے لوگوں کے چہرے یاد نہیں رہتے۔۔۔۔۔۔ صبح دیکھوں تو شام کو بھول گیا ہوتا ہوں۔"

"مگر بچو! میں تمہیں نہیں بھولا۔" نیل نے دل میں سوچا۔

"یا زنیل! تسلی ہو گئی۔" شیدے نے نیل کے کان میں سرگوشی کی۔ نیل کو اس لمحے اس کی سرگوشی بڑی زہر لگی۔

وہ ہنس ہنس کر رومی سے باتیں کر رہا تھا اور کبھی کبھار تہقہہ لگا کر رومی کے ہاتھ پر ہاتھ بھی مار رہا تھا۔ نیل کے لیے یہ سب بہت اذیت ناک تھا۔ نیل کے چہرے کی الجھن رومی نے پڑھ لی۔ وہ بچی کو شکل اور سومی سے باتیں کرتا ہوا چھوڑ کر نیل کے پاس چلی آئی۔

"کیا بات ہے نیل؟"

"کک۔۔۔۔۔۔ کچھ نہیں۔" اس نے آہستہ سے کہا۔

"میری طرف دیکھو نیل۔۔۔۔۔۔ تمہیں مجھ سے کوئی شکایت ہے؟" رومی تیوری ڈال کر

ہر طرف مبارک بادیں دی جا رہی تھیں۔ مٹھائی بانٹی جا رہی تھی۔ ہر کوئی باری باری نیل اور شکیل سے بھی گلے لگ رہا تھا۔ ایک بندے سے گلے ملتے ہوئے نیل دہل کے رہ گیا تھا۔ یہ وہی خوفناک بلوری آنکھیں تھیں جو نیل پہلے بھی دیکھ چکا تھا۔ نقاب کے اوپر حرکت کرتی ہوئی خوفناک متحرک آنکھیں۔ وہ نیل سے ملنے کے بعد ایک طرف کو بیٹھ گیا تھا۔ وہ کہیں اور دیکھ رہا تھا جبکہ نیل بدستور اسی کی طرف دیکھے جا رہا تھا۔ مسٹر ولیم کی بار سے چند قدموں کے فاصلے پہ نیل کو لوٹنے والا نقاب پوش یہی تھا۔ نیل ایک بار جو چہرہ دیکھ لیتا تھا کبھی نہیں بھولتا تھا جبکہ اس نقاب پوش کو شاید دوسرا "مرض" تھا وہ غالباً چہرے بھلانے کا عادی تھا۔ اس نے نیل کو لوٹا تھا اور اب اسی کی بارات میں براتی بن کر بیٹھا ہوا تھا۔

"یہ یہاں کیا کر رہا ہے؟" نیل کو تشویش ہونے لگی۔ "کہیں کسی واردات کی نیت سے تو یہ یہاں نہیں آیا۔" نیل نے سوچا۔ "ہو سکتا ہے کسی نے اسے انوائیٹ کیا ہو۔۔۔۔۔۔ مگر ایسے چوراچکے کو کون انوائیٹ کر سکتا ہے۔ کہیں یہ شکیل کا دوست تو نہیں؟" کئی طرح کے وہم نیل کے دماغ میں پلنے لگے۔ اس نے شیدے کو پاس بلایا اور کہا کہ "وہ سامنے بیٹھے بلی آنکھوں والے سے پوچھ کر آؤ کہ اسے کس نے انوائیٹ کیا ہے؟"

شیدہ تعمیل ارشاد میں اٹھا اور سیدھا ناک کی سیدھ میں اس کے سر پر جا پہنچا۔ نیل کو درد سے وہ گفت و شنید کرتے نظر آ رہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد شیدا واپس آ گیا۔

"یا زنیل! اس کی زبان ہی میٹری سمجھ میں نہیں آ رہی۔"

"تو بھی نہ بس گدھا رہے گا۔" نیل پہلو بدلتے ہوئے بولا۔

"یا زنیل! میں کیا کروں ابھی اتنی انگریزی نہیں آتی مجھ کو۔"

"یا زنیل! خاموش ہو جا۔" نیل غصے سے بولا تو شیدا حیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔  
 "یا زنیل! خیریت تو ہے ناں۔۔۔۔۔۔ میٹرا مطلب ہے تو اتنا لال پیلا کیوں ہو نا ہے۔۔۔۔۔۔؟ یہ بلوڑی آنکھوں والا بلا بندہ تو ٹھیک ہے ناں۔۔۔۔۔۔؟" شیدا دور سے ہی اسے گھورتے ہوئے بولا۔

نیل نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اسی اثناء میں دونوں دہنیں ڈرینگ روم سے اسٹج کی طرف آ گئیں۔ نیل اور شکیل ان کے استقبال کے لیے کھڑے ہو گئے۔ ہر طرف سے تالیاں

بولی۔

”نہیں تو۔“ نیل آنکھیں جھکاتے ہوئے بولا۔

”پھر..... تم۔“

”رومی! یہ لڑکا کون ہے؟“

”کالج میں میرا کلاس فلور ہا ہے نیل..... ہم اکٹھے پڑھتے رہے ہیں۔“

”یہ لعنتی پھر مجھے یہاں کبھی نظر نہ آئے۔“ نیل نفرت سے بولا۔

”It is too much! نیل۔“ رومی آہستگی سے سخت لہجے میں بولی۔

نیل نے کوئی جواب نہیں دیا۔ رومی سے رخ پھیر کر وہ بڑوں کی طرف ہولیا۔ رومی

حیران کھڑی رہ گئی۔ وہ آہستہ سے چلتی ہوئی اپنی سہیلیوں کی طرف ہولی۔

شادی سے فارغ ہو کر جب سب لوگ گھر چلے گئے تو نیل تب بھی اکھڑا اکھڑا سا تھا۔ وہ

اوپر کمرے میں بیٹھا سوچوں کے سمندر میں غرق تھا۔ اس نے کیا سوچا تھا یہ کیا ہو گیا تھا۔ اسے

گاؤں میں آم کے جڑواں درختوں پہ P اور N لکھنا یاد آ رہا تھا۔ اس نے اپنے پیار کا اظہار

صرف اس جڑواں درخت سے کیا تھا۔ شاید اور کوئی اس کی زبان نہیں سمجھتا تھا۔ کوئی بھی جاندار۔

کھلی فضاؤں اور معطر ہواؤں میں گھرے ہوئے وہ درخت نیل کی سچی لگن کے امین تھے۔ وہ اس

کے پیار کے راز داں تھے۔ ایسا راز جو شاید اب ہمیشہ کے لیے دفن ہو جانا تھا۔ ہمیشہ کے لیے

گمنام ہو جانا تھا۔ نیل نے زندگی کی کتاب کے اس باب کو بند کر دیا تھا۔ اسے اب نیا باب پڑھنا

تھا۔ نیا باب..... رومی..... جو دلہن بنی نیچے کمرے میں بیٹھی تھی۔ اس کا انتظار کر رہی

تھی۔ نیل نے اپنے ہاتھ کاٹ کر پھینک دیئے تھے۔ اسے اب پروین کو سوچنے کا کوئی حق نہیں

تھا۔ وہ کسی بندھن میں بندھ چکا تھا۔ ایسا بندھن جو اس کے لیے ایک زندان کی حیثیت رکھتا تھا۔

اس نے اس رات چھت پہ بیٹھے ہوئے خود سے عہد کر لیا کہ وہ اب پروین کے بارے

میں کبھی نہیں سوچے گا اور اپنی نئی زندگی کا آغاز کرے گا اور پھر وہ ماں سے گاؤں نہ جانے کا عہد

بھی تو کر چکا تھا۔ وہ بوجھل قدموں سے نیچے چلا آیا۔ اپنے کمرے کا دروازہ کھولا تو اندر انداز

تھا۔ چھت پہ جابجا تارے چمک رہے تھے۔ اس نے دروازہ بند کیا تو سائیڈ نیل کا لیپٹا

اٹھا۔ رومی دلہن بنے چوڑی بھرے بیڈ پر بیٹھی تھی۔ اس کی آنکھوں میں شوخی تھی۔

”آگئے..... آپ۔“ رومی چبکی۔

”ہاں۔“ نیل نے آہستہ سے کہا۔

نیل بستر پر بیٹھا تو رومی کھسک کر نیل کے پاس آ گئی۔

”ہاراض ہو مجھ سے؟“ وہ بولی۔

”نہیں..... میں بھلا تم سے کیوں ناراض ہونے لگا۔“ وہ بہت آہستہ سے بولا۔

”نیل! میں تم سے اپنے رویے کی معافی مانگتی ہوں۔ ہنسی اگر تمہیں اچھا نہیں لگتا تو میں

آج کے بعد اس سے نہیں ملوں گی۔“ رومی سر جھکا کر ندامت سے بولی۔

نیل ڈبڈبائی آنکھوں سے رومی کی طرف دیکھنے لگا۔ ”Its ok“

نیل کی شادی ہوئی جیسے وقت پر لگا کر اڑنے لگا۔ نیل کی زندگی نہایت مصروف ہو گئی۔

وہ صبح ساڑھے سات دفتر کے لیے نکلتا اور چھ بجے تک گھر لوٹتا۔ پھر رومی کو گھمانے لے جاتا۔

رات کو دیر سے سونے کی وجہ سے صبح آنکھ بڑی مشکل سے کھلتی۔ دل جمعی سے کام کرنے کی وجہ

سے اس کی تنخواہ میں بھی خاطر خواہ اضافہ ہوا تھا۔

انوری بیگم دونوں کو دیکھ کر پھولے نہیں سماتی تھی۔ وہ ان کو آتے جاتے دیکھ کر

نذریں اتارتی رہتی تھی۔ وہ بہت جلد پوتے کی خوشخبری سننے کی متنی تھی مگر وہ بے چاری یہ نہیں

جانتی تھی کہ اس کی بہو ابھی ایسا کوئی ارادہ نہیں رکھتی۔

”بیٹا! تم لوگ کہیں ہنسی مون کے لیے ہی چلے جاؤ..... میرا مطلب ہے کچھ آؤنگ

ہو جائے گی۔“ انوری بیگم ایک دن نیل سے کہنے لگی۔

”مام! آج کل ایک پراجیکٹ مکمل ہونے والا ہے۔ جو نہیں مکمل ہو گیا ہم چلے جائیں

گے۔“

”بیٹا! کام تو ساری زندگی ہوتے رہتے ہیں۔ یہ دن بار بار نہیں آتے۔“ انوری بیگم رومی

کو آنکھ مار کر بولی۔

”مام! پراجیکٹ مکمل ہونے میں بس چند دن ہی باقی ہیں۔“

”یہ چند دن کتنے ہوں گے آپ کے خیال میں؟“ رومی بولی۔

”آٹھ..... دس دن۔“ نیل نے کہا۔

”مام! آپ بھی ہمارے ساتھ چلنا۔“ نیل نے تجویز پیش کی۔

”ٹو بھی بس بدھوی ہے..... میں وہاں بھلا کیا کروں گی؟“

”ہمارے ساتھ سیر۔“ نیل نے جواب دیا۔

”ٹو اپنی بیوی کو ہی سیر کرا..... میں بہت کرچکی سیر۔“

”مگر ہم جائیں گے کہاں؟“ رومی نے پوچھا۔

”پیرس۔“ نیل بولا۔

”اوسویٹ..... مجھے کتنا شوق ہے ایفل ٹاور دیکھنے کا۔“ رومی تجسس سے بولی۔

”بیٹا! ایفل ٹاور تو ہر وقت تمہارے ساتھ چلتا پھرتا ہے۔“ انوری بیگم نیل کی طرف

اشارہ کر کے بولی۔

”مام.....!“ نیل نے آنکھیں دکھائیں۔

”یس..... مائی سن۔“

”میں ایفل ٹاور ہوں۔“ نیل بولا۔

”آف کورس مائی سن۔“ انوری بیگم نے برستہ جواب دیا تو تینوں ہنسنے لگے۔

”میرے ذہن میں ابھی ابھی ایک خیال آیا ہے۔“ انوری بیگم رک کر بولی۔

”وہ کیا..... پھوپھو؟“ رومی بالوں کی لٹکان کے پیچھے اڑتے ہوئے بولی۔

”تم لوگ شکیل اور سومی کو بھی ساتھ ہی لے جاؤ۔ بور نہیں ہو گے۔“ انوری بیگم دانت

نکال کر بولی۔

”اویس مام! یہ تو ہم نے سوچا ہی نہیں تھا۔“ اس آگڈ آئیڈیا۔“ رومی خوش ہو کر بولی۔

پھر نیل سے کہنے لگی۔ ”نیل! آپ کیا کہتے ہیں؟ آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں ان لوگوں کو ساتھ

لے جانے میں۔“

”عجیب نام معقول لڑکی ہو۔ مجھے بھلا کیا اعتراض ہوگا؟“

”اس کا مطلب ہے کہ ہم سب اکٹھے پیرس جائیں گے۔“ رومی خوش ہو کر بولی۔

”میں..... ابھی..... شکیل اور سومی کو بتا کر آئی۔“ رومی یہ کہتے ہوئے باہر نکل گئی۔

”بیٹا! میں کتنی خوش قسمت ہوں کہ میں نے زندگی میں تم دونوں بھائیوں کی خوشیاں دیکھی

ہیں۔ مرجاتی تو یہ افسوس رہتا۔“

”خدا نہ کرے..... مام۔ پلیز ایسی بات آپ دوبارہ منہ سے نہیں نکالیں گی۔“

نیل یکدم بہت افسردہ ہو گیا تھا۔

”نیل! تو نے میرا بیٹا ہونے کا حق ادا کر دیا ہے۔ مری ہوئی ماں میں جان ڈالی ہے

تو نے بیٹے..... رومی سے شادی کر کے مجھے دوبارہ زندہ کر دیا ہے۔“

نیل کی آنکھیں کچھ تشکر کچھ دکھ کے بوجھ سے بند ہونے لگیں۔ ”مام! آپ کو دیکھ کر ہی

وہم سب جی رہے ہیں۔ آپ ہی ہمارا مان..... ہماری پہچان ہیں۔“

”بیٹا! پہچان تو اولاد سے بنتی ہے۔ خدا نے چاہا تو شکیل کو اولاد دل ہی جائے گی۔ میں

تمہاری طرف سے فکر مند ہوں۔ میں..... میں تمہارا بچہ کھانا چاہتی ہوں بیٹے۔“

”مام! اصل میں.....“

”دیر..... اچھی نہیں ہوتی اس معاملے میں..... بعد میں بڑے مسئلے پڑ جاتے

ہیں۔“ انوری بیگم ڈھکے چھپے الفاظ میں بیٹے کو بتا رہی تھی۔

”جی اچھا مام!“ نیل نے آہستگی سے کہا اور باہر نکل گیا۔

اگلے دن جب نیل آفس پہنچا تو آگے خط آیا پڑا تھا۔ خط اس کے نیل کے ساتھ بنے

لیٹر باکس میں پڑا تھا۔ اس نے مٹن دبا دیا تو خط ایک جھٹکے سے اچھل کر باہر آ گیا۔ خط کی پشت پر

گڈوں کا پتہ تحریر تھا اور پردین محمد کا نام لکھا ہوا تھا۔ نیل کو یوں لگا جیسے دین محمد کے حقے کا انگارہ

اس نے ہاتھ میں پکڑ لیا ہو۔ اس نے چاہا کہ خط کو پھاڑ پھینک دے مگر اتنا بڑا دل اس کے سینے

میں نہیں تھا۔ گھر آئے ہوئے مہمان کو واپس بھیج دینا تو ویسے بھی گناہ میں شمار ہوتا ہے۔ اس نے

ظہار از میں رکھ دیا اور کام کرنے لگ گیا۔ اسی دوران انٹرکام کی گھنٹی بجی۔ نیل کو باس نے کمرے

میں بلایا تھا۔ نیل جا کر باس سے ملا۔ جب پندرہ بیس منٹ بعد وہ باہر آیا تو اس کا سارا پروگرام

مٹ چکا تھا۔ وہ چند دن بعد کی بجائے فوری طور پر پیرس روانہ ہو رہا تھا۔ خوشگوار یا نا خوشگوار اتفاق

یہ تو تھا کہ باس اسے ایک ارجنٹ کام کے سلسلے میں پیرس بھیجنا چاہ رہا تھا۔ وہاں اسے کم و بیش

سیکس ماگ جانا تھا۔ باس کے دفتر سے نکلتے نکلتے نیل فیصلہ کر چکا تھا کہ وہ رومی کو بھی اپنے ساتھ

سے لے گا۔ یعنی نیل اور رومی والا پروگرام اب باس کے پروگرام میں مدغم ہو گیا تھا۔



بعد کے واقعات بڑی تیزی سے رونما ہوئے۔ گھر جا کر نیل نے رومی اور دیگر اہل خانہ اپنے بدلے ہوئے پروگرام کے متعلق بتایا۔ فوری طور پر روانگی کی تیاری ہوئی۔ نیل اور رومی نے تشکیل اور سومی کے سلسلے میں گھر والوں کو تاکید کر دی کہ جو بھی تشکیل لندن سے واپس آئے اسے سومی کے ساتھ پیرس روانہ کر دیا جائے اور اگر ہو سکے تو چھوٹے ٹونی کو بھی ساتھ بھیج دیا جائے۔ وہ لوگ بلٹ ٹرین کے ذریعے ایک مختصر مگر مزید اس سفر کے بعد پیرس پہنچے۔ پیرس راتوں روشنیوں اور خوشبوؤں کا شہر۔ ایک نہایت صاف ستھرے ہوٹل میں ان کے لیے کمرہ بک تیر۔ نیل اور رومی کو کمرہ اور ہوٹل بہت پسند آئے۔

☆.....☆.....☆

”نیل یہاں سردی لندن سے کچھ زیادہ نہیں ہے؟“ رومی بیڈ پہ ڈھیر ہو کر بولی۔

”ہاں میرا بھی یہی خیال ہے۔“

”نیل! بہت بھوک لگ رہی ہے۔“ رومی بولی۔

”تم ایسا کرو..... چینیج کر لو..... میں کھانا یہیں پر منگوا لیتا ہوں۔“

”میں نہانا چاہتی ہوں۔“ رومی ہاتھ روم میں گھستے ہوئے بولی۔

”اچھا تم نہا لو..... میں بیرے کو بلوا کر آؤر دے دیتا ہوں۔“

رومی ہاتھ روم میں ٹل کھول کر گرم پانی چیک کرنے لگی۔ گرم پانی وافر مقدار میں آ رہا تھا۔

رومی نے دروازہ بند کیا اور نہانے لگی۔ نیل نے نیل دی تو فوراً ایک اپ ٹو ڈیٹ ویٹر بھاگا ہوا

آیا۔ ”لیس سر!“ وہ مؤدب لہجے میں بولا۔

نیل نے اس سے مینیو مانگا تو اس نے ایک بڑی لسٹ نیل کے سامنے کر دی۔ نیل ان

میں سے حلال کھانے ڈھونڈنے لگا۔ دو تین ڈشوں کا آرڈر دے کر نیل نے اسے رخصت کر دیا۔

اور پھر ہاتھ سر کے پیچھے جما کر بیڈ پہ نیم دراز ہو گیا۔ خوبصورت کمرہ ڈیزائن اور آرائش میں اپنے

مثال آپ تھا۔ کمرے کے ایک کونے میں بہت بڑی کارنر کھڑکی خوبصورت شہر کی طرف کھلی

تھی۔ بیڈ پر لیٹے ہوئے پردہ پیچھے بنانے سے پورا شہر آنکھوں میں روشن ہو جاتا تھا۔ نیل نے اپنے

پہ لیٹے ہوئے مٹن دبایا تو کھڑکی سے پردہ پیچھے کھسکتا چلا گیا۔ سارا شہر خوبصورت لہن کی طرح

خنکی میں خنصر رہا تھا۔

نیل لینا لینا سوچنے لگا۔ اس نے پروین سے اظہار محبت نہ کر کے کتنا اچھا کام کیا تھا۔ ایک نازک کلیں سی پیاری زندگی تباہ و برباد ہونے سے بچا لی تھی مگر وہ کتنا کم علم تھا کہ یہ ”آگ“ اظہار کا مطالبہ کب کرتی ہے؟ یہ تو آپ آپ بھڑک اٹھتی ہے۔ بن سوچے بن سمجھے..... شاید پہلی نظر میں..... پہلی ادا میں۔

پھر یہ رلاتی ہے تڑپاتی ہے۔ در بدر گھماتی ہے۔ فرصت کے لمحات چھین کر اک کرب مسلسل سے آشنا کر دیتی ہے۔ یہ آگ..... یہ آگ..... پروین کے دل میں جلتی تھی لو دیتی تھی اسے سلگاتی تھی۔ یہ آگ نیل کے دل میں بھی تھی۔ پر کہاں تھی؟ کہیں بھی نہیں تھی۔ وہ اپنی زندگی جی رہا تھا۔ اس نے خود کو اپنی زندان کا قیدی بنا لیا تھا۔

رومی نہا کر نکلی تو بڑی نکھری ہوئی تھی۔ اس نے اپنے جسم پر بڑا تولیہ لپیٹ رکھا تھا۔

”کھانا ابھی تک نہیں آیا۔“ وہ بیڈ پہ ایک ادائے دلنواز سے نیم دراز ہو کر بولی۔

”آؤر دے دیا ہے..... ابھی آتا ہی ہوگا۔“

”چکن جلفر یزی منگائی ہے نا آپ نے؟“ وہ نیل کے سینے پہ ہاتھ دھر کے بولی۔

”وہ میں کیسے بھول سکتا تھا؟ کیونکہ.....“

”کیونکہ آپ کو علم ہے کہ وہ مجھے بہت پسند ہے۔“ رومی بات کاٹ کر بولی۔

”واہ بھئی! آج مزاج یار میں بڑی شوخی ہے۔“ نیل رومی کے گلے میں بازو حائل کر کے بولا۔

”یہ شوخی تمہاری ہی دین ہے نیل۔“ رومی غور سے نیل کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے

بولی۔

استے میں دروازہ Knock ہوا۔ ”May I come in sir“ بیرا بولا۔

نیل نے رومی کو اشارہ کیا کہ وہ ہاتھ روم میں چلی جائے۔ رومی نے تھوڑا تردد کیا وہ کچھ

کہنا چاہتی تھی۔ پھر براسا منہ بناتے ہوئے ہاتھ روم میں چلی گئی۔ بیرہ کھانا رکھ کے جا چکا تو نیل

نے رومی کو آواز دی۔ رومی باہر آئی تو اس کا منہ بنا ہوا تھا۔

”کیا بات ہے؟ تمہارا موڈ کیوں خراب ہے؟“ نیل بولا۔

”میرا ہاتھ روم میں جانا ضروری تھا۔“

”بھی تم اس حالت میں نہیں تھی کہ کسی غیر آدمی کے سامنے جاسکو۔“

”میرا جسم ڈھکا تو ہوا تھا۔“

”وہ ناکافی تھا۔“

رومی بے چینی سے ہاتھ مروڑنے لگی۔ اس کی پیشانی پہ سلوٹیں ابھرائی تھیں۔

”نبیل! تم کچھ تنگ نظر سے نہیں ہو گئے؟ دقیقہ دے؟ پہلے تو تم ایسے نہیں تھے۔“

”میری جان! یہ سب ٹھیک نہیں ہے۔“ نبیل اسے اپنے ساتھ بٹھاتے ہوئے بولا۔

”کیا.....؟“

”کسی غیر آدمی کے سامنے اس طرح آنا..... ہمارا مذہب اس کی اجازت نہیں

دیتا۔“

رومی خاموش ہو گئی۔ اس کے چہرے پہ گہری سنجیدگی آ گئی تھی۔ کھانا دونوں نے خاموشی

سے کھایا۔

”کھانے کے بعد باہر گھومنے چلیں۔“ رومی نے خاموشی توڑ دی۔

”بھئی! صبح جلدی اٹھنا پڑے گا۔ مجھے آفس جانا ہے۔ پہلا دن ہے۔ میں نہیں چاہتا

کوئی بدمزگی ہو۔“ نبیل کی بات پر رومی خاموش ہو گئی تو نبیل بولا۔

”میں کوشش کروں گا کہ آفس سے جلدی آ جاؤں۔ پھر گھومنے چلیں گے۔“

رومی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اگلے دن دفتر سے نبیل بہت دیر سے لوٹا۔

رومی بہت دیر سے اس کے انتظار میں بیٹھی ہوئی تھی۔ نبیل نے دیر سے آنے کی معذرت

کی اور رومی کو کہا کہ ”میں تیار ہو جاؤں تو باہر چلتے ہیں۔“

رومی نے انکار کیا تو نبیل نے اسے خود سے لپٹا لیا۔ ”میری جان! مجھے پتہ ہے میرے“

سے آنے کی وجہ سے تم ناراض ہو۔“ رومی خاموش رہی۔

”اچھا بھئی! سو رہی..... اور دیکھو کھانا ہم باہر کسی اچھے سے ریستوران میں کھائیں

گے۔“ رومی ایک دم سے مسکرائے لگی۔ اسکی حرکتیں ایسی ہی تھیں۔ کبھی ایسے ہی کسی چھوٹی سی بات

پہ بگڑ جاتی تھی۔ پھر ایک دم سے خود ہی مان بھی جاتی تھی خوش ہو جاتی تھی۔ کئی دفعہ نبیل اسے

بھی مناتا تو وہ خود بخود ہی مان جاتی۔

”اچھا انھیں آپ جلدی سے تیار ہو جائیں۔“ رومی کھکھلاتے ہوئے بولی۔

وہ ایک دم سے یوں ٹھیک ٹھاک ہو جاتی تو نبیل کو لگتا جیسے سب مصنوعی مصنوعی سا ہے۔

جیسے رومی اسے بچوں کی طرح بہلاتی ہے۔ دونوں تیار ہو کر نکلے تو موسم بڑا خوشگوار تھا۔ دریاے

سین خوبصورت و دھیرے کی طرح بل کھاتا ہوا شہر کے وسط میں بہتا تھا۔ دونوں طرف روشنیوں کی

ایک لمبی قطار اس کے ہونے کا ثبوت دیتی تھی۔ نوے پچانوے لاکھ کی آبادی کا یہ شہر پوری دنیا

کے ساحلوں کی نگاہوں کا مرکز ہے۔ شہر کے دونوں اطراف پھرے ہوئے سمندر بہتے ہیں۔

دونوں دریاے سین کے کنارے کنارے چلے جا رہے تھے۔ دھیمی دھیمی خنک ہوا پورب

بچھم چل رہی تھی۔ رومی نے اپنا سر نبیل کے کندھے پہ رکھا ہوا تھا اور وہ میز بھی ہو کر اس کے ساتھ

چلی جا رہی تھی۔

”رومی! ایک بات کہوں؟“

”جی کہیں!“

طویل خاموشی چھا گئی۔ پھر نبیل ٹھہر ٹھہر کر بولا۔ ”رومی! تمہیں پتہ ہے کہ میں چھوٹے

بچوں سے بہت زیادہ پیار کرتا ہوں اور میں چاہتا ہوں.....“

”پلیز اس ٹاپک کو یہیں بریک لگا دیں۔ میں نہیں چاہتی دونوں کا موڈ خراب ہو۔“

”رومی پلیز! ٹھنڈے دل و دماغ سے میری بات سنو۔ مجھے بچے کی خواہش ہے اور میں

نہیں چاہتا کہ اس میں دیر ہو۔ امی بھی پوتے کو کھلانے کی خواہش مند ہیں۔“

”سوئی کا بچہ ہو گا تو ان کے پوتے کی خواہش بھی پوری ہو جائے گی۔“ رومی بولی۔

”اور میری خواہش؟“ نبیل نے دکھ سے کہا۔

”نبیل! میں ابھی اس جنجال میں نہیں پڑنا چاہتی۔“

”مگر.....“

”دیکھو نبیل! میں اس سے انکار نہیں کر رہی مگر پلیز تھوڑا سا انتظار کر لیں۔“

”کتنا انتظار؟“

”سال ڈیڑھ سال۔“

نبیل خاموش ہو کر دوڑ کہیں دیکھنے لگا۔ روشنیاں اگلی بلند عمارتیں ریلوے پل، بازار،

بھیر، نفسا نفسی، رنگ برنگے چہرے، خوشبودار معطر ہوائیں سب کچھ تھا دل میں سکون نہیں تھا۔ نیل نے رومی سے بچے کے بارے میں پھر بات کی تھی اور اس نے پہلے کی طرح پھر انکار کر دیا تھا۔ انتظار..... لمبا انتظار شاید نیل کو کرنا تھا۔ ایک بڑے ریسٹوران میں کھانا کھا کر جب دونوں واپس لوٹے تو کافی تھکے ہوئے تھے۔ نیل نے جاتے ہی واش روم میں وضو کیا اور مصلے پر کھڑا ہو گیا۔ نماز سے فارغ ہوا تو رومی بستر پہ لیٹی ہوئی تھی۔

”رومی! نماز پڑھ لو۔“

”میں بہت تھکی ہوئی ہوں۔“ وہ کروٹ بدلتے ہوئے بولی۔

”مگر نماز ضروری ہے۔“ نیل اس کا بازو کھینچ کر بولا۔

پہلے تو اس نے بُرا سا منہ بنایا مگر پھر ایک دم ہی وہ نارمل ہو گئی اور واش روم سے وضو کر کے مصلے پہ کھڑی ہو گئی۔ اس لمبے نیل کو اس پر بہت پیار آیا۔ وہ کئی تھکی ماندی نماز میں مشغول تھی۔ خواہ خواہ نیل کی آنکھوں میں پانی بھر آیا۔ وہ جب نماز سے فارغ ہوئی تو نیل نے اسے بانہوں میں بھر لیا۔ ”آئی لو یو.....! رومی۔“ وہ اس کے گال پہ پیار کر کے بولا۔

رومی نے جواباً کچھ نہیں کہا۔ نیل کے سینے پہ سر رکھ کے آنکھیں میچ لیں۔

وہ آفس میں نیل کا دوسرا دن تھا۔ وہ اپنے کام میں بری طرح مصروف تھا۔ وہ آس پاس سے بالکل بے گانہ تھا۔ جب وہ کام میں مصروف ہوتا تھا تو اس کی ایسی حالت ہوتی تھی کہ اگر کوئی اس کے پاس بیٹھ کر چلا بھی جاتا تھا تو اسے خبر نہ ہوتی تھی۔ اس کی نگاہیں مونیٹر پہ ٹکی ہوئی تھیں اور انگلیاں کی بورڈ پہ تیزی سے حرکت کر رہی تھیں۔ کبھی کبھار وہ ماؤس کو پیڈ پہ حرکت دینے لگ جاتا تھا۔ اس دوران اس کا ایک پیر دائیں سے بائیں حرکت کر رہا تھا۔ کمپیوٹر پہ کام کرتے ہوئے اس کا دھیان کسی اور طرف جانا ناممکن بات لگتی تھی مگر اب کام کرتے ہوئے یکدم سے کچھ ہوا تھا۔ ایک جھٹکا..... آگہی کا اک مختصر سالحہ آنکھوں میں روشن ہو کر بجھ گیا تھا۔ یہ کیسا لمحہ تھا..... یہ کیسا جھٹکا تھا..... وہ کھوسا گیا تھا..... گرد و پیش کے ساتھ ساتھ کمپیوٹر اور اپنے کام سے ہی بے خبر ہو گیا تھا۔ یہاں ایک سے بڑھ کر ایک خوبصورتی منہ کھولے لکڑی تھی۔ یہاں دنیا کی سب سے پیاری خوشبوؤں کا میو پار ہوتا تھا۔ وہ خوشبوئیں پھر دنیا کے کونے کونے میں تقسیم ہوتی تھیں مگر نیل کے نفعوں سے یہ کیسی باس نکرائی تھی یہ کیسی خوشبو نے اس کا استقبال کیا

نیل ایسی باس ایسی خوشبو ایسا نظارہ جو نہ لفظوں میں بیان ہو سکے نہ اس کا اظہار کیا جاسکے۔ نیل کا ذہن خوشبودار روشنی سے بھر گیا۔ یہ روشنی تیز دھوپ کی روشنی تھی۔ تیز دھوپ میں کندن رنگ کی روشنی تھی۔ دوپہر کے دیرانوں میں دور کہیں سے سر اٹھتا تھا۔ ہلکی ہلکی خاموشی تھی جو کندن رنگ بادل میں فراتے بھر رہی تھی۔

ایک مناسب جسم نازنین تھی جو آدھا گھونگھٹ نکالے بل کھاتی پگڈنڈیوں پہ چلی جا رہی تھی۔ اس کی دراز پلکوں پہ ستارے ٹوٹے تھے۔ اس کے دیکھتے گالوں پہ سورج کی کرنیں مچکتی تھیں۔ اس کا خوبصورت جسم نرم و نازک شاخ کی طرح پلکتا تھا۔ اس کی نازک سفید کلائی کا کنگن کچھ ٹنگنا تھا۔ کچھ کہتا تھا۔

”نیل! تم مجھے بھول گئے۔ میں تو تمہیں نہیں بھولی۔ میں تو آج بھی تمہاری راہیں دیکھتی ہوں۔ سردراتوں میں سنسان دوپہروں میں جب کوئی میرے پاس نہیں ہوتا۔“

ملازم کب سے نیل کے لیے چائے لیے کھڑا تھا جبکہ نیل کسی بہت گہری سوچ میں غرق تھا۔ کافی دیر سے ماؤس نہ ہلنے کی وجہ سے مونیٹر کی سکرین بلیک ہو چکی تھی۔ نیل کی آنکھ کے باہر کی طرف نمی نے ہلکی سی جگہ بنائی تھی۔

”سر! پلیز چائے لے لیں۔“ ملازم بڑبڑایا۔

نیل یکدم خیالات سے چونکا۔ وہ ایسے ہڑبڑا گیا جیسے کوئی بڑا خوفناک خواب دیکھ کر بیدار ہوا ہو۔ اس نے معذرت کرتے ہوئے چائے لے لی اور پھر کام میں مصروف ہو گیا۔ کام اس نے کیا کرنا تھا۔ رہ رہ کے وہی جاگتی آنکھوں کا خواب اس کے ذہن میں گردش کرنے لگا۔ ”سوچنے لگا یہ کیا خیال اس کے ذہن پہ حملہ آور ہوا تھا۔ وہ تو پروین کو ایک طرح سے بھول چکا تھا مگر یہ کیسی سوچ تھی جس نے یکدم سے اسے جھنجھوڑ کے رکھ دیا تھا۔ اسے سرتاپا لرزایا تھا۔ اس نے اپنے ذہن کو جھٹکا اور اپنی بیوی رومی کے بارے میں سوچنے لگا۔ کیا نہیں تھا رومی میں خوبصورت تھی جوان اور پڑھی لکھی تھی۔ معاشرے میں ایک اعلیٰ مقام کی حامل تھی۔ اس سے پیار کرتی تھی۔ نیل بہت دیر اس بارے میں سوچتا رہا۔ پھر چند منٹ پہلے ذہن میں ابھرنے والے خیال کے خیال کو جھٹک دیا۔ وہ سب خیالی دنیا کی باتیں تھیں۔ خیال جو انسان کو کہاں سے کہاں پہنچا دیتے ہیں۔ نیل حقیقت پسند آدمی تھا۔ حقیقت میں رہنے والا انسان اور حقیقت یہ تھی کہ اس

کی شادی رومی، اس کے ماموں کی لڑکی سے ہو چکی تھی۔ وہ اب کسی کا ہو چکا تھا۔ زندگی بھر ساقی۔ گاؤں میں گزرے دن ایک نہایت یاس انگیز تجربے کے علاوہ کچھ نہیں تھے۔ وہ اب سب کچھ بھلا دینا چاہتا تھا بلکہ بھلا چکا تھا۔

ایک شام کو آفس سے واپسی پر وہ جان بوجھ کر ایک دکان پر رکا۔ اس نے ایک خوبصورت پرفیوم اور کچھ پھول رومی کے لیے خریدے۔ وہ اپنے ذہن پہ حملہ آور ہونے والے خیال پہ اک کاری وار کرنا چاہتا تھا۔ ہوٹل پہنچا تو رومی سوئی پڑی تھی۔ اس نے پھول اس کے سر ہانے کے پاس رکھے پرفیوم سائیڈ ٹیبل پہ رکھا اور اس کے پاس بیٹھ کر آہستہ آہستہ اس کی زلفوں میں انگلیاں پھیرنے لگا۔ وہ کسمانے لگی۔

”ہیلو رومی! جان رومی..... اٹھو دیکھو میں آیا ہوں۔“ اس نے آہستہ سے رومی کے کان میں سرگوشی کی۔

”کون ہے؟“ وہ کروٹ بدل کر بولی۔

نیل نے رومی کو بانہوں میں اٹھایا اور واش روم میں لے جا کر واش ٹب میں لینا کرادر سے شاوہر چلا دیا۔ رومی جینیں مارنے لگی۔ وہ لیٹی لیٹی ہاتھ پاؤں چلانے لگی۔ نیل کی شرٹ اس کے ہاتھ میں آ گئی۔ اس نے زور سے کھینچا تو نیل بھی اوندھے منہ ٹب میں گر گیا۔

”اب مزا آیا؟“ رومی نیل کی ٹانگیں کھینچتے ہوئے بولی۔

”نیل ابھی نہیں۔“ نیل نے دانت نکالے۔

رومی تیزی سے اٹھی۔ وہ ٹب سے باہر نکلنا چاہتی تھی کہ نیل نے اس کا ہاتھ کھینچ کر اسے گرا لیا۔ اس کے بال نیل کے چہرے پہ بکھر گئے۔

”نیل..... چھوڑ مجھے..... پلیز..... پلیز۔“

”نیل چھوڑو گا۔ ایک بار جو پکڑ لیا۔ پھر نہیں چھوڑو گا۔“ نیل اسے اپنی طرف کھینچتے ہوئے بولا۔

”نیل! دیکھو میرے کپڑے بھگ رہے ہیں۔ بخار ہو جائے گا۔“

”ہو جانے دو۔“ وہ اس کا چہرہ اپنے قریب کرتے ہوئے بولا۔ ”رومی! ایک بات پوچھوں۔“ نیل سرگوشی کے انداز میں بولا۔

اس کا جواب نہ پا کر نیل پھر سے بولا۔ ”رومی! تم مجھ سے پیار کرتی ہونا؟“

”نیل نہیں کرتی بالکل نہیں کرتی۔“ رومی منہ پرے کر کے بولی۔

”رومی! میں مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں۔“

”میں مذاق نہیں کر رہی ہوں۔“ رومی آنکھیں بند کر کے بولی۔

”کیا..... کیا کہا تم نے؟“ نیل اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں لے کر بولا۔

”یہی کہ میں تم سے پیار نہیں کرتی بلکہ محبت کرتی ہوں۔“ رومی نیل کے کان کو کاٹتے ہوئی بولی۔

”رومی کی بچی۔“ نیل چیخا۔ ”ہائے میرا کان۔“ رومی نیل کو انگوٹھا دکھاتے ہوئے بیڈ روم میں بھاگ گئی۔ نیل بھی ٹب سے نکل کر اس کے پیچھے بھاگا۔

”تمہاری تو ایسی کی تھی۔“ وہ اسے پکڑنے کے لیے لپکا۔

”او..... گاڈ..... پلیز..... نیل بس۔“ رومی بیڈ کے گرد بھاگتے ہوئے بولی۔

نیل نے بیڈ سے چھلانگ لگا کر رومی کو دو بوج لیا اور بیڈ پہ گرا لیا۔ ”رومی..... آئی لو بوج۔“ تم سوچ بھی نہیں سکتی کہ میں تم سے کتنا پیار کرتا ہوں۔“

نیل کو اپنے الفاظ میں زور اور دم خم نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ تو بس اپنے اندر کی جنگ لڑ رہا تھا۔ اپنے آپ سے الجھ رہا تھا۔ وہ اپنے من میں پیدا ہونے والی پروین کی سوچ کا سرچلنا چاہتا تھا مگر ہر وار کی ناکامی کا احساس بے چین کر رہا تھا۔ وہ رومی کے لیے پرفیوم لایا تھا، پھول لایا تھا مگر سب پھیکا پھیکا سا تھا سب جیسے بے رنگ سا تھا۔ کوئی خلا تھا کچھ سی تھی۔ کچھ کھویا کھویا سا تھا۔

”کتنا پیار کرتے ہو تم مجھ سے؟“ رومی نے نیل کی خاموشی توڑی۔

”بہت زیادہ۔“ نیل کھڑکی کے پار دو کہیں دیکھتے ہوئے بولا۔

”نیل! ادھر دیکھو کیا ہوا تمہیں؟“ رومی پریشان ہو کر بولی۔ نیل کے چہرے پہ ڈھیروں کرب اند آ رہا تھا۔

”نیل..... کچھ بھی نہیں۔“ وہ ہنسنے کی کوشش کر کے بولا۔ اس لمحے پتہ نہیں کیوں

اسے پروین سے کہی ہوئی بات یاد آگئی تھی۔  
”انسانوں سے بھی کبھی پیار کیا؟“

”ہاں کیا۔“

”کس سے؟“

”اپنی ہونے والی بیوی سے۔“ نبیل نے یہ جملہ پروین کے لیے کہا تھا۔ وہ پروین کو اپنی بیوی بنانا چاہتا تھا۔ وہ جتنے دن گاؤں میں رہا پروین سے اپنا پیار چھپاتا رہا اور اسے تنگ کر کے اس کا تماشا دکھاتا رہا۔

وہ انجانے میں پروین سے کھیلتا رہا اسے کھلاتا رہا۔ وہ اپنے پیار کا اظہار کر کے اسے سر پر اندر دینا چاہتا تھا۔ اسے حیران کرنا چاہتا تھا۔ جتنا اس کو رلایا تھا اس سے کہیں زیادہ اسے ہنسنا نا چاہتا تھا مگر یہ وقت کبھی نہ آ سکا۔

گاؤں سے چلتے وقت جب نبیل اپنے پھوپھا دین محمد سے بغل گیر ہوا تھا تو دین محمد نے کہا تھا۔ ”پُتر! تجھے تیرے مرے باپ کا واسطہ ہمیں بھول نہ جانا۔“ تو نبیل کا دل بھرا آیا تھا۔ وہ آگے سے کچھ کہنا چاہتا تھا مگر وہ نہیں کہہ سکا تھا۔ زبان نے اس کا ساتھ نہیں دیا تھا۔

وہ دیوانہ وار پیار کے ہاتھوں مغلوب ہو کر پروین سے پیار کا اقرار کر لینا چاہتا تھا۔ وہ دین محمد کو بتا دینا چاہتا تھا کہ وہ یہاں اپنی امانت چھوڑے جا رہا ہے۔ وہ پروین کو بیاہنے آئے گا مگر بہت کوشش کے باوجود بھی وہ ایسا نہ کر پایا تھا۔ حالات نے اسے ڈس لیا تھا۔ زمانے کی گردش اس کی دشمن بٹھری تھی۔ وقت کا بے رحم پیرہ سب کچھ روندنا ہوا گزر گیا تھا۔ انگلیٹنڈ جانے کے بعد وہ پرسکون ہو گیا تھا کہ اس نے کسی کی نازک زندگی تباہ ہونے سے بچالی تھی۔ ایک چھوٹے سے

اقرار کی خوشی دے کر پروین کو فراق کے طویل جہنم میں نہیں دھکیلا تھا۔ اس نے سوچا کہ انگلیٹنڈ میں رہ کر حالات سازگار ہونے کا انتظار کرے گا اور حالات کے سدھرتے ہی کسی اچھے موقع پر اپنی ماں سے پروین کے بارے میں بات کرے گا۔ مگر یہ بات ایک راز بن کر ہی اس کے بنے میں دفن ہو گئی۔ حالات کی بے رحمی نے ایسا پلٹا کھایا کہ وہ رومی سے شادی کرنے پر مجبور ہو گیا۔ انکار کی صورت میں اسے اپنی ماں سے ہاتھ دھونے پڑتے تھے اور وہ ماں کھونا نہیں چاہتا تھی۔ یوں نبیل کی رومی سے شادی ہو گئی۔ پھر ایک دن اس نے اپنی عقل و دانش سے اس اندھیرے کو

کرنے کا عہد کر لیا۔ کیونکہ وہ گاؤں نہ جانے کا وعدہ بھی کر چکا تھا۔ تمام رستے مسدود ہو چکے تھے۔ تمام خواہشوں کا سر کچلا جا چکا تھا۔ اس نے پھر حالات سے سمجھوتا کر لیا۔ اپنے آپ کو خود ہی محدود کر لیا۔ اپنی بیوی تک محدود کر لیا۔ اپنے ماضی کو بھٹلا دیا مگر بھولا کب تھا۔ وہ تو اس کے سینے میں دفن تھا۔ وہ راز جو کسی پہ نہ کھل سکا مگر اس کے سینے میں دفن رہا۔ پھر ایک دن مدفن میں ہلچل ہوئی اور ایک قیامت خیز انگڑائی لے کر وہ بیدار ہو گیا۔ اب نبیل اس ”مدفن“ کو دوبارہ دبانا چاہتا تھا، دفن کرنا چاہتا تھا مگر یہ سب اس کے بس میں نہیں رہا تھا۔ وہ لاکھ کوشش کر چکا تھا۔ ہزار دے آزا کا چکا تھا مگر اسے ناکامی ہوتی تھی۔

”نبیل! یہ پھول تم میرے لیے لائے ہو؟“ رومی چیختے ہوئے بولی تو نبیل خیالات کی دنیا سے واپس لوٹ آیا۔

”ہاں رومی! یہ میں تمہارے لیے لایا ہوں۔“ نبیل نے عجب سے انداز میں کہا۔

”اور یہ پرفیوم؟“ وہ پرفیوم اٹھاتے ہوئے بولی۔

”یہ بھی تمہارے لئے۔“ نبیل بو جھل آواز میں بولا۔

”نبیل تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے ناں؟“

”ہوں۔“ نبیل کھویا کھویا سا بولا۔

”نبیل کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“ رومی اس کے ماتھے پہ ہاتھ رکھ کر بولی۔

”کچھ نہیں..... کچھ بھی نہیں۔“ نبیل بیڈ سے اٹھتے ہوئے بولا۔

”نبیل! ابھی تم بالکل ٹھیک ٹھاک تھے۔ میرے ساتھ ہنسی مذاق کر رہے تھے۔ ابھی تمہیں نہ جانے کیا ہو گیا ہے؟“ رومی کی پیشانی پہ سلوٹیں ابھر آئیں۔

”وہ..... میرے سر میں شدید درد ہو رہا ہے۔“ وہ اپنا ہاتھ ماتھے پہ رکھ کر بولا۔

”چائے منگو آؤں تمہارے لیے؟“

”ہاں..... شاید کام کی زیادتی سے تھکن ہو گئی ہے۔“

رومی روم سروس کو کال کرنے لگی تو نبیل نے اسے روک دیا۔ ”سنو رومی..... ایسا

رستے میں کہ باہر چلتے ہیں۔ چائے بھی وہیں پی لیں گے۔“ اصل میں نبیل اپنا ذہن بنانا چاہتا

”جیسے آپ کی مرضی۔ دیے آپ ابھی کہہ رہے تھے کہ تھکن ہو رہی ہے۔“ رومی غور سے نیل کی طرف دیکھ کر بولی۔

”ایسے کیوں دیکھ رہی ہو؟“ نیل نے پوچھا۔

”ڈر رہی ہوں کہیں آپ مجھ سے تو خفا نہیں ہیں۔“

”اوہ..... نہیں میری جان..... میں..... میں بھلا تم سے کیسے ناراض ہو سکتا ہوں؟“

”تھینکس گاڈ۔“ رومی نے شکر ادا کیا۔

”رومی! تم کتنی اچھی ہو۔“ نیل اس کے گلے میں بازو ڈال کر بولا۔

”آپ اچھے ہیں۔ اس لیے میں آپ کو اچھی لگتی ہوں۔“ رومی ایک ادا سے بولی۔

”اچھا زیادہ تعریف نہ کرو، نہیں تو خراب ہو جاؤں گا۔“ نیل مسکرایا۔

”مجھے سب ٹھیک کرنا بھی آتا ہے۔“ رومی ہونٹ سکیڑ کے بولی۔

”اچھا.....“

”جی ہاں۔“ رومی نے کہا اور پھر دونوں ہنسنے لگے۔

”ایک بات کہوں؟“ دریاے سین کے کنارے چلتے ہوئے رومی بولی۔

”حکم کریں جناب۔“ نیل سر جھکا کر بولا۔

”نہیں، ہمیں عرض کرنا ہے۔“

”جو کچھ بھی کرنا ہے جلدی کریں۔“ نیل تیزی سے بولا۔

”کیوں جلدی کیا ہے؟“

”محترمہ! ٹرین نگلی جا رہی ہے۔“

”کیوں کہاں جانا ہے؟“

”میں اپنی جان کو شاپنگ کروانا چاہتا ہوں۔“

”اووٹ آ آ میرنگ۔“ رومی چیخی۔

”اچھا پہلے تم اپنی عرض کرو۔“

”عرض ہم ٹرین میں بیٹھ کر کریں گے۔“

نیل نے رومی کا ہاتھ تھاما اور تیزی سے ٹرین کی طرف بڑھا۔ ٹرین چلی تو رومی کا سر نیل کے کندھے سے ٹکا ہوا تھا۔ فریج لڑکیاں حسرت بھری نظروں سے نیل کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ بدوہ انگریز پورا تھا نہ ایشین۔ اس کا رنگ سفید سر کے بال بھنوں پلکیں گہری سیاہ تھیں۔ اس کی آنکھوں میں بڑی مقناطیسی کشش تھی۔ دیکھنے والا پہلی نظر اٹھا کر پلکیں جھپکنا بھول جاتا تھا۔ وہ انگریز میں جوان ہوا تھا۔ اس نے یورپ کی بہاریں دیکھی تھیں۔ لڑکیاں کچے دھاگے سے بندھی اس کی طرف چلی آتی تھیں۔ بہت سی اس کے ایک اشارے پر اپنا سب کچھ وارنے پر تیار ہو جاتی تھیں۔

اس نے بہت سوں سے دوستی کی تھی۔ بہتوں کے ساتھ داد و عیش دے چکا تھا مگر پیار سے کسی سے نہیں ہوا تھا اور جب پیار ہوا تھا تو یوں ہی ہو گیا تھا۔ پہلی نظر میں..... کہنے والے کہتے ہیں اصل پیار چھ ماہ میں ہوتا ہے مگر نیل کو تو تین دن میں ہو گیا تھا۔ وہ تین دن تین سالوں کے برابر تھے۔ پروین کا پیار نیل کے سینے پہ ایسا نقش ہوا تھا کہ مٹنے کا نام نہیں لیتا تھا۔ وہ اس نقش پہ حیلے بہانوں اور مصلحتوں کا غلاف چڑھا رہا تھا۔ وہ ہوٹل میں آرام کرنے کے بجائے رومی کے ساتھ یوں باہر نکل آیا تھا۔ اس کی بھی یہی وجہ تھی وہ اپنا دھیان بٹانا چاہتا تھا اور وہ اس ٹمکانی حد تک کامیاب بھی ہو گیا تھا۔ وہ ہنس ہنس کر رومی سے باتیں کر رہا تھا۔

”اب تو آپ کافی فریج لگ رہے ہیں۔“ رومی نیل کو Kiss کرتے ہوئے بولی تو اس پاس بیٹھی لڑکیوں کے دل جل کر راکھ ہو گئے۔

”میں تمہیں اسی لیے کہہ رہا تھا کہ باہر چلتے ہیں۔ ہوٹل میں میرا دل گھبرا رہا تھا۔“

”اب دل گھبرانا بند ہو گیا؟“ رومی چنگلی لیتے ہوئے بولی۔

”آف کورس۔“

”اوہ ہاں مجھے یاد آیا..... تمہاری وہ عرض۔“

”جی ہاں..... عرض کیا ہے۔“

”تم کوئی شعر سنانے لگی ہو؟“

”نہیں محترم! بندی عرض کرتی ہے کہ آپ کو میرے سے کوئی شکایت ہو تو مجھی سے کہئے۔“

”کیوں وہ ڈانٹیں گے؟“

”بس یہی سمجھ لو۔“ رومی یکدم سنجیدہ ہو کر بولی۔ ایک دم سے ہی اس کے لہجے میں سختی آ گئی جسے نیل نے بھی شدت سے محسوس کیا۔ نیل کے ماتھے پہ سلوٹیں ابھر آئیں۔

”رومی کیا بات ہے؟“ نیل بھی سنجیدہ ہو گیا۔

”کچھ نہیں۔“ رومی بدستور سنجیدگی سے بولی۔

”تم مجھ سے کچھ چھپا رہی ہو؟“

”میں نے تم سے کیا چھپانا ہے؟“ رومی تیوری ڈال کر بولی۔

”پھر ایسے behave کیوں کر رہی ہو؟“

”کیسے behave کر رہی ہوں میں؟“

”رومی تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے؟ ابھی تم اچھی بھلی تھیں۔“

”ہر بات کا جواب دینا ضروری ہے کیا؟“ رومی تلخی سے تیز آواز میں بولی۔

نیل حیران اسے دیکھتا رہ گیا۔ اس کے بعد نیل نے رومی سے کوئی بات نہیں کی۔ رومی

بھی منہ بنائے بیٹھی رہی۔ نیل خاموش بیٹھا رومی کے ناراض ہونے کے اسباب پہ غور کرتا رہا۔

ناراض ہونے کی وجہ لڑکیوں کا مسلسل اس کی طرف دیکھنا تو نہیں تھا یا اس کا لڑکیوں کی طرف

دیکھنا۔ بات نیل کے دل کو نہیں لگی ایسی کوئی وجہ نہیں تھی۔ نیل اس سے پہلے بھی رومی کے ساتھ

باہر نکلتا تھا۔ لڑکیاں اس کی طرف گھور گھور کر دیکھتی تھیں۔ پھر کیا وجہ تھی؟ جو رومی کا لہجہ یکدم بدل

گیا تھا۔ اس میں تلخی آ گئی تھی۔ نیل بہت دیر سوچتا رہا مگر کوئی سراہا تھا نہیں ملتا۔

”رومی! آئی ایم سوری..... میں نے بلا وجہ تمہیں تنگ کیا۔“ نیل حق پہ ہونے

ہوئے بھی سوری کرنے لگا۔

پھر یکدم رومی کی جون بدل گئی۔ ”نیل! میں سوری تو مجھے کہنا چاہیے۔“ یکدم

رومیہ بدل لینا اسے شاید وراثت میں اپنی ماں سے ملا تھا۔ ”میرے ہی لہجے میں ایک دم تلخی آ گئی تھی۔“

”اٹس اوکے۔“ نیل مسکرا کر اسے خود سے لگاتے ہوئے بولا۔

نیل خاموش ہو گیا مگر ایک شک نے نیل کے دل میں جگہ پکڑ لی تھی۔ وہ دودھ پیچھے؟

نیل تھا۔ پیچیدہ رویوں اور انسانوں کو جانتا تھا۔ رومی کا لہجہ ایک دم سے سرد کیوں ہو گیا تھا؟ وہ

اس لمحے بالکل بدلی ہوئی رومی لگ رہی تھی۔ نیل سے محبت کرنے کی بجائے نفرت کرتی رومی۔

”میری بات کا غصہ لگنا ناں آپ کو۔“ وہ خاموش بیٹھے نیل کے ساتھ لگ کر بولی۔ وہ کبھی

”آپ“ اور کبھی خود ہی ”تم“ پر اتر آتی تھی۔

”نیل!..... ایسی تو۔“

”نیل! لگا تھا۔ آپ ایسے ہی جھوٹ مت بولیں۔“ وہ نیل کی بات کاٹ کر بولی۔

”ہاں..... تھوڑا..... تھوڑا لگا تھا۔“ نیل ہلکا سا مسکرایا۔

”تھوڑا تھوڑا کیوں آپ کو بہت غصہ لگنا چاہیے تھا ہاں۔“ رومی نیل کی ٹانگ پہ ہاتھ مار

کر بولی۔

”اچھا پھر بہت غصہ لگا تھا۔“ نیل نے کہا تو ایک بار پھر دونوں ہنسنے لگے۔

نیل رومی کے اس رویے کی وجہ سے بہت بری طرح ڈسٹرب ہوا تھا مگر اس نے پھر اس

بارے میں بات کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا اور پھر سے رومی کے ساتھ ہنس کر باتیں کرنے لگا

تھا جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔

”نیل! پلیز آپ مجھ سے ناراض نہ ہونا۔ مجھے پتہ نہیں کیا ہو گیا تھا۔ میں اس بارے

میں بہت حساس ہوں۔ میں نہیں چاہتی کہ آپ کو مجھ سے کوئی شکایت ہو اور آپ اس کا ذکر ڈیڈی

سے کریں۔ اس طرح وہ بہت پریشان ہوں گے اور میں نہیں چاہتی کہ ڈیڈی میری وجہ سے

پریشان ہوں۔ آگے انہیں بھلا کم پریشانیاں ہیں۔“

”رومی! پہلی بات تو یہ کہ مجھے تم سے کبھی کوئی شکایت نہیں ہوگی اور اگر ہو بھی تو میں بھلا

اس کا ذکر ماموں سے کیوں کروں گا؟“

”نیل! ایک بات پوچھوں؟“

”ہاں پوچھو۔“

”نیل! تمہارے دل میں کیا ہے؟ تم بیٹھے بٹھائے ایک دم سوچوں میں گم ہو جاتے ہو۔

تمہارے چہرے پہ انجانا سا کرب ادا آتا ہے۔“

یکبارگی نیل کا دل بہت زور سے دھڑکا۔ اسے یوں لگا جیسے دل کا چور پکڑا گیا ہے۔

”نن..... نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ نبیل نظریں چرا کر بولا۔

”تمہیں میرے بارے میں کوئی شک ہے؟ مجھ سے کوئی شکایت ہے؟“

”نہیں میری جان ایسی کوئی بات نہیں۔“

”کہیں ہنی کی طرف سے تو آپ پریشان نہیں رہتے۔ میں قسم کھا کر کہتی ہوں کہ جس دن

سے آپ کے ساتھ عہد کیا تھا کہ میں اسے کبھی نہیں ملوں گی۔ اس دن سے آج تک نہ ملی ہوں نہ کبھی ملوں گی۔ آپ میرا اعتبار کریں نبیل۔“

اس لمحے بھی نبیل کو اس پر بہت پیار آیا۔

نبیل اپنے بارے میں ڈر گیا تھا کہ شاید رومی کو اس کی سوچوں اور اس کی افسردگی کا سبب معلوم ہو گیا ہے مگر وہ تو اپنی صفائیاں پیش کرنے لگ گئی تھی۔ اطمینان کی ایک ٹھنڈی لہر نبیل کے پورے وجود میں پھیل گئی۔

انہیں پیرس میں ٹھہرے ہوئے ساتواں آٹھواں دن تھا۔ جب ایک رات سوئی ٹوٹی اور ٹکیلی بھی وہاں پہنچ گئے۔ ایک دم زبردست رونق لگ گئی۔ ان لوگوں کے آتے ہی سیر و سیاحت، ہنسی مذاق اور تفریحات کا گراف بہت اوپر تک چلا گیا۔ سوئی امید سے تھی۔ ٹکیلی اٹھتے بیٹھتے اس کے لیے ہدایات جاری کر رہا تھا۔ آرام سے چلو سیر ہیاں مت چڑھو وزن نہ اٹھاؤ۔ اس کی یہ ہدایات بھی ہنی کا بہانہ بن رہی تھیں۔

ٹکیلی نے ایک دن معنی خیز لہجے میں نبیل سے پوچھا۔ ”بھائی جان! آپ کب اس قسم کی ہدایات جاری کرنے والے ہیں؟“

نبیل کی بجائے رومی نے جواب دیا تھا اور اس کا جواب خاصا سنجیدہ تھا۔ وہ بولی تھی۔

”ابھی کافی دیر تک نبیل کو ایسی ہدایات کی ضرورت نہیں پڑے گی۔“

رومی کا موڈ دیکھ کر ان میں سے کسی نے مزید بات کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ ٹکیلی، سوئی اور ٹوٹی کی آمد کے پانچ چھ دن بعد وہ لوگ ایٹل ٹاور دیکھنے گئے۔ تقریباً ساڑھے نو سو فٹ اونچا لوہے کا عظیم الشان مینار۔ اس کے نیچے اور اس کی چوٹی پر باقاعدہ مارکیٹیں اور ریستوران بنے ہوئے تھے۔ ٹوٹی نے اپنی معلومات کا اظہار کرنے کے لیے ان سب کو بتایا کہ یہ ٹاور تقریباً ایک سو دس سال پہلے مکمل ہوا تھا اور اس زمانے میں اس ٹاور عجوبے پر

اکھڑا خرچ آیا تھا۔ ہر سال دنیا کے ہر خطے سے ہر نسل اور رنگ کے کروڑوں انسان اس عجوبے کی سیاحت کے لیے آتے ہیں۔

ٹاور کی لفٹس بند تھیں لہذا انہیں طویل میڑھیوں کے ذریعے ٹاور پر چڑھنا پڑا۔ سوئی بھی بڑھیاں چڑھ رہی تھی لہذا ٹکیلی کی جان پر بنی ہوئی تھی۔ جب وہ سارے نصف ٹاور کی بلندی پر پہنچے تو اچانک رومی کو یاد آیا کہ وہ اپنا کیمرا نیچے ہی بھول آئی ہے۔ ٹاور کے اوپر سے نظر آنے والے حسین مناظر کیمرے کے بغیر بیکار تھے۔ نبیل کے منع کرنے کے باوجود وہ کیمرا لینے کے لیے نیچے چلی گئی۔ وہ سارے وہیں کھڑے اس کا انتظار کرنے لگے اور اپنے ارد گرد پھیلے ہوئے رنگوں اور روشنیوں کے سمندر سے لطف اندوز ہوتے رہے۔

جب کافی دیر ہو گئی تو نبیل نے ٹکیلی سے کہا۔ ”میں جا کر اسے لے آتا ہوں۔“

وہ میڑھیاں اترنے لگا۔ اس کے ذہن میں عجیب سا دوسرہ تھا۔ پتہ نہیں کسی وقت کیوں اسے رومی کا رویہ عجیب سا لگتا تھا۔ وہ رومی کی جانب سے ایک غیر یقینی سی کیفیت کا شکار ہو جاتا تھا۔ ٹاور کے نچلے حصے میں ایک مختصر سی مارکیٹ کے سامنے اچانک نبیل کے قدم زمین نے پکڑ لیے۔ اسے یوں لگا تھا جیسے ایک دم کسی نے اس کی آنکھوں میں دو دھکتی سلاخیں اتار دی ہیں۔ نبیل کی نظر ایک سیاہ فام پر جم کر رہ گئی تھی۔ چھوٹی چھوٹی چمیلی آنکھوں اور کسرتی جسم والا یہ سیاہ فام نوجوان نبیل کے لیے اجنبی نہیں تھا۔ یہ اسمتھ تھا۔ وہی اسمتھ جسے نبیل اسلامک سینٹر کے باہر رومی کے ساتھ جیب میں دیکھ چکا تھا اور جو رومی کے ساتھ ایک دوسرے گھر بھی آچکا تھا۔ اسمتھ کا بازو رومی کی کمر کے گرد کسا ہوا تھا۔ وہ اس کے کان میں سرگوشی کے انداز میں بات کر رہا تھا۔ پھر رومی سے علیحدہ ہو کر مسکرایا اور اس کی طرف فلائنگ کس اچھالتا ہوا بھیڑ میں گم ہو گیا۔

نبیل اس منظر سے اور رومی کی نظروں سے چھپ کر دوڑ نکل جانا چاہتا تھا مگر اچانک رومی کی نظر نبیل پر پڑ گئی۔ اس کا چہرہ سرسوں کی طرح زرد ہو گیا۔ وہ پہلے ٹھنک گئی۔ پھر تیزی سے نبیل کی طرف بوجھی۔



سہلی ہے اور اس کا نام ہے آسیہ۔“

”ہاں آسیہ تیری مگتیر۔“

”سائیں مگتیر کہاں اب تو گھر والی ہی کہیں۔ دو چار دن کی تو بات ہے۔“

”گوگے! یہ تو بتا پروین کا کسی پنڈ کے منڈے کے ساتھ کوئی چکر شکر تو نہیں؟“

”نہ جی نہ..... وہ تو کسی کو گھاس ہی نہیں ڈالتی۔ بڑی سیدھی پداری ہے جی وہ۔“

”نیزھی ہو جائے گی۔“ شوکا منجی پہ ہاتھ مار کے بولا۔

”وہ کیسے جی؟“

”بس تو دیکھتا جا میں کرتا کیا ہوں۔“

”میں سمجھا نہیں..... سائیں؟“ گوگا کبھی سائیں اور کبھی چھوٹے صاحب کہہ کر

شو کے کو مخاطب کرتا تھا۔

”تو جبر و کو تو جانتا ہی ہو گا ناں؟“

”وہ جو شہر میں اینٹیں سپلائی کرتا ہے۔ وہی ناں۔“

”ہاں ہاں وہی جبرو۔ بڑے کام کا آدمی ہے۔ تین قتل کر چکا ہے۔“

”تو کوئی قتل کروانا ہے؟“ گوگا حیران ہو کر بولا۔

”اوئے نہیں اوئے مورکھا..... قتل نہیں کروانا۔ ہم تجھے ایسے آدمی نظر آتے ہیں؟“

”تو پھر! چھوٹے صاحب؟“

”ایک کھیل کھیلا ہے۔“

”کیا کھیل جی؟“

”اب ہر بات پوچھتا ہی جائے گا بس دیکھتا جا اور دقت کا انتظار کر۔“

”چھوٹے صاحب! ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔ ایک طرف آپ پروین کی

طرف رشہ بھیج رہے ہیں۔ دوسری طرف ایسی باتیں۔ میری کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔“

”سب کچھ تیری سمجھ میں آ جائے گا..... سب کچھ۔“ شوکا آنکھیں میچ کر بولا۔

اچانک ان دونوں کو چونکنا پڑا۔ دینو موچی اور بشیر کمہار ان دونوں کی طرف تقریباً دوڑے

پلے آ رہے تھے۔

دینو ہانپتا ہوا شو کے کے قریب پہنچا اور بولا۔ ”شو کے! بڑا غضب ہوا ہے۔ اس فضلو

”اوئے گوگے! تو سب کچھ سمجھ گیا ہے ناں؟“ شوکا کھٹکو رامار کے بولا۔

”چھوٹے سائیں! آپ فکر ہی نہ کریں۔ یہ بات آپ نے مجھے پہلے بتادی ہوتی تو اب

تک سارا کام سیدھا ہو گیا ہوتا۔“

”سنا ہے پروین گاؤں میں کڑیوں کا سکول کھولنے کا سوچ رہی ہے۔“ شوکا مونچھوں پہ

ہاتھ پھیر کر بولا۔

”ہاں سائیں! سنا تو یہی ہے۔ پر لگتا ہے چوہدری بہشت علی ایسا نہیں ہونے دے گا۔“

اس معاملے میں بہت سخت ہے۔“ گوگا حقہ تازہ کر کے شو کے کے سامنے دھرتے ہوئے بولا۔

”گوگے! تیری شادی کو کتنے دن رہ گئے ہیں؟“

”سائیں! آپ بار بار کیوں پوچھتے ہیں؟ آپ کو تو پتہ ہی ہے ایک ہفتہ باقی ہے۔“ گوگا

نیاز مندی سے بولا۔

”گوگے! تجھے کیا نہیں پتہ کہ میں کیوں بار بار پوچھتا ہوں؟“ شوکا گھوری ڈال کر بولا۔

”پتہ ہے..... پتہ ہے سائیں!“ گوگا عجیب سی ہنسی ہنس کر بولا۔

”تو کہتا ہے ناں وہ گیندے کا پھول ہے۔“ شوکا حقہ گڑ گڑاتے ہوئے بولا۔

”ہاں چھوٹے صاحب!“

”سچ کہتا ہے تو گوگے..... میلے سے واپسی پہ ٹرائی کے اوپر بیٹھے ہوئے میں نے ان

رات اسے غور سے دیکھا ہے۔ پھر ساری رات میں سو نہیں سکا گوگے۔“

”چھوٹے صاحب! لگتا ہے پیار ہو گیا ہے آپ کو.....!“ گوگا آنکھ میچ کے ہنسا۔

”اوئے نہیں اوئے گوگے! پیار کیا ہوتا ہے؟ ہم تو ملنگ آدمی ہیں۔“

گوگا، شو کے کی بات سن کر بہت زور سے ہنسا۔

”بس سائیں میری شادی ہونے کی دیر ہے۔ آپ کو پتہ ہے تا پروین کی ایک سی بی

”ماں! میں نے دل میں پکا عہد کر لیا ہے۔ میں گاؤں میں کڑیوں کا سکول بناؤں گی۔  
میں یہاں کی معصوم روجوں کو تعلیم کے زیور سے آراستہ کروں گی۔ یہ..... یہ میرا خواب ہے  
ماں..... میں نے آج تک زندگی میں کوئی خواہش نہیں کی۔ پر ایک خواہش کی تکمیل تو میرا  
حق ہے نا ماں۔“

”ہاں بوڑھی ہو جاؤں گی۔ اس میں کسی کا کیا جاتا ہے؟“ پروین چڑ کر بولی۔  
وہ کچھ دنوں سے بڑی چڑ چڑی ہو گئی تھی۔ ہر وقت کسی گہری سوچ میں گم رہتی تھی۔ بنت

اپنے کی خواہش تو بہت بڑی ہے۔ میں اس خواہش کو تقدیر پہ چھوڑتی ہوں مگر چاند کو دیکھنے کا حق تو میں رکھتی ہوں۔ مگر تم نے وہ حق بھی مجھ سے چھین لیا ہے۔ ایسا ظلم تو مت کرو نیل میں نے زیادہ کچھ تو نہیں مانگا۔ ترسی آنکھوں کی پیاس کی تسکین مانگی ہے۔ اپنا حق مانگا ہے تم سے۔ پلیز میرا حق دو..... پلیز گاؤں چلے آؤ..... مجھے اور مت ستاؤ۔

پروین شادی سے انکار کے زور پہ اپنی محبت کو بچائے بیٹھی تھی۔ وہ اپنی محبت کو پتا نہیں کہاں کہاں چھپائے پھرتی تھی۔ کبھی آنسوؤں میں کبھی خطوں کو چوم کے۔ کبھی گریز سکول کا نام لے کر۔ کبھی نیل کی بیٹھی ہوئی جگہوں کو دیکھ کر، انہیں چھو کر، کبھی مائی سیداں کی داستان میں کھو کر کبھی نیل کی کبھی باتوں کو سوچ کر ان کے مفہوم پر غور کر کے اس نازک اور تھوڑی دلی لڑکی کو محبت نے سخت جان بنادیا تھا۔ اسے اتنا مضبوط بنادیا تھا کہ وہ کسی کے سامنے بھی اپنے پیار کا دکھڑا نہیں پہنچتی تھی۔ اپنے غموں اپنے آنسوؤں کو اپنے ہی اندر چھپائے پھرتی تھی۔ اس نے سنا تھا محبت سب کچھ خود پسہنے کا نام ہے۔ وہ کسی کو اپنے دکھ میں شامل نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس لئے ماں کے یہ کہنے پر کہ اس کے دل میں کہیں نیل کا خیال تو نہیں۔ اس نے نفی میں سر ہلادیا تھا۔

محبت کی پیش نے اس نازک سی کو نیل لڑکی کو شاعری سے روشناس کرا دیا تھا۔ اب اس کا قلم فر فر چلتا تھا۔ روشنائی کو قرطاس پہ بکھیرتا ہوا آگے نکل جاتا تھا۔ اس روشنائی میں پروین کے پیار کی چمک تھی۔ سیداں مائی کے علاوہ بھی پروین کا ایک راز داں پیدا ہو گیا تھا وہ کاغذ قلم اور سیاہی تھے۔ جو پروین کے دکھ درد کی شدت کو جانتے تھے اسے محسوس کرتے تھے۔ جس رات دونوں بھاگی اور اماں ابا شو کے سے اس کے رشتے کی باتیں کر رہے تھے۔ وہ ساری رات روتی رہی تھی۔ اس نے روتے ہوئے ایک غزل تحریر کی تھی۔ جس کا عنوان انتظار تھا۔ اس کا مفہوم کچھ یوں تھا کہ لمبی رات بیت گئی تم نہ آئے سارے دن کا تھکا ہوا سورج شام کی سرخی کے نیچے چسپ گیا مگر تم نہیں آئے۔ چاول بن کے تیار ہو کے کٹ بھی گیا تم نہیں آئے۔ میلہ بیت گیا تم نہیں آئے۔ تم نے کہا تھا جب چاول تیار ہو جائے گا تو میں آؤں گا۔ میلہ شروع ہوا تو میں آؤں گا۔ شادی کے بعد اپنی بیوی کو لے کر آؤں گا مگر تمہارے سب وعدے جھوٹے ہوئے تم نہیں آئے..... تم نہیں آئے مگر میرا انتظار ختم نہیں ہوا..... میرا انتظار جاری رہے گا۔ جب تک تم نہیں آؤ گے..... جب تک میں تمہیں ان آنکھوں سے دیکھ نہ لوں گی میرا انتظار جاری رہے گا..... میرا انتظار جاری رہے گا۔

”دھی سوئی! سکول بنانے اور بچوں کو تعلیم سے آراستہ کرنے سے تجھے کس سے منع کیا ہے؟ تو شادی کر لے پھر سب کچھ کرتی پھر۔“

”ماں! شادی کے بعد یہ سب نہیں ہو سکے گا۔“

”کیسے نہیں ہو سکے گا؟“

”ماں! تو جس بارے میں نہیں جانتی کیوں بحث کرتی ہے۔“ پروین بے چینی سے پہلو بدل کر بولی۔

جنت بی بی جانتی بھی تو کیسے جانتی کہ پروین کے سینے میں کیسا طوفان موجزن ہے؟ اس کی دھڑکنوں میں کیسا غم کیسا کرب چھپا ہوا ہے؟ ازلوں سے جاری ساری عشق کی جڑیں اس کے اندر بہت دور تک گہری ہو چکی تھیں۔ فراق کے مہیب جہنم نے اس کے چہرے کی ساری سرخی چوس لی تھی۔ اس کے لبوں کی لالی کو بے رنگ کر دیا تھا۔ نیل کے انتظار کی طوالت پروین کے چہرے سے اس کی مسکراہٹ چھین کر لے گئی تھی۔ جب کوئی خط آتا تھا تو وہ چند گھنٹوں کے لیے خوش ہو جاتی تھی۔ اس کے بعد پھر فراق کی بے رحم سردرات شروع ہو جاتی تھی۔ چند گھنٹے کا ”وصال“ اور پھر فراق ہی فراق..... وہ مختصر وصال اور لمبے فراق کے دوران چکر کاٹ کاٹ کر شل ہو چکی تھی۔ وہ اب ایسا وصال چاہتی تھی جو فراق میں تبدیل نہ ہو۔ ایسا ملن چاہتی تھی جو جدائی سے آشنا نہ ہو۔ ایسی محبت چاہتی تھی جس کے دامن میں کرب کے آنسوؤں کی لڑیاں نہ ہوں۔ یہ تمنا بہت عرصے سے دل کے ساتھ جڑ گئی تھی کہ نیل تم جو بھی ہو جیسے بھی ہو جس حالت میں بھی ہو میرے نزدیک رہو میرے سامنے رہو۔ میری دھڑکنوں کی زبان پڑھو میرے اندر کی تڑپ کو محسوس کرو۔ میں تمہارے سامنے اپنی محبت کا اظہار نہیں کر سکی اور نہ کبھی کر سکوں گی لیکن تم تو مرد ہو تم تو اظہار کر سکتے ہو۔ تم اظہار کیوں نہیں کرتے ہو؟ اگر تمہارے دل میں کچھ ہے تو پھر بولنے کیوں نہیں؟ میں تم سے کچھ نہیں مانگتی تم سے تم کو بھی نہیں مانگتی کیونکہ مجھے علم ہے کہ تم آسمان ہو اور میں زمین ہوں۔ مگر زمین آسمان کو اگر چھو نہیں سکتی تو دیکھنے کا اختیار تو رکھتی ہے ناں، یہ اختیار مجھ سے مت چھینو۔ یہی تو میری زندگی ہے اسی کے سہارے تو میں جیتی ہوں۔ ماں کہتی ہے زمین پہ رہتے ہوئے چاند کی خواہش کرنے والوں کو لوگ بے وقوف کہتے ہیں۔ میں ماں کی زبان سمجھتی ہوں۔ مجھے پتا ہے مائی بہت سخت ہیں۔ انہوں نے ماموں کو کبھی گاؤں نہیں آنے دیا تھا۔ تمہیں کیسے آنے دیں گی۔ مگر میں ایک موبوم امید کے سہارے ہی تو جی رہی ہوں۔ چاند کو

”ماں! میں آسو کے ساتھ مدین وال جا رہی ہوں۔“  
”کیوں وہاں کیا ہے؟“

”واپس کب آؤ گی.....؟“ جنت بی بی تیوری ڈال کر بولی۔

”شاہ بابا کو سلام کرنے بھی جائے گی.....؟“ جنت بی بی نے کچھ دیر سوچا پھر بولی۔

آسواس کی ماں اور پروین جب مدین وال پہنچے تو سورج کا مشرق سے مغرب تک کا سفر ابھی آدھا ہوا تھا۔ کتے کی نرم دھوپ ہر سو پھیلی ہوئی تھی۔ ضروری چیزوں کی خریداری کے بعد تینوں دربار پر سلام کرنے چلی گئیں۔ موقع دیکھ کر آسیہ اور پروین وہاں سے کھسک گئیں۔ شاہ جی تک پہنچتے نہیں تھوڑی دیر ہی لگی۔ شاہ جی بیٹھا سگریٹ کے کش کھینچ رہا تھا۔ دونوں وہاں پہنچی تو شاہ جی بولا۔ ”بیٹھ جاؤ بچہ۔“

”سلام شاہ جی۔“ دونوں نے جھکتے ہوئے کہا۔

”شاہ جی! میں یہی پوچھنے آئی تھی..... کب کامیابی ملے گی.....“ پروین ہولے جواب دینے کی بجائے شاہ جی سر ہلانے لگا۔ ”کامیابی ملے گی مگر صبر کرنا پڑے گا۔“

سے بولی۔

”تو جس کامیابی کی بات کرتی ہے وہ کبھی نہیں ملے گی..... کبھی نہیں..... اس کامیابی کا انتظار چھوڑ دے۔ کیوں خود کو روگ لگائے بیٹھی ہے۔ تجھے بھی پتا ہے ایسا نہیں ہو سکتا پھر کیوں آنکھوں میں خواب سجائے بیٹھی ہے۔ ہاں..... البتہ تجھے دوسری کامیابی ضرور ملے گی۔“

”مگر شاہ جی! اس کامیابی کے بغیر میں ادھوری ہوں۔“ پروین رو دی۔

”شاہ جی! خدا سے دعا کریں وہ میری مشکلیں آسان کر دے۔“ پروین سسکی۔

”بیہ! راہ کی مشکلیں آسان ہو سکتی ہیں۔“ شاہ جی کچھ سوچتے ہوئے بولا۔

”وہ نس طرح! شاہ جی۔“ پروین کی آنکھیں یکدم چمک اٹھیں۔

”تجھے ہر دوسرے دن یہاں حاضری لگوانا پڑے گی۔“

”میں..... میں آ جایا کروں گی! شاہ جی..... آپ..... آپ جیسا کہیں گے

”میں کروں گی شاہ جی.....“

”یہ لے پھر یہ نگ لے جا۔“ وہ سبز جھولے میں سے ایک سرخ نگ نکال کر بولا۔ ”اس کو بزدوری کے ساتھ بازو پر باندھ لے۔ تیرے مقصود کی طرف تیرا سفر شروع ہو جائے گا۔ اور ہاں حاضری لگوانا کسی دن نہ بھولنا۔“

”جی.....جی اچھا جی.....“ پروین سر جھکاتے ہوئے وہاں سے اٹھ گئی۔

”پروین! میرا خیال ہے تیری پہلی کامیابی شاہ جی سکول کے بننے کو کہہ رہے تھے جبکہ دوسری کامیابی شو کے سے شادی ہے۔ پہلی کامیابی مشکل ہے جبکہ دوسری کامیابی مل جائے گی۔ اس کا مطلب ہے شو کے کے تیری شادی کچی ہے۔“ آسیہ نیچی بیروں سے گذرتے ہوئے بولی۔

یرو سن نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کے اندر ایک خوفناک سی جنگ چھڑی ہوئی تھی۔

اس کے من میں ایک سوچ پروان چڑھ رہی تھی وہ بھائی فضل دین کو خط لکھ کر شہر سے واپس بلائے اور جتنی جلدی ہو سکے سکول کی بنیاد رکھ دی جائے۔ فضل دین جاتے ہوئے کہہ کر گیا تھا کہ جب اگلی دفعہ آئے گا تو سکول بنوا کر ہی واپس جائے گا۔

پروین کو نظر آ رہا تھا کہ اس کا انتظار شاید مزید طوالت اختیار کر جائے گا۔ شاہ جی نے کہا  
تھویرے مقصود کی طرف تیرا سفر شروع ہو جائے گا۔ وہ سفر پتا نہیں کتنا لمبا کتنا صبر آزما تھا مگر  
اسے طے تو کرنا تھا۔ سکول بننا اس کا پرانا خواب بھی تھا اور پھر انتظار وقت کاٹنے کا ذریعہ بھی بن  
جاتا تھا۔ وہ اپنے آپ کو مصروف کر لیتا چاہتی تھی۔ فارغ ہوتی تھی تو نیل کی یادیں اسے دستی



میں رونے لگی۔ پروین کے لئے یہ سب بہت تکلیف دہ تھا۔ آج سے پہلے کبھی بھی اس نے ماں کی اس حالت میں نہیں دیکھا تھا۔

”ماں! ماں! خدا کے لئے نہ رو۔۔۔۔۔ میرا دل ڈوبتا جا رہا ہے۔“

”نہیں چاہئے مجھے تیری ہمدردی۔۔۔۔۔“ جنت بی بی پروین کا بازو جھٹک کر بولی تو پروین کی حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی۔ ”ماں! تو مجھ سے خفا ہے۔“ پروین ڈوبتے لہجے میں بولی۔ ”اپنی تقدیر سے خفا ہوں میں۔۔۔۔۔ اپنی تقدیر سے۔“ جنت بی بی اور زور سے روی۔ ”ماں! یہ تو کیا کہہ رہی ہے۔ مجھ سے کوئی غلطی ہوئی ہے۔ پروین بے حد پریشانی سے بولی۔“

”تجھے ساری کہانی سنانے کا مقصد یہ تھا کہ تجھے بتا چلے میں کتنی دکھی اور پریشان ہوں۔“

”ہاں ماں! میں جانتی ہوں۔“ پروین نے مختصر جواب دیا۔

”نہیں جانتی۔۔۔۔۔ تو کچھ نہیں جانتی اسی لئے تو میری جان کی دشمن بنی ہوئی ہے۔“

”ماں! یہ تو کیا کہہ رہی ہے؟ تیرے لئے تو میں اپنی جان دے سکتی ہوں۔“

”جتنا تو نے مجھے ستایا ہے اتنا کسی نے بھی نہیں ستایا۔ آج تک مجھے کانٹوں پر گھٹ

رہی ہے تو۔“

پروین بھی رونے لگی۔ ”ماں! تجھے کیا ہوا ہے؟“

”دیکھ پروین! نہ تو شادی کے لئے ہاں کرتی ہے۔ نہ ہی تو اس انکار کے بارے میں

بتاتی ہے۔ میں جاؤں تو کدھر جاؤں۔ تجھے کوئی اور پسند ہے۔۔۔۔۔ تو شو کے سے شادی نہیں

کرنا چاہتی کہیں اور کرنا چاہتی ہے۔ کچھ تو بتا کچھ تو بول۔“

”ماں! میں شادی نہیں کرنا چاہتی ہوں۔ کڑیوں کا سکول چلانا چاہتی ہوں۔“

”تیری انہی باتوں نے میرا عینا عذاب بنا رکھا ہے۔ ایسا کر۔۔۔۔۔ تو ایسا کر اپنے ہاتھ

سے مجھے زہر دے کر مار ڈال۔“ جنت بی بی اٹھ کھڑی ہوئی اور وادیلہ کرنے لگی۔

”ماں!۔۔۔۔۔ ادھر آ۔۔۔۔۔ ادھر میری بات سن۔“ پروین ماں کی

کندھوں سے تھام کر اندر لے جانے لگی۔

”چھوڑ دے مجھے تو میری کچھ نہیں لگتی۔۔۔۔۔“ جنت بی بی نے پروین کا ہاتھ ایک

پروین نے یکدم ماں کے منہ پہ ہاتھ دھر دیا اور ہچکیاں لینے لگی۔ ”ماں! اندر چل

نا تجھے سب بتاتی ہوں۔ تو ایک دفعہ اندر چل۔۔۔۔۔“ وہ ماں کو اندر والے کمرے کی طرف

بھیج کر بولی۔ اندر داخل ہو کر اس نے کنڈا چڑھایا اور ماں کو لے کر منجی پر بیٹھ گئی۔ ”ماں! ادھر

کچھ مری طرف۔“ وہ ماں کے آنسو اپنی چیزی سے صاف کر کے بولی جبکہ اس کے آنسو گالوں پہ

ہلکے جا رہے تھے۔ جنت بی بی پروین کی طرف دیکھنے لگی۔ چند لمحے بوجھل خاموشی کے گزر

لئے۔ جنت بی بی پروین کے بولنے کی منتظر تھی۔ مگر پروین کے حلق میں آنسوؤں کا پھندا سا لگ

پا تھا۔ دونوں طرف خاموشی میں آنسو ہی زبان بنے ہوئے تھے۔ جنت بی بی کے آنسو جیسے

چہرے تھے۔ ”بتانا بیٹی۔۔۔۔۔ کیا ہے تجھے کیا ہے۔ کیا روگ ہے جو تو چھپائے پھرتی

ہے۔“ جبکہ پروین کے آنسو بول رہے تھے۔

”ماں! رہنے دے مت پوچھ پردہ ہے پردہ ہی رہنے دے۔“

پھر یکدم پروین کی آواز کسی گہرے کنویں سے برآمد ہوئی۔ ”ماں! میں نیل سے پیار

لرتی ہوں۔ میں۔۔۔۔۔ اس کے بغیر نہیں رہ سکتی۔“ لاکھوں کروڑوں قمتوں والا فانونس

ناجو آسمان سے گرا تھا اور سنگلاخ چٹانوں سے ٹکرا کر پاش پاش ہو گیا تھا۔ اس کی آواز خلا میں

نکلنے میں تک دائرے بناتے ہوئے پھیل گئی تھی۔

ایک منٹ کے لئے جیسے فضا بھی ششدر رہ گئی تھی۔ جنت بی بی کا منہ کھلا ہوا تھا اور

کھیں پھرائی ہوئی تھیں۔ اس کے ہونٹ ہل رہے تھے مگر آواز ناپید تھی۔ پھر یکدم ٹھہری ہوئی

آواز برآمد ہوئی۔ ”پتری! یہ۔۔۔۔۔ یہ تو کیا کہہ رہی ہے؟“

”ماں! میں وہی کہہ رہی ہوں جو تو نے سن لیا ہے۔“ پروین رو دی۔

جنت بی بی نے جھپٹ کر پروین کو زمین سے اٹھایا اور اپنے پاس منجی پر بٹھالیا۔ ”دیکھ

ایک اٹھنے کسی سے بات تو نہیں کی۔“

”ماں! تیرے علاوہ کوئی نہیں جانتا۔“ پروین نے مختصر جواب دیا۔

”پروین! نیل کا خیال دل سے نکال دے۔ جو کچھ نہیں ہو سکتا اس کے لئے تمنا کیسی

بے فائدہ۔“

پروین پھینکی سی ہنسی ہنسنے لگی اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس کی آنکھوں سے نئے آنسو پھوٹ

ہے پوچھوں گی۔ مگر جب میں نے تجھ سے پوچھا تو تو نے سر کے سے انکار ہی کر دیا۔ مگر ایک بات بتا! پتری تو نے میرے کلیجے میں ٹھنڈک اتار دی ہے۔ تو نہیں جانتی وعدے، عہد، ارادے کیا ہوتے ہیں۔ جب ہم دونوں کی شادی نہیں ہوئی تھی تو میں نے اور حسنے نے ایک عہد کیا تھا۔ ”جنت بی بی اتنا کہہ کر خاموش ہو گئی اور دور کہیں دیکھنے لگی۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سی چمک تھی۔ جیسے روٹھا بچہ کھلونوں کے ملنے پر آنسو پونچھ لیتا ہے اور اس کی آنکھوں میں چمک اتر آتی ہے۔ ایسی ہی چمک اس لمحے اس کی آنکھوں میں تھی۔ ”یہ بات آج سے پہلے میں نے کسی کو نہیں بتائی صرف تمہیں بتا رہی ہوں۔ ہم دونوں نے قسم کھائی تھی کہ اگر حسنے کی بیٹی ہوگی تو میں بیٹا اس کے ساتھ بیاہوں گی اور اگر میری بیٹی ہوگی تو حسنا بیٹا ادھر بیاہے گا۔“

پروین کا جسم خوشی سے دھیرے دھیرے لرزنے لگا جیسے اسے سب کچھ مل گیا تھا۔  
 ”ہم نا سمجھ تھے بے عقل تھے جو ایسی قسم کھا بیٹھے تھے۔ مگر اب یوں لگتا ہے جیسے قدرت وہ قسم پوری کرنا چاہتی ہے۔ ہمارا مان رکھنا چاہتی ہے۔“ جنت بی بی خیالوں میں بولی۔  
 پھر جنت بی بی پروین سے خطوں کے بارے میں پوچھنے لگی اور پروین جھجک جھجک کر اسے بتانے لگی۔ پروین نے ماں کو یہ بھی بتایا کہ اس نے انگلینڈ میں جو خط بھیجا تھا۔ اس کا جواب ابھی تک نہیں آیا۔ جنت بی بی ایک دم سے جیسے چاک و چوبند ہو گئی تھی۔ اس کے چہرے پہ بے ہمتی مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔

”پروین! تیرے ابا نے کہا ہے کہ اگلے سال کے آخر میں تیری شادی کر دیں گے۔ تیرے بھائی بھی اس پر راضی ہیں۔ ان کا کہنا ہے اس وقت تک جہیز بھی پورا تیار ہو جائے گا۔“  
 پروین انہیں کسی نہ کسی طرح ٹال لوں گی۔ تو ایسا کر.....  
 ”ماں! ایک بات کا خیال رکھنا یہ بات کسی کو بھی پتا نہ چلے۔“ پروین بات کاٹ کر روہانسی ہو کر بولی۔

”میری پتری! تو فکر مت کر.....“ جنت بی بی افسردہ سی ہو کر بولی۔ ”تو ایسا کر میری طرف سے آج ہی نیل کو خط لکھ..... دیکھ وہ کیسے یہاں اڑتا ہوا آتا ہے۔“  
 ”سچ ماں۔“ پروین کی گھٹی گھٹی چیخ نکلی۔  
 ”تو دربار سے نیل مانگنے گئی تھی ناں.....“ جنت بی بی نے پروین کی طرف ترچھی نظر کر کے دیکھا۔ پروین کھکھلا کر ہنس دی۔ وہ پلکیں جھکا کر کچی زمین پہ ناخن رگڑنے لگی تھی۔

ماں! کیسی بات کرتی ہے۔ اچھا تو ایک کام کر، یہ لے یہ ٹوکا پکڑ۔“ وہ انگلیٹھی پہ پڑے ہوئے ٹوکے کو ماں کے ہاتھ میں دے کر بولی۔ ”اور اس ٹوکے سے میرا سر میرے جسم سے جدا کر دے۔“

”یہ تو کیا بکواس کر رہی ہے؟“ جنت بی بی ٹوکے کو پرے رکھ کر بولی۔  
 ”ماں! تو تو ٹوکے سے میرا سر جسم سے جدا نہیں کر سکتی تو نیل کو مجھ سے جدا کرنے کی باتیں کیوں کرتی ہے؟ ماں! میں تجھے آج سب کچھ بتا دینا چاہتی ہوں۔ میں اس کے پیار میں بہت دور نکل چکی ہوں۔ اب واپسی ناممکن ہے ماں۔ میں جیتے جی مرجاؤں گی کسی اور کی دہن نہیں بنوں گی۔“

”اور اگر وہ تجھے نہ ملا؟“ جنت بی بی جیسے خیالوں میں بولی۔  
 ”تو میں زندگی بھر شادی ہی نہیں کروں گی ماں۔“ پروین کی لمبی آنکھوں کے کورے لبالب بھر گئے۔

”نہ..... نہ..... نہ پتر! ایسی بات نہیں کرتے۔“ جنت بی بی خوفزدہ ہو کر بولی۔  
 ”ماں! میں اس کے بغیر مرجاؤں گی.....“ پروین کے منہ سے چیخ کی صورت نکلا اور وہ ماں کے گلے لگ کر دھاڑیں مارنے لگی۔ وہ بہت دیر یوں ہی ماں سے لگی روتی رہی پھر جب من کچھ ہلکا ہوا تو جنت بی بی نے بڑی آہستگی کے ساتھ اسے خود سے جدا کیا۔  
 جنت بی بی کی آنکھیں خون رنگ ہو رہی تھیں۔

”پروین! کیا نیل بھی تجھ کو چاہتا ہے؟“ جنت بی بی نے ٹھہر ٹھہر کر کہا۔  
 پروین کے سینے میں جیسے بھونچال سا آ گیا۔ اس سے پہلے تو یہ خیال اس کے دل میں گذرا ہی نہیں تھا۔ اس نے یہ سوچا ہی نہیں تھا کہ جس دیوانگی سے وہ نیل کو چاہتی ہے۔ کیا نیل بھی اسے اس طرح چاہتا ہے۔ مگر نہیں اس نے تو کہا تھا کہ وہ اپنی ہونے والی بیوی سے بہت پیار کرتا ہے اور اس کی ہونے والی بیوی اس کے ماموں کی لڑکی تھی۔

یہ سوچ کے آتے ہی کوئی تیز دھار چیز اس کے سینے کو چیرتی ہوئی گزر گئی۔ ”ہاں..... وہ بھی.....“ پروین کو الفاظ ادا کرنے مشکل ہو رہے تھے۔ ”..... بھی..... پیار کرتا ہے۔“ جنت بی بی عجیب سی نظروں سے پروین کی طرف دیکھنے لگی۔  
 پروین! مجھے شک تو بڑی دیر سے تھا کہ تو اسے چاہنے لگی ہے مگر میں موقع کے انتظار میں رہی کچھ

”کیا ہے بھئی! میرا دل چاہ رہا تھا میں یہاں چلی آئی۔“

”بھئی جانے کے لئے اور بھی بہت اچھی اچھی جگہ ہے۔“ نیل خود پر قابو پاتے ہوئے

”مگر میرا دل یہاں آنے کو کر رہا تھا۔ دیکھو کیسا رومانٹک ماحول ہے۔ پیار کرنے والے  
 سب انہوں میں بائیس ڈالے ڈانس کر رہے ہیں۔ آؤ ہم بھی پارٹی سپیٹ کریں۔“ رومی نیل کا  
 ازواج کر بولی۔

نیل کو رومی کے ایسے رویے پر حیرانگی ہو رہی تھی۔ ایک دم سے اسے کیا ہو گیا تھا۔ پھر ل میں سوچ آئی شادی سے پہلے دونوں ہی ایسی جگہوں پہ جاتے رہے ہیں چاہے الگ الگ ہی باتے رہے ہیں۔ ہو سکتا ہے رومی کے دل میں پرانی یادیں تازہ کرنے کا خیال آیا ہو۔ اس نے ہوا۔ ”مگر بہت بے ہودہ خیال آیا ہے۔“ اس نے پہلی بات کی تردید کی۔

”رومی چلو ہمیں ادھر سے چلنا ہے۔“ نیل آہستگی سے کان کے قریب بولا۔  
 ”نہیں نیل! میں ڈانس کئے بنایا ہاں سے نہیں جاؤں گی اور اگر تم مجھے لے جانا چاہو گے  
 تو تم سے ناراض ہو جاؤں گی۔“

نیل نے موقع کی نزاکت کو سمجھتے ہوئے ہتھیار پھینک دیئے اور طوفان بدتمیزی میں وہ بھی شامل ہو گیا۔ رومی بڑی خوش دکھائی دے رہی تھی۔ وہ ضرورت سے زیادہ اچھل کود کر رہی تھی۔ نیل کے لئے یہ سب بہت تکلیف دہ تھا۔ وہ صبر کے گھونٹ پی کر چپ تھا۔

وایسی پہ گاڑی کے اندر سارا راستہ پھر ان کے درمیان لڑائی ہوتی رہی۔ پہلے رومی زبان پٹانے کے بعد میں معافی مانگ لیا کرتی تھی۔ آج وہ ضرورت سے زیادہ خود سر ہو گئی تھی۔

وہ گھر جا کر غصے کے عالم میں ہی گاڑی سے باہر نکلی اور اسی طرح اپنے کمرے میں جا کر اندر سے دروازہ بند کیا۔ نیل کے لئے رومی میں یہ تبدیلی بہت حیران کن تھی۔ وہ بھی خاموشی سے ہوا پر اندر لیٹ گیا۔ کتنی دیر بوجھل خاموشی طاری رہی۔ پھر رومی نے ہی پہل کی، جیسے اسے اپنی طبیعت کا احساس ہو گیا ہو۔

”نبیل! مجھ سے ناراض ہوناں.....؟“ رومی کی بات کا نبیل نے کوئی جواب نہیں

”پھر جب جائے گی تو میں بھی تیرے ساتھ جاؤں گی.....“ جنت بی بی نے مسکرا کر کہا تو پروین نے آگے بڑھ کر ماں کو گلے لگا لیا۔ اس کے شفاف چہرے پہ یکدم سے آنسو پھیلے لگے تھے۔ وہ آنسو نہ جانے کیسے تھے خوشی کے تھے یا غم کے تھے۔ بس قطار اندر قطار بہتے چلے آ رہے تھے۔ وہ ان آنسوؤں کو روکنا بھی چاہتی تھی۔ اس نے بہت غم سہے تھے۔ اب کون و طمانیت کی لمبی چادر نے اس کے وجود کا احاطہ کر لیا تھا اور وہ نہال ہوئی جا رہی تھی۔

”ماں! وہاں دربار پہ ایک درویش صفت بزرگ بھی بیٹھے ہیں۔ شاہ جی کہتے ہیں وہ لوگ ان کو۔ آسو مجھے وہاں لے کر گئی تھی۔ کہتی تھی بڑے باکمال اللہ والے ہیں۔“

”وہ جو بیروں سے پرے بیٹھے ہیں؟“ جنت لبی نے پوچھا۔

”ہاں ماں! میں تجھے وہاں لے کر جاؤں گی۔“  
 ”ہاں کل ہی ہم وہاں جائیں گے۔ پہلے تو ایسے کر، کاغذ اور قلم لا اور ابھی یہاں میرے پاس بیٹھ کر خط لکھ۔“

”اچھا ماں! میں ابھی آئی۔“ پروین کو جیسے ہر لگ گئے تھے اور وہ اڑی پھرتی تھی۔ جنت بی بی پروین کو سیر ہیاں چڑھتی دیکھ رہی تھی۔ کتنی خوش تھی پروین کتنا اطمینان تھا اس کے چہرے پر۔

☆.....☆.....☆

دائرے پہ آج براداش تھا۔ بڑے بوڑھے سارے ہی بیٹھے ہوئے تھے۔ گرلز سکول کے لئے رائے شماری کی جارہی تھی۔ تیس پینتیس فیصد لوگ سکول کے حق میں تھے جب کہ باقی لوگ سکول کے حق میں نہیں تھے۔ ان کا خیال تھا کہ سکول کھلنے سے بے حیائی پھیلے گی۔ بچیاں گھر بیٹھی ہی اچھی لگتی ہیں۔

”یار جھنڈو مترو!“ چاچا حیات نے کہنا شروع کیا۔ ”تعلیم بڑی اچھی شے ہے اب تو شہروں میں جوڑ کی پڑھی لکھی نہ ہوا سے رشتہ ہی نہیں ملتا۔ شہروں میں ہر طرف کڑیوں کے سکول ہی سکول کھل رہے ہیں۔ یہ بچیاں بالڑیاں پڑھ لکھ کے سیانی اور سمجھدار ہو جائیں گی۔ یہی بچیاں ہی تو ہیں جنہوں نے کل کوئی نسل کی رکھوالی کرنی ہے۔“

”رہنے دے چاچا! پڑھ لکھ کر تو دماغ ہی کھراب ہوگا کڑیوں کا۔ ایک دوسرے کو کھانا پتر بھیسے جائیں گے۔ اس پڑھائی لکھائی میں بڑی کھراپیاں ہیں۔“ دینو موجی بولا۔



دیا۔ ”دیکھو میں اس ماحول سے تنگ آ گئی ہوں۔ میں زندگی میں کچھ چھینچ چاہتی ہوں۔“  
”کیا چھینچ چاہتی ہو تم.....؟“ نیل غصے سے بولا تو رومی نے فوراً آنکھوں میں آنسو بھر لئے۔

رومی کی طرف دیکھ کر نیل کا دل نرم پڑ گیا۔ ”دیکھ رومی! میرا مطلب یہ نہیں ہے.....“

”اور کیا مطلب تھا تمہارا۔“ رومی بات کاٹ کر بولی۔ ”تنگ آ گئی ہوں میں اس گھن والی زندگی سے۔ سینکڑوں دوست ہیں میرے جو میں نے صرف تمہاری وجہ سے چھوڑ دیئے ہیں۔ اب مجھے اپنی غلطی کا احساس ہو رہا ہے۔“

نیل ہکا بکا رومی کی طرف دیکھ جا رہا تھا۔ وہ یہ کیا بکواس کئے چلی جا رہی تھی اسے یوں لگ رہا تھا جیسے رومی کسی غیبی طاقت کے زیر اثر بول رہی ہے۔

”رومی! یہ تمہیں کیا ہو گیا ہے تمہارا دماغ تو نہیں چل گیا۔“ نیل اونچی آواز میں بولا۔  
”ہاں دماغ چل گیا ہے میرا..... پاگل ہو گئی ہوں میں..... اگر تم نے میرا ساتھ نہ دیا

تو پاگل ہو جاؤں گی میں.....“ وہ سسکیاں بھرنے لگی تھی۔ نیل نے اسے خود سے لگا لیا تھا۔  
”پلیز نیل..... پلیز مجھے معاف کر دو۔ مجھے پتا نہیں کیا ہو جاتا ہے۔ مجھے خود بھی علم

نہیں۔ میں منزل کا انتظار کر کے تھک گئی ہوں۔“  
”کیسی منزل؟“ نیل نے سوالیہ انداز میں رومی کی طرف دیکھا۔

”ہے..... ہے ایک منزل..... اس نے خود کلامی کی۔“  
اس واقعے کے بعد نیل اپنے اندر بہت بڑی تبدیلی لے آیا تھا۔ وہ دن رات رومی کی

دل جوئی میں لگ گیا تھا۔ وہ جدھر کہتی وہ اس کے ساتھ جاتا۔ نائٹ کلب، پارک، گواس نے ایک سمجھوتا سا کر لیا تھا۔ وہ رومی کو ٹھیک دیکھنا چاہتا تھا۔ اس کے خیال میں رومی کی ایسی دماغی

حالت اس کی لاپرواہی کی وجہ سے ہوتی تھی۔ اسے اپنی کوتاہیوں کا مداوا کرنا تھا۔ اسی لئے وہ اس رستے پر چلنے کے لئے مجبور ہوا تھا۔ جو رستہ اسے کسی صورت گوارہ نہیں تھا۔

☆.....☆.....☆

شو کا بڑی تیزی سے پروین کے قریب آیا تھا۔ گو کے کی شادی میں اسے کھل کھیلنے کا موقع ملا تھا۔ شادی والے گھر ہر طرف رش و نفسا نفسی تھی۔ پروین نے شادی والے دن سرخ گوٹے

والا سوٹ پہنا تھا۔ وہ خوبصورت سی ایک گڑیا لگتی تھی۔ ہر دیکھنے والا مبہوت رہ جاتا تھا۔ آسیہ کے گھر کے صحن میں ”سردھولائی“ رنگ رنگی مٹھائیاں نکال رہا تھا۔ سارے گھر میں مخصوص سی خوشبو رچی ہوئی تھی جو عام طور پر شادی والے گھروں سے آتی ہے۔ بچے رنگ رنگے اور شوخ کپڑے پہنے ادھر سے ادھر ٹہل رہے تھے۔ شو کے اور پروین کا کئی دفعہ آمناسامنا ہوا تھا اور پروین نظریں جھکا کر رہ گئی تھی۔ اس وقت شو کا سنور میں کسی کام سے داخل ہوا تھا۔ پروین جستی صندوق سے کپڑے نکال رہی تھی۔ پروین کو اکیلا دیکھ کر شو کا بولا۔ ”پروین! ایک بات کہوں۔“

”پروین کا جواب نہ پا کر بولا“ ”تم بہت خوبصورت لگ رہی ہو۔“ پروین نے نظریں جھکا لیں۔ ”پروین! میں کبھی سوچ نہیں سکتا تھا کہ ایسا ہو جائے گا..... میں تم سے پیار کرنے لگ

جاؤں گا۔“ شو کے کی بات سن کر پتا نہیں اتنا پانی اس کی آنکھوں میں کہاں سے اُٹ آیا تھا۔ وہ آگے سے کچھ بھی تو نہیں بول سکتی تھی۔ وہ بول سکتی بھی نہیں تھی۔ سب کو وہ خوبصورت دکھ رہی تھی

گڑیا کی طرح دکھ رہی تھی۔ ہر کوئی اس کے چہرے کی چمک پر جا رہا تھا مگر اس کے اندر کے سانے کو کوئی نہیں دیکھ رہا تھا۔ اس کے اندر کے اندھیروں کی طرف کسی کا دھیان نہیں جا رہا تھا۔

وہ چلتی پھرتی ایک لاش تھی۔ جذبات اور احساسات سے عاری ایک لاش۔ جب سے نیل کا خط اس نے پڑھا تھا۔ وہ یونہی کھوئی کھوئی پھرتی تھی۔ نیل کی شادی ماموں کی لڑکی کے ساتھ ہو چکی

تھی۔ اس نے سب کچھ سن لیا تھا۔ سمجھ لیا تھا اور سب کچھ سہہ بھی لیا تھا۔ مگر وہ اب بھی شاید کسی مجزے کی منتظر تھی۔ وہ اب بھی کسی کی راہیں دیکھ رہی تھی۔ شاید ان سونے راستوں کو کوئی آباد

کرنے آئے گا۔ پروین کو کسی مسیحا کا انتظار تھا۔ اس نے قدرت کے فیصلے پہ صبر شکر کر لیا تھا۔ مگر دید کی تڑپ پروین کو تڑپا رہی تھی۔ وہ اپنے نیل کو اپنے رو بردیکھنا چاہتی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اب

وہ کی اور کا ہے مگر اس کی دید کی تڑپ وہ اپنے اندر سے کھرچ نہیں سکتی تھی۔  
انگلینڈ سے خط آ بھی رہے تھے۔ یہاں سے پروین خط لکھ بھی رہی تھی۔ گاؤں سے خط

نیل کے آفس کے پتے پر جاتے تھے۔ اس لئے رومی کی پہنچ سے دور تھے۔ ان خطوں کا مقصد نیل کو یہ باور کروانا ہوتا تھا کہ اسے اپنا وعدہ نبھانا ہے۔ اسے گاؤں آنا ہے۔ پروین نیل سے اتنی

نمید محبت کرتی تھی مگر آج تک اس کا اظہار نہ کر سکی تھی۔ اس میں اتنی ہمت ہی نہ تھی کہ وہ اظہار کرے۔ لاشعوری طور پہ اس کی وجہ شاید یہ تھی کہ صنف مخالف کا اظہار کرنا اچھا لگتا ہے۔ وہ لڑکی

بزرگ اظہار نہیں کر سکتی تھی مشرقی عورت ہزار اقرار سینے میں چھپا لیتی ہے مگر زبان پر نہیں لاتی۔

پھر..... انتظار انتظار اور بس انتظار اس کا مقدر ٹھہرتا ہے۔ پروین بھی انتظار کر رہی تھی وفاقا بھرم رکھ رہی تھی۔ وہ اکثر مائی سیداں کے پاس چلی جاتی تھی۔ کئی کئی گھنٹے اس کے پاس بیٹھی رہتی تھی۔ اپنے دکھ سکھ پھولنے کے لئے ایک ہی سہارا تھا پروین کے پاس، جس کا نام مائی سیداں تھا۔ وہ مائی سیداں سے قصے کہانیاں سنتی رہتی اور پھر ان کہانیوں کو رات رات بھر بیٹھ کر سوجتی رہتی۔

☆.....☆.....☆

نبیل بری طرح پھنس چکا تھا۔ اس سے زندگی کی بہت بڑی بھول ہو گئی تھی۔ اس نے سوچا تھا وہ ماں کے کہنے پر رومی سے شادی کر لے گا تو اپنا ماضی بھول جائے گا۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ مگر کچھ بھی تو ٹھیک نہیں ہوا تھا۔ پروین کی یاد اس کی زندگی کا روگ بن گئی تھی۔ پہلے پہل تو ہلکا پھلکا اثر رہا تھا۔ اب یہ حال ہو گیا تھا کہ کوئی لمحہ ایسا نہیں گزرتا تھا جس میں پروین کی یاد اسے نہ ستاتی ہو۔ وہ بیٹھے بٹھائے گہری سوچ میں غرق ہو جاتا تھا۔ وہ رومی کے کہنے پہ ہر جگہ آنے جانے لگا تھا لیکن رومی کو اب نبیل کے بیٹھے بٹھائے کھوجانے والی عادت سے چڑی ہو گئی تھی۔ وہ اکثر اس سے جھگڑ پڑتی تھی۔ ”نبیل! تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ تمہارے ساتھ کیا پریشانی ہے، مجھے یوں لگتا ہے کہ تم میرے پاس ہوتے ہوئے بھی میرے نہیں ہوتے۔“

”نن..... نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں؟“ وہ اپنی پریشانی چھپاتے ہوئے کہتا۔

”نبیل! میں بہت دنوں سے دیکھ رہی ہوں۔ ہم کسی کلب میں جائیں کسی پارٹی میں جائیں تو تم ایک دم سے کہیں کھو جاتے ہو۔ تم سے میں پوچھوں کچھ، تم جواب اور کچھ دیتے ہو۔ نبیل! مجھے تم سیدھی طرح سے بتا دو..... تمہارے دل میں کچھ ہے تو نہیں..... تم کسی سے پیار تو نہیں کرتے؟“

”میں..... میں بھلا تمہارے علاوہ کس سے پیار کروں گا۔“ نبیل کہتا۔

”گاؤں والی لڑکی کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے۔“ ایک دن وہ بڑے طنز سے

بولی۔

”کون سی گاؤں والی لڑکی؟“

”تمہاری پھوپھو کی بیٹی..... وہ گاؤں جہاں تم تین چار دن روپوش رہے تھے..... سنا ہے گاؤں کے لوگ بڑے تیز طرار ہوتے ہیں۔ منٹوں میں بندے کو پھانس لیتے ہیں۔“

”اٹ از نوچ رومی۔“ نبیل چیخا۔

”حقیقت کا چہرہ دکھایا تو بھڑک اٹھے..... نبیل ڈرو اس وقت سے جب میں نے اپنا

آپ دکھایا۔“

”رومی! میری سمجھ میں نہیں آتا تمہیں آج کل کیا ہو گیا ہوا ہے۔ تم وہ پہلے والی رومی نہیں رہی ہو۔ تم گھڑی میں تو لہ گھڑی میں ماشہ ہوتی ہو۔“

”ہاں میں پہلے والی رومی نہیں رہی ہوں۔ یہ سب تمہاری لاپرواہی کی وجہ سے ہوا ہے۔“

”میری لاپرواہی کی وجہ سے؟“ نبیل چیخا ”میں جو ہاتھ جوڑ کر تمہارا غلام بنا ہوا ہوں۔“

جدھر تم کہتی ہو اُدھر چل پڑتا ہوں۔ تمہاری ہر خوشی ہر خواہش کا خیال رکھتا ہوں۔ یہ ہے میری لاپرواہی؟“

”جو تمہارا دھیان ہی میری طرف نہیں ہوتا۔ اس کے بارے میں کیا خیال ہے۔ دھیان

تو ادھر رہتا ہے جدھر دل لگا ہوا ہے۔ اس چڑیل پھوپھی کی بیٹی نے تمہارے اوپر جادو کر دیا ہوگا۔“

ایک زمانے کا تھپڑ رومی کی گال پر پڑا اور وہ ہکا بکا رہ گئی۔ نبیل پیر پختا ہوا باہر نکل گیا۔

اس دن اس نے بہت سوچا تھا کہ حقیقت حال ماموں کو بتا دے۔ پھر یہ خیال بھی دل میں آیا کہ

رومی بھی الزامات کی بارش اس پر کر دے گی۔ اس لئے نبیل خاموش رہا۔ یہ اس واقعے کے ٹھیک

چار دن بعد کی بات ہے جب رومی نبیل کے ساتھ ڈاکٹر کے پاس اپنا ماہانہ چیک اپ کروانے گئی

ہوئی تھی۔ ایک خبر نے اسے جیسے ہوش و حواس سے بے گانہ کر دیا تھا۔ وہ بچے کی ماں بننے والی

تھی۔ نبیل تو جیسے خبر سن کر دیوانہ ہی ہو گیا تھا۔ خوشی سے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے اس

نے دل ہی دل میں خدا کا بے حد شکر ادا کیا۔ یہ قدرت کی طرف سے اس کے لئے سر پرانز تھا۔

ڈیوری میں ساڑھے تین چار ماہ تھے۔ نبیل رومی کو بڑی احتیاط سے گاڑی میں بٹھا کر گھر تک لایا

خبر سن کر ساروں کے چہرے خوشی سے کھل اٹھے تھے۔

انوری بیگم تو باقاعدہ آنسوؤں سے رونے لگی تھی۔ ”یا اللہ! تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے۔“ وہ کبھی

رومی کا منہ چومتی تھی کبھی نبیل کا۔ رومی سب کے درمیان یوں بیٹھی تھی جیسے کاٹو تو لبو نہیں۔ اس کا

چہرہ بالکل سپاٹ تھا کسی بھی جذبے یا تاثر سے عاری۔ رات جب زیادہ بیت چکی تو سب اپنی اپنی

خواب گاہوں کی طرف ہو لئے۔ نبیل جب لائٹ بند کر کے رومی کے پاس لیٹنے لگا تو اس نے

دونوں ہاتھوں سے نیبل کے سینے پہ زور سے دھکا دیا۔

”خواہش پوری ہوگئی تمہاری..... کلچہ ٹھنڈا ہو گیا تمہارا، تم بچے کی خواہش لئے بیٹھے ہونا میں تمہاری یہ خواہش کبھی پوری نہیں ہونے دوں گی۔“

”رومی! تم یہ کیا کہہ رہی ہو۔“ نیبل غصے سے بولا۔

”ہاں میں ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ میں بچے ضائع کروادوں گی۔ نہیں چاہئے مجھے بچہ۔“

”رومی! تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے۔ یہ کیا بکواس لگا رکھی ہے تم نے..... بہت ہو چکا، بہت بکواس سن لی میں نے آج تک تمہاری، اب مجھ سے برداشت نہیں ہوگا سمجھیں تم..... اگر میرے بچے کو کچھ ہوا تو میں تمہیں ساری زندگی معاف نہیں کروں گا۔“

رومی زور زور سے بیڈ کے ساتھ سر ٹکرانے لگی۔ ”مار ڈالو۔ مجھے مار ڈالو۔ میرے باپ نے بھی یہی کیا ہے، مجھے جانتے بوجھتے دوزخ میں جھونک دیا ہے۔ مجھے جیتے جی مار دیا ہے۔“ نیبل نے آگے سے کوئی جواب نہیں دیا۔ کئی باتوں پہ خاموشی ہی سب سے بڑا جواب ہوتی ہے۔ آنے والے دنوں میں نیبل نے ایک طرح سے اس سے قطع کلامی کر لی تھی۔ ضرورت کی بات پر نیبل اس سے بولتا تھا اس کے علاوہ خاموش رہتا تھا۔

چار ماہ بعد رومی ایک خوبصورت سے بچے کی ماں بن گئی۔ گھر بھر میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ وقت پر لگا کر اڑنے لگا۔ نیبل اکثر خاموش ہی رہتا تھا۔ شاید اسی وجہ سے رومی کا دماغ کچھ ٹھیک ہی تھا۔ نیبل روٹین سے گاؤں خط لکھ رہا تھا اور پل پل کی کہانی پھو پھو کوسنا رہا تھا۔ پروین اڑنے والی خوبصورت تلی تھی جس کے پر کسی نے مسل دیئے تھے، وہ لڑکھڑاتی، آٹھ آٹھ آنسو بہاتی نیبل نے کہا تھا کہ وہ فصل تیار ہونے تک آئے گا۔ مگر فصل تیار ہو کر کٹ بھی چکی تھی مگر وہ نہ آیا۔ سردیاں بیت گئیں پھر کھلا موسم آیا اور بیت گیا۔ مگر وہ نہیں آیا اس کے چہرے کا دیدار نہیں ہو سکا۔ پھر میلہ بھی آ کر گذر گیا مگر سونے راستے آباد نہ ہوئے۔ وہ انتظار کرتی رہی..... اور کرتی رہی۔

پھر ایک دن نیبل کے بیٹے کی خوشخبری خط کے ذریعے ملی تو ماں بیٹی گلے لگ کر خوب روئیں۔ وہ خوشی کے آنسو تھے۔ وہ تشکر کے آنسو تھے۔ نیبل بچے کا باپ بن گیا تھا۔ ایک طرف بے حد خوشی تھی تو دوسری طرف دکھ کی شدید لہر پروین کے کلیجے کو چیر گئی تھی۔ پتا نہیں ایسا کیوں ہوا تھا۔

نیبل نے بیٹے کا نام حسن رکھا تھا۔ بیٹے کی پیدائش پر نیبل کو خوش ہونا چاہئے تھا۔ مگر وہ درے ٹوٹ چکا تھا۔ رومی کی من مانیوں زوروں پر تھیں۔ بیٹے کی پیدائش کے بعد نیبل نے رومی بچوں میں لے جانا بند کر دیا تھا۔ اس کا نتیجہ یہ برآمد ہوا کہ رومی نے اکیلے ہی جانا شروع کر دیا۔ وہ یہ سب دیکھ کر دن رات کڑھتا مگر کسی سے بات نہیں کرتا۔ اپنے اندر مختلف محاذوں پہ لڑاؤ کر نیبل نڈھال ہو چکا تھا۔ وہ سخت ذہنی اذیت میں مبتلا تھا۔

ایک طرف خود سر رومی تھی ایک طرف پھول سا پیارا بیٹا حسن تھا اور ایک طرف پروین کی باتیں تھیں۔ جن سے پیچھا چھڑانا اس کے لئے ناممکن ہو چکا تھا۔ وہ انہوں نے عذاب میں مبتلا ہو گیا تھا۔ حالات نے اسے توڑ پھوڑ دیا۔ اس نے پہلے سگریٹ شروع کی پھر آہستہ آہستہ بڑھتے ہوئے اہتر حالات میں شراب نوشی بھی شروع کر دی۔ ہاں وہ پھر سے شراب پینے لگ گیا تھا۔ اس کی مذہبیت نجانے کیسے ایدم کہیں دور پس منظر میں چلی گئی تھی۔ پہلے وہ شوق سے پیتا تھا اب خود اُجھاتا چاہتا تھا۔ سب کچھ بھلانا چاہتا تھا۔ وہ دن رات اس نشے میں ڈوبتا چلا گیا اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ اس کی صحت دن بدن کمزور ہونے لگی۔ آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے پڑ گئے۔ کپڑے بے زینب اور بال پرانگندہ رہنے لگے۔ وہی نیبل جو نفاست کی وجہ سے مشہور تھا۔ اب عجیب حالت نہا پھرتا تھا۔ اس تبدیلی کی سب سے پہلے فکر انوری بیگم کو ہوئی۔ آخر وہ ماں تھی۔

”نیبل بیٹا! یہ تو نے اپنی کیا حالت بنا رکھی ہے۔ میں نے کئی دفعہ سوچا تجھ سے بات کروں مگر پھر میں رومی کی وجہ سے خاموش ہو گئی کہ وہ غلط نہ سمجھ بیٹھے۔ بیٹے تو ٹھیک تو ہے ناں۔“ نیبل کے سینے میں ٹیس سی اٹھی اور اس کا دل چاہا ماں سے کہہ دے کہ ”ماں! تو نے جس آدمی کو مجھے دھکیلا ہے وہاں میں بہت خوش ہوں..... بہت خوش۔“ مگر دل کی بات زبان نہ آئی اور وہ بہت آہستہ سے بولا۔ ”ماں! میں بالکل ٹھیک ہوں..... بالکل۔“

”نہیں بیٹے! ادھر میری طرف دیکھ تو جھوٹ بول رہا ہے۔ تو مجھ سے کچھ چھپا رہا ہے۔“

”نہیں ماں! میں بھلا تجھ سے کیا چھپاؤں گا۔“ نیبل آنکھیں میچ کے بولا۔

”رومی! کہاں جاب کرنے جاتی ہے؟“

”کسی آفس میں جاتی ہے۔“

”میرے بیٹے..... تو..... تو اس سے خوش تو ہے ناں..... تیری مرضی سے منے جاب کی ہے ناں۔“ انوری بیگم پریشانی سے بولی۔

”ہاں ماں! میری مرضی سے کی ہے..... اور..... اور میں اس سے خوش بھی بہت ہوں۔“ کئی آنسو جیسے نیل کے حلق میں گرے۔ وہ کہیں جاب نہیں کرتی تھی۔ بلکہ اپنی سہیلیں اور یاروں کے ساتھ گھومتی موج میلہ کرتی رہتی تھی۔ اس نے حسن کی پیدائش سے پہلے نیل سے یہ عہد لیا تھا کہ وہ کبھی اسے کسی چیز سے منع نہیں کرے گا۔ اس کے بدلے میں وہ بچہ ضائع نہ کرانے پر رضامند ہوئی تھی۔ یہی بات سب سے زیادہ نیل کو دکھ دیتی تھی۔ وہ شادی سے لے کر اب تک اس کے ساتھ کیا کھیل کھیلانی آئی تھی۔ نیل نہیں سمجھ سکا تھا۔ وہ پل میں تولہ پل میں ماشہ ہوتی تھی اور جب بچے کی زندگی کے بدلے اس نے اپنی آزادی مانگی تھی تب سے یہ عورت نیل کے دل سے اتر گئی تھی۔ حسن ایک سال کا ہونے کو آیا تھا مگر رومی اسے کوئی توجہ نہ دیتی تھی۔ کیا مائیں ایسی بھی ہوتی ہیں؟ وہ سوچتا..... حسن اپنی دادی کے پاس ہی پلا تھا۔ وہ دادی کو ہی ماں کہتا تھا۔ نیل کے ساتھ بھی اس کا بے حد پیار تھا۔ ایک دن نیل نے ذہن کو فارغ کر کے بہت دیر تک سوچا کہ رومی کس طرح سیدھے رستے پر آ سکتی تھی۔ اس شام وہ جلد گھر لوٹ آیا۔ رومی نہا کرواش روم سے نکلی تھی اور ڈرائیو سے بال خشک کر رہی تھی۔ نیل کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر اس نے منہ شیشے کی طرف پھیر لیا۔ نیل بیڈ پر بیٹھ کر جوتے اتارنے لگا۔

”کہیں جارہی ہو؟“ نیل کافی دن بعد اس سے ہمکام ہوا تھا اس نے شیشے میں غور سے نیل کو دیکھا اور خاموش ہو گئی۔ ”میں نے عرض کیا تھا کہیں جارہی ہیں۔“ نیل جو کچھ دفتر سے سوچ کر آیا تھا اس کے مطابق بولا۔

”ہاں دیکھ لو نظر نہیں آ رہا۔“ وہ بالوں میں برش کرتے ہوئے بولی۔

”نیل ننگے پاؤں تیزی سے اس کے پاس پہنچا“ رومی! تم بہت خوبصورت لگ رہی ہو۔“

رومی کے چہرے پر زہریلی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”رومی! رومی! دیکھو آج میں نے آفس میں بہت دیر بیٹھ کے سوچا ہے۔ ہم نے ہمیشہ ایک ساتھ رہنا ہے۔ زندگی بھر کا ساتھ ہے پھر یہ کیا ہے جو ہم کر رہے ہیں؟“

”زندگی بھر کا ساتھ؟“ رومی طنزیہ انداز میں مسکرائی۔

”رومی! دیکھو ہماری زندگی ہے ہمارا ایک پیارا سا بچہ ہے۔ خدا نے ہمیں ہر نعمت سے نوازا ہے پھر بھی زندگی میں سکون نہیں ہے۔“

”اس کی وجہ تم ہو.....“

”میں.....“

”ہاں ہاں تم..... تم نے میری زندگی برباد کر رکھی ہے..... اپنا منہ چہرہ میرے سامنے سے دور کیوں نہیں کر لیتے.....“ ایک دم سے رومی پڑی سے اتر گئی۔

نیل بھی غصے میں آ گیا۔ ”تم اپنے آپ کو سمجھتی کیا ہو کیتا..... میں تو..... میں تو..... تم پر تھوکتا بھی نہیں ہوں۔ میں لعنت بھیجتا ہوں تم پر۔ میری ماں نے مجھے جاننے بوجھتے کنویں میں پھینک دیا۔ میں..... میں.....“

”پلیز نیل! خدا کے لئے میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں۔ مجھے معاف کر دو..... میں..... میں اپنی اوقات بھول گئی تھی۔ میں بہت کمینہ بہت ذلیل ہوں۔

مجھے معاف کر دو..... پلیز..... پلیز۔“ وہ حیران و پریشان نیل کے آگے ہاتھ جوڑ کے بولی۔

نیل کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اس نے ہاتھ آگے بڑھا کر رومی کو سینے سے لگا لیا۔ وہ اونچی آواز میں رونے لگی۔ رومی بے تحاشہ روئے جاری تھی۔ نیل کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ اس کی سوچ کے مطابق رومی کو کوئی نفسیاتی مسئلہ تھا۔ وہ ایک دم سے ٹھیک ہو جاتی تھی دوسرے ہی لمحے بگڑ جاتی تھی۔ اس بار رومی نے قسم کھا کر کہا تھا کہ آج کے بعد اس سے اس طرح ناراض نہیں ہوگی۔ وہ اپنے آپ کو بالکل بدل لے گی۔ ٹھیک کر لے گی۔ رومی کی اتنی سی یقین دہانی سے ہی نیل کا چہرہ کھل اٹھا تھا۔ وہ خود کو ہلکا ہلکا محسوس کر رہا تھا۔ حالانکہ وہ جانتا تھا کہ یہ سب کچھ عارضی ہے۔ وہ دونوں اس رات بڑی دیر تک بیٹھے باتیں کرتے رہے۔ شکوے شکایتیں دور کرتے رہے۔ صبح جب نیل دفتر جا رہا تھا تو بہت مطمئن تھا۔ رومی نے کہا تھا کہ وہ اب اپنے آپ کو حتی الامکان بدلنے کی کوشش کرے گی۔ ادھر نیل نے اپنے دل میں پکا عہد کر لیا تھا کہ وہ گاؤں خط نہیں لکھے گا اور نہ ہی وہاں سے آنے والا خط پڑھے گا۔ کیونکہ ساری خرابی شاید اسی وجہ سے تھی۔ خط کی وجہ سے ہی شاید پروین کا خیال زیادہ ذہن میں آتا تھا۔ نہ خط ہو گا نہ یاد آئے گی اور یہ بات بھی وہ اپنے ذہن میں بار بار تازہ کر رہا تھا کہ وہ ماں سے وعدہ کر چکا ہے کہ گاؤں کبھی نہیں جائے گا۔

جب گاؤں نہیں جانا تھا تو پھر یادیں کیسی؟ اور سوچیں کیسی؟ گاؤں سے منسلک ہر بات وہ ذہن سے کھرچ کر نکال دینا چاہتا تھا۔ وہ کسی حد تک کامیاب بھی ہوا تھا۔ مگر..... قدرت کو کچھ اور منظور تھا۔ آسمان پر کوئی اور فیصلہ ہو چکا تھا۔ ایک دن بڑی خاموشی سے ایک ایسا واقعہ ہوا

خط پڑھنے کے بعد نیل کا وجود طوفان میں گھرے ہوئے کسے تنکے کی مانند لرزے لگا۔  
بھی اتنا بڑا دھوکا بھی ہو سکتا ہے۔ کوئی شخص اتنی سنگدلی سے ایسے قریبی تعلقات کو توڑ سکتا ہے۔

☆.....☆.....☆

انسان اس حد تک بھی جاسکتا ہے۔ نیل کو رومی کا گرگٹ کی طرح رنگ بدلنا یاد آ رہا تھا اسے سب کچھ یاد آ رہا تھا۔ وہ کیوں بیٹھے بٹھائے بگڑ جاتی تھی اور پھر ایک دم سے معافیوں پر اتر آتی تھی۔ وہ بگڑتی اس وجہ سے تھی کہ باپ سے رقم لینے میں دیر ہو رہی تھی اور معافی تلافی پہ اس لئے اتر آتی تھی کہ کہیں باپ دولت دینے سے ہی انکار نہ کر دے۔ سیٹھ افضل رومی اور اسمتھ کے عاشقے سے باخبر ہو چکا تھا۔ اس بے چارے نے تو یہ ترکیب سوچی تھی کہ بیٹی کی شادی نیل کے ساتھ ہو جائے گی تو وہ بدل جائے گی۔ وہ اسمتھ کو بھول جائے گی۔ مگر کہنے والے سچ کہتے ہیں۔ عورت کا دل پاتال سے بھی زیادہ گہرا ہوتا ہے۔ اس کے دل میں کیا ہے کوئی نہیں جان سکتا۔ وہ بڑی سے بڑی بات کو بھی اس احتیاط سے دل کی تہہ میں چھپا لیتی ہے کہ چہرے پر اس کا ہلکا سا بھی اثر نہیں دکھتا۔

نیل کے ذہن میں آندھیوں کے بھکڑ چل رہے تھے۔ اس رات وہ مسٹر ولیم کے بار میں گیا اور خوب شراب پی۔ اسلامی تعلیمات، اسلام کے زریں اصول پابندیاں وہ سب کچھ بھلا بیٹھا تھا۔ وہ ایک آگ اپنے اندر اندل رہا تھا۔ اس نے اس کثرت سے مے نوشی کی کہ ہوش و حواس جاتے رہے۔ وہ لڑکھڑاتا ہوا اٹھا اور پرل سٹریٹ کی طرف ہولیا۔ رات آدھی سے زیادہ بیت چکی تھی۔ سردی اپنے پورے جوہن پر تھی۔ خنک ہوا سیٹیاں بجاتی محور قص تھی۔ نیل بمشکل ایک پارک کے بیچ پر بیٹھا اور پھر وہیں لڑھک گیا۔ اس کی ٹانگیں بیچ پر جبکہ بالائی جسم گھاس پر پڑا تھا۔ اس نے کوئی گرم کپڑا نہیں پہن رکھا تھا۔ لیڈر جیکٹ وہ مسٹر ولیم کے بار میں چھوڑ آیا تھا۔ اٹنا کرنے کی وجہ سے شرٹ اس حد تک اوپر ہو گئی تھی کہ سینہ برہنہ ہو گیا تھا۔ نیل جب بہت رات نہ گھر نہیں آیا تو انوری بیگم کو فکر لاحق ہوئی۔ اس نے دفتر فون کیا، نیل کے سارے دوستوں کو فون کیا۔ شیدے کو بھی انوری بیگم کا فون پہنچا تو وہ فکر مند ہو گیا۔ وہ اٹھ کر سیدھا مسٹر ولیم کی بار کی طرف ہولیا۔ انوری بیگم نے شکیل کو بھی اٹھا دیا تھا۔ شیدا ڈھونڈتا ہوا جب نیل تک پہنچا تو کافی دیر بیٹھا تھا۔ نیل بے سدھ گھاس پر اکڑا پڑا تھا۔ شیدے نے تیزی سے آگے بڑھ کے اسے اٹھایا۔ پھر آ کر ایک ٹیکسی کو ہاتھ دیا۔ نیل کو ٹیکسی کی چھبیلی سیٹ پہ لٹایا اور گاڑی ہسپتال کی طرف

جس نے نیل کی زندگی کو تہہ و بالا کر دیا۔ یہ واقعہ نہیں تھا ایک بھیا تک سانحہ تھا۔ رومی گھر سے گئی تھی اور واپس نہیں لوٹی تھی۔ ایک دن دو دن اور پھر ایک ہفتہ گزر گیا۔ رومی کی کہیں سے اطلاع نہیں ملی۔ نیل دیوانوں جیسا ہو گیا۔ رومی کی اچانک گمشدگی اس پر بجلی بن کر گری تھی۔

پھر ایسی ہی ایک اور بجلی ایک دن دوبارہ گری اور سب کچھ جل کر راکھ ہو گیا۔ نیل کو دفتر کے پتے پر ایک خط آیا تھا۔ وہ رومی کا خط تھا۔ اس نے لکھا تھا۔

”نیل! میں اس وقت سوئٹزر لینڈ میں اسمتھ کے ساتھ ہوں۔ تمہیں یہ سن کر یقیناً دھچکا لگے گا کہ میں کبھی بھی تمہاری نہیں تھی۔ میں آج تم سے کچھ بھی چھپانا نہیں چاہتی ہوں، اور حقیقت یہ ہے نیل کہ میرا اور تمہارا بندھن صرف اور صرف ڈیڈی کی بے جا ضد کا نتیجہ تھا۔ ڈیڈی نے میرے سامنے ایک ناروا شرط رکھی تھی اور وہ شرط یہ تھی کہ مجھے جائیداد میں سے اپنا حصہ صرف اسی صورت میں ملے گا کہ میں اسمتھ کی بجائے تم سے شادی کروں گی۔ دوسرے لفظوں میں وہ چاہتے تھے کہ میں ساری زندگی تمہاری انگلی پکڑ کر چلتی رہوں۔ وہ اندر سے بھی دیسی ہیں۔ وہ اتنی سی بات نہ سمجھ سکے کہ ان کی بیٹی انگلینڈ میں پلی بڑھی ہے۔ وہ اپنا نفع نقصان سوچ سکتی ہے، اپنے فیصلے خود کر سکتی ہے، وہ کسی کی انگلی نہیں پکڑ سکتی۔

ڈیڈی کا کہنا تھا کہ تمہارے ساتھ گھر بساؤں، ہنسی خوشی رہوں اور تمہارے بچے پیدا کروں، وہ جب مناسب موقع دیکھیں گے میرا حصہ میرے سپرد کر دیں گے۔ دوسری صورت میں مجھے ان کی دولت و جائیداد سے کچھ نہیں ملے گا۔ حقیقت کڑوی ہوتی ہے اور یہ حقیقت ہے نیل! کہ ڈیڈی کی ضد کے سبب مجھے مجبوراً تمہارے ساتھ رہنا پڑا اور تمہارا بچہ پیدا کرنا پڑا۔ ہاں نیل! وہ میرا نہیں صرف تمہارا بچہ ہے، میں نے تو اس کے لئے وہی کام کیا ہے جو چوزہ پیدا کرنے والی مشین کرتی ہے۔ وہ نو ماہ میرے وجود میں پلتا رہا ہے، لیکن میرے ساتھ اس کا کوئی تعلق نہیں تھا۔ میں سچ کہتی ہوں میں نے کبھی اسے اپنا بچہ تسلیم نہیں کیا۔ وہ تمہارا بچہ تھا اور تمہارا بچہ تمہیں مبارک ہو۔ چند ہفتے پہلے ڈیڈی کی طرف سے میرے حصے کی پراپرٹی مجھے مل چکی ہے۔ میں نے ڈیڈی سے کہا تھا کہ میں یہ سب کچھ خاموشی سے کرنا چاہتی ہوں کیونکہ میں تمہیں سر پرانز دینا چاہتی ہوں اور یہ سر پرانز میں نے آج تمہیں دے دیا ہے۔ میں اسمتھ کے ساتھ سوئٹزر لینڈ میں ہوں۔ اور ہم بہت خوش ہیں۔ میں جانتی ہوں تم بڑے سخت دل ہو، تم تھوڑے ہی عرصے میں خود کو سنبھال لو گے۔ کہا سنا معاف۔“

بڑھ گئی۔ شید ادا جابار ہاتھ اور نیل کے چہرے پہ ہاتھ پھیرتا جابار ہاتھ۔ یکدم نیل کی پلکوں میں جنبش ہوئی اور نیل کو ہوش آ گیا۔  
خوشی سے شیدے کی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے۔ ”شیدے کی جان میڑے یاڑ! کیا ہو گیا تھا تجھ کو۔“

”کچھ نہیں..... کچھ بھی نہیں۔“ نیل اٹھ کے بیٹھا تو اس کی چیخ نکل گئی۔

”اوئے! کیا ہوا ہے تجھے۔“ شید ادا فکر مندی سے بولا۔

”کچھ نہیں یاڑ۔“ درد کی وجہ سے نیل کا لہجہ لڑکھڑا گیا۔

”میں تجھے ہسپتال لے کر جاڑا ہوں۔“

”نہیں یاڑ اس کی ضرورت نہیں تھی گھر چل۔“

شید ادا صرا کر رہا تھا مگر نیل نے اسے گھر چلنے کا کہا۔ گھر پہنچے تو انوری بیگم کی حالت بڑی خراب ہو رہی تھی۔ شید انایل کو سہارا دے کر اندر لارہا تھا۔ انوری بیگم نے نیل کے منہ پر تھپڑ مارنے شروع کر دیئے۔ ”تو مجھے مار کر ہی دم لے گا..... کدھر چلا گیا تھا تو بغیر بتائے بغیر پوچھے۔ تجھے پتا ہے پتا ہے تجھے میری کیا حالت ہو گئی تھی۔“

”ماں جی! نہ مائیں اسے، اس کی طبیعت پہلے ہی ٹھیک نہیں ہے۔“ شید انایل کو بچاتے ہوئے بولا۔

نیل بیڈ پہ لیٹا تو انوری بیگم پھر شروع ہو گئی۔ ”میں پوچھتی ہوں کدھر گیا تھا تو.....؟“

نیل نے کوئی جواب نہ دیا جب سے خط نکال کر ماں کے سامنے کر دیا۔ انوری بیگم خط پڑھتی جا رہی تھی اور اس کے چہرے پہ زلزلے کے آثار نمودار ہوتے جا رہے تھے۔ پورا خط پڑھ لینے کے بعد انوری بیگم ایک چیخ مار کر نیل کے ساتھ لپٹ گئی۔ ”میرے بیٹے! یہ کیا ہو گیا۔“ یہ کیا ہو گیا نیل؟

”ماں! اس بات کا کسی کو پتا نہیں چلنا چاہئے۔ اپنی ہی بدنامی ہے۔“ نیل نے آہستہ سے ماں کے کان میں کہا تھا جبکہ شید انا قریب ہی بیٹھا تھا۔ اسے ہنک پڑ گئی تھی۔

”یار شیدے تیرا بہت بہت شکریہ..... تو نے مجھے گھر پہنچا دیا ہے۔“ نیل نے کراہتے ہوئے کہا۔

”یاڑ! ایک دن تو نے بھی تو مجھے ایسے اور ایسی ہی حالت میں گھر پہنچایا تھا۔ اب یہ نہ سمجھ لیا کہ یہ اس کا بدلہ اتاڑا ہے میں نے۔“

”اوئے نہیں اوئے یاڑ..... میں نہیں سمجھتا۔“ نیل پھیک سی ہنسی ہنس کر بولا۔

شید ادا چلا گیا تو انوری بیگم نیل کے سر ہانے بیٹھ گئی۔

”بیٹا! یہ تو بہت برا ہوا ہے۔ اوگاڈ میرے بیٹے کی زندگی تباہ ہو گئی۔ میں رومی کو کبھی معاف نہیں کروں گی۔“

”ماں! بھول جائیں سب کچھ..... وہ میری زندگی سے نکل گئی ہے ہمیشہ کے لئے..... میں اسے آپ کے سامنے طلاق دیتا ہوں۔“

”بیٹا! تو اتنا عرصہ سولی پہ لٹکا رہا اور تو نے مجھے بتایا تک نہیں۔“

”ماں! میں نے کہا ناں..... اس کی بات مت کرو..... میں..... میں وہ سب کچھ بھلا دینا چاہتا ہوں۔“

نیل نے بمشکل بات کی اور اسے کھانسی کا شدید دورہ پڑ گیا۔ انوری بیگم کی تو جیسے جان ہی نکل گئی۔ اتنے میں ٹکیل باہر آچکا تھا۔ انوری بیگم نے ٹکیل کو باہر سے بلایا۔ ٹکیل بھاگا ہوا اندر آیا۔ انوری بیگم کے کہنے پر اس نے نیل کو گاڑی میں بٹھایا انوری بیگم بھی ساتھ ہی بیٹھ گئی اور یہ لوگ ہسپتال پہنچ گئے۔ نیل کو فوری داخل کر لیا گیا۔ ابتدائی ٹیسٹ لئے گئے تو پتا چلا کہ شدید نمونیا ہے۔ سردی میں گھاس کے اوپر پڑے رہنے سے اس پر نمونے کا حملہ ہو چکا تھا۔ دو تین دن گزر گئے مگر نیل کی حالت سنبھلی نہیں..... ڈاکٹروں کا کہنا تھا کہ لانے میں دیر کی گئی ہے۔ نمونہ بگڑ چکا ہے۔ ٹھیک ہونے میں وقت لگے گا۔ جب کافی دن گزر گئے کچھ زیادہ فرق نہ پڑا تو نیل کے دوبارہ ٹیسٹ کئے گئے۔ چیسٹ ایکس رے کئے گئے تو یہ روح فرسا حقیقت کھلی کہ نیل کو Plunel effusion نامی بیماری لاحق ہو گئی ہے۔ جس میں پیچھڑیوں کے کسی خاص حصے میں پانی بھر جاتا ہے۔ نیل کا علاج کرنے والا ایک مسلمان ڈاکٹر تھا۔ وہ ایک نیک دل انسان تھا۔ اس کا نام نسیم اشرف تھا۔ اس نے انوری بیگم سے کہا تھا کہ یہ بیماری اتنی خطرناک نہیں ہے۔ بس قیاط کی ضرورت ہے اور مناسب خوراک سے نیل بہت جلد صحت یاب ہو جائے گا۔

☆.....☆.....☆

نیل کا علاج شروع ہو گیا۔ اسے روزانہ خصوصی ٹریٹ منٹ دی جاتی، کیونکہ ہسپتال میں

سینٹھ افضل کا ایک ڈاکٹر واقف کار تھا اور سینٹھ افضل نے اس سے التجا کی تھی کہ میرا بیٹا جلد از جلد ٹھیک ہونا چاہئے۔ حقیقت حال سب گھروالوں پر کھل چکی تھی۔ ہر کوئی رومی کے کردار کے بارے میں جان گیا تھا۔ سب نے جیسے چپ سادھ لی تھی۔ ایک دن نعمانہ نے رومی کی بات کرنا چاہی تو سینٹھ افضل نے اسے بُری طرح جھڑ دیا۔ ”خبردار آج کے بعد کسی نے رومی کا نام بھی اس گھر میں لیا۔ وہ ہمارے لئے مرچکی ہے۔ میری صرف ایک بیٹی اور ایک بیٹا ہے۔“

”مگر رومی بھی تو ہماری بیٹی تھی.....“ نعمانہ بیگم روتے ہوئے بولی۔

”تھی..... کبھی تھی..... مگر اب نہیں ہے..... سنو آج کے بعد اس کا ذکر میرے سامنے مت کرنا۔“

سینٹھ افضل بہت غصے سے بولا تھا۔ اس دن کے بعد نعمانہ نے بھی چپ سادھ لی تھی۔ جس طرح نبیل کا علاج معالجہ ہو رہا تھا اسے تو بہت جلد صحت یاب ہو جانا چاہئے تھا۔ مگر صحت مند ہونے کی بجائے دن بدن اس کی حالت بگڑتی جا رہی تھی۔ وہ خطرناک حد تک کمزور ہو گیا تھا۔ گالوں سے اوپر ہڈیاں ابھر آئی تھیں۔ آنکھیں اندر کودھنی معلوم ہوتی تھیں۔ وہی گال جن پر کچھ عرصہ پہلے شباب کی سرخی تھی اب زردی کھنڈی ہوئی تھی۔ اس کا جسم نحیف اور لاغر ہو گیا تھا۔ انوری بیگم بیٹے کی حالت دیکھ دیکھ کر خون کے آنسو بہاتی تھی۔ گھر بھر میں موت کا سانسنا چھا گیا تھا۔ ہر کوئی رومی کو دل ہی دل میں لعن طعن کر رہا تھا۔ وہ اپنے آنٹھ نو ماہ کے بچے کو چھوڑ کر بھاگ گئی تھی۔

نبیل کے ٹھیک نہ ہونے کی وجہ یہی تھی کہ رومی کی طرف سے بہت بڑا شاک لگا تھا اور جسے دیکھ دیکھ کر وہ سب سے زیادہ کڑھتا تھا وہ حسن تھا جو ماں کے زندہ ہوتے ہوئے بھی ماں کی مامتا سے محروم ہو گیا تھا۔ گوکہ انوری بیگم نے دادی ہونے کا حق ادا کر دیا تھا۔ مگر وہ ماں تو نہیں تھی۔ نبیل کو بسترِ علالت پہ آٹھ ماہ کا طویل عرصہ گزر گیا۔ نبیل کے معالجِ تندہی سے نبیل کا علاج کر رہے تھے۔ وہ موت سے زندگی کی بازی تو جیت گیا تھا مگر موت کے منہ سے بچ کر جو زندگی لوٹی تھی وہ قابلِ رحم تھی۔ وہ پہلے والا نبیل نہیں رہا تھا جس کسی نے ایک سال پہلے نبیل کو دیکھا تھا۔ وہ اب اسے نہیں پہچان سکتا تھا۔

پھر ایک دن نبیل کو اسپتال سے چھٹکارا مل گیا۔ ڈاکٹر نسیم اشرف بھی نبیل کو رخصت کرتے وقت آبدیدہ ہو گیا تھا۔ وہ نبیل سے مانوس ہو چکا تھا۔ اس نے نبیل کو انوری بیگم کے سامنے

ہدایت دیتے ہوئے کہا تھا کہ اسے مکمل آرام، سکون اور تبدیلی آب و ہوا کی ضرورت ہے۔ وقت تو لگے گا خدا نے چاہا تو اس کی قوت بحال ہونا شروع ہو جائے گی۔ شیدا بہت اچھا دوست ثابت ہوا تھا۔ جب سے نبیل بیمار چلا آ رہا تھا وہ اس کا سایہ بنا ہوا تھا۔ اب جب کہ نبیل گھر آ گیا تھا۔ اس نے بھی گھر ڈیرہ جمالیا تھا۔ وہ دن رات نبیل کی دل جوئی میں لگا رہتا تھا۔

گھر آ کر انوری بیگم نے نبیل کی نگہداشت میں رات دن ایک کر دیا تھا ہر کوئی نبیل کی دیکھ بھال میں لگا ہوا تھا مگر نبیل گم صم سا کھویا کھویا تھا۔ نہ کسی سے بات کرتا تھا نہ ہنستا تھا۔ بس چت لیٹا رہتا تھا۔ ایک دن جب انوری بیگم حسن کو سلا چکی تو وہ نبیل کے پاس آئی اور اس کے پاس بیٹھ کر بڑے پیار سے اس کا سراپنی گود میں لے لیا۔

”نبیل بیٹے! ماضی کو بھول جاؤ۔ خوش رہا کرو۔ دکھوں کو ختم کرنے کے لئے انسان کو خود باہمت ہونا پڑتا ہے۔ اس کام میں کوئی کسی کی مدد نہیں کر سکتا۔ ایک ڈراؤنا خواب سمجھ کر سب کچھ بھول جاؤ۔ تم جلد سے جلد صحت مند ہو جاؤ پھر دیکھنا میں کیسی چاندی بیماری دلہن اپنے گھر میں لاتی ہوں۔“

نبیل عجیب سے انداز میں ہنس دیا۔ ”ماں! اب میں کبھی شادی نہیں کروں گا۔“

”نہیں بیٹے ایسی بات نہیں کرتے۔ ابھی تمہاری عمر ہی کیا ہے اور زندگی کا سفر کسی ساتھی کے بغیر کیسے کٹ سکتا ہے؟“

”کٹ سکتا ہے ماں۔ کٹ سکتا ہے۔“ نبیل چھت کو گھورتے ہوئے بولا۔

”اس کا جواب میں تمہیں آنے والے وقت میں دوں گی۔“ رومی کی گم گشتہ آواز نبیل کے کانوں میں گونجی۔

”کیا کرو گی تم.....“

”تمہیں سچ سچ کا ذہنی مریض بنا کر چھوڑوں گی۔“ رومی کا کہا ہوا فقرہ نبیل کے کانوں میں گونجا۔ نبیل گزرے وقت کی بات یاد کر کے مسکرایا۔

”اور آخر جو اس نے کہا تھا وہ کر دکھایا۔“ نبیل زیر لب بڑبڑایا۔

”کیا کہا بیٹا!“ انوری بیگم بولی۔

”کچھ نہیں ماں بس میں نے عہد کر لیا ہے۔ چاہے جو بھی ہوشادی نہیں کروں گا۔“ پھر کلیم نبیل آنسوؤں سے رونے لگا۔

”میرے بیٹے! کیوں روتا ہے تو.....“ انوری بیگم کی آنکھیں بھی چھلک پڑیں۔

”کچھ نہیں ماں.....“ جیسے وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

”نہیں بتا مجھے تو مجھ سے کچھ چھپا رہا ہے۔“

”نہیں..... ایسے ہی ماں.....“

”اپنی ماں سے چھپائے گا..... ہاں..... بول.....“

”اچھا..... مجھے نیند آرہی ہے۔ صبح بات کریں گے۔“ نیل نے ماں کو نالا۔ اس

کے دل میں یہ ڈر بیٹھا تھا کہ کہیں ماں قطعی انکار نہ کر دے۔

”مجھے ساری رات نیند نہیں آئے گی۔ جو تو اپنے دل کی بات نہیں بتائے گا۔“

”ماں..... ایک ماں..... اپنے بچے سے کتنا پیار کرتی ہے؟“

”اتنا..... جتنا کسی پیانے سے ناپا نہیں جاسکتا۔“

”اے اپنی اولاد کی خوشی بھی عزیز ہوتی ہے نا؟“

”اس سے بڑھ کر کوئی چیز عزیز نہیں ہوتی۔“

نیل کی خاموشی طویل ہو گئی تو انوری بیگم بولی۔ ”بیٹا! خاموش کیوں ہو گیا بول نا۔“

وہ کھوئے کھوئے سے لہجے میں بولا۔ ”ماں! دیکھ ایک دن تو نے کہا تھا اور میں نے مان لیا

تھا..... میں نے..... اپنی خوشی پر تیری خوشی مقدم رکھی تھی۔“

”کھل کر بتا بیٹا! تو کیا کہنا چاہتا ہے۔“

”میں تجھے ناراض نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اس لئے تیرے ہر حکم پر سر تسلیم خم کرتا گیا۔ رومی

مجھے روندتی ہوئی گزر گئی لیکن میں نے اُف تک نہ کی ماں۔ کل تیری خوشی کے لئے میں نے تیرا

حکم مانا تھا..... آج اپنے بچے کی ایک چھوٹی سی خواہش پوری کر دے۔ ایک اجازت دے کر

اس کو زندہ درگور ہونے سے بچالے۔“ وہ بلک پڑا تھا۔

”میرے بچے! ماں تجھ پر سو جان سے قربان تو خواہش تو بتا۔“ انوری بیگم تڑپ کر رو دی

اور نیل کے سر پر بوسے دینے لگی۔

اس نے فریادی نظروں سے ماں کو دیکھا۔ ”ماں..... مجھے گاؤں جانے کی اجازت

دے دے۔“ نیل کی آواز نہایت نحیف تھی، اس کی آنکھوں میں آنسو بھر رہے تھے۔ یہ آنسو

بھی جیسے ماں کے منفی جواب کے خوف سے ڈر رہے تھے۔

لحوں میں جیسے صدیاں بیت گئیں۔ انوری بیگم کی پیشانی پر لکیروں کا جال تھا۔ ماضی کی

دہائیوں پر زمانوں سے جی ہوئی انا پرستی اور خود پسندی کی برف تنہا کی دھوپ سے پگھلنا شروع

ہوئی تھی۔ کچھ بھی تھا آخر کو انوری بیگم ایک ماں تھی..... اور اس کا بچہ زندگی سے دور اور موت

سے قریب نظر آ رہا تھا۔ آخر انوری بیگم کے ہونٹوں سے ایک لرزاں آواز ابھری۔ ”میری جان

تجھے اجازت ہے۔ تو جدھر چاہے جاسکتا ہے۔ میں تیری خوشی اور سلامتی کے لئے آج تجھے ہر

بعدے سے آزاد کرتی ہوں۔“

”ماں!“ نیل نے بچے کی طرح بلک کر کہا اور ماں سے لپٹ گیا۔ ماں نے بھی اسے

اپنے بازوؤں میں بھینچ لیا۔

بے آب و گیاہ صحرا کی تپتی دوپہر میں اچانک ہی جیسے بادلوں نے چھاؤں کر دی تھی

گھنگھور گھٹائیں چھا گئی تھیں اور موسلا دھار بارش نے سماں باندھ دیا تھا۔ صحرا کے ایک حصے سے

ایک دم گلستان وجود میں آیا تھا اور ہر طرف ہریالی پھیل گئی تھی۔ ایک سال کے بعد آج پہلی بار

نیل اشک بار آنکھوں کے ساتھ مسکرا رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

اس واقعہ کے ٹھیک سات دن بعد نحیف و زار نیل شیدے کے ساتھ جہاز میں سوار ہو رہا

تھا۔ یہی وہ ایئر پورٹ تھا جہاں کافی عرصہ پہلے نیل پاکستان سے آنے والے جہاز سے اتر ا تھا۔

اس کے دل میں اپنی مٹی سے جدائی کا انٹ دکھ تھا۔ اس وقت وہ کتنا غمگین تھا۔ مگر آج

سب مختلف تھا۔ جونہی جہاز نے انگلینڈ کی سرزمین کو چھوڑا نیل کا دل خوشی و شادمانی سے بھر گیا۔

نک کے سامنے گاؤں کی کھلی فضا آ گئیں۔ بکریوں اور بھینسوں کے ریوڑ لہلہاتی فصلیں شور

بالتے ٹوب دیل، دور سے کوئی سرائھر رہا تھا پھیل رہا تھا مگر اب آواز ناپید نہ رہی تھی۔ اس آواز

نہ چاندنی تھی۔ سنہری دھوپ میں نہانے سورج کبھی کے پھول تھے۔ سخت سردراتوں میں اپلوں

نہ چلتی آگ کی پھڑ پھڑا ہٹ تھی۔ تندور پہ روٹیاں لگاتی دو شیراؤں کی کلائیوں سے چمچاتی

دایوں کی کھنکھناہٹ تھی۔

”شیدے! میں تیرا یہ احسان کبھی نہ بھلا سکوں گا۔“ نیل نے کھڑکی سے باہر دیکھتے

بوسے سے کہا۔

”باؤ! اگر ایسی باتیں کڑے گا تو چلتے جہاز سے اتر جاؤں گا۔“



ایک ایک جگہ اسے ذہن نشین کرتا رہا تھا۔ شاید وہ جانتا تھا کہ اس کے بعد وہ خود بھی گاؤں نہ آ سکے گا۔ اس نے اسی دن اپنی ہر پیاری چیز سے ناط توڑ کے نیل کا ناط جوڑ دیا تھا۔ احسن نذیر بچپن میں چاہے حیات سے چابی والے کھلونے کیلئے ضد کرتا تھا۔ چابی والے کھلونے میں جیسے اس کی جان اٹکی تھی۔ پھر نیل کی آنکھوں میں چابی والے کھلونے کی شبیہ کیوں لہراتی تھی۔ کیا اس نے بچپن میں چابی والا کھلونا دیکھا تھا۔ گاؤں میں اس سے کھیلنا تھا وہ..... بستر مرگ سے لینا احسن کیوں بار بار نیل کو گاؤں جانے کا مشورہ دیتا تھا؟

شاید حسنے کی لازوال خواہش نیل میں سرایت کر گئی تھی۔ وہ خود گاؤں نہیں جاسکتا تھا اپنی جنم بھوی نہیں جاسکتا تھا۔ نیل تو وہاں جاسکتا تھا وہ اسے تو وہاں بھیج سکتا تھا۔

گاڑی نے جی ٹی روڈ سے دائیں طرف موڑنا اور دیہاتوں کے گورکھ دھندے چھچھر والی نہر کی طرف ہولی۔ سویر پور وہاں سے ستر کلومیٹر دور رہ گیا تھا۔ سویر پور جہاں نیل کا سب کچھ تھا۔ چھچھر والی نہر کی پلوں کے ساتھ ساتھ فروٹ مٹھائی، سائیکل ورکس وغیرہ کی دکانیں بنی ہوئی تھیں۔ ایک طرف ایک کیم شیم آدمی تازہ رہو مچھلی زمین پر ہی لگائے بیٹھا تھا۔ خستہ حال دیکھیں مسافروں سے بھری ہوئی تھیں۔

بہت سے مسافر شاپ پر دیکھنے کا انتظار کر رہے تھے۔ سادہ لوح دیہاتی عورتوں نے بچوں کے ہاتھ بہت مضبوطی سے تھام رکھے تھے۔ یہ زندگی کتنی سادہ، خوبصورت اور سچی تھی۔ مادی آلائشوں سے قطعی پاک۔ نیل سوچنے لگا۔

”یا زنیل باؤ! سیب کھائے گا یا کیلے؟“

”کچھ بھی نہیں..... دل نہیں چاہ رہا.....“

”پہلو انوں کے ساتھ چلا ہے تو بہانے نہیں چلیں گے باؤ۔“ شیدے نے کہا اور گاڑی ایک سائیڈ پر لگا دی۔

☆.....☆.....☆

سکول شروع ہوئے تین ماہ ہو چکے تھے۔ پروین نے من کی مراد پالی تھی۔ جب صبح صبح سویر پور اور ساتھ کے چند دیہات کی بچیاں سکول پڑھنے کے لئے بستے لڑکائے آتی تھیں تو پروین کا دل انجانی خوشی سے بھر جاتا تھا۔ وہ ان معصوم چہروں پر بکھری چاندنی دیکھ کر نہال ہوئی جاتی تھی۔ پہلے پہل وہ تمام بچیوں کو خود پڑھاتی تھی۔ مگر جب بچیوں کی تعداد زیادہ ہو گئی تو ساتھ کے

”شیدے! یہ تیری لکشی کی ۹ نمبر یا بھائی کی ۳ نمبر ویگن نہیں ہے جو تو اتر جائے گا۔ میں ہزار فٹ کی بلندی پر اڑتا ہوا جہاز ہے۔“

شیدے نے زور سے کپکپی لی۔ ”اچھا پھر میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں۔ مگر ایک بات غور سے سن لو۔ دوبارہ احسان جتانے کی کوشش نہ کرنا۔“ وہ نیل کا کندھا دبا کر بولا۔ تشکر کے بوجھ سے نیل کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ نیل جانتا تھا شیدہ اصراف اور صرف اس کے پیار کی وجہ سے اس کے ساتھ پاکستان جا رہا ہے۔ وہ اپنے یار کو خوش دیکھنا چاہتا تھا۔ اس کی زندگی میں پھر سے خوشیاں لانا چاہتا ہے۔ جہاز نے کراچی میں لینڈ کیا۔ پھر کراچی سے بھی وہ لوگ جہاز کے ذریعے لاہور پہنچے۔ لاہور میں شیدے کا استقبال کرنے کے لئے اس کے عزیز واقارب کا جمگھٹا لگا ہوا تھا۔ شیدہ باری باری سب سے گلے ملتا رہا، اور ساتھ ساتھ اونچی آواز میں ناجانے کیا بولتا رہا۔ شیدے نے انگلینڈ سے ہی فون کر دیا تھا۔ دونوں کے اگلے سفر کے لئے گاڑی باہر موجود تھی۔ سب لوگ شیدے کو ایک رات روکنا چاہتے تھے مگر شیدے نے کہا تھا کہ وہ دوست کو گاؤں چھوڑ آئے دو چار دنوں تک پہنچ جائے گا۔ لکٹری مارک ٹو میں پھر ان دونوں کا سفر شروع ہوا۔ شیدہ گاڑی چلا رہا تھا۔ جبکہ نیل ساتھ والی سیٹ پر نیم دراز تھا۔ نیل نے گاؤں میں کسی کو اطلاع نہیں دی تھی کہ وہ پہنچ رہا ہے۔ وہ سر پر اُڑ دینا چاہتا تھا۔

وہ نومبر کی ایک چمکیلی صبح تھی۔ جی ٹی روڈ پر ٹریفک رواں دواں تھی۔ گاڑی کے تمام شیشے اوپر تھے ہکا بیکر گاڑی میں چل رہا تھا۔ شہر سے باہر نکلتے ہی دونوں اطراف کھلی زمین شروع ہو گئی تھی۔ نیل کی آنکھوں میں کئی محفلوں کی دھول تھی۔ وہ اپنے ماضی کی طرف لوٹ رہا تھا وہ گاؤں کی طرف لوٹ رہا تھا۔ وہ اپنے خمیر کی طرف لوٹ رہا تھا۔ اس نے اپنی زندگی کی سب کچھ بھاریں انگلینڈ میں دیکھی تھیں۔ وہ وہیں پلا بڑھا تھا۔ وہیں اس کی جوانی پروان چڑھی تھی۔ مگر بچپن کا ایک مہینہ اس نے گاؤں میں بھی گزارا تھا۔ وہ ایک مہینہ اس کی پوری زندگی پر چھا گیا تھا۔ اس کی سوچوں کے پاتال میں ہمیشہ سے کچھ نامکمل ناقابل فہم سے مناظر بسیرا کئے رہتے تھے۔ اکثر اوقات وہ نامکمل سوچیں ابھر کر اوپر آتیں اور سے بے حال کر دیتی تھیں۔ متوقع منظر پردہ بصارت پر آتے آتے رہ جاتا تھا۔ سوچ کی پرچھائیں پردہ بصارت سے ایک جھلک دکھا کر غائب ہو جاتی تھیں۔ وہ شیشے کے رہ جاتا تھا۔ اسے کچھ بھائی نہیں دیتا تھا۔ مگر وہ نہیں جانتا تھا کہ پورا ایک ماہ اس کا باپ احسن نذیر کس طرح اسے انگلی پکڑ کر گاؤں کی گلیوں میں گھماتا رہا تھا۔

گاؤں کی دو استانیوں کو بھرتی کرنا پڑا۔

پروین نے اپنے سارے غم سارے دکھ سکول کی چار دیواری میں قید کر لئے تھے۔ وہ جب تک سکول میں رہتی رہ غم بھولا رہتا۔ جونہی گھر کے آنگن میں اترتی..... لڑکی محفلوں کی دھول اس کے دل میں بھر لگتی۔ اوپر والے کمرے سے آم کے جڑواں درخت کی طرف دیکھتی تو دل بھر آتا۔ ایک تڑپ ہوتی جو اعصاب جھنجھوڑ دیتی جسے دنیا کی ہر چیز سے بڑھ کر چاہتا تھا۔ اب اسے دیکھنے کا حق بھی نہیں رہا تھا۔ کیا یہ حق بھی قدرت نے اس سے چھین لیا تھا۔ وہ اکثر سوچتی کہ وہ کوئی پرندہ ہوتی جو اڑتی ہوئی اس سرزمین تک پہنچ جاتی جہاں وہ رہتا تھا۔ وہ..... جس سا کوئی نہیں تھا جو سب سے جدا تھا۔

پہلے پہل تو جنت بی بی نے نبیل کے بارے میں بہت جوش دکھایا تھا۔ مگر جب سے اس کی شادی ہوئی وہ جان گئی تھی کہ اب سب کچھ ختم ہو گیا ہے۔ اس نے پروین کو سمجھانا شروع کر دیا۔ اس نے اسے بتایا تھا کہ وہ جس کے پیچھے بھاگ رہی ہے، وہ سراب کے سوا کچھ نہیں ہے۔ اب اس کے ہاتھ کچھ نہیں آنے والا، وہ اسے ادھوری داستان سمجھ کر بھول جائے۔ مگر پروین بھلا ایسا کیسے کر سکتی تھی۔ وہ داستان تو اس کی رگ و جان کے ساتھ نہتی تھی۔

پروین پڑھی لکھی اور حقیقت پسند لڑکی تھی۔ مگر پیار بڑے بڑے حقیقت پسندوں کو غیر حقیقت پسند بنا دیتا ہے۔ وہ تخیل کے زور پہ نئے جہاں آشکارا کرتا ہے جہاں من مرضی کے منظر ہوتے ہیں۔ اس کی ان کہی میٹھی باتیں اس کی پیار بھری شرارتیں دل میں کھد بد کرتی ہیں۔ پھر حقیقت کی دنیا میں بھونچال آ جاتا ہے۔ انسان قرار سے بے قراری کا سفر بڑی تیزی سے کرتا ہے۔ ادھر تخیل میں وصال کی رنگین دنیا آنکھوں سے اوجھل ہوتی ہے۔ ادھر حقیقت کی دنیا کا زہرناک فراق شروع ہو جاتا ہے۔

پروین اکثر جب صبح نماز کے لئے ابھتی تو اس کی آنکھیں متورم ہوتیں۔ وہ ہینڈ پمپ کے نچ بست پانی کے چھینے آنکھوں پر ہولے ہولے سے مارتی اور دل ہی دل میں روتی۔ جنت بی بی پروین کو سمجھا سمجھا کر تھک چکی تھی۔ مگر اب اس نے بھی کہنا چھوڑ دیا تھا۔ ماں کو دیکھ کر بھائیوں نے بھی چپ سادہ لی تھی۔ شوکا کا کام کے سلسلے میں کافی عرصے سے شہر گیا ہوا تھا۔ وہ آج ہی شہر سے لوٹا تھا۔ وہ شہر سے نئی سوز کی جپ لے کر آیا تھا۔ اس نے جپ عین سکول کے سامنے کھڑی کی اور اندر چلا گیا۔ شہر میں رہنے کی وجہ سے اس کے چہرے کی سرخی مزید گہری ہو گئی تھی۔ وہ کچھ

بھاری ہو گیا تھا۔ پروین اس وقت بچیوں کو پڑھا کر فارغ ہوئی تھی اور یکسر کے درخت کے ساتھ ہی بیٹھی دھوپ سینک رہی تھی۔ پہلی شفٹ میں مقامی بچیاں پڑھتی تھیں جبکہ دوسری شفٹ میں آس پاس کے دیہات کی بچیاں پڑھنے کے لئے آتی تھیں۔ سب ہی پروین سے کہتے تھے کہ وہ اتنا کام اپنے سر پر سوار نہ کرے مگر وہ کسی کی سنتی ہی کب تھی۔ اب وہ کرسی پر آنکھیں موندے بیٹھی بچیوں کا انتظار کر رہی تھی۔ شوکا آہستگی سے آ کر اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا۔ پروین کی آنکھوں میں سایہ سالہرایا اور اس نے ہڑ برا کر آنکھیں کھول دیں۔ ”آ..... آپ.....“

”ہاں..... میں.....“ شوکا بھویں اچکا کر بولا۔

”السلام علیکم.....“ پروین سر پہ چیزیں درست کر کے بولی۔

”والیکم السلام..... ایک بچی کو داخل کرانا ہے مس جی..... اگر آپ کی اجازت ہو تو پھر.....“

پروین شوکے کے مذاق پر مسکرا دی۔ ”آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں، یہ سارا سکول آپ کا ہی تو ہے.....“ وہ نگاہیں جھکا کر بولی۔

”اور سکول کے لوگ.....“ شوکا معنی خیز انداز میں بولا اور جب پروین آگے سے کچھ نہ بولی تو بات کا رخ موڑتے ہوئے بولا۔ ”آج ہی شہر سے واپس آیا ہوں۔ ایک دوست کی شادی تھی۔ پھر کاروباری مصروفیت اتنی رہی کہ گاؤں نہ آ سکا۔“

”چائے بنواؤں آپ کے لئے؟“ پروین بولی۔

”نہیں..... چائے تو میں نہیں پیوں گا..... البتہ آج ایک ضروری بات تم سے کرنی ہے۔ بہت عرصہ ہوا سوچتا تھا کہ تم سے کروں یا نہ کروں..... مگر لگتا ہے..... آج میرے منہ سے وہ بات نکلنا چاہتی ہے.....“ پروین سیدھی ہو کر کرسی پر بیٹھ گئی۔

”دیکھو پروین! میں ایک سیدھا سادہ باندہ ہوں۔ ذول فریب مجھ میں نہیں ہے۔ یہ باتیں بڑوں کے کرنے والی ہیں۔ مگر بڑوں کے ذریعے جب بات آگے نہ بڑھ رہی ہو تو پھر خود ہی کچھ نہ کچھ کرنا پڑتا ہے۔ آسیہ کی شادی پہ تمہارا میرا کرنا ہوتا رہا تھا اور اس دوران میں نے اپنی محبت کا اظہار تم پر کر دیا تھا۔ میں نہیں سمجھتا کہ مجھے اپنی بات دوبارہ دہرانا پڑے گی۔“ پروین کا جھکا ہوا کرمزید جھک گیا تھا۔

”میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں! پروین..... تمہارے علاوہ آج تک دل میں کسی

ہیں۔ میں نے کڑکتی دو پہروں میں تمہارے سینے پہ سر رکھ کر اپنی نیند پوری کی ہے۔ میں تمہیں بھلا کیسے بھلا سکتی ہوں۔“ نیم دراز پروین کی آنکھوں سے دو آنسو نکل کر کانوں کی لوؤں کو بوسہ دیتے ہوئے کچی زمین میں جذب ہو گئے۔ سکول کے کچے صحن میں نرم دھوپ کا جال بچھا ہوا تھا۔ دھوپ کا بھی ایک اپنا رنگ ہوتا ہے۔ یہ آنکھوں میں جذب ہو کر دماغ کو روشنی سے بھر دیتی ہے۔ پروین نے کلائی میں پہنی ہوئی گھڑی پہ ناٹم دیکھا۔ بچیوں کے آنے میں ابھی ایک گھنٹہ باقی تھا۔ دوپہر کا کھانا پروین کو ریفٹ ٹینڈ کا چھوٹا بیٹا مانا پہنچا کر جاتا تھا۔ آج اسے کچھ دیر ہو گئی تھی۔ پروین نے وقت دیکھنے کے بعد انگلیوں کی پوروں کے ذریعے آنکھوں میں آئے آنسوؤں کی نمی صاف کی اور اٹھ بیٹھی۔

”نیل! واپس آ جاؤ..... پلیز..... پلیز..... اور مت ستاؤ.....“ پروین کے اندر جیسے آواز گونجی۔ ”اب میں اور کچھ نہیں چاہتی..... مجھے اپنی صورت تو دکھا دو۔ اپنی آواز تو سنا دو.....“

پروین کلاس روم کی طرف جانا چاہتی تھی اسی وقت مانا وہاں آ موجود ہوا۔  
”آج اتنی دیر کیوں لگائی آنے میں۔ اور کھانا کیوں نہیں لایا تو.....؟“ پروین مانے کو گھورتے ہوئے بولی۔

”چاچی! کہہ رہی تھی کھانا گھر آ کر ہی کھالیں.....“  
پروین کو غصہ تو بہت چڑھا مگر وہ ضبط کر گئی اور گہیر آواز میں بولی۔ ”ماں سے جا کر کہہ دینا شام کو آ کر ہی کھالوں گی.....“ بھوک کی وجہ سے پروین کے پیٹ میں درد ہو رہا تھا۔ وہ صبح ناشتہ بھی نہیں کر کے آئی تھی۔ غصے اور بھوک سے اس کے پیٹ میں بل پڑنے لگے تھے۔  
”چل جا اب جاتا کیوں نہیں.....؟“ پروین غصے سے بولی۔

”چاچی! کہہ رہی تھی۔ نیل ولایت سے آیا ہے۔ کھانا گھر آ کر ہی کھالیں.....“ مانا ڈرتے ہوئے بولا۔

”کک..... کون آیا ہے؟“ پروین کی آنکھیں حیرت سے اس قدر پہلے کبھی نہ کھلی تھیں۔

”چاچی! یہی کہہ رہی تھی..... نیل ولایت سے آیا ہے۔“ مانا پریشان ہو کر بولا۔  
پروین کی آنکھیں ایک دم بھر آئیں۔ اس نے آگے بڑھ کر مانے کا گندامنہ چوما اور

ہی کوئی نہیں۔ اگر تمہاں کرو تو اسے میں اپنے لئے رب کا کرم سمجھوں گا۔ اور اگر انکار کرو گی تو پھر بھی مجھے کوئی اعتراض نہیں..... مگر اتنا یاد رکھنا ایک آس بھر ادل چکنا چور ہو جائے گا۔“

پروین کی سماعت پر کوئی زور زور سے ہتھوڑے کی ضربیں لگا رہا تھا۔ آسانی جھولا بڑی تیز رفتاری سے گھوم رہا تھا اور آسیہ کی باتوں کی بازگشت اسے سنائی دے رہی تھی۔ ”خوش قسمتی روز روز دروازے پہ آ کر دستک نہیں دیتی۔ عمر کچھ زیادہ ہو جائے تو رشتہ دیکھنے والے سو سو نقص نکالتے ہیں۔ تم کب تک اپنے ماں باپ پر بوجھ بنے رہنا چاہتی ہو۔ بولو..... جواب دو.....“ پروین نے اپنے کانوں پر ہتھیلیاں جمادیں۔ اس کی چوڑیاں کلائی سے ایک ایک کر کے نیچے گرنے لگیں۔ یہاں تک کہ سفید دو دھیا کلائی برہنہ ہو گئی۔

”پروین! میں تمہارے جواب کا منتظر ہوں۔“  
”مجھے سوچنے کے لئے وقت چاہئے۔“ پروین کی آواز بہت نیچی تھی۔

”میں تو قیامت تک تمہارا انتظار کر سکتا ہوں۔“ شوکا پیپکی ہنسی ہنسا اور وہاں سے اٹھ بیٹھا۔ ”پروین خاموش اور غمگین رہنا چھوڑ دو۔ ایسے بندے سے ہر آدمی کنارہ کش ہو جاتا ہے، ہنسنے مسکراتے چہرے پر کسی کو پیارے لگتے ہیں۔ میٹھا بول ہر کسی کو بھاتا ہے۔ میں..... میں تمہارے چہرے پر خوشی دیکھنا چاہتا ہوں پروین۔“ شوکے نے ملائم لہجے میں پروین سے کہا تو اس کا دل بھرا آیا۔ پروین تشکر بھری نظروں سے شوکے کو جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔ یہ شوکا ہی تھا جس نے مشکل گھڑی میں اس وقت پروین کا ساتھ دیا تھا۔ جب کوئی اس کا ساتھ دینے کو تیار نہیں تھا۔ اس شخص نے اسے اور آسیہ کو بد معاشوں کے چنگل سے نکالا تھا اور آج تک اس کا ذکر تک نہیں کیا تھا اور اب یہی شخص رشتے کی شدید خواہش کے ساتھ اس کے پاس آیا تھا اور پروین نے اسے نال دیا تھا۔

اس نے کتنے خطا گاؤں سے انگینڈ بھیجے تھے۔ دس ماہ سے وہاں سے ایک بھی جواب نہیں آیا تھا۔ تو کیا نیل گاؤں کو بالکل بھلا بیٹھا تھا۔ پھر یکدم سوچ بدلنے لگی۔ اس کا گھر مکمل ہو چکا تھا وہ اپنی زندگی گزار رہا تھا۔ اسے کیا ضرورت پڑی تھی گاؤں کی طرف دھیان کرنے کی..... گاؤں کے لوگوں کے بارے میں سوچنے کی۔

”نیل! تم بھول جاؤ..... سب کچھ بھلا دو..... مگر خدا کی قسم میں تمہیں کبھی نہیں بھولوں گی..... کبھی نہیں۔ میرے تصور نے وصال کی یادگار راہیں تمہارے ساتھ گزاری

پاگلوں کی طرح پلٹ کر سکول سے باہر نکل گئی۔ کتنی دیر تو مانے کو سمجھ ہی نہ آئی کہ یہ سب کیا ہوا ہے۔ وہ چکر اے رہ گیا تھا۔ پروین گاؤں کی گلیوں، گینڈنڈیوں، کچے راستوں پر اندھا دھند بھاگی چلی جا رہی تھی۔ اس کی جوتی کہیں پیچھے رہ گئی تھی۔ اس کے سفید دودھیا پاؤں مٹی سے اٹ گئے تھے۔ ان نازک پاؤں کے نیچے چھوٹے موٹے کنکر آرہے تھے۔ مگر وہ بھاگے چلے جا رہے تھی۔ پروین کے چنے گالوں پہ آنسو آج دل کھول کے برسے تھے۔ کچے راستے کے ساتھ ساتھ آگے کیکروں کی ایک لمبی قطار تھی۔ کیکروں کے نیچے کانٹے جا بجا بکھرے ہوئے تھے۔ وہ کانٹوں سے بے پرواہ ان پر دوڑی چلی جا رہی تھی۔ بے انتہا خوشی کا احساس تکلیف کے ہر احساس کو مٹا ڈالتا ہے۔ پروین کے نرم پاؤں میں ایک ساتھ کئی کانٹے چبھے تھے۔ مگر وہ دل میں چبھے کانٹوں سے زیادہ خطرناک تو نہ تھے۔ جہاں کچے مکان شروع ہوئے اس نے پیلیوں میں سے نکلے ہوئے موٹی چادر سے آنسو صاف کر کے چادر سر پہ درست کر لی تھی۔ خوشی کی زیادتی سے اس کا وجود ہولے ہولے لرز رہا تھا۔ اس کا چہرہ متمار رہا تھا۔ اس کی سانسیں دھونکی کی طرح چل رہی تھیں۔ خوشی اس کے اندر سے سسکیوں کی صورت نکل رہی تھی۔

اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ گھر کے صحن میں قدم رکھا۔ آنکھوں میں قرونوں کی پیاس یکدم سے اُمڈ آئی۔ اس کا انتظار لا حاصل نہیں رہا تھا۔ اس کی پیاس کو ٹھنڈک سے لبالب بھر پایا۔

”نیل! تم آگئے؟“ پروین کے اندر جیسے خوشی ناچی۔

اندر جنت بی بی کے کمرے سے باتوں کی آواز آرہی تھی۔ پروین دروازے کے ساتھ لگ کر کھڑی ہو گئی۔ اندر جانے کی ہمت اس میں نہیں ہو پا رہی تھی۔ شاید وہ اندر نہ ہی جا پاتی مگر ایک دم جیسے کوئی ریلہ سا آیا اور اسے بہاتا ہوا اندر لے گیا۔ ایک لمحے کے لیے جیسے کائنات کی گردش ختم گئی۔ دو حسین جھیل کی سی آنکھیں تھیں جو ایک چہرے پہ جم کر رہ گئی تھیں۔ پروین پلکیں جھپکنا بھول گئی تھی۔ ایسا شاید دو چار سینکڑوں کے لیے ہوا تھا مگر یوں لگتا تھا۔ ان دو چار سینکڑوں میں صدیاں سما گئی ہیں۔ پروین کا پورا وجود جیسے چشمہ بن گیا تھا۔ یہ نیل کو کیا ہو گیا تھا جب وہ یہاں سے گیا تو ایسا تو نہ تھا۔ اس کی آنکھیں اندر کو دھنسی ہوئی تھیں۔ گالوں سے اوپر کی ہڈیاں ابھری ہوئی تھیں۔ جسم بہت کمزور ہو چکا تھا۔ جنت بی بی اس کے سر ہانے بیٹھی منناک آنکھوں سے اس کا بازو دبا رہی تھی اور وہ بار بار جنت بی بی کو منع کر رہا تھا۔

”پروین! کیسی ہو؟“ نیل پھیک سی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

”ٹھ..... ٹھیک ہوں۔“ بڑے دکھ کے ساتھ پروین بولی اور چار پائی پر بیٹھ گئی۔

نیل کی ایسی حالت دیکھ کر پروین کا دل رورہا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا نیل کو اپنے وجود میں سمیٹ کر دوڑ کہیں لے جائے۔ دن رات اس کی خدمت کرے اور تب تک واپس نہ لوٹے جب تک وہ پہلے والا نیل نہ بن جائے۔ پہلے والا ہنستا مسکراتا اور مذاق کرتا نیل.....

”پھپھو! یہ پروین آگے سے کچھ دہلی نہیں ہو گئی؟ آپ اسے کھانا کم دیتے ہیں؟“

نیل مسکرا کر بولا تو جنت بی بی مسکرا دی اور نیل کے بالوں میں انگلیاں پھیر کے بولی۔

”پتر! بس دن رات سکول کے چکر میں ہی رہتی ہے۔“

”تو اچھی بات ہے ناں پھوپھی! اوروں کے بچوں کو تعلیم کے زیور سے آراستہ کرنا تو بہت اچھی اور بھلی بات ہے۔“ نیل نیم دراز ہوتے ہوئے بولا۔

پروین کے اندر خوشی ایک دم سے پھوٹی تھی۔ اس کی آنکھوں کی چمک یکدم بڑھ گئی تھی۔ اس کا نیل اب اس کے سامنے تھا جیتا جاگتا ہنستا مسکراتا نیل۔ ہاتھ بڑھا کر وہ اسے چھو سکتی تھی۔ یکبارگی پتہ نہیں کیوں سیداں مائی کا چہرہ پروین کی آنکھوں میں لہرا گیا۔ اس کے تن بدن میں چنگاریاں سی پھوٹ گئیں۔ رگ جاں جلنے لگی۔ آنکھوں کی مہین سرخی میں تارے سے ٹٹمنانے لگے۔ اس لمحے ایک بے نام سی بے خودی نے اس کا گھیراؤ کر لیا۔ اس کا دل مچل رہا تھا کہ وہ تمام شرموں کو بالائے طاق رکھتے ہوئے تڑپ کر نیل کے سینے لگ جائے اور پھر ایسے میں عمر گزر جائے۔ سسکیاں آنسو اور گرم سانسیں ہی زبان بن جائیں اور خاموشی کی بھی ایک زبان ہوتی ہے۔

”سلام علیکم باجی جی! میں باؤ نیل کا یاڑ ہوں۔“ شیدا بولا تو پروین بری طرح چونک گئی۔ جیسے اس کی چوری پکڑی گئی ہو۔ پروین نے سلام کا جواب دیا تو پروین کے چونکنے سے سب ہنسنے لگے۔ پھر ان کے دیکھا دیکھی شرمندگی سے پروین بھی ہنسنے لگی۔

”بیٹا! حسن کو ساتھ کیوں نہیں لے کر آئے اور حسن کی والدہ کو۔“ جنت بی بی کا سوال تھوڑا بن کر پروین کی سماعت سے نکل آیا تھا۔ وہ اپنی خوشی اور محبت میں یہ بھلا ہی بیٹھی تھی کہ نیل کی ایک بیوی بھی ہے ایک بچہ بھی ہے۔ بے چارگی کے کئی کم بخت آنسو قطرہ قطرہ پروین کے ماتحت ملنے لگے۔ وہ ایک دم جیسے ہوش کی دنیا میں آ گئی تھی۔

جنت بی بی کے سوال پر شیدا آگے سے کچھ بولنا چاہتا تھا مگر نبیل نے اشارے سے اسے منع کر دیا تھا اور خود بولا کہ ”کچھ مصروفیت کی وجہ سے وہ دونوں نہیں آ سکے۔“

جنت بی بی نے جو بات شروع کی تھی اس کا ٹھیک ٹھاک شاک پروین کو پہنچا تھا۔ پاؤں میں چھبے کانٹے بھی اب بے انتہا تکلیف دینے لگے تھے۔ تکلیف کی شدت سے لمبی گہری آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں تھیں۔ نبیل پروین کی طرف ہی دیکھ رہا تھا۔

”پروین! کیا ہوا تمہیں؟“ نبیل پریشانی سے بولا۔

نبیل کے اتنا کہنے کی دیر تھی۔ پروین زار و زار رونے لگی۔ جنت بی بی تیزی سے اٹھ کر پروین کے پاس آئی تھی۔

پروین نے اپنے دونوں پاؤں نیچے جھک کر تھام لیے تھے۔

”کیا ہوا پتھر! کیوں روتی ہے؟“ جنت بی بی نہایت دکھ کے ساتھ بولی۔

وہ جانتی تھی پروین کے رونے کا سبب کیا ہے۔

”ماں! پاؤں میں درد ہو رہی ہے۔“ وہ ایک پاؤں اپنی ران پہ رکھ کر بولی۔ اسے جیسے

رونے کا بہانہ میسر آ گیا تھا۔

”ہائے میں مر گئی..... یہ کانٹے کہاں سے لگے؟“ جنت بی بی نے پاؤں اپنے ہاتھ

میں لے کر کہا۔

نبیل بھی زور لگا کر بستر سے اٹھ بیٹھا تھا۔ ایسے لگتا تھا جیسے وہ ابھی رو دے گا جب سے

پروین اس کے سامنے آ کر بیٹھی تھی۔ دنیا اس کی آنکھوں میں ایک دفعہ پھر سے خوبصورت ہو گئی

تھی۔ زندگی ایک دفعہ پھر سے متحرک ہو گئی تھی۔ خوبصورتی پھر سے خوبصورت دکھنے لگی تھی۔ نبیل کا

دل چاہا کہ جلدی سے اٹھ کر پروین کے پاس بیٹھ جائے اتنا پاس کہ جہاں صرف اور صرف پروین

ہو۔ اس کے آس پاس دائیں بائیں کچھ نہ ہو۔ وہ پروین کے بدن کے سارے کانٹے چن لے۔

”پروین! تم تو اتنی بہادر لڑکی ہو۔ پھر بھی رو رہی ہو۔“ نبیل پروین کا حوصلہ بڑھانے

کے لیے بولا۔ پروین روتے روتے جیسے ایک دم سے چپ کر گئی۔

”نبیل! میں تو دل میں چھبے کانٹوں کی وجہ سے رو رہی ہوں۔ تمہیں کیسے بتاؤں؟ تم بھی

نہیں سمجھو گے..... کبھی بھی نہیں جان سکو گے۔ میں نے تمہیں چاہا نہیں تمہاری پوجا کی ہے۔“

وہ دل ہی دل میں بولی۔

”بہادر لوگ تو اوروں کو حوصلہ دیتے ہیں خود تو نہیں روتے۔“ نبیل نے یہ بات طنز کرتے

ہوئے کبھی تھی مگر پروین کے دل کو یہ بات چھو گئی تھی۔ اس نے اس کا اور ہی مطلب اپنے ذہن

میں بٹھالیا۔ بہادر لوگ اوروں کو حوصلہ دیتے ہیں۔ نبیل کو میری مدد کی ضرورت ہے۔ مجھے نبیل کو

حوصلہ دینا ہے۔ خود نہیں رونا اسے زندگی کی طرف لوٹانا ہے۔ نبیل اور جنت بی بی کی باتوں سے

پروین کو پتہ چل چکا تھا کہ نبیل کوئی بی بی کی کوئی بیماری لاحق ہو گئی ہے۔

پروین نے دل میں پکا عہد کر لیا تھا کہ وہ اب نہیں روئے گی اور نبیل کو زیادہ سے زیادہ

خوش رکھنے کی کوشش کرے گی۔ جنت بی بی سے پروین کے پاؤں سے جتنے کانٹے نکل سکے اس

نے نکال دیئے اور پھر اپنا ایک پرانا دوپٹہ اس کے پاؤں پر دونوں طرف لپیٹ دیا۔

جب پروین کو پتہ چلا کہ نبیل یہاں کافی دن رہے گا تو وہ باؤلی سی ہو گئی۔ وہ زخمی پاؤں

سے گھر بھر میں بھاگی پھرتی تھی۔ سکول اس نے پیغام بھجوایا تھا کہ وہ سکول نہیں آ سکے گی۔ پاؤں

زخمی ہونے کا بہانہ بھی بن گیا تھا۔

پروین اپنی ضروری اشیاء نیچے لے آئی تھی۔ پروین والا کمرہ نبیل اور شیدے کے لیے

خالی کر دیا گیا تھا۔ بار بار تشکر کے آنسو جنت بی بی کی آنکھوں میں چمکنے لگتے تھے۔ وہ خدا کا لاکھ

لاکھ شکر بجالاتی تھی۔ نبیل کے آنے کی خبر سن کر دین محمد بھی کھیتوں سے چلا آیا تھا۔ وہ بھی بڑے

والہانہ انداز سے اس سے ملا تھا۔ پھر آنے والے دنوں میں دین محمد کے گھر لوگوں کا ایسا تانتا

بندھا کہ جنت بی بی بھی چکر اکر رہ گئی۔ بشیر کمہار، دینو موچی، شرفو نائی، دتہ ترکان، میاں جی، چاچا

حیات، صدیق ٹینڈ اور ایسے ہی اور بوڑھے نبیل کا پتہ لینے والوں میں شامل تھے۔ حسنا ایک دفعہ

پھر سویر پور کے طول و عرض میں جاگ اٹھا۔ شیدے کی پہلی ملاقات میں ہی صدیق ٹینڈ کے

ساتھ یاری بن گئی تھی۔ وہ بڑی خنجستہ صبح تھی۔ شیدے نے گرم چادر کی بکلی مار رکھی تھی۔ صدیق

ٹینڈ اسے گھر سے لینے آیا تھا۔ کل شام ہی اس نے شیدے سے کہا تھا کہ صبح میرے ساتھ چلنا

تمہیں گڑ اور شکر بنتی ہوئی دکھاؤں گا۔ اس لیے آج صبح سویرے ہی صدیق آدھ کا تھا۔

”اوے یار! میں تو سمجھا تھا تجھے کچی ٹینڈ سے اٹھانا پڑے گا مگر تو تو جیسے میرے انتظار میں

ٹکا بیٹھا ہوا تھا۔“ صدیق ٹینڈ شیدے کی پشت پر ہاتھ مار کے بولا۔

”ہم جس کے یاڑ بن جاتے ہیں ناں..... بس پھر یاڑ ہی بن جاتے ہیں۔“ شیدا

چارر کی بکلی ٹھیک کرتے ہوئے بولا۔

تھا کہ غم کیا ہوتا ہے؟ تکلیف کس بلا کا نام ہے؟ پھر نیل محض ایک اتفاق سے گاؤں آیا اور پروین کی پرسکون زندگی کو سینکڑوں طوفانوں سے آشنا کر کے چلا گیا۔ ایسے طوفان جن سے چھٹکارا پروین کے لیے ناممکن ہو گیا تھا۔ اب بھی وہی طوفان پروین کا گھیراؤ کیے ہوئے تھے۔ وہ اس کے بالکل قریب ہونے کے باوجود اس کا نہیں تھا۔ وہ کسی اور کا تھا۔ اسے تھوڑے دن یہاں رہنا تھا پھر شاید فراق کے مہیب جہنم میں ایک دفعہ پھر اسے دھکیل کر واپس چلے جانا تھا۔ پروین نے ماں کو قسم دی تھی کہ وہ کبھی نیل کو نہیں بتائے گی کہ وہ اسے چاہتی ہے۔

نیل نے کروٹ لی تو پروین نے جلدی سے اپنا ہاتھ رضائی سے باہر کھینچ لیا۔ رضائی نیل کے چہرے سے ہٹ گئی تھی۔ نیل کا چہرہ پروین کی طرف ہو گیا تھا۔ وہ ابھی تک بے خبر سویا ہوا تھا۔ پتہ نہیں ایک دم پروین کو کیا ہوا۔ وہ بے اختیار سی ہو کر پانسی کی طرف بڑھی۔ نیل کا ایک پاؤں رضائی میں سے نکلا ہوا تھا۔ اس نے اپنا سر جھکایا۔ غیر ارادی طور پر اس کے ہونٹ نیل کے پاؤں کے چلتے ہوئے تلوے سے چھو گئے۔ گرم آنسو اس کے رخساروں پر بہتے چلے جا رہے تھے۔ پھر وہ نمناک آنکھیں لیے نیچے آ گئی اور بھوری بھینس کی چھپر کی طرف ہوئی۔ جنت بی بی جلی پر آٹا پیس رہی تھی۔

”پروین مٹر! کدھر تھی تُو.....“ جنت بی بی نے کھڑکاسن کر باورچی خانے سے ہی آواز لگائی۔ پروین گڑبڑا سی گئی۔ ”ادھر ہی تھی ماں.....“ اس نے بہانا بنایا۔ اسے خدشہ تھا کہیں ماں نے اسے نیچے اترتے دیکھ نہ لیا ہو۔

”ادھر آ پٹر! میری بات سن.....“ پروین ڈری ہوئی باورچی خانے پہنچی۔ ”جا اوپر با..... نیل کو اٹھا کر وہیں پلنگ پر ہی اس کا منہ ہاتھ دھلا دے۔“

پروین کے دل میں جیسے کوئی چنگیاں لینے لگا۔ اس نے پانی کا برتن اور پرات اٹھائی اور تیز قدم اٹھاتی ہوئی اوپر چل دی۔ جیسے کہیں ماں اپنے الفاظ واپس ہی نہ لے لے۔ کمرے میں داخل ہو کر پروین نے دروازہ بھیڑ دیا تھا۔ ہیجان منہ زور گھوڑے کی طرح اس کے دل و مانگ میں سرپٹ دوڑنے لگا۔ وہ پلنگ پر نیل کے پاس ہی بیٹھ گئی اور اس کے بالوں میں انگلیاں بھرنے لگیں۔ ”نیل!..... نیل!..... اٹھو..... اٹھو..... دیکھو آنکھیں کھولیں..... میں تمہیں جگانے آئی ہوں۔“

کیبارگی اس کا دل چاہا سیدیاں مائی کی طرح نیل کے سینے سے لگ جائے اور اپنا آپ

دونوں کچے راستوں اور پیلیوں کے بچوں بیچ ہوتے ہوئے بیلنے کی طرف ہو لیے۔ کچے راستوں کے اطراف اور پیلیوں کے نزدیک جا بجا کوڑا گرا ہوا تھا۔ آسمان ابھی ٹھیک طرح سے صاف نہیں ہوا تھا۔ اندھیرے کا غلاف آہستہ آہستہ دم بدم ہونا شروع ہو چکا تھا۔ ساتھ ساتھ چلتے ہوئے جلد ہی وہ دونوں بیلنے کے پاس پہنچ گئے۔

”یاڑ! یہاں تو بڑا سکون ہے۔“ شیدا جلتی ہوئی آگ کے اوپر رکھے بڑے سے کڑا ہے کے پاس بیٹھ کر بولا۔

”تو یہاں بیٹھ میں ابھی آیا۔“ صدیق نے کہا اور دوسری طرف چل دیا۔

☆.....☆.....☆

پروین کو پتہ تھا کہ شیدا بیلنا دیکھنے گیا ہے۔ دو تین گھنٹے سے پہلے نہیں لوٹے گا۔ وہ بھاگتی ہوئی سیڑھیاں چڑھی تھی۔ انہی سیڑھیوں کے ایک طرف کھڑی ہو کر وہ چاند دیکھا کرتی تھی اور آنسو بہایا کرتی تھی مگر قدرت نے چاند آج اس کے آنگن میں اتار دیا تھا۔ اندر داخل ہوتے ہوئے اس کا دل زور سے دھڑکنے لگا تھا۔ نیل منہ رضائی میں گھسیڑے سو رہا تھا۔ پروین نے موٹی چادر سے اپنا جسم ڈھانپ رکھا تھا مگر پھر بھی اس کا جسم سوکھے پتے کی طرح لرز رہا تھا۔ اس کے مرمریں پاؤں بڑی آہستگی کے ساتھ کچی زمین پر پڑ رہے تھے۔ پروین اس کی چارپائی کے ساتھ ہی رکھی کرسی پر آرام سے بیٹھ گئی اور کتابوں والی شیلف میں سے یوں ہی بے مقصد کتابیں ڈھونڈنے لگی۔ اس کے ہاتھ کتابوں سے کھیل رہے تھے جبکہ نگاہیں رضائی پہ جمی ہوئی تھیں۔ سینے کے زیر و بم سے سانس کی تیز روانی کا پتہ چل رہا تھا۔ اس نے رضائی کی طرف ہاتھ بڑھائے اور پھر گھبرا کر واپس کھینچ لیے۔ اسکے سینے میں بڑے زور شور سے اتھل پتھل ہو رہی تھی۔ کانوں کی ٹوویں گرم ہو گئیں تھیں۔ جسم میں سے جیسے سینک نکلتے لگا تھا۔ اس نے دوبارہ ہمت کی اور رضائی میں ہاتھ گھسیڑ دیا۔ نیل کا منہ ایک طرف کو ڈھلکا ہوا تھا۔ پروین نے اپنا ہاتھ نیل کے گال اور کندھے کے درمیان دھر دیا۔ کتنے ہی قیامت کے لمحے گزر گئے۔ پروین زار و زار روئے جاری تھی۔ بچپن کی زندگی پروین کی نگاہوں میں گھومنے لگی۔ وہ ہر ایک کی آنکھوں کا تار تھی۔ سارا گاؤں ہلکی سبز آنکھوں والی اس بچی سے پیار کرتا تھا۔ وہ جہاں ماں باپ کی جیتی تھی وہاں بھائیوں کی جان بھی اس میں انکی رہتی تھی۔

وہ ہر وقت ہنسنے مسکرانے پھول اور تیلیوں سے کھیلنے والی لڑکی تھی۔ اس نے کبھی سوچا ہی نہ

بھول جائے۔ پھر فوراً ہی اس نے اپنے خیال کو جھٹک دیا۔ نیل کسمانے لگا تھا۔ پروین بڑی محویت بڑے پیار سے مسکراتے ہوئے نیل کی طرف دیکھنے لگی۔ پھر تھوڑی دیر بعد ہی اس کی آنکھ کھل گئی۔ پروین کو یوں اپنے پاس بیٹھے دیکھ کر نیل بھونچکا رہ گیا تھا۔

”پپ..... پروین! تم.....“ وہ بڑی کمزور اور نحیف آواز میں بولا۔

”آپ کو جگانے آئی تھی۔ ماں نے کہا تھا۔“

”اگر ماں نے نہ کہا ہوتا؟“ نیل بازوؤں کے سہارے نیم دراز ہوتے ہوئے بولا۔

”تو پھر..... میں نہ آتی۔“ وہ پانی کے ڈول میں انگلی ڈال کر اس کے گرم ہونے کا

اندازہ کرنے لگی۔ ”آپ اٹھ کر بیٹھیں میں آپ کا منہ دھلا دوں۔“

”وہ شیدا کدھر گیا ہے؟“ نیل بولا۔

”وہ صبح ہی صبح بیلنا دیکھنے صدیق کے ساتھ گیا ہے مگر آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟“

”میرا خیال تھا وہ یہاں ہوتا تو مجھے اٹھا کر بیٹھاتا۔“ نیل آہستگی سے بولا۔

پروین کو فوراً اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ ”میں..... میرا خیال ہے میں ماں کو بلاتی

ہوں۔“ پروین تیزی سے مڑی مگر نیل کی آواز نے اس کا رستہ روک لیا۔

”پروین! میں اتنا بھاری بھی نہیں کہ تمہارے سہارے سے نہ اٹھ سکوں۔“ نیل عجیب

نظروں سے پروین کی طرف دیکھ کر بولا۔

پروین واپس مڑ کر آگے بڑھی اور ایک پہلو پہ جھک کر اس نے نیل کی کمر پہ ہاتھ رکھا۔

نیل نے ایک ہاتھ سے پروین کا بازو تھام لیا تھا۔ پروین کے پورے جسم پہ چیونٹیاں سی ریگ

گئی تھیں۔ بازو کے بال کھڑے ہو گئے تھے۔ پروین نیل کو اٹھاتے اٹھاتے اس کے بڑے

قریب آ گئی تھی۔ اس کی لمبی آنکھوں کی گہرائی میں مچلتے پانی کو نیل بڑے غور سے دیکھ رہا تھا۔ یہ

وہی آنکھیں تو تھیں جن کے سو آج تک نیل نے کچھ چاہا نہیں تھا۔ کچھ سوچا نہیں تھا۔

”پروین! تم نے ابھی تک شادی کیوں نہیں کی؟“ نیل کا سوال اتنا غیر متوقع اور اچانک

تھا کہ پروین شیشا کے رہ گئی۔

کتنی دیر تو اسے کچھ سوچا ہی نہیں کہ کیا کہے۔ پھر کچھ سنبھل کر بولی۔ ”تم جو نہیں ملے۔“

پروین کا انداز مزاحیہ تھا۔

نیل فقط ہنس کے رہ گیا۔ ”پروین! اگر تم بھی مجھے مل جاتی تو میں تم سے شادی

کر لیتا..... مگر تم مجھے ملی ہی نہیں۔“ نیل بھی ہنس کر بولا۔

نیل نے پروین کے سامنے یہ بات مذاق میں کہی تھی مگر ادا اس کے بہت اندر تک گھر

کر گئی تھی۔ اس کے دل پہ بڑے زور سے جیسے گھونسہ پڑا تھا۔

”نیل! آپ حسن اور اس کی والدہ کو لے کر آ جاتے تو کتنا اچھا تھا۔“ پروین غیر ارادی

طور پر نیچے بیٹھ کر نیل کے موزے اتارتے ہوئے بولی۔

نیل حیرت زدہ سا اس نازنین کو موزے اتارتے ہوئے دیکھتا رہا۔ ”حسن کی ماں لی

طیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی اس لیے وہ ساتھ نہیں آئی۔“ نیل نے بہانا بنایا۔

رومی کا ذہن میں آتے ہی نیل کی آنکھیں ڈبڈبائیں گئیں تھیں۔ کتنا بڑا فراڈ کیا تھا اس

عورت نے نیل کے ساتھ..... اسی صدمے کی وجہ سے وہ آج اس حال کو پہنچا تھا۔ وہ پروین

کی طرف بڑے غور سے دیکھنے لگا۔ کیا اچھا ہوتا کہ پروین کی شادی اس کے ساتھ ہو گئی ہوتی۔ وہ

اس کے ہونے والے بچے کی ماں ہوتی۔

”ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں؟“ پروین نیل کے پاؤں پر پانی ڈال رہی تھی۔

”سوچ رہا ہوں تم لوگ کتنے اچھے ہو۔“

”نیل! لوگ سبھی اچھے ہوتے ہیں۔ دیکھنے دیکھنے میں فرق ہوتا ہے۔“

”میں سب کی بات تھوڑا ہی کر رہا ہوں۔ میں تو تمہاری بات کر رہا ہوں۔“

”نیل! یہ جو خواہش ہوتی ہیں ناں..... بانس کی طرح ہوتی ہیں کہ ہر لمحہ بڑھتی ہی

رہتی ہیں۔ ایک خواہشیں پوری ہو تو دوسری کے پورا ہونے کی فکر لگ جاتی ہے۔“

پروین نے بات کے ساتھ ہی اپنا کام بھی ختم کیا اور اداس سی نیچے کو چل دی۔

☆.....☆.....☆

ٹھٹھری ہوئی صبح ہو چکی تھی۔ شیدا صدیق کے پاس ہی بیٹھا تھا۔ صدیق کڑا ہے میں پڑی

گئے کی رو کو کٹری کی مدد سے ہلا رہا تھا۔ بیٹلے کے ساتھ دو بیٹلے جتے ہوئے تھے۔ ان کی پھیر کی وجہ

سے بیلنا چل رہا تھا۔

بیٹلے کے پیسے سے بندھا گھنگھرو چھنا چھن چھنک رہا تھا۔ گئے بیٹلے میں ڈالے جا رہے

تھے اور رو بیٹلے کے نیچے پڑے ٹین کے کنستر میں جمع ہوتی جا رہی تھی۔ کنستر جو نہی بھرتا ایک بندہ

اسے کڑا ہے میں الٹ آتا۔ کڑا ہے کے نیچے جھانوں اور خشک کانوں کی مدد سے آگ جلائی گئی

تھی۔

”یاڑ صدیق! یہ گڑب تیار ہوگا؟“ شیدا منمنایا۔

”میرے یار دیکھتا جا..... جونہی اس کڑا ہے میں پڑی رو میں پٹا کے بچیں گے تو سمجھو گڑ تیار ہونے کے قریب ہے۔“ صدیق سوڈارو میں پھینکتے ہوئے بولا۔

”یہ تو نے اس میں کیا پھینکا ہے؟“ شیدا بولا۔

”بیلنا! یہ سوڈا ہے اور یہ رنگ کاٹ ہے۔ گڑ اور شکر صاف کرنے کے لیے اب دیکھنا روکا سارا میل کڑا ہے کے اوپر آ جائے گا۔“

دیکھتے ہی دیکھتے روکا میل اوپر آنے لگا۔ صدیق نینڈا ایک کڑچھے کی مدد سے وہ میل اوپر سے اتارنے لگا۔ جب روکا کافی گاڑھی ہو گئی تو اسے لکڑی کے بنے ہوئے چوکٹھے میں انڈیل دیا گیا۔ پھر لکڑی کے کھرپے کی مدد سے اسے ہلایا جانے لگا۔ جب وہ ٹھنڈی ہو گئی تو صدیق کھرپے سے اکھیر کر ہاتھ کی مدد سے اس کا لٹو سا بنانے لگا۔ پھر کسی کہہاری طرح ہاتھ کی مدد سے گڑ کی ڈھیلی بنا کر جب صدیق نے شیدے کے سامنے کی تو وہ حیرانگی سے آنکھیں پٹپٹانے لگا۔

”یاڑ! تو نے تو کمال ہی کڑ دیا ہے۔“ شیدا خوش ہو کر بولا۔

”شیدے اگر شکر بنانی ہونا تو پھر لکڑی کا کھرپا مارتے جاتے ہیں۔ ہاتھ نہیں روکتے پھر شکر تیار ہو جاتی ہے۔“

”یاڑ! رو پی پی کڑ تو میرے پیٹ میں مڑور اٹھنے لگے ہیں۔ بھوک بھی بہت لگ رہی ہے۔“ شیدا بیٹ پہ ہاتھ پھیر کے بولا۔

عین جس وقت بیلنے پر یہ باتیں ہو رہی تھیں۔ شو کے کے ڈیرے پر شوکا پھیل کر چار پائی پر بیٹھا ہوا تھا اور گوگا اس کے کندھے دبانے میں مصروف تھا۔ شو کے نے ایک نظر بھٹے پر کام کرتے مزدوروں پر ڈالی۔ پھر آنکھیں بند کر کے سگریٹ کے دو تین لمبے کش لیے اور بے قراری کے عالم میں اپنا ایک پاؤں ہلانے لگا۔

گوگے نے کہا۔ ”چھوٹے صاحب جی! کیا گل ہے؟ آپ کچھ پریشان لگتے ہیں۔“ شو کے نے کہا۔ ”گل ہے بھی پریشانی کی..... مجھے تو ڈر لگ رہا ہے کہ کہیں وہ منڈا میرے ہتھوں ضائع ہی نہ ہو جائے۔“

گوگے نے چونک کر کہا۔ ”کہیں آپ حسنے کے پڑنیل کی بات تو نہیں کر رہے؟“

”ہاں..... اس لمڈھینگ کی بات کر رہا ہوں۔ تجھ سے میں دل کی بات سچ سچ کہہ دیتا ہوں گوگے..... اور سچی بات یہی ہے کہ اب میرے اندر برداشت بہت کم ہو گئی ہے۔ میں نہیں سہہ سکتا کہ کسی کا سایہ بھی پروین پر پڑے اور وہ شہری باؤ تو ان کے گھر میں ہی رہنا شروع ہو گیا ہے۔“

گوگے نے کہا۔ ”ہاں جی۔ یہ معاملہ تو مجھے بھی کچھ گڑبڑ لگتا ہے۔ بندہ پوچھے اگر وہ بیمار تھا تو ادھر ولایت میں ہی رہتا۔ وہاں بھیڑی سے بھیڑی بیماری کا علاج بھی ہو جاتا ہے۔ یہاں پھوپھو کی گچھ (نفل) میں گھسنے کیوں آ گیا ہے؟ سنا ہے کہ پیو اس کی خدمت میں لگی ہوئی ہے۔ جوان جہان لڑکی والے گھر میں جوان جہان منڈے کا کیا کام؟“

”بس اسی لیے کہہ رہا ہوں نا..... کہ کہیں یہ منڈا میرے ہتھوں ضائع نہ جائے۔“ گوگے نے بڑی گہری نظروں سے شو کے کی طرف دیکھا اور پھر ذرا جھجکتے ہوئے بولا۔

”ویسے صاحب جی! ابھی آپ نے میرے بارے میں جو بات کی ہے وہ میرے دل کو کچھ لگی نہیں۔“

”اوئے کون سی بات گھوڑے؟“

”یہی کہ آپ مجھ سے کچھ بھی چھپاتے نہیں ہیں۔“

”کیا چھپایا ہے کس نے تجھ سے؟“ شوکا سگریٹ کا لمبا کش لیتے ہوئے بولا۔ اس کا موڈ گوگے کی بات پر خراب نہیں ہوا تھا۔

اس کے موڈ کو دیکھ کر گوگے نے ہمت کی اور بولا۔ ”کبھی کبھی آپ بات چھپا لیتے ہیں جی۔“

”مثلاً؟“

”مثلاً دو مثالیں ہیں جی میرے پاس۔“

”اوئے کچھ کہو اس بھی کر۔“ شو کے نے ٹانگیں پھیلاتے ہوئے کہا۔

”میرا دل کہتا ہے جناب کہ فضل چاچے کے بیٹوں نوری اور جھوری کو پھینٹی آپ نے ہی گواہی تھی..... میں غلط تو نہیں کہہ رہا۔“

شو کے کے ہونٹوں پر ایک مدہم سی زہریلی مسکراہٹ ابھری۔ وہ گوگے کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔ ”ہاں دوسری بات کون سی ہے؟“



اس کا دیا ہ تو مامے کی دھمی سے ہو چکا ہے۔ اب نبیل اور اس کے درمیان اتنا ہی فاصلہ ہے جتنا بڑی نہر کے دو کناروں کے درمیان۔

مگر دل پاگل تھا وہ کچھ سمجھتا ہی نہیں تھا۔ اس دل کے لیے یہی خوشی بہت تھی کہ نبیل اس کے گھر میں ہے۔ اس کی نگاہوں کے سامنے ہے۔ وہ اس کی آواز سن لیتی ہے۔ اس کی سانسوں کی خوشبو اپنی سانسوں میں اتار لیتی ہے۔ اس کے سوا اسے اور کچھ نہیں چاہیے تھا۔ ماں کن اکھیوں سے پروین کی حرکات و سکنات دیکھتی تھی۔ وہ پروین کی راز دار تھی۔ اس کے دل کی کیفیت کو سمجھتی تھی۔ شاید یہی وجہ تھی کہ اس کی آنکھیں ہر وقت روئی روئی نظر آتی تھیں۔ اپنی کملی سے بیٹی کی ناتمام آرزوؤں کا خیال اس کے احساس کو کچھ کے لگا تا تھا۔

اس روز بھی مغرب کی نماز پڑھنے کے بعد پروین جلدی جلدی تندور پر روٹیاں لگانے چلی گئی۔ اسے پتہ تھا کہ نبیل کو کھانا جلدی دینا ہے کیونکہ اس نے آٹھ بجے تک دوا کی تیسری خوراک کھانی ہے۔ روٹیاں لگا کر وہ واپس آئی۔ جلدی جلدی نبیل کے لیے آلو گوشت کا سالن نکالا۔ ساتھ ہی گاڑ، شلجم اور ٹماٹر کی سلا د بھی رکھی۔ کاڑنی (بڑی ہانڈی) میں سے نیم گرم دودھ کا بڑا گلاس نکالا۔ اس میں اپنے گورے گورے ہاتھوں سے شکر ملائی اور کھانے کی ٹرے لے کر نبیل کے کمرے میں پہنچ گئی۔ نبیل کو گاؤں میں آئے ابھی صرف سات آٹھ دن ہی ہوئے تھے مگر اتنے دنوں میں ہی اس کی باہر نکلی ہوئی ہڈیوں پر تھوڑا تھوڑا ماس چڑھنا شروع ہو گیا تھا۔ وہ اب بغیر سہارے کے بیٹھ سکتا تھا اور شیدے یا پروین کے سہارے کمرے کے اندر ہی قدم قدم چل بھی لیتا تھا۔

شیدہ اپنے ”یاز“ صدیق ٹنڈ کی طرف گیا ہوا تھا اور اس کا ارادہ تھا کہ ایک دو راتیں صدیق کے گھر مہمان خصوصی بن کے رہے گا۔ پروین نے ٹرے میز پر رکھی۔ بستر پر ہی نبیل کے ہاتھ دھلائے۔ بکرے کی دستی کی بوٹیاں اپنے ہاتھ سے چھوٹی چھوٹی کر کے شور بے میں ملا دیں۔ نبیل چھوٹے چھوٹے لقمے لینے لگا۔ وہ جیسے غیر ارادی طور پر نبیل کے ہاتھ کی حرکات دیکھ رہی تھی۔ وہ دیکھنے میں اتنی مگن تھی کہ جب نبیل نے کھنکھار مار کر اسے اپنی طرف متوجہ کیا تو وہ چونک سی گئی۔

”کہاں کھو گئی ہو؟“ نبیل نے کمزور آواز میں پوچھا۔

”کہیں نہیں۔ آپ کے پاس ہی تو ہوں۔“

گوگا بولا۔ ”اور میرا خیال ہے جناب کہ.....“

”ہاں ہاں بول نا۔“ شوکا اس کا حوصلہ بڑھاتے ہوئے بولا۔

”میرا خیال ہے کہ شہر سے واپس آتے ہوئے جن ڈاکوؤں نے آپ کا رستہ روکا تھا۔ وہ بھی آپ کے..... اپنے ہی بندے تھے..... اس طرح سے آپ نے پیو کے دل میں اپنے لیے تھوڑی سی تھاس بنانے کی کوشش کی تھی۔“

شو کے نے گو کے کو گھور کر دیکھا۔ گو کے نے اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری۔ کرنے کو تو اس نے بات کر دی تھی لیکن اسے پتہ نہیں تھا کہ شو کے کا رویہ کیا ہوگا۔ شوکا کچھ دیر تک تو اسے گھورتا رہا۔ پھر اس کے ہونٹوں سے ایک قہقہہ نکلا۔

اس نے گو کے کی گردن دبوچ کر اسے آگے پیچھے جھلایا اور بولا۔ ”ویسے تو ہے بڑا کتے کا ختم۔ کچھ اپن تیرے اندر کٹ کٹ کر بھرا ہوا ہے۔“

اپنی تعریف پر گو کے کا رنگ لال ہو گیا۔ وہ پھر سے شو کے کے کندھے دبائے لگا۔ شو کے نے نیا سگریٹ سلگا کر اس سے کئی گہرے کش لیے اور آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے ماتھے کی موٹی رگ ابھری ہوئی تھی۔ پتہ نہیں وہ کیا سوچ رہا تھا؟

گوگا اچھی طرح جانتا تھا کہ شوکا اندر سے کیا شے ہے؟ اندر سے وہ بڑا زہریلا اور آگ کے بھانپڑ جیسا تھا لیکن اوپر سے اس نے اپنے آپ کو ٹھنڈا رکھا ہوا تھا۔ خاص طور سے پروین کے سامنے تو وہ بالکل ہی ٹھنڈا ٹھنڈا ہو کر رہتا تھا۔ اس کی ضد تھی کہ وہ پروین کو اپنی طاقت سے نہیں پروین کی مرضی سے جیتے گا۔ اس ضد کی خاطر ہی وہ پروین کے ساتھ نرم لہجے میں بات کرتا تھا اور میٹھا میٹھا رہتا تھا۔ گوگا اچھی طرح جانتا تھا کہ اگر کبھی سیدی انگلیوں سے نہ نکلا تو پھر انگلیاں میڑھی کرنے میں بھی شوکا زیادہ دیر نہیں لگائے گا اور جس دن اس نے انگلیاں میڑھی کیں پیو اور اس کے گھر والوں کے لیے وہ بڑی مصیبت کا دن ہوگا۔

☆.....☆.....☆

پروین ان دنوں بالکل دیوانی سی ہو رہی تھی۔ اس کے پاؤں تو جیسے زمین پر نہیں تکتے تھے۔ وہ چلتی تھی تو اسے یوں محسوس ہوتا تھا کہ ہوا پر چل رہی ہے۔ اسے اپنے بدن سے ایک مہکار سی آتی تھی اور دل سینے میں لالڑی کی طرح پھڑ پھڑاتا رہتا تھا۔ کبھی کبھی وہ سوچتی بھی تھی کہ کیوں اس طرح کملی سی ہو رہی ہے؟ نبیل آیا تو ہے مگر اس کے لیے تو نہیں آیا۔ وہ تو اس کا ہے ہی نہیں۔

نبیل نے ایک گہری سانس لی اور اداسی سے بولا۔ ”کاش تم میرے پاس ہوتیں۔“

”آ..... آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“

”کچھ نہیں..... تھوڑا سا پانی گلاس میں ڈالنا۔“ نبیل نے موضوع بدلتے ہوئے

کہا۔

نبیل کو گلاس تھماتے ہوئے پروین کی انگلیاں نبیل کی انگلیوں سے ٹکرائیں اور ایک بار پھر پروین کے رگ و پے میں ایک برقی لہری دوڑی اور یہ کوئی پہلا موقع نہیں تھا۔ جب سے نبیل آیا تھا درجنوں مرتبہ ایسا ہو چکا تھا اور یہ کیفیت صرف پروین کی نہیں ہوتی تھی۔ پروین نے اندازہ لگایا تھا کہ نبیل بھی ایسے موقع پر ٹھنک سا جاتا ہے۔ پھر کوئی شے ایک دم سے اسے نادم کر دیتی تھی۔

نبیل کو اپنے ہاتھوں سے دوا کھلانے کے بعد پروین نیچے چلی گئی۔ جاتے جاتے وہ نبیل کے پاس پانی کا گلاس اور درد کی دوا کی گولیاں رکھنا ہرگز نہیں بھولی تھی۔ نیچے آ کر اس نے جلدی جلدی گھر کے باقی کام نیڑے، عشاء کی نماز پڑھی، بستر بچھائے، ابے کو چائے بنا کر دی۔ ماں کو کھانسی کی دوا پلائی۔ دروازے بند کیے۔ لالٹینوں کی لو نیچی کی اور تھکی ہاری سی بستر پر لیٹ گئی۔ لیٹ کر بھی اس کا دھیان میز ہیوں کی طرف ہی رہتا تھا۔ اگر رات کو کسی وقت نبیل ہلکی سی آواز بھی دیتا تھا تو پروین ایک سیکنڈ میں اس کے پاس پہنچ جاتی تھی۔ آج شیدا بھی نہیں تھا لہذا پروین کی آنکھوں میں نیند کو سوں دور تھی۔ ماں کھانسی کی دوا کھا کر سو گئی تھی مگر پروین مسلسل جاگ رہی تھی۔ اسے وہم ہو گیا تھا کہ اس نے نبیل کا لحاف کھول کر اس کی ٹانگوں پر دیا ہے یا بھول گئی ہے۔ وہ جانتی تھی کہ دوا کھانے کے بعد نبیل کو فوراً نیند آ جاتی ہے۔ اب اگر وہ سو گیا تھا تو پتہ نہیں کب تک لحاف کے بغیر ہی پڑا رہتا۔

کافی دیر تک اپنے وہم سے لڑنے کے بعد وہ لاچار ہو کر اٹھی اور ننگے پاؤں بلی کی چال چلتی نبیل کے کمرے میں پہنچ گئی لالٹین کی مدد ہم روشنی میں وہ گہری نیند سو رہا تھا۔ اس کے بوجھل سانسوں کی مدد ہم آواز سنائی دے رہی تھی۔ چند بال اس کی پیشانی پر منتشر تھے۔ ہونٹوں کے درمیان ایک باریک سی درز تھی۔ وہ بہت کمزور ہو چکا تھا۔ پھر بھی اس کے چہرے پر ایک حسین اجالے کا کھوج ملتا تھا۔ پروین اسے دیکھتی رہی اور بس دیکھتی رہی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو جمع ہونا شروع ہو گئے تھے۔ پھر پتہ نہیں اسے کیا ہوا۔ وہ بڑی آہستگی سے نبیل کے پاؤں کی طرف

بیٹھ گئی۔ لحاف کھلا ہوا تھا اور اس کی ٹانگوں پر موجود تھا۔ تھوڑا سا لحاف اٹھا کر پروین نے اپنے ہونٹ نبیل کے پاؤں سے لگا دیئے۔ وہ اس کے پاؤں چوم رہی تھی بڑی آہستگی اور بڑی نرمی سے۔ اس کے بھیگے رخسار نبیل کے تلووں سے مس ہو رہے تھے۔ وہ زار و قطار رو رہی تھی۔ پھر اسے لگا کہ وہ اپنی ہچکیاں روک نہیں سکے گی اور نبیل کے جاگنے کا اندیشہ پیدا ہو جائے گا۔ وہ ایک ہاتھ سے اپنا منہ دبا کر اٹھی اور تیزی سے میز ہیاں اتر کر نیچے چلی گئی۔ آنسو لگا تا اس کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔ وہ خاموشی سے جا کر بستر پر لیٹ گئی۔ اچانک اسے محسوس ہوا کہ ماں جاگ رہی ہے۔ وہ بری طرح ٹھنک گئی۔

”کہاں گئی تھی؟“ ماں نے عام سے لہجے میں پوچھا۔

”وہ..... وہ نبیل کو دیکھنے۔ مجھے لگا تھا کہ شاید میں نے ان کی رضائی نہیں کھولی

ہے۔“

ماں نے کھوئی کھوئی سی آواز میں کہا۔ ”آج مجھے ایک گل کا پتہ چلا ہے پیو۔“

”کیسی گل ماں؟“ پروین نے چونک کر کہا۔

”نبیل کی اپنی بیوی سے طلاق ہو چکی ہے۔“

یہ ایک ششدر کر دینے والا انکشاف تھا۔ پروین بھونچکی رہ گئی۔ ”مم..... ماں! یہ تم

کیا کہہ رہی ہو؟“

”میں ٹھیک کہہ رہی ہوں پیو۔ آج جب تم اسکول گئی تھی۔ میں برآمدے کی صفائی کرنے

اور پڑ گئی تھی۔ میں نے شیدے کو نبیل سے باتیں کرتے سن لیا۔ بس ایک دو باتیں ہی میرے کانوں

میں پڑیں۔ پھر میں جلدی سے نیچے آ گئی۔“

ماں کچھ اور بھی بتا رہی تھی..... مگر پروین کے کانوں میں تو جیسے ایک تیز آندھی چل

رہی تھی۔ اس آندھی میں غم کی شوکر بھی تھی اور آنسوؤں کا پانی بھی..... اس کا دل عجیب سے

انداز سے دھڑک رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

اگلے دو تین ہفتے میں حالات بڑی تیزی سے تبدیل ہوئے۔ حیران کن طور پر نبیل خود کو توانا اور صحت مند محسوس کر رہا تھا۔ کبھی کبھی تو اسے یوں لگتا تھا جیسے وہ اسی مٹی اور اسی زمین کا پودا تھا۔ اسے یہاں سے اکھاڑ کر لندن کی پتھر ملی زمین میں گاڑ دیا گیا تھا جہاں وہ دن بدن سوکھ رہا

تھا۔ مر رہا تھا..... اب وہ پھر سے اپنی جنم بھومی میں آ گیا تھا اور اس کے مردہ تن میں جان دوڑنے لگی تھی۔

اس کی تیزی سے بہتر ہوتی ہوئی صحت میں جہاں صاف آب و ہوا اور خالص خوراک کا عمل دخل تھا وہاں پروین کی اور پھپھو کی والہانہ محبت بھی کار فرما تھی اور بات صرف پروین اور پھپھو کی محبت ہی کی نہیں تھی۔ یہ پورا گاؤں ہی اس کے لیے حیات بخش پیار کا سرچشمہ تھا۔ گاؤں کے لوگ جب اس کی طرف دیکھتے تھے تو انہیں نیل میں حسنے کی شبیہ نظر آتی تھی اور ان کی آنکھوں میں اُمٹا ہوا پیار کچھ اور بھی نیکراں ہو جاتا ہے۔

نیل نے اب چلنا پھرنا شروع کر دیا تھا۔ وہ سیڑھیاں اتر کر آہستہ آہستہ صحن میں آ جاتا تھا۔ پھوپھو کو دودھ بلوتے دیکھتا تھا۔ چائی میں لی رکھتے دیکھتا تھا اور پروین کو ہوا کی سی سبک رفتاری سے گھر میں گھومتے پھرتے اور کام کرتے دیکھتا تھا۔ جب اس کی نگاہ پروین پر پڑتی تھی تو کچھ دیر کے لیے جم کر رہ جاتی تھی۔ وہ اپنی تمام تر جسمانی کشش اور دیہاتی معصومیت کے ساتھ اس کی آنکھوں کے راستے اس کے دل میں اتر جاتی تھی۔ مگر پھر اگلے ہی لمحے نیل خود کو سنبھالتا تھا اور اپنی نظر کھینچ کر پروین کی طرف سے پھیر لیتا تھا۔ اسے اب کوئی حق نہیں تھا پروین کی طرف دیکھنے کا..... اور اس کے بارے میں کچھ بھی سوچنے کا۔ یہ حق اس نے اسی لمحے کھو دیا تھا جب اس نے اپنی ماما کی زندگی بچانے کے لیے رومی سے شادی کی حامی بھری تھی۔ پروین اور وہ اب دو مختلف راستوں کے مسافر تھے۔ پروین ایک کنواری الہز و شیزہ تھی..... وہ ایک بچے کا باپ ایک طلاق یافتہ شخص تھا۔ وہ اب کسی طور بھی پروین کے قابل نہیں رہا تھا۔

اس کی یہی سوچیں تھیں جو پروین کے قریب ہوتے ہوئے بھی اسے پروین سے بہت دور رکھتی تھیں۔ تنہائی میں وہ اکثر پروین سے نظریں چرائے ہی رکھتا تھا۔ اس کی کوشش ہوتی تھی کہ پروین سے مختصر بات کرے۔ اپنی بیوی کو طلاق دینے والی بات اس نے کچھ دن تو پھوپھو پروین اور پھوپھو سے چھپائے رکھی تھی..... لیکن پھر اس نے انہیں تادیر اندھیرے میں رکھنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ مناسب الفاظ میں اس نے تقریباً سبھی کچھ پھوپھو اور پھوپھو کے گوش گزار کر دیا تھا۔

کسی وقت نیل کو یوں محسوس ہوتا تھا کہ پروین اب بھی اسے انہی نگاہوں سے دیکھتی ہے جن نگاہوں سے پچھلی ملاقات میں دیکھا کرتی تھی۔ وہ پہلی بار گاؤں آیا تھا اور پروین کی آنکھوں

میں اسے اپنے لیے ایک ایسا محبت بھرا خوبصورت پیغام نظر آیا تھا۔ جس سے نگاہیں چرانا اس کے لیے ممکن ہی نہیں تھا۔ نیل کو یوں لگتا تھا کہ پروین کی آنکھوں میں شاید آج بھی اس کے لیے ویسا ہی پیغام اور ویسا ہی موسم پوشیدہ ہے۔ اس سے بات کرتے ہوئے پروین کی سانس چڑھ سی جاتی تھی۔ اس کے ہاتھوں میں خفیف لرزش نمودار ہوتی اور پلکیں جھکی رہتیں۔ کسی وقت دونوں کے ہاتھ آپس میں جھوٹے تو پروین کے چہرے پر ایک رنگ سا لہرا جاتا۔ نیل کو یوں محسوس ہوتا جیسے پروین اس سے کچھ کہنا چاہتی ہے مگر کہہ نہیں سکتی۔ اسے کچھ محسوس کرنا چاہتی تھی، کچھ جتنا چاہتی تھی، کچھ یاد دلانا چاہتی ہے۔ پھر کسی وقت نیل سوچتا شاید یہ سب اس کی خام خیالی ہے..... وہم ہے..... ورنہ پروین جیسی سمجھدار اور دانا لڑکی کو کیا ضرورت ہے ایک ٹھکرائے ہوئے شخص کی خاطر خود کو جذبات کے کھنور میں دھکیلنے کی۔

نیل نے ایک دو بار گھر سے باہر بھی قدم رکھا تھا۔ اپنے پھوپھو دین محمد کے ساتھ آہستہ آہستہ چلتا ہوا دائرے تک پہنچا تھا۔ پورے گاؤں کی رونق جیسے ایک دم سے دائرے میں جمع ہو گئی تھی۔ ان گنت جانے پہچانے چہرے اس کے گرد جمع ہو گئے تھے۔ اس کے سر پر اتنے پیار دیئے گئے تھے کہ اس کی روح تک سیراب ہو گئی تھی۔ دینو نائی، بشیر کھار، فضلہ چاچا، صدیق ٹنڈ، مستری رمضان اور پتہ نہیں کون کون۔ چاہے حیات کا خون جیسے سیروں بڑھ گیا تھا۔ اس نے نیل کو اپنے پاس بٹھایا تھا۔ بڑے خلوص کے ساتھ اس کے سر پر سے دو سو روپے وارے تھے اور ٹہری واسوں میں بانٹ دیئے تھے۔

آج بھی نیل کا موڈ زار باہر نکلنے کو تھا۔ اس نے شیدے سے کہا۔ ”چل آ یا رذرا گھوم کے آئیں۔“

شیدے نے لحاف اور زور سے اپنے گرد لپیٹ لیا اور بولا۔ ”نہ یا ز! آج مجھ کو تنگ نہ کڑ سوڑے سوڑے۔“

”اوئے باندرا! یہ سویرا ہے۔ ساڑھے گیارہ بجے ہوئے ہیں دن کے۔ چل اٹھ یہ نحوستی دور کر۔“

شیدے نے بڑی مشکل سے آنکھیں کھولیں اور نیل کے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے۔ ”یا ز! خدا کے واسطے مجھ کو معاف کڑ..... تجھے پتہ ہی ہے کہ رات کو میں کتنی دیر سے سویا تھا۔“

شیدے کی صورت دیکھ کر نیل کو ترس آ گیا۔ دراصل رات کو اس نے صدیق ٹنڈ کی

کچھ دیر بعد دونوں واپس ہوئے تو سہ پہر ہونے والی تھی۔ نیل نے نہر کی طرف جانے کی خواہش ظاہر کی۔ وہ کماد کے کھیتوں کے اندر ایک گپڈنڈی پر چلتے نہر پر پہنچ گئے۔ ہر طرف چمکدار سنہری دھوپ پھیلی تھی جس نے سردی کو بڑی حد تک کم کر دیا تھا۔ دونوں نہر کے کنارے بیٹھ گئے۔ نیل نے بڑی محویت سے نہر کے چلتے پانی کو دیکھنا شروع کر دیا۔ پروین اس کے قریب بیٹھی تھی لیکن وہ اس سے کہیں بہت دور جا چکا تھا۔ اپنے ہی خیالوں میں مگن ہو گیا تھا۔ پروین گاہے بگاہے کن اکھیوں سے اسے دیکھ لیتی تھی۔

”ہائے میں مر گئی۔“ اچانک پروین کے ہونٹوں سے نکلا۔ ”آپ نے دوپہر والی دوا تو کھائی ہی نہیں۔“

نیل واقعی بھولا ہوا تھا۔ پروین کی فکر مندی پر وہ مسکرایا۔ اس نے جیب سے گولیوں کا پتا نکالا۔ پروین پاس ہی ایک بینڈ پمپ سے پانی لے آئی۔ نیل پتے میں سے گولی نکالنے کی کوشش کر رہا تھا جب اچانک پتا اس کے ہاتھ سے پھسلا اور پانی میں جا گرا۔ نیل کے ہونٹوں سے ”اوہ“ کی آواز نکل گئی۔

دوائی کا پتا کسی کشتی کی طرح پانی پر بہتا چلا جا رہا تھا۔ پروین نے ایک لمحے کے لیے سوچا پھر بڑے آرام سے پانی میں چلی گئی۔ نیل کنارے پر بیٹھا اسے روکتا ہی رہ گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد جب وہ دوائی کا پتا پانی میں سے نکال کر لائی تو اس کا لباس شرابور ہو چکا تھا۔ وہ مسکراتی ہوئی اور اپنے کرتے کا دامن نچوڑتی ہوئی اس کے پاس آ بیٹھی۔ نیل نے پروین کا سراپا دیکھا اور اس کی آنکھوں میں جیسے کوئی شے سلگنے لگی۔ اس کا دل چاہا وہ اسی طرح پروین کو اپنے سامنے بٹھا کر دیکھتا رہے۔ پروین کے ریشمی بالوں سے قطرہ قطرہ پانی گرتا رہے اور اس طرح صدیاں گزر جائیں۔ مگر پھر فوراً ہی اسے اپنی حیثیت اور اپنے مقام کا خیال آیا اور اس نے پروین کی طرف سے نگاہیں پھیر لیں۔

دھوپ بڑی اچھی لگ رہی تھی۔ دونوں وہاں بیٹھے رہے اور دور کھیتوں میں کام کرتے ہوئے لوگوں کو دیکھتے رہے۔ دل کی بات کہنے کے لیے یہ بڑا اچھا موقع تھا مگر پروین خود سے کیسے کہہ سکتی تھی۔ یہ بات تو نیل ہی کو کہنی تھی۔ وہ رات دن انتظار کر رہی تھی۔ رات دن سلگ رہی تھی۔ اس کے کان ہر گھڑی نیل ہی کی طرف لگے ہوئے تھے۔ اس وقت نہر کے کنارے بیٹھے ہوئے بھی وہ ہمہ تن سرگوش تھی۔ اس کے کان نیل سے صرف چند لفظوں کی بھیک

باتوں میں آ کر دودھ جلیبیاں کھائی تھیں۔ ایک سیر خالص دودھ اس میں تین پاؤ گرام گرم جلیبیاں اوپر سے دو چمچے دیسی گھی کے..... شیدے کے پیٹ میں شام کو ہی اترے گھوڑے دوڑنے لگے تھے۔ رات بارہ بجے تک وہ کوئی بارہ دفعہ لیٹرین میں گیا تھا۔ اب وہ چہرے پر بڑی مسکین سی زردی لیے سو رہا تھا۔ نیل نے اسے زیادہ تنگ کرنا مناسب نہیں سمجھا۔

سیرھیاں اتر کر آہستہ آہستہ وہ نیچے صحن میں آیا۔ فجر کی نماز آج پھر چھوٹ گئی تھی۔ وہ پھوپھو اور پروین سے نگاہیں ملاتے ہوئے بھجک رہا تھا۔ وہ بینڈ پمپ کی طرف بڑھا تو پروین جلدی سے آ کر بینڈ پمپ چلانے لگی۔ نیل نے منہ ہاتھ تو دھویا۔ پروین نے کچھ نہیں کہا تھا۔ پھر بھی نیل نے اپنی صفائی پیش کرنا ضروری سمجھا۔

بولا۔ ”کل سے تم مجھے نماز کے وقت ہر صورت اٹھا دیا کرو۔ تمہیں اجازت ہے اگر میں نہ اٹھوں تو بے شک میری چار پائی الٹ دو۔“

پروین بڑی اداسے مسکرانے لگی تھی۔ ”ناشتہ لے آؤں؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں بھی نہیں..... اب تو دوپہر کا کھانا ہی کھاؤں گا۔“

تھوڑی دیر بعد نیل نے پھوپھو اور پروین کے ساتھ ہی بیٹھ کر کھانا کھایا۔ پروین کے ہاتھ کی پکی ہوئی شوربے والی دیسی مرغی اور تندوری روٹی تھی۔ ساتھ میں گڑ والے چاول تھے جن میں سونف اور بادام کی گریاں ملائی گئیں تھیں۔

جس دوران نیل کھانا کھا رہا تھا۔ جنت بی بی نے دین محمد کے لیے کھانا باندھ دیا تھا۔ مٹی کے کبجے میں چائے کی نمکین لسی اور مکھن وغیرہ بھی رکھ دیا تھا۔ پروین کھانا لے کر کھیتوں میں جانے کو تیار ہوئی تو نیل بھی اس کے ساتھ ہولیا۔

گاؤں کی سونگھی خوشبو والی گلیوں سے گزرتے ہوئے وہ چھپڑ پر پہنچے اور چھپڑ کے کنارے کنارے چلتے کھیتوں میں آ گئے۔ دین محمد نے دور سے دونوں کو آتے دیکھا تو اس کی جیسے دونوں آنکھیں روشن ہو گئیں..... وہ پسینہ پونچھ کر وہیں ایک وٹ پر بیٹھ گیا اور بڑی محویت سے ان دونوں کو دیکھتا رہا۔ دور تک سرسوں کھلی ہوئی تھی۔ اس سے پرے کماد کے اونچے کھیت تھے اور اس سے آگے لمبے رکھوں کے نیچے چھوٹی نہر بہتی تھی۔

دین محمد کھانا کھاتا رہا اور ساتھ ساتھ نیل کو فصلوں اور واہی بیجی کے بارے میں بھی معلومات فراہم کرتا رہا۔

مانگ رہے تھے۔ صرف چند لفظ..... مگر وہ لفظ نبیل کے ہونٹوں پر نہیں تھے۔ نبیل کے دل میں شاید ہوں مگر دل کی باتیں کون جانتا ہے؟ دل دریا سمندروں ڈونگے۔

”نبیل کچھ بول دو..... خدا کے لیے کچھ بول دو۔“ وہ اپنے دل میں بڑبڑائی۔ اور پھر جیج نبیل بول پڑا۔ اس نے افسردہ سے لہجے میں کہا۔ ”چلو پروین گھر چلیں۔ شام ہونے والی ہے۔“

ایک طویل سانس لے کر پروین بھی اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی۔ جس وقت وہ دونوں نہر سے کھیتوں کی طرف مڑ رہے تھے۔ جنتر کی جھاڑیوں کے پیچھے سے دو شعلہ باز نگاہیں ان دونوں کو گھور رہی تھیں۔ یہ شو کے کی نگاہیں تھیں۔

☆.....☆.....☆

نبیل کو پاکستان آئے ہوئے اب دو مہینے ہونے کو آئے تھے۔ اس دوران میں وہ باقاعدگی سے خط لکھتا رہا تھا۔ ایک بار اس نے آڈیو کیسٹ میں بھی اپنی آواز ٹیپ کر کے بھیجی تھی۔ بیٹے کی دوری انوری بیگم کو بُری طرح محسوس ہو رہی تھی..... مگر وہ بیٹے کی صحت اور سلامتی کی خاطر یہ ہنس کر برداشت کر رہی تھی۔ نبیل کو خطوں اور پھر اس کی آواز سے انوری بیگم کو اندازہ ہوا تھا کہ نبیل واقعی تیزی سے صحت یاب ہو رہا ہے۔ صحت بخش آب و ہوا اور ذہنی آسودگی اسے بڑی تیزی سے زندگی کی طرف کھینچ رہی تھی۔ ہڈیوں کے ناقابل شناخت ڈھانچے میں سے صحت مند نبیل برآمد ہو گیا تھا اور اب مزید بہتری کی طرف جارہا تھا۔

انوری بیگم نے دادی ہونے کا حق ادا کیا تھا اور نبیل کے بیٹے کو جان سے لگا کر رکھا ہوا تھا۔ وہ ایک ماں ہی کی طرح اس کی نگہداشت کر رہی تھی۔ رومی کا آخری خط نبیل ہی کو ملا تھا۔ اس خط کے بعد اس آوارہ مزاج لڑکی نے اپنے اہل خانہ سے کوئی رابطہ نہیں کیا تھا۔ رومی کے والدین اور سومی وغیرہ رودھو کر خاموش ہو بیٹھے تھے۔ دھیرے دھیرے اب انہیں صبر آنا شروع ہو گیا۔ ویسے بھی جس قسم کا یہ معاشرہ تھا اس میں ایسے سنگین واقعات کی سنگینی بہت گھٹ جاتی ہے۔ بعض اوقات تو یہ سب کچھ ایک روٹین کی طرح لگنے لگتا ہے۔

نبیل کے بعد ٹکیل ماں کا بہت خیال رکھنے لگا تھا۔ اب وہ مکمل طور پر ایک بدلا ہوا شخص تھا۔ اس کا بھی ایک بچہ ہو چکا تھا۔ یہ ہلکی بادامی آنکھوں والی ایک ننھی سی گڑیا تھی۔ ہر طرح کے سکون آرام کے باوجود کبھی کبھی انوری بیگم ایک دم نبیل کے خیال میں بہت اداس ہو جاتی تھی۔

اس نے اپنے بیٹے کو پاکستان سے اور پاکستان کے اس دور دراز گاؤں سے بہت بچانا چاہا تھا۔ اس حوالے سے اس نے سرتوڑ کوششیں کی تھیں لیکن ہوا وہی جو قدرت نے چاہا تھا۔ انوری بیگم اس حد تک مجبور ہوئی تھی کہ اسے اپنے بیٹے کو خود گاؤں بھیجنا پڑا تھا۔ اب وہ تنہائی میں بیٹھ کر نبیل کے بارے میں سوچتی تو نبیل کی پھوپھو جنت بی بی اور اس کی بیٹی پروین کا خیال بھی انوری بیگم کے ذہن میں در آتا۔

وہ سوچتی، کہیں ایسا نہ ہو کہ وہی ہو جائے جس سے وہ ہمیشہ خوف کھاتی رہی ہے۔ کہیں بٹنے کی بیٹی اور نبیل..... اس سے آگے ایک دم اس کا دماغ سوچنا بند کر دیتا۔

شروع شروع میں تو یہ سوچ اسے بہت تکلیف پہنچاتی رہی لیکن پھر ہر روز اس تکلیف کی شدت کم ہونے لگی۔ وہ ذرا مختلف انداز سے سوچنے لگی۔ اسے تو بس اپنے بیٹے کی سلامتی اور زندگی درکار تھی چاہے یہ کسی ویسے سے بھی ملتی..... چاہے..... پروین ہی کے ویسے سے ملتی۔ اس نے یہاں لندن میں نبیل کو موت کے اس قدر قریب دیکھا تھا کہ اب وہ اس کی سلامتی کی خاطر کڑوے سے کڑوا اور زہریلے سے زہریلا گھونٹ بھرنے کو بھی تیار ہو گئی تھی۔ کچھ بھی تھا آخر تو وہ ایک ماں تھی۔ اس کے دل و دماغ میں جی ہوئی جو برف نبیل کا باپ ہزار کوششوں کے باوجود نہیں پگھلا۔ اس کا تھا وہ بیٹے کی جان پر آنے والی مصیبت نے پگھلا دی تھی۔

ایک دن انوری بیگم ایسے ہی سوچوں میں گھری گم صم بیٹھی تھی۔ اس کا ایک ہاتھ پالنے میں تھا اور نبیل کے بیٹے حسن کو غیر شعوری انداز میں تھپکتا چلا جا رہا تھا۔ اچانک ٹکیل عقب سے آیا اور اس نے ماں کے گلے میں بازو درجماں کر دیئے۔

”او اما! کیوں اتنا فکر مند رہتی ہیں آپ..... نبیل بھائی اب صحت میں دن دو گنی رات چو گنی ترقی کر رہے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ دو تین ہفتے تک مجھے بھی چند دن کی چھٹی مل جائے گی۔ میں آپ کو لے کر پاکستان جاؤں گا۔ ہم نبیل بھائی سے مل کر آئیں گے..... اور اگر ان کا ارادہ واپسی کا ہو تو انہیں واپس لے آئیں گے۔“

”بس تو ایسے ہی کہتا رہتا ہے۔ پتہ نہیں کب ملنی ہے تجھے چھٹی؟“

”اب تو سب کچھ کفرم ہے مام۔ اگلے مہینے کی پانچ اور دس کے درمیان چھٹی ہر صورت منظور ہونی ہے۔“ پھر وہ ایک دم چونک کر بولا۔ ”ارے ہاں یاد آیا۔ پاکستان سے ایک کیسٹ بھی آئی ہے۔ میرا خیال ہے کہ شیدے نے بھیجی ہے۔ ابھی سنتے ہیں۔“

سے باہر میدان میں چلے جاتے۔ یہاں گاؤں کے لڑکے بالے اور نوجوان مختلف کھیل کھیلتے تھے۔ گلی ڈنڈا والی بال، کبڈی وغیرہ۔ نیل بڑی دلچسپی سے یہ مناظر دیکھتا۔ خاص طور پر سے لڑکوں کی کبڈی اور کشتی میں اسے خاص دلچسپی محسوس ہوتی۔ چاچا حیات جس طرح لڑکوں کی صحت اور تندرستی پر توجہ دیتا تھا۔ یوں لگتا تھا کہ جیسے وہ سب ایک ہی گھرانے کے فرد ہوں اور چاچا حیات اس گھرانے کا سربراہ ہو۔

سر دیاں اب آہستہ آہستہ رخصت ہو رہی تھیں۔ بہار کی آمد آمد تھی۔ گندم کی فصل جوان ہو رہی تھی اور لڑکھوں پر نئے پتے آ رہے تھے۔ پچھم کی طرف سے شام کے وقت ایسی ہوا چلتی تھی کہ دل میں آگ سی لگ جاتی تھی۔ یہ دل میں پھول کھلانے والا موسم تھا مگر نیل کے دل میں آج کل عجیب سی بے کلی اور ہلچل تھی۔ وہ چپکے چپکے اپنے ساتھ ایک جنگ لڑ رہا تھا۔ ایک خاموش لیکن نہایت مہلک جنگ..... وہ جانتا تھا کہ وہ پروین سے محبت کرتا ہے اور وہ یہ بھی جانتا تھا کہ پروین اس سے محبت کرتی ہے مگر عجیب بات تھی کہ اظہار کرنے سے دونوں قاصر تھے۔ پروین اس لیے قاصر تھی کہ وہ ایک لڑکی تھی۔ وہ خاموشی کی زبان میں تو بہت کچھ کہہ چکی تھی اور کہہ بھی رہی تھی مگر زبان سے اظہار کرنا اس کے لیے ممکن نہیں تھا۔ دوسری طرف نیل اس لیے خاموش تھا کہ اب وہ خود کو کسی بھی طرح پروین کے قابل نہیں سمجھ رہا تھا۔ اسے یہی لگتا تھا کہ اگر وہ پروین سے اپنے دل کا حال بیان کرے گا تو اپنی نگاہ میں ہی مطلب پرست بن جائے گا۔ وہ پروین کی پھول اور شبنم جیسی پاک اور معصوم زندگی کو اپنی اجڑی ہوئی کانٹوں بھری دنیا میں گھسیٹنا نہیں چاہتا تھا۔ پروین کو بے حد چاہنے کے باوجود نیل کے دل سے یہی دعا نکلتی تھی کہ پھوپھو جنت کو کوئی ایسا داماد ملے جو پروین کے جوڑ کا ہو اور جسے پھوپھو اپنے پہلو میں بیٹھا کر فرح محسوس کر سکیں۔ روشن آنکھوں، چوڑے سینے والا کوئی بھیل کنوارہ لڑکا جو پروین کو پُر جوش والہانہ پیار دے سکے۔

نیل اپنے بارے میں پروین کے احساسات سے بالکل غافل نہیں تھا مگر اس کا خیال یہ تھا کہ پروین کی سوچ جذباتی ہے اور اس سوچ میں شدت صرف اس لیے ہے کہ نیل اس سے دور ہے۔ جب وہ نزدیک آ گئے تو پھر اس تعلق کی ناہمواری اور بد صورتی بہت جلد پروین کو پہنچانے پر مجبور کر دے گی۔

پچھلے دو تین مہینوں میں کئی واقعات ایسے ہوئے تھے جن سے نیل کو اندازہ ہوا تھا کہ

پھر وہ زور زور سے سوی کو آوازیں دینے لگا کہ وہ کیسٹ پلیئر لے کر آئے۔ تھوڑی دیر بعد سوی کیسٹ پلیئر لے آئی۔ کیسٹ ڈال کر ٹیکل نے پلے کا بٹن دبایا اور شیدے کی خالص لاہوری آواز کمرے میں گونجنے لگی۔ سلام دعا کے بعد شیدے نے اپنے مخصوص انداز میں گاؤں کے حالات بیان کیے۔ وہاں کی خالص خوراکیں اور من میلوں کا ذکر کیا۔ اس کے بعد اس نے خوشگوار لہجے میں بتایا کہ نیل اب ٹھیک ٹھاک ہے۔ وہ دونوں صبح سویرے نہر کے کنارے سیر کے لیے نکلتے ہیں اور آج تو ان دونوں نے تھوڑی سی دوڑ بھی لگائی۔ اس کے بعد شیدے نے جنت بی بی پروین اور دیگر گھر والوں کا ذکر کیا۔ پروین کا ذکر کرتے ہوئے شیدے کے لہجے میں ہلکی سے الجھن نمودار ہونے لگی۔

وہ بولا۔ ”ٹیکل باؤ! بیچ پوچھو تو میں اس کری پروین سے برا متاثر ہوا ہوں۔ اتنی بی بی اتنی پیاز کی اور سمجھنا لڑکی میں نے کم کم ہی دیکھی ہے۔ اس بے چاڑی نے پچھلے دو مہینوں میں نیل باؤ کی اتنی خدمت کی ہے کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ میں نے ایک بات اور بھی خاص طوط پر نوٹ کی ہے..... میٹرادل پکی پکی گواہی دیتا ہے کہ لڑکی اپنے نیل باؤ سے بڑا گہرا پیار کرتی ہے۔ بس یہ سمجھو کہ اس کے پیچھے کملی سی ہے۔ خوبصورت ہونے کے ساتھ ساتھ وہ پڑھی لکھی بھی ہے اور گل بات میں کسی طرح بھی دیہاتن نظر نہیں آتی..... مجھے یقین ہے کہ اگر ہاؤنٹنیل باؤ ایک بار اشاڑے سے بھی کہہ دے کہ وہ اس سے شادی کرنا چاہتا ہے تو یہ لڑکی خوشی سے مڑنے والی ہو جائے..... پڑنیل یاڑ کی تو بات ہی مت پوچھو۔ اس سے یوں پڑے پڑے رہتا ہے جیسے وہ لڑکی نہ ہو کوئی کن کھوڑا ہو۔ کبھی کبھی تو اس بے چاڑی کے ساتھ نیل کا سلوک دیکھ کر اس پڑتوس آنے لگتا ہے۔ دیے آپس کی بات ہے ٹیکل باؤ! اگر یہ لڑکی نیل باؤ کی زندگی میں آئی ہوتی تو نیل باؤ کی زندگی سنواڑ دیتی۔“

کیسٹ ختم ہوئی تو ٹیکل معنی خیز نظروں سے ماں کی طرف دیکھنے لگا۔ انوری بیگم کی پیشانی پر سوچ کی لکیریں تھیں اور وہ خاموش نظر آتی تھی۔

☆.....☆.....☆

نیل کو آئے اب تین مہینے سے زیادہ ہو گئے تھے۔ اس کا دل گاؤں میں خوب لگا تھا۔ وہ اکثر صبح سویرے کھیتوں میں اپنے پھوپھو چاچا دین محمد کے پاس چلا جاتا۔ دو پہر تک وہیں رہتا۔ گھر آ کر کھانا کھاتا اور پھر آرام کرنے کے لیے لیٹ جاتا۔ سہ پہر کے بعد نیل اور شیدا عمو نا گاؤں

پروین..... اب بھی نبیل کو اسی نظر سے دیکھ رہی ہے۔ جس نظر سے اس نے پہلی بار دیکھا تھا۔ وہ نبیل کی تمام کوتاہیوں کو معاف کرنے کا حوصلہ رکھتی ہے اور خواہش بھی۔ چند دن پہلے ہی ایک واقعہ تو خاصا اہم تھا اور اس کے اثرات ابھی تک نبیل کے ذہن پر موجود تھے۔ پروین پڑھانے کے لیے اسکول گئی ہوئی تھی۔ نبیل یونہی گھومتا ہوا اس الماری کی طرف چلا گیا جس میں پروین نے کتابیں رکھی ہوئی تھیں۔ کتابوں پر ایک نظر ڈالنے سے ہی پروین کے اچھے ذوق کا اندازہ ہو جاتا تھا۔ ان میں اسلامی ادبی تاریخی ہر طرح کی کتابیں موجود تھیں۔ یہ بات نبیل کو اچھی طرح معلوم تھی کہ پروین پڑھنے کا شوق رکھتی ہے مگر اس روز اسے پتہ چلا کہ وہ لکھنے کا شوق بھی رکھتی ہے۔ احمد ندیم قاسمی کے افسانوں کی ایک کتاب نبیل نے کھولی تو اس میں ایک کاغذ تہہ کیا ہوا ملا۔ اس کاغذ پر پروین کے ہاتھ کی لکھی ہوئی ایک نظم موجود تھی۔ پنجابی میں لکھی ہوئی اس خوبصورت نظم کا مفہوم کچھ اس طرح سے تھا۔

تم نے کہا تھا جب چاول کی فصل پک جائے گی  
تو میں آ جاؤں گا

میں نے کھیت کی منڈیر پر بیٹھ کر

چاول کے پودوں کو پور پور بڑھتے دیکھا

میں ان پودوں کو اپنے آنسوؤں کا پانی دیتی رہی

میں سورج کا ایک ایک قدم گنتی رہی

میں ٹھنڈی کالی پہاڑی رات کو

اپنے ہاتھوں سے دھکیل دھکیل کر سرکاتی رہی

پھر چاول کی فصل کٹ گئی۔

اور چاول کی دوسری اور تیسری فصل بھی کٹ گئی

مگر میرے انتظار کے درخت پر کوئی پھول نہیں کھلا

اب ایک مدت بعد تم آئے ہو۔

تو بھی یہی لگتا ہے کہ نہیں آئے ہو۔

بہار کا موسم ہے مگر میرے انتظار کی ٹہنیوں پر

اب بھی پت جھڑ ہے۔

..... پروین نے اتنی میٹھی اور پیاری زبان میں یہ شعر لکھے تھے کہ نبیل ان کے اثر میں کھوسا گیا۔ اس نے چند ورق الٹے اور کتاب واپس الماری میں رکھنی چاہی۔ وہ کتاب دوسری کتابوں کے اندر گھسیڑ رہا تھا کہ ایک دم الماری کی شیلف اپنی جگہ چھوڑ گئی اور بہت سی کتابیں فرش پر گر گئیں۔ نبیل نے جلدی جلدی کتابوں کو اکٹھا کیا۔ شیلف کو دوبارہ سے اس کی جگہ پر سیٹ کرنے کی کوشش کرتے ہوئے اس کی نگاہ الماری کے پیچھے ایک چھوٹے سے خلا میں پڑی۔ وہ یہاں ایک رومال کو دیکھ کر چونک گیا۔ یہ اسی کا رومال تھا۔ جن دنوں وہ نیا نیا گاؤں آیا تھا شدید بیمار تھا۔ اسے بار بار قے ہوتی تھی۔ یہ رومال وہ منہ صاف کرنے کے لئے استعمال کرتا رہا تھا اور پھر اس نے پھینک دیا تھا۔ آج یہ رومال دھلا دھلا یا اس الماری کے پیچھے موجود تھا۔ رومال میں کچھ باندھ کر رکھا گیا تھا۔

تجسس سے مجبور ہو کر نبیل نے رومال کی گرہ کھولی۔ وہ دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ اس میں نبیل ہی کی کئی چھوٹی چھوٹی چیزیں موجود تھیں۔ قمیض کا ایک ٹوٹا ہوا بٹن، بوٹ کا ایک بوسیدہ تسمہ استعمال شدہ ریزرو شنائی سے خالی ہو جانے والا بال پوائنٹ اور اس طرح کی کئی چیزیں۔

پچھلے تین مہینوں میں یہ سب کچھ پروین نے ہی سنبھال سنبھال کر رکھا ہوا تھا۔ ایک دم نبیل کا دھیان رومی کی طرف چلا گیا۔ وہ سوچنے لگا کہ اس کی بیماری کے دوران رومی کس طرح اس سے کراہت کیا کرتی تھی اور ناک چڑھا چڑھا کر دور بھاگا کرتی تھی۔ شاید زمین اور آسمان جیسا فرق تھا رومی اور پروین میں۔

نبیل بستر پر لیٹا رہا اور اپنے حالات کے بارے میں سوچتا رہا۔ اچانک قدموں کی آواز نے اسے خیالوں سے چونکا دیا۔ اس نے گھڑی دیکھی رات کے نو بج رہے تھے۔ اس وقت پروین اسے اور شیدے کو دودھ دینے آیا کرتی تھی..... نبیل نے چادر اپنے سینے تک کھینچ لی۔ تھوڑی دیر بعد پروین کی بجائے پھوپھو جنت اندر آ گئیں۔ ان کے ہاتھ میں ٹرے تھے اور ٹرے میں دودھ سے لبالب بھرے دو گلاس تھے۔

نبیل جلدی سے اٹھتے ہوئے بولا ”پھوپھو! آپ نے کیوں تکلیف کی؟“

”وہ پروین نماز پڑھ رہی تھی۔ میں نے سوچا چلو خود لے جاتی ہوں۔ آج سارا دن تمہاری شکل بھی تو نہیں دیکھی میں نے۔ بابے کمروں کی پوتری کا دیا ہے نا۔ ان کے گھر گئی ہوئی تھی۔“

نبیل نے شیدے کی طرف دیکھا۔ وہ خراٹے لے رہا تھا۔ ”یہ دوسرا گلاس تو آپ ایسے ہی لے آئیں۔ یہ سارا دن نچے چھترے کی طرح منہ مارتا رہتا ہے۔ اس وقت اسے دودھ کی نہیں چورن پاشکی کی ضرورت ہوتی ہے۔“

جنت بی بی نے سوئے پڑے شیدے کو محبت کی نظر سے دیکھا اور نیل کو اپنے سامنے دوڑھ پلا کر اور اس سے چند باتیں کر کے نیچے چلی گئیں.....

دودھ پینے کے فوراً بعد ہی نیبل پر غنودگی سوار ہو جاتی تھی..... چندرہ بیس منٹ بعد وہ سو گیا۔ دوبارہ اس کی آنکھ اچانک ہی کھلی تھی۔ اسے بالکل یوں لگا جیسے اس کے پاؤں کی طرف کوئی جاندار چیز موجود ہے کوئی نرم سلس تھا جو اس کے پاؤں کے آس پاس پایا جاتا تھا۔ پہلے تو نیبل نے اسے اپنا وہم خیال کیا اور بے حس و حرکت پڑا رہا۔ مگر یہ لمس وہم نہیں تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ حرکت کر کے اپنی جگہ سے اٹھتا اس نے ایک ہیولا دیکھا۔ بے شک یہ پروین کا ہیولا تھا۔ پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھی۔ اس نے بڑی آہستگی سے اپنی کمر جھکائی۔ نیبل کی چادر چارپائی سے نیچے لٹک رہی تھی۔ پروین نے چادر سمیٹ کر اوپر کی اور پھر نیبل کی جانب دیکھتے ہوئے خاموشی سے واپس چلی گئی۔ نیبل اپنی آنکھوں میں تھوڑی سی درز پیدا کئے خاموش پڑا رہا تھا۔

اس کے ذہن میں آندھیاں سی چل رہی تھیں۔ اسے اپنے پاؤں پر ابھی تک پروین کے چہرے کا لمس محسوس ہو رہا تھا۔ انگلیوں کے قریب کوئی نمی سی تھی۔ شاید یہ پروین کی حسین آنکھوں سے بہنے والے آنسو تھے..... یہ سب کیا ہے؟ یہ کیا ہو رہا ہے؟ یہ سوال ایک چیخ بن کر نیل کے سینے سے ابھرا۔ پچھلے ڈیڑھ دو ماہ میں نیل نے پروین کی طرف سے اپنا دھیان ہٹانے کی بے حد کوشش کی تھی۔ مگر یہ دیوانی سی لڑکی تمام کوششوں تمام رکاوٹوں کو پامال کرتی اس کے دل و دماغ میں گھٹی چلی آ رہی تھی۔ وہ رشتوں کی دوری کو نانتی تھی، نہ حالات کی مجبوری کو، نہ ہی گذر جانے والے وقت کا اسے کوئی احساس تھا۔ وہ آج بھی شاید اسی مقام پر کھڑی تھی جس مقام پر اس نے پہلے دن نیل کو اور نیل نے اسے دیکھا تھا۔ شاید وہ لمحے امر ہو چکے تھے۔ نیل پہلی مرتبہ گاؤں آیا تھا۔ صبح سویرے پھوپھو کا چلی گھمانا اسے بڑا اچھا لگا تھا۔ پھوپھو کے منع کرنے کے باوجود اس نے انہیں پیچھے ہٹا دیا تھا اور خود چکی گھمانے لگا تھا..... کچھ ہی دیر بعد بکھری بکھری سی خوب رو پروین اندرونی دروازے سے باہر آئی تھی۔ ماں دیکھ آج پھر تو نے مجھے نہیں اٹھایا نا..... میری نماز پھر۔ اس کی نگاہ اچانک نیل پر پڑی تھی۔ پہلی نگاہ ہائے میں مر گئی..... تم

وہ دوسرے کمرے میں گئی ہیں گندم لینے۔ نیل ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے بولا تھا  
ہاں..... یہی لمحے تھے جو شاید امر ہو چکے تھے..... نیل نے ایک آہ بھری پھر اسی طرح  
لینے لینے اپنے پاؤں پہ موجود نمی کو محسوس کیا..... اسے یوں لگا جیسے یہ نمی اس کے پورے جسم  
میں سرایت کر گئی ہے اور پھر اس کے جسم سے آگے بڑھ کر پوری دنیا اور پوری کائنات میں پھیل  
گئی ہے۔ نیل کا دل بھی تو اسی کائنات کا ایک چھوٹا سا حصہ تھا..... یہ دل بھی اسی نمی کے  
گھیرے میں تھا۔ نیل کو محسوس ہوا کہ اس کے دل کا موسم آپوں آپ بدل رہا ہے۔ اس دل میں  
کچھ ایسے خود رو پھول کھل رہے ہیں جنہیں کھلنے سے روکنا کسی کے بس میں نہیں ہوتا۔ اس کے  
دل کے اندر سے آواز آئی نیل اگر تمہاری زندگی ہزاروں سال ہو اور تم ہزاروں سال بھی کوشش  
کرو..... تو پروں کو اپنے اندر سے نکال نہیں سکتے۔ اسے نظر انداز نہیں کر سکتے۔ یہ بے کار  
کوشش تمہیں چھوڑنا ہی پڑے گی۔ بہتر ہے کہ خرابی بسیار سے پہلے چھوڑ دو۔

کوئی نہیں جانتا تھا صرف پروین جانتی تھی کہ اس کے دل پر کیا بیت رہی ہے۔ وہ آخری حد تک مایوس ہو چکی تھی۔ اس کے ذہن میں یہ خیال پختہ ہو چکا تھا کہ نیل کو اس میں کوئی دلچسپی نہیں اور اگر ہے تو بس اتنی ہے جتنی ایک پھوپھی زاد سے ہو سکتی ہے۔ وہ اس بارے میں جتنا سوچتی تھی اتنا ہی اس کا دل بھرا آتا تھا۔ شاید نیل اپنی جگہ ٹھیک ہی تھا۔ وہ انگریز میں پلا بڑھا تھا۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ تھا۔ اس کے ارد گرد حسین ترین لڑکیوں کا جھنگھا رہا تھا۔ ایک عام دیہات لڑکی سے اسے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی۔

ایک دن آسیہ سے اس کی ملاقات ہوئی تو اس کے سامنے پروین دیر تک روتی رہی اور دل کے پھوپھو لے پھوڑتی رہی۔ اپنی سوتی اوڑھنی سے شفاف آنسو صاف کرتے ہوئے اس نے کہا آسو! ”بس اب اور حوصلہ نہیں ہے مجھ میں، میں نے ایک فیصلہ کر لیا ہے۔“

”کیا فیصلہ؟“ آسو نے چونک کر پوچھا۔

”میں..... اب اپنے ماں بچو کو اور دکھ نہیں دوں گی۔ اپنی آنکھیں بند کر لوں گی۔ وہ جس کنویں میں دھکا دیں گے اس میں گر جاؤں گی۔ وہ جہاں کہیں گے..... میں شادی کر لوں گی۔“



ہے کہ وہ آئے گا ہی نہیں۔“

”آئے گا ضرور آئے گا۔“ آسیہ زور دے کر بولی۔

پھر اس نے اٹھ کر کمرے کا دروازہ بند کیا اور پروین کو بتانے لگی کہ کیا کرنا ہے اور کیسے کرنا ہے۔ وہ قریب ایک گھنٹہ اسی بارے میں باتیں کرتی رہیں۔

..... تین چار دن پلک جھپکنے میں گذر گئے۔ آسیہ کے گھر سالگرہ کا پروگرام برقرار تھا بس اس میں تھوڑی سی تبدیلی ہوئی تھی اس سے پہلے تو صرف آسیہ گوگے اور پروین کو اس پروگرام کا پتا تھا مگر اب نیل کو بھی پتہ چل گیا تھا۔ پتہ نہیں کیسے اسے شک پڑ گیا تھا کہ اسے بار بار 23 تاریخ کو آسیہ کے گھر آنے کے لئے کہا جا رہا ہے تو اس میں کوئی بھید ہے اگر پروین کی سیملی آسیہ نے اس کی دعوت ہی کرنا تھی تو وہ کسی اور دن بھی کی جاسکتی تھی..... پھر نیل کو اپنی تاریخ پیدائش بھی یاد آگئی تھی اور وہ سمجھ گیا تھا کہ یہ دراصل اس کی سالگرہ منائی جا رہی ہے۔

اس نے پہلے تو آسیہ اور پروین کو صاف منع کر دیا تھا کہ وہ اس قسم کا کوئی پروگرام نہ بنائیں۔ لیکن آسیہ اس کے گلے میں پڑ گئی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ یہ سالگرہ ہوگی اور ضرور ہوگی۔ پاس سے شیدے نے بھی لقمہ دے دیا تھا۔ وہ بولا تھا ”یار سالگرہ نہ سہی..... تمہاری تندرستی کا جشن ہی سہی۔“ سیانے کہتے ہیں کہ خوشی کا موقع ہاتھ سے گنوا نہیں چاہیے۔“

پھر نیل کی نظر پروین کی مسمی صورت پر پڑی تھی اور پتہ نہیں کیوں نہ چاہتے ہوئے بھی وہ رضامند ہو گیا تھا۔

جس دن آسیہ اور پروین نے آسیہ کے گھر سالگرہ کا پروگرام بنایا تھا اسی دن نیل کو سیالکوٹ جانا پڑ گیا۔ اس کی دوا بالکل ختم ہو گئی تھی وہ شیدے کے ساتھ صبح سویرے گاؤں سے نکل گیا۔ اسے معلوم تھا کہ وہ بہت لیٹ بھی ہوا تو دو پہر دو ڈھائی بجے تک دوا لے کر واپس آ جائے گا۔ سالگرہ کا پروگرام شام پانچ چھ بجے کا تھا۔ شیدا اور نیل سیالکوٹ پہنچے۔ سیالکوٹ کے سب سے بڑے میڈیکل اسٹور سے انہیں تمام دوائیں مل گئیں۔ جس وقت وہ واپس جانے کا سوچ رہے تھے مطلع ابر آلود ہو گیا اور ہلکی بوند باندی ہونے لگی۔ اس بوند باندی نے سردی میں کافی اضافہ کر دیا۔

نیل نے بس پر جانے کے بجائے ٹیکسی کار لے لی۔ بارش اور کچڑ میں سفر ذرا مشکل ہو گیا تھا۔ راستے میں ایک جگہ ٹائر بھی پنچر ہوا گاؤں کے مضافات میں پہنچتے پہنچتے انہیں چارنج

آسیہ نے اسے گلے سے لگاتے ہوئے کہا ”نیو! تو تو بالکل ہی دل چھوڑ بیٹھی ہے۔ اتنی ہمت والی ہو کر ایسی باتیں کیوں کرتی ہے.....“ پھر ایک دم جیسے آسیہ کے ذہن میں ایک نئی بات آئی اس نے چونک کر پروین کو خود سے علیحدہ کیا اور بولی ”اچھا ایک کام اور کر کے دیکھتے ہیں۔ آج بھلا کیا تاریخ ہے؟ بتانا کیا تاریخ ہے آج؟“

”اٹھارہ۔“ پروین نے اشکبار لہجے میں کہا۔

”بس پھر ٹھیک ہے۔ ابھی پانچ دن باقی ہیں، تو نے مجھے بتایا تھا نا کہ اس مہینے کی 23 تاریخ کو تیرے نیل کا جنم دن ہے؟“ پروین نے اثبات میں سر ہلایا۔ آسیہ بولی ”ہم نیل بھائی کی سالگرہ مناتے ہیں۔ تمہیں پتہ ہی ہو گا کہ شہری لوگ سالگرہ بڑی خوشی سے مناتے ہیں۔ میں نے ایک مرتبہ شیخوپورے میں اپنے تایا کی دھی فوزیہ کی سالگرہ دیکھی تھی اللہ دی قسمیں مزا آ گیا تھا۔ ہم اتنا لمبا چوڑا انتظام تو نہیں کر سکیں گے مگر اتنا تو کر سکتے ہیں نیل بھائی خوش ہو جائے۔ گوگے کو سیالکوٹ بھیجو اگر میں اس سے چھوٹا سا ایک بھی منگوا لوں گی۔ دہی پکڑیاں جلیبیاں اور اس طرح کی دوسری چیزوں کا انتظام یہاں سے ہی ہو جائے گا۔“

”مگر؟“

”اگر مگر کچھ نہیں۔“ آسیہ نے پروین کو ٹوکا۔ ”ہم یہ سالگرہ بالکل خفیہ رکھیں گے اگر تجھے اپنے ابا کا ڈر ہے تو ایسا کرتے ہیں کہ میں یہ سالگرہ اپنے گھر منالیتی ہوں۔ میری سس اور سورا دونوں دس پندرہ دن کے لئے اپنی وڈھی دھی کی طرف گئے ہوئے ہیں۔ گھر میں بس گوگا اور میں ہی ہوتے ہیں۔“ آسیہ شرارت سے ایک آنکھ دبا کر بولی۔

”تو سالگرہ سے کیا ہوگا؟“

”سب کچھ ہو جائے گا۔ نیل بھائی کی یہ سالگرہ تمہاری طرف سے ہوگی۔ نیل کو آخر تک یہ پتہ نہیں چلے گا کہ اس کی سالگرہ منائی جا رہی ہے۔ جب اسے اچانک پتہ چلے گا تو وہ کتنا خوش ہوگا۔ اس جھلے کو پتہ چلے گا کہ تم اس سے کتنا پیار کرتی ہو۔ سالگرہ کے بعد میں اور گوگا تجھے اور نیل کو ایک کمرے میں بند کر دیں گے۔ میں دروازے کے باہر سے آواز دے کر نیل بھائی کو بتاؤں گی کہ جب تک تم دونوں میں صلح نہیں ہو جاتی تمہیں باہر نہیں نکالا جائے گا۔ مجھے پکا یقین ہے اس شغل میلے کے دوران ہی تم دونوں کی بات بن جائے گی۔“

”تم خواہ مخواہ چکروں میں پڑی ہوئی ہو۔ مجھے پتہ ہے کہ کچھ نہیں ہوگا۔ بلکہ میرا تو خیال

گئے۔ بمشکل پندرہ بیس منٹ کا سفر اور تھا۔ نیل کو امید تھی کہ پروین اور آسیہ وغیرہ کو اس کا انتظار نہیں کرنا پڑے گا۔ مگر پھر ایک ایسا واقعہ ہوا جس نے سب کچھ اٹھل پھل کر دیا۔ ابھی وہ نہر سے ڈھائی تین میل دور تھے۔ ویران رکھوں کے اندر سے گذر کر وہ کچے راستے پر مڑے تو ایک جھنڈ کے پاس انہیں ایک ادھیڑ عمر عورت بیٹھی نظر آئی۔ وہ اپنے حلیے سے کوئی فقیرنی ہی لگتی تھی۔ اس نے اپنی ایک ٹانگ آگے کو پھیلا کر ٹانگی کے ایک درخت سے ٹیک لگا رکھی تھی۔ آسمان پر اندھیرا سا چھایا ہوا تھا اور بارش اب تیز ہو گئی تھی۔ عورت بری طرح بھیگی ہوئی تھی۔ اس نے فریادی نظروں سے ٹیکسی کار کی طرف دیکھا اور ہاتھ کے اشارے سے رکنے کی التجا کی۔

شیدا ڈرائیور سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”چلتے رہو یا رکھیں کوئی نو سبز باز ہی نہ ہو۔ بیٹھے بٹھائے مصیبت پے جائے۔“

گاڑی آگے نکل گئی۔ مگر پتہ نہیں نیل کو کیا ہوا۔ شاید عورت کی فریادی نگاہوں نے اس پر اثر کیا تھا۔ اس نے ڈرائیور کو ٹیکسی کار روکنے اور پھر پورس کرنے کے لئے کہا۔ وہ لوگ عورت کے قریب پہنچ گئے اس کے بال تقریباً سارے سفید ہو چکے تھے۔ جسم تھوڑا سا فربہ تھا اور وہ بے حد بوسیدہ لباس پہنے ہوئے تھی۔ اس کے پاس ایک چھوٹی سی گٹھری بھی تھی۔ وہ بار بار اپنے پاؤں کی طرف اشارہ کر رہی تھی اور بتا رہی تھی کہ وہ گر گئی ہے۔ اس کا سو جا ہوا پاؤں دیکھ کر دوری سے اندازہ ہو جاتا تھا کہ پاؤں بری طرح مڑ گیا ہے یا شاید ٹوٹ گیا ہے۔ عورت کو فوری طور پر اسپتال پہنچانے جانے کی ضرورت تھی۔ نیل نے بے قراری سے رسٹ وارج کو دیکھا اس کے پاس ٹائم بہت کم تھا۔ ایک طرف یہ ستم رسیدہ عورت تھی۔ دوسری طرف نمناک آنکھوں والی پروین تھی۔ جو پہلے ہی اس کی طرف سے بہت دکھی ہو رہی تھی۔ جس کی حسین آنکھوں میں دن رات اشکوں کی قطار لگی رہی تھی۔ وہ آسیہ کے گھر اس کا انتظار کر رہی تھی۔ نیل نے خود کو ایک دورا بے پر محسوس کیا۔ وہ کئی لمحے تک شدید تذذب میں رہا۔ پھر اس کے دل و دماغ نے مصیبت زدہ عورت کے حق میں فیصلہ دیا۔ اس نے سوچا کہ پروین اور آسیہ وغیرہ کی ناراضگی تو پھر بھی دور کی جاسکتی ہے۔

وہ موسلا دھار بارش میں گاڑی سے نکل آیا اور شیدے کے ساتھ عورت کی طرف بڑھا عورت کی آنکھوں میں تشکر کے آنسو نمودار ہوئے۔ تھوڑی ہی دیر بعد نیل اور شیدا اس نا معلوم عورت کو ٹیکسی میں بٹھائے تحصیل اسپتال کی طرف لے جا رہے تھے۔

☆.....☆.....☆

شاید وہ پروین کے انتظار کی آخری شام تھی۔ شاید وہ اس کی امید کا آخری دن تھا۔ پروین آسیہ اور گوگا بے چینی سے نیل اور اس کے دوست کا انتظار کرتے رہے۔ چھ بجے پھر سات..... پھر آٹھ..... پھر رات کے ساڑھے نو بج گئے۔

سب کچھ دھڑے کا دھرا رہ گیا تھا۔ آنسوؤں کا ایک آبشار سا چپکے چپکے پروین کے حلق میں گر رہا تھا۔ وہ خاموشی کی زبان میں آسیہ سے کہہ رہی تھی تم سے کہا تھا نا آسو تم میرا دکھ بڑھانے کے سوا کچھ نہیں کرو گی۔ وہ نہیں آئے گا۔ کیونکہ اس نے نہیں آنا.....

پھر وہ بڑے پر مژدہ لہجے میں آسیہ سے مخاطب ہوئی۔ ”آسو! مجھے گھر چھوڑ آؤ ابا اور ماں بڑے پریشان ہوں گے۔ میں نے تو کہا تھا کہ شام کے فوراً بعد آ جاؤں گی۔“

آسیہ نے ایک ٹھنڈی سانس بھری تھی اور اٹھ کر پروین کے ساتھ چل دی تھی۔ بوند باندی اب رک چکی تھی مگر کچن کی وجہ سے دونوں کو سنبھل سنبھل کر چلنا پڑ رہا تھا۔ گھر پہنچ کر پروین کو معلوم ہوا تھا کہ نیل اور شیدا ابھی تک نہیں آئے۔ شاید گوگے کا یہ خیال درست تھا کہ وہ دونوں زرعی نمائش دیکھنے کے لئے سیالکوٹ میں ہی رک گئے ہوں گے۔

گھر واپس آتے ہی غمزدہ پروین پر ایک اور مصیبت ٹوٹ پڑی تھی۔ ابا نے کبھی اس سے تلخ لہجے میں بات نہیں کی تھی۔ ہمیشہ اس کے ساتھ مٹھرا بول ہی بولا تھا۔ مگر اس دن ابا نے سخت لہجے میں پروین سے پوچھا کہ وہ اتنی دیر تک آسیہ کے گھر میں کیا کر رہی تھی۔

پروین نے ہکلاتے ہوئے کہا۔ ”کچھ بھی نہیں م..... میں تو بس بارش کی وجہ سے رک گئی تھی۔“

زندگی میں پہلی مرتبہ پروین کو اپنے باپ کی نگاہوں میں غصے کی سرنی دکھائی دی۔ ابا نے ایک بھر پور نگاہ پروین پر ڈالی پھر جنت بی بی سے مخاطب ہو کر بولے۔ ”جنتے! تو اس کو اپنی زبان میں سمجھا۔ اسے بتا کہ اسے کیا کرنا چاہئے۔“

پھر وہ تیز قدموں سے باہر نکل گئے تھے۔

پروین نے چونک کر دیکھا ماں کی آنکھوں میں بھی آنسوؤں کی چمک تھی۔ ماں پروین کو کمرے میں لے گئی اور لرزیدہ آواز میں اسے بتایا کہ اس کے ابا جی کو کسی طرح معلوم ہو گیا ہے کہ تم اور آسیہ نیل کی سالگرہ منانے کے چکر میں پڑی ہوئی تھیں۔

اگلے روز صبح سویرے پروین نے سوچی سوچی آنکھوں کے ساتھ ماں کے غمزدہ چہرے کی طرف دیکھا اور کہا ”ماں ٹو اور اباجہاں چاہتے ہیں میں وہاں شادی کر لوں گی۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“

☆.....☆.....☆

اس سے پہلے کہ نیل جواب میں کچھ کہتا۔ پھوپھو جتنے مرغیوں کو ہانکتی ہوئی صحن میں داخل ہو گئی۔ پروین جلدی سے اٹھ کھڑی ہوئی اس نے مرغیوں کو ڈھانپنے والا ٹوکرا اٹھایا اور مرغیوں کو بند کرنے میں ماں کی مدد کرنے لگی۔ نیل اسے دیکھتا رہا اور اس کے ہونٹوں پر ایک بڑی دھیمی سی

گیا تھا۔

جس روز پروین کی منگنی ہوئی اس روز نیل کے سینے میں کوئی شے ٹوٹ گئی۔ اس شے کے ٹوٹنے کا چھنا کا اتنا زور دار تھا کہ نیل کا سارا جسم جھنجھٹا گیا۔ اس ٹوٹنے والی شے کی کڑیاں اس کے پورے بدن میں پھیل گئیں۔ وہ رات کو گاؤں سے باہر کھاد کے ایک کھیت کے کنارے بیٹھ کر دیر تک سوچتا رہا۔..... وہ تو پروین کی آنکھوں میں چھپے پیغام سے نظریں چرایا کرتا تھا۔ وہ تو سب کچھ جانتے بوجھتے بھی اسے نظر انداز کرتا رہا تھا۔ وہ ہرگز ہرگز نہیں چاہتا تھا کہ پروین کی نئی نویلی زندگی کے ساتھ اس کی ٹوٹی پھوٹی زندگی نہ ہو۔ پھر آج اس کے دل کی حالت یہ کیوں ہو رہی تھی۔ آج کیوں اس کے اندر کچھ ٹوٹ سا گیا تھا۔

اچانک اسے اپنے خیالوں سے چونکنا پڑا۔ کسی نے بڑے آرام سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔ اس نے تیری سے مرکز دیکھا۔ سامنے شیدا اکھڑا تھا سردی سے بچنے کے لئے اس نے کھیس کی ہل مار رکھی تھی۔ ”یار! تم اکیلے یہاں بیٹھے ہو میں ساڑے پنڈ میں تمہیں ڈھونڈتا پھر رہا ہوں۔“

”بس یونہی ہوا کھانے آ گیا تھا۔“

”ہوا کھانے آ گئے تھے یا غم کھانے؟“

”کیا مطلب؟“

”میں سب جانتا ہوں میرے یاڑ۔ تیرا کچھ بھی مجھ سے چھپا ہوا نہیں ہے۔ مجھے پتہ ہے آج تیرا دل اسی طرح زوڑا ہے جس طرح گناہیلے میں جانے کے بعد ڈوتا ہے۔ مگرتجھ سے بھی تو یہ تو قوی ہوئی ہے۔ میں تجھ سے کتنا کہتا ہوں کہ اپنے آپ سے جھوٹ مت بول پروین تجھے پسند کرتی ہے اوڑ تو اس کو کڑتا ہے۔ مگرتجھ پڑ تو کچھ اٹھو ہی نہیں ہوتا تھا۔“

”یہ دل کے معاملے عجیب ہوتے ہیں شیدے! دل تو کبھی کبھی اپنے آپ سے بھی جھوٹ بولتا ہے بہر حال جو ہونا تھا ہو گیا۔“ نیل نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا۔

”بس تیرے جیسے پھر یہی کہتے ہیں کہ جو ہونا تھا ہو گیا۔“ شیدے نے اس کے قریب ٹھنڈی گھاس پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

نیل بولا ”چل شیدے اب واپس چلیں۔“

”کہاں؟..... گھر؟“

غیر محسوس مسکراہٹ دکھائی دیتی رہی۔ جس رات اس نے اپنے پاؤں پر ایک ریشم جیسا نرم اور حسن لمس محسوس کیا تھا اس کو اپنے دل کا موسم بدلا سا محسوس ہونے لگا تھا۔ اسے یہی لگا تھا کہ وہ پروین کسی کو ہی نالے جیسی تیز اور توانا صحت سے تادیر نگاہیں چرائیں سکتا اور اگر ایسا کرے گا تو پروین کے ساتھ ساتھ اپنے ساتھ بھی دھوکا کرے گا۔..... ان دنوں وہ بار بار غور کر رہا تھا کہ کیا وہ کھل کر پروین کے سامنے اپنی محبت کا اظہار کر ڈالے اب وہ جب کبھی اکیلا ہوتا تھا اور اس کی نگاہوں کے سامنے اپنے بچے کی شبیہ آتی تھی تو اس کے ساتھ ساتھ پروین کی شبیہ بھی آ جاتی تھی۔ وہ تصور کی نگاہ سے اپنے بچے اور پروین کو ایک ساتھ دیکھنے لگتا تھا۔ اسے محسوس ہوتا تھا کہ اس کا بچہ انگلینڈ میں نہیں۔ یہیں اس سونہری سونہری خوشبو والے گاؤں میں ہے۔ وہ بچہ پروین کی گود میں ہے۔ پروین اس بچے کو اٹھائے کھیتوں کی پگڈنڈیوں پر چلی جا رہی ہے۔ اس کے لمبے بال ہوا میں لہرا رہے ہیں۔ اس کے چہرے پر بچے کے لئے محبت کی بارش سی ہو رہی ہے۔..... پچھلے چند دنوں میں نیل کے تصور نے یہ منظر کئی بار دیکھا تھا۔..... اسے معلوم نہیں تھا کہ یہ منظر تصور سے حقیقت تک کا سفر کرنے سے پہلے ہی ناپید ہو چکا ہے۔

واقعی نیل بالکل بے خبر تھا۔ جب اسے پتہ چلا کہ پروین کی منگنی ایک قریبی بھتیجہ خشت کے جواں سال مالک شوکت عرف شو کے سے ہو رہی ہے تو وہ حیران رہ گیا۔ مگر اس کے حیران یا پریشان ہونے سے یہ کام رکنے والا تو نہیں تھا۔..... نیل کو زیادہ دکھ اس بات کا تھا کہ پھوپھو اور پھوپھو نے اس منگنی سے پہلے نیل سے اس موضوع پر بات تک نہیں کی۔ اور کچھ نہیں تو وہ پروین کا ماموں زاد تو تھا۔..... اور پھر پچھلے کئی ماہ سے اسی گھر میں مقیم تھا کم از کم اتنا حق تو اس کا تھا کہ رسمی انداز میں اس کی رائے پوچھ لی جاتی یا منگنی سے پیشتر رسماً اسے بتا دیا جاتا۔ مگر نیل کو تو تب پتہ چلا تھا جب اگلے روز منگنی تھی۔

نیل نے شو کے کو بس ایک دو بار دور سے دیکھا تھا۔ وہ گھٹی مونچھوں اور سرخ چہرے والا قدرے فربہ اندام شخص تھا۔ اس کے طور اطوار میں ایک طرح کی خود سری اور لا پرواہی نظر آتی تھی۔ وہ پہلی نظر میں نیل کو کوئی اچھا آدمی نہیں لگا تھا۔..... اگلے روز ہی شو کے نامی اس بندے کے ساتھ پروین کی منگنی ہو گئی۔ چار پانچ بزرگ آئے۔ فربہ جسموں والی تین چار دیہاتی عورتیں تھیں۔ ان میں سے ایک نے ادھیڑ عمر ہونے کے باوجود کثرت سے گپیں پہن رکھے تھے۔ معلوم ہوا کہ وہ پروین کی ہونے والی جیٹھانی ہے۔ یہ سب کچھ اتنا آنا فانا ہوا تھا کہ نیل بھونپکا رہ

”نہیں..... واپس انگلینڈ، اب تو یہاں دل نہیں لگے گا۔ ایک دم سب کچھ پر اپنا پر اپنا سا ہو گیا ہے۔“

”یعنی تو مانتا ہے تاکہ پنڈ کی اصل خوبصورتی بس اس کی وجہ سے ہی تھی۔“

”شاید تو ٹھیک کہتا ہے یہاں بیٹھ کر یہی سوچ رہا ہوں۔ یہ دیکھ وہی کھیت ہے وہی پنڈی ہے وہی بوٹے ہیں وہی نہر کنارے چاندنی میں چمکتے ہوئے رکھ بھی وہی ہیں۔ لیکن ان سب کی خوبصورتی کو گرہن لگ گیا ہے۔ لگتا ہے کہ ان کے اندر سے کوئی شے کم ہو گئی ہے..... چل شیدے۔ اب یہاں سے چلے چلیں..... نہیں تو دم گھٹنے لگے گا۔“

”پڑا اتنی جلدی بھی کیسے جاسکتے ہیں۔ پہلے ٹکٹ کنفرم کرائی پڑے گی۔ اوپر سے تجھے پتہ ہی ہے کہ دھند کی وجہ سے سڑکی پڑوازیں اگے چھپے ہوئی ہوئی ہیں۔ سڑستے بھی بڑے خواب ہیں۔ کل دینو نائی اوڑھدیتی سلائی والی مشین لینے یا لکٹ گئے تھے۔ ادھے ڈستے سے ہی واپس آ گئے۔ بتانے لگے کہ تالے کی وجہ سے آگے ڈاسٹہ بند ہے۔“

”بس یار! اب تو لگتا ہے کہ یہاں جتنے دن بھی گذریں گے سولی پر ہی گذریں گے۔“

”یا ز ایسی باتیں کیوں کرتا ہے اس گاؤں نے تجھے نئی حیاتی دی ہے۔ تیرے مزدہ پنڈے میں جان ڈالی ہے۔ پڑوین اوڑ اس کے گھر والوں نے جتنی ہماری خدمت کی ہے بھلا کون کرتا ہے۔“

”اوائے پاگل خانے! اسی لئے تو کہتا ہوں کہ ہنستے ہنستے یہاں سے چلے جائیں۔ اچھی اچھی یادیں لے کر اچھی باتیں سن کر..... یہ نہ ہو کہ جو نئی رت آنے والی ہے اس میں سارے پھل سارے پتے جھڑ جائیں۔“

”نئی رت؟ یہ کیا شاعروں مشاعروں والی باتیں کڑ رہا ہے۔“

”تجھے پتہ ہے مگنی کے بعد پڑوین کی شادی بھی بڑی جلدی ہونے والی ہے۔ سمجھو کہ سارے مینے ڈیڑھ کی بات ہے۔“ نیل نے بچھے لہجے میں کہا۔

”واقعی؟“ شیدا حیران ہو کر بولا۔ جواب میں نیل نے اثبات میں سر ہلایا۔ شیدے نے کما دکا ایک لمبا پاتا توڑ کر اسے درمیاں میں سے چیرنا شروع کیا اور پُھ سوچ لہجے میں بولا ”مجھے لگتا ہے یا ز! کہ یہ شوکا اچھا بندہ نہیں ہے۔ یہ صرف پڑوین سے شادی کرنے کے لئے ہی مٹھا بنا ہوا ہے۔ وہ جتنا جھپٹتا جھپٹتا ہو جائے اتنا ہی اچھا ہے۔ میڑا تو یہ بھی خیال ہے کہ

ہو سکتا ہے کہ وہ سالگرہ منانے والی گل کا پتہ بھی پڑوین کے ابا جی کو شو کے کی وجہ سے ہی چلا ہو۔“

نیل نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بس سر جھکائے اور کھال کے پانی میں چاند کا ٹونا پھونکا عکس دیکھنے کی کوشش کرتا رہا۔ اچانک شیدے کی آنکھوں میں چمک سی نمودار ہوئی۔ یوں لگتا تھا کہ اس کے ذہن میں کوئی خیال آیا ہے۔

یہ تیسرے چوتھے روز کی بات ہے۔ پڑوین اسکول میں تھی۔ اسکول میں بچیوں کی تعداد اب کافی زیادہ ہو گئی تھی پڑوین کو کافی محنت کرنی پڑ رہی تھی۔ چھٹی کے وقت تک وہ تھک کر پُور ہو جاتی تھی۔ اس وقت بھی وہ اسکول کے احاطے میں بکائن کے نیچے کرسی ڈالے بیٹھی تھی اور ایک پاؤں کرسی کے اوپر رکھ کر اپنے پاؤں کی انگلیوں کو خود ہی دبا رہی تھی۔ ماسی برکتے جو چوکیدار کے فرائض بھی انجام دیتی تھی اندر آئی۔ اس نے بتایا کہ کوئی ملنے آیا ہے۔ پہلے تو پڑوین کے ذہن میں یہی خیال آیا کہ شوکا ہو گا۔ اکثر وہی یہاں کا ”دورہ“ کیا کرتا تھا مگر پھر فوراً ہی پڑوین کو اپنا خیال بدلنا پڑا۔ شو کے کو تو ماسی برکتے اچھی طرح جانتی تھی۔ یقیناً یہ کوئی اور ہی تھا۔ پڑوین نے ماسی سے پوچھا تو وہ بولی ”وہ جی..... آپ کے گھر جو شہری پڑوینے ٹھہرے ہوئے ہیں ان میں سے ایک ہے۔“

پڑوین کا دل اچھل سا گیا۔ پڑوین کی اجازت سے ماسی آنے والے کو اندر لے آئی۔ وہ شیدا تھا ”شیدے تم یہاں کیسے؟“ پڑوین ذرا حیران ہو کر بولی۔

”آج آپ سے ایک بہت ہی ضروری گل کرنی ہے پڑوین بی بی۔“ شیدا اخلافِ معمول بے حد سنجیدہ تھا۔

پڑوین نے ایک نظر شیدے کی خاموش آنکھوں کی طرف دیکھا پھر وہ اسے ایک چھوٹے سے کمرے میں لے آئی۔ یہ اس کے دفتر کے طور پر بھی استعمال ہوتا تھا۔ چندرسی باتوں کے بعد شیدا اصل موضوع کی طرف آ گیا۔ اس نے اپنی بات ان الفاظ سے شروع کی۔ ”پڑوین بی بی مجھے آپ کے ذاتی معاملوں میں دخل دینے کا کوئی حق تو نہیں مگر نیل کا گہرا دوست ہونے کی وجہ سے میں آپ سے ایک بات کڑنا چاہتا ہوں..... اور وہ بات یہ ہے پڑوین بی بی کہ آپ اور نیل دونوں ایک جی گل سے اپنی نظریں چڑا رہے ہیں۔ اوڑ نظروں کی یہ چوڑی آپ دونوں کے لئے بعد میں بہت مصیبتیں کھڑی کڑے گی۔“

”مم..... میں کچھ سمجھی نہیں شیدے۔“

ایک روز نماز پڑھ کر وہ مصلیٰ سمیٹ رہی تھی کہ اندر سے ابے کی آواز آئی۔ وہ پروین کی ماں سے مخاطب ہو کر کہہ رہا تھا۔ ”پتو کی ماں! صبح نیل پتہ ہے کیا کہہ رہا تھا؟“

”کیا کہہ رہا تھا؟“

”کہہ رہا تھا کہ وہ اب واپس جانا چاہتا ہے۔ ماں اس کے لئے بہت پریشان ہوگی۔ میں نے کہا ”پتہ! جہاں اتنے دن ٹھہرا ہے پندرہ دن اور رک جا۔ اب تھوڑے دن تو رہ گئے ہیں شادی میں۔“

”پتہ؟“

”آگے سے کچھ بولا نہیں۔ بس سوچنے لگ گیا۔“

ماں نے دروازہ بند کر دیا تھا لہذا باتوں کی آواز آنا بند ہوگئی۔ پروین اپنی جگہ کھڑی لرزتی رہی۔ نیل کے جانے کی بات سن کر اسے یہی لگا تھا جیسے کسی نے اس کے سینے کے اندر ہاتھ ڈال کر اس کا کلیجہ کھینچ لیا ہو۔ یہ سوچ کر وہ غم کے پانی میں ڈوب گئی تھی کہ نیل اس گاؤں کو سونا چھوڑ کر یہاں سے چلا جائے گا۔ ہمیشہ کے لئے..... پھر وہ کبھی اس کی صورت نہ دیکھ سکے گی۔ جیسے اپنے ماموں حسنے کی صورت نہیں دیکھ سکتی تھی۔ یہ کھیت یہ درخت یہ رستے یہ گلیاں ساری زندگی اس کی راہ نکلتے رہیں گے۔ پھر اس دنیا میں جینے کے لئے کیا رہ جائے گا۔

اس کا دل ایسی دیوانی سوچیں کیوں سوچتا تھا۔ جب وہ اپنے ہاتھوں سے اپنے پرکاش چمکی تھی تو پھر اس کا دل اڑنے کیلئے کیوں پھڑ پھڑاتا تھا۔ کیا اس دل کو معلوم نہیں تھا کہ پیچھے کتنا بھی ہمت والا ہو پروں کے بغیر اڑ نہیں سکتا۔ یہ بات پروین کی سمجھ میں بالکل نہیں آ رہی تھی۔

مجھے کے دن پروین نے سارے گھر کی صفائی کی۔ خاص طور سے ابے کے کمرے کو تو بالکل شیشہ بنا دیا۔ ابے کا کمرہ صاف کرتے ہوئے کئی بار اس کا دل بھر آیا۔ وہ اب اس گھر میں مہمان تھی۔ اس کے بعد کون اتنی محنت سے ابے کا کمرہ صاف کیا کرے گا۔ کون اس کی ٹانگیں دبائے گا۔ ایسے ہی اُن گنت سوال اس کی ملوک جندزی میں کانٹے چھوتے رہتے تھے۔ کئی دن سے ماں اس کے پیچھے پڑی ہوئی تھی کہ وہ سر میں کچی گھانی کا تیل لگا کر اچھی طرح نہائے اس کے بال بال روکھے پھیکے ہو رہے ہیں۔ ماں کی بات مانتے ہوئے اس نے سر میں تیل لگا لیا اور نہائی بھی۔ نہا کر وہ اوپر چھت پر چلی گئی اور اپنے بال سکھانے لگی۔ نیل کو شیدا اپنے ساتھ دائرے پر لے گیا ہوا تھا۔ پروین کا ارادہ تھا کہ بال سکھانے کے بعد نیل کے کمرے کو بھی سنبھال دے گی

جواب میں شیدے کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اس کا سیدھا سادہ چہرہ سچائیوں کا آئینہ دار تھا اور اس چہرے پر ایک دوست کا سچا دکھ بارش کی طرح برس رہا تھا۔ شیدے نے الف سے بے تک پروین کو نیل کے بارے میں اور اس کے خیالات کے بارے میں سب کچھ بتا دیا۔ شاید نیل خود بھی اپنی دلی کیفیت بیان کرتا تو اتنے موثر اور گداز پیرائے میں بیان نہ کر سکتا۔ آخر میں شیدا بولا۔ ”اوڑ پروین بی بی! میں پوڑے یقین سے کہتا ہوں کہ انگلینڈ میں بھی نیل باؤہر وقت ہڑ گھری آپ کو یاد کڑتا رہا ہے۔ میں نے بے شمار دفعہ اس کی آنکھوں میں آپ کا غم اور آپ کی یادیں دیکھی ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ آپ نے نیل کی گل پر پورا یقین نہ کیا ہو لیکن یہ حقیقت ہے کہ نیل کی والدہ سچ سچ آخوی سانسوں پر پہنچ گئی تھی۔ اگر ایسا نہ ہوا ہوتا تو وہ کبھی اس ادھی ولایتی ادھی پاکستانی چریل سے شادی نہ کڑتا۔ میں آپ کو کیا بتاؤں پروین بی بی آپ کے غم نے نیل کو کس طرح توڑا مروڑا ہے۔“

شیدے کی آنکھوں سے آنسوؤں کی برسات ہو رہی تھی..... پروین کا رنگ زرد ہو رہا تھا اور وہ بار بار اپنے ہونٹ بھیجتی تھی۔ ایک گھمبیر دکھ جو ایک غبار کی طرح اس کمرے کی فضا میں ٹھہر گیا تھا۔ بہت دیر بعد پروین کے ہونٹوں سے ایک زخمی زخمی آواز نکلی۔ ”وقت بہت آگے نکل گیا ہے شیدے۔ ہم بہت پیچھے رہ گئے ہیں۔ اب..... کیا ہو سکتا ہے۔“

☆.....☆.....☆

پروین اب نیل سے دور دور رہی رہتی تھی۔ ایک عجیب سی جھجک اس میں نمودار ہو چکی تھی۔ وہ خود کو ہمہ وقت مصروف رکھتی تھی۔ سہ پہر تک اسکول میں رہتی۔ گھر آتے ہی گھر کے کام کاج میں جُت جاتی۔ ہانڈی روٹی، کپڑے دھونے، برتن مانجنے، بستر بچھانے، ابے کے لئے چائے بنانے، اس کا حقہ تازہ کرنا، اس کی ٹانگیں دبائیں..... غرض پروین کی کوشش ہوتی تھی کہ اس کے پاس فارغ وقت نہ ہو..... مگر پھر بھی اس کے دل کو سکون نہیں تھا۔ نماز پڑھ کر وہ دیر تک مصلیٰ پر بیٹھی رہتی اور اپنے دل کے سکون کے لئے دعا مانگتی۔ اس کی آنکھیں بھیگ جاتیں پورے بدن میں درد کی لہریں پھیل جاتیں۔ جس دن سے شیدے نے اس سے اسکول میں ملاقات کی تھی اور اس کے ساتھ نیل کے حوالے سے باتیں کی تھیں اس کے دل کا درد دو گنا ہو گیا تھا۔ نماز پڑھنے کے بعد دعا کرتے ہوئے اکثر نیل کا نام بھی اس کی دعا میں شامل ہو جاتا، وہ نیل کے سکون اور اس کی خوشی کے لئے بھی دعا گو ہوتی۔

مگر اسی دوران آسیہ آگئی..... دونوں سہیلیاں چھت کے ایک گوشے میں سمٹ کر دیر تک باتیں کرتی رہیں۔ آسیہ نے پروین کو بتایا کہ شو کے گھر والوں نے شادی کی تیاری زور شور سے شروع کر دی ہے۔ شو کے کی ماں تو تھی نہیں، اس کی بڑی بھابی ہی سارے کام کر رہی تھی۔ وہ کہنے اور کپڑے وغیرہ لینے کے لئے لاہور گئی ہوئی تھی..... آسیہ نے ذرا جھجکتے ہوئے پروین کو یہ بھی بتایا کہ بدھ کے روز شو کے نے اپنے ذریعے پر یاروں دوستوں کے ساتھ منگنی کی خوشی منائی ہے وہاں ناچ گانا ہوا ہے اور نشہ وغیرہ بھی کیا گیا ہے۔

آسیہ نے آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے کہا ”پیو! کتنا اچھا ہوتا کہ اللہ نے تیری گل نبیل باؤ کے ساتھ بنا دی ہوتی۔ کتنا سوہنا جوڑا ہوتا تمہارا۔ اس شو کے کے ساتھ تو سچی بات ہے تیرا کوئی جوڑ نہیں۔ شو کے اور نبیل میں اتنا ہی فرق ہے جتنا زمین اور آسمان میں ہوتا ہے۔“ پھر آسیہ نے چند لمحے توقف کیا اور بولی۔ ”پیو! کیا اب..... کچھ نہیں..... ہو سکتا؟“

پروین نے جھرجھری لے کر آسیہ کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”ب دا واسطہ آسواب ایسی باتیں نہ کر..... میری جان فنا ہوتی ہے۔ تم میں سے کوئی شو کے کو اتنا نہیں جانتا جتنا میں جانتی ہوں۔ پہلے اور بات تھی..... پر اب تو میں اس کی منگ بن چکی ہوں۔ تجھے پتہ ہے کہ شیر کے منہ سے بُر کی (نوالہ) چیھنا کتنا مشکل ہوتا ہے۔“

اس کا مطلب ہے کہ تو خود کو بُر کی سمجھتی ہے۔ اس کے باوجود سب کچھ چپ چاپ سہہ رہی ہے۔“

”اب تو یہ سب کچھ سہنا ہی پڑے گا آسو۔ شو کا اوپر سے نرم نظر آتا ہے لیکن اندر سے اتنا سخت اور کڑوا ہے کہ تو سوچ بھی نہیں سکتی اور اب تو وہ ہر طرح کی بات کرنے کا حقدار بھی بن چکا ہے..... تجھے پچھلے سال کی بات یاد ہے نا..... شہر سے لمبے بالوں والے دولڑکے یہاں تصویریں بنانے آئے تھے۔ وہ دس پندرہ دن یہاں رہے تھے۔ ان میں سے ایک لڑکے کو رات کے وقت کسی نے مار مار کر بے ہوش کر دیا تھا اور اس کے سارے کپڑے اتار کر اسے پنڈ کے پچھواڑے روڑھی پر ننگا پھینک دیا تھا۔“

آسیہ نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”ہاں یاد ہے۔“  
”تمہیں پتہ ہے اس لڑکے کو کس نے مارا تھا اور اس کا قصور کیا تھا؟“  
”کس نے مارا تھا؟“ آسیہ نے پوچھا۔

”اسے شو کے نے مارا تھا اور اتنا مارا تھا کہ وہ پاؤں پر چل کر نہیں بلکہ چارپائی پر گاؤں سے گیا تھا۔ اس کا قصور یہ تھا کہ ایک دن اس لڑکے نے مجھ سے کہہ دیا تھا کہ وہ میری تصویر بنانا چاہتا ہے۔ میں نے اسے جھڑک دیا تھا۔ بس یہ بات کسی طرح شو کے تک پہنچ گئی تھی..... تو اسے ٹھیک سے جانتی نہیں ہے آسو وہ اندر سے بڑا سخت ہے۔“

”پھر کیا ہو گا پیو! تو نبیل کو بھول کر چپ چاپ شو کے کی ڈولی میں بیٹھ جائے گی؟“  
پروین نے کوئی جواب نہیں دیا بس سر جھکائے بیٹھی رہی۔

آسیہ نے ٹھنڈی آہ بھر کر کہا ”پتہ نہیں کیوں پیو! مجھے لگتا ہے کہ مجھ سے یہ سب کچھ دیکھا نہیں جائے گا۔ میرا تو دل چاہتا ہے کہ دو تین ہفتوں کے لئے اپنی خالہ کے پاس نارووال چلی جاؤں..... واپس آؤں تو سب کچھ ہو چکا ہو۔“

دونوں دیر تک باتیں کرتی رہیں۔ اسی دوران نبیل اور شیدا بھی آگئے۔ نبیل بے دھیانی میں اوپر چھت پر چلا آیا۔ پروین اور آسیہ کو دیکھ کر وہ ذرا سا ٹھنکا۔ اس سے پہلے کہ وہ واپس چلا جاتا آسیہ نے آواز دے کر اسے بلا لیا۔ وہ ان کے پاس چارپائی پر بیٹھ گیا۔ ہونٹوں پر پھینکی سی ہنسی سجا کر اس نے کہا ”کپڑوں شیزوں کی باتیں ہو رہی ہوں گی۔ ظاہر ہے شادی بیاہ کے موقعے پر ایسی ہی باتیں ہوا کرتی ہیں۔“

اوڑھنی کی اوٹ سے پروین نے عجیب دکھ بھری نظروں سے نبیل کو دیکھا مگر بولی کچھ نہیں آسیہ نے کہا ”بھابی! آپ کا اندازہ غلط ہے۔ یہاں خوشی کی نہیں غم کی باتیں ہو رہی تھیں۔“

”ارے..... خوشی کے موقعے پر کیا غم، یہ تو ہنسنے کھیلنے اور گیت گانے کے دن ہیں۔“  
نبیل نے کوشش کی تھی اس کے باوجود آواز میں چھپا ہوا بے پناہ درد نہاں نہیں رہ سکا۔

”کچھ لوگوں کے لئے تو شاید یہ واقعی خوشی کا موقع ہو گا۔“ پروین نے غم سے پُور لہجے میں کہا اور آنسو آنکھوں میں سمیٹی ہوئی تیزی سے نیچے چلی گئی۔

اگلے تین چار روز پروین نے شدید ترین ذہنی کشمکش اور ناقابل برداشت دکھ میں گزارے تھے۔ کبھی کبھی تو اس کا دل چاہتا تھا کہ بس جو کچھ بھی ہوتا ہے اب جلد سے جلد ہو جائے۔ کبھی وہ آنے والی ساعتوں کے پہاڑ جیسے غم کے بوجھ سے ٹوٹ کر بکھر بھی جاتی تھی۔ اس نے اسکول سے چھٹی لے لی تھی اور کڑھائی سلائی کے کاموں میں مصروف ہو گئی تھی۔ جب کسی وقت تنہائی ملتی وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگتی اور جی ہلکا کر کے پھر سے کام میں مصروف ہو جاتی۔

ایک دو بار ایسا بھی ہوا کہ دل کی بے کلی انتہا کو پہنچی اور وہ سکون دل کی خاطر شاہ مدین کے مزار پر جانے کا سوچنے لگی۔ پھر ایک روز ہمت کر کے اس نے آسیہ کو ساتھ لیا اور شاہ جی سے ملنے کے لئے مزار شریف پر جا پہنچی۔

شاہ جی کی شخصیت میں ایک عجیب قسم کا سحر تھا۔ یوں لگتا تھا کہ وہ اپنے پاس آنے والے عقیدت مند کے دل میں بھی جھانک لیتے ہیں۔ ان کی شخصیت میں کچھ باتیں عجیب ضرور تھیں۔ مگر مجموعی طور پر ان سے ملنے والا بے حد متاثر ہوتا تھا۔ اس روز بھی شاہ جی نے پروین کے ساتھ کئی الجھی سلجھی باتیں کیں اور پھر کئی منٹ تک اس کا ہاتھ پکڑ کر بیٹھے رہے۔

شاہ جی سے ملنے کے بعد پروین اور آسیہ نے لمبا سفر طے کیا اور ڈوگنی شام سے پہلے ہی گاؤں واپس پہنچ گئیں۔ ابھی وہ چھپرے کے کنارے تک ہی آئی تھیں کہ اچانک ایک طرف سے بوسیدہ سے کپڑوں والی ایک ادھیڑ عمر عورت نکلی اور اس نے پروین کا بازو پکڑ لیا۔ پہلے تو پروین اور آسیہ ڈر ہی گئیں۔ مگر جب عورت بولی تو اس کا لہجہ حلیم محسوس ہوا۔ ”ادھر آؤ میری دھی رانیو! میں تم دونوں سے ایک گل کرنا چاہتی ہوں۔“ عورت نے کہا اور پروین کو تقریباً کھینچتی ہوئی ٹاملی کے درختوں کے نیچے لے گئی۔ آسیہ بھی پروین کے ساتھ تھی۔ ڈوبتے سورج کی آخری کرنوں میں پروین نے دھیان سے عورت کا چہرہ دیکھا۔ اس کا رنگ گندمی اور بال کھجڑی تھے۔ ایک تسبیح اس کے گلے میں جھول رہی تھی۔ ہاتھوں میں کسی دھات کے کڑے تھے۔ اس نے بڑی محبت سے پروین کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ پھر عجیب سے لہجے میں بولی۔ ”دھی رانی! اپنے آپ سے جھوٹ مت بول۔ سچ کا پلہ پکڑ سچ کا..... تو اپنے مامے کے پتر سے ویاہ کرنا چاہتی ہے نا تو اسی سے ویاہ کر..... کیونکہ یہی سچ ہے۔ باقی فریب ہے۔ میں تیرے مامے کے پتر کو جانتی ہوں۔ وہ بڑا اچھا منڈا ہے۔ تیری زندگی سکھی ہو جائے گی..... ہاں سکھی ہو جائے گی.....“

”مگر اماں جی..... آپ ہیں کون؟“ آسیہ نے پوچھا۔

”دیکھ پتر! بڑوں کی گل کو درمیان میں ٹوکا نہیں کرتے۔ پہلے مجھے اپنی گل پوری کرنے دے..... میں جانتی ہوں کہ جو گل میں نے کہی ہے، اسے پورا کرنے میں تم کو ایک بندے کا خوف ہے۔ تم کو شوکے کا خوف ہے..... مجھے پتہ ہے تمہارے والدین کو بھی شوکے کا بڑا خوف ہو گا۔ شوکا واقعی ڈابڈا بندہ ہے، لیکن میرے لئے وہ ڈابڈا نہیں ہے۔ میں اس سے جو بھی کہوں گی اس کو ماننا پڑے گا۔ اس کو ماننا پڑے گا..... بس اب تم دونوں مجھ سے زیادہ سوال

جواب نہ کرنا۔ جو میں نے تم سے کہنا تھا وہ کہہ دیا ہے۔“

اس سے پہلے کہ پروین یا آسیہ اس اجنبی عورت سے کچھ پوچھیں، گلی کے موڑ پر گوگا دکھائی دیا۔ پروین اور آسیہ گوگے کی طرف دیکھنے لگیں۔ عورت اس دوران واپس مڑی اور لنگڑاتی ہوئی درختوں میں اوجھل ہو گئی۔ دونوں اپنی جگہ گم صم اور حیران کھڑی تھیں۔ یہ عورت ان سے کیا کہہ گئی تھی۔ وہ نیل اور شوکے کے بارے میں اور دوسری باتوں کے بارے میں کیسے جانتی تھی؟ انہوں نے اس عورت کو پہلے کبھی گاؤں میں دیکھا نہیں تھا۔

پروین اور آسیہ آپس میں اس نامعلوم عورت کی باتیں کرتے ہوئے ہی گھر پہنچیں تھیں۔ پروین کی غیر موجودگی میں بھینس کا دودھ ماں نے دھویا تھا۔ اب وہ دودھ ابا لےنے میں مصروف تھی۔ چولہے کے قریب وہ کچھ کھوئی کھوئی سی بیٹھی تھی۔ اسے پروین اور آسیہ کی آمد کا پتہ ہی نہیں چلا۔ پروین بڑے آرام کے ساتھ پیچھے سے گئی اور ماں کے گلے میں بانہیں ڈال دیں۔

”شکر اللہ کا تم آ گئیں۔ میرا تو دل ڈر رہا تھا جنت بی بی نے پروین اور آسیہ کا سر چومتے ہوئے کہا۔

”ہم کوئی بالڑیاں تو نہیں تھیں چاچی۔“ آسیہ نے کہا۔

”اس لئے تو ڈرتا ہے۔“ جنت بی بی نے ٹھنڈی سانس لی۔ پھر سر پر دوپٹہ درست کرتے ہوئے بولی۔ ”ویسے بھی آج ایک بڑی عجیب گل ہوئی ہے۔“

”کیسی گل ماں؟“ پروین نے بے تابی سے پوچھا۔

”پیشی کی نماز کے تھوڑی دیر بعد ایک عورت آئی تھی یہاں۔ میلے کپلے کپڑے پہنے ہوئے تھی ادھیڑ عمر تھی۔ کچھ عجیب سی باتیں کر گئی ہے وہ۔ میرا تو سوچ سوچ کر دماغ پولا ہو رہا ہے۔“

ادھیڑ عمر عورت کا ذکر سن کر پروین اور آسیہ ذرا چونک گئیں۔ پروین نے ماں کے قریب بیڑھی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”ماں تو تو بھارتی بوجھاری ہی ہے کون عورت تھی وہ؟“

جنت بی بی نے کہا۔ ”ایسا لگتا ہے جیسے پہلے بھی اسے کہیں دیکھا ہوا ہے لیکن ٹھیک سے یاد نہیں پڑتا..... بس عجیب طرح کی الٹی سیدھی باتیں کرتی رہی ہے۔ کہہ رہی تھی کہ جو کچھ تم کر رہے ہو وہ ٹھیک نہیں ہے۔ تم اپنی نرکی کی زندگی خراب کر رہے ہو۔ اس کی شادی وہیں کرو جہاں اس کی شادی ہونی چاہئے..... میں نے پوچھا کہاں ہونی چاہئے؟ بولی یہ تم بڑی اچھی طرح



جانتی ہو مجھ سے مت پوچھو۔ تمہاری بیٹی کا نصیب تمہارے گھر کے اندر سے جاگے گا، باہر سے نہیں جاگے گا۔ میں بہت پوچھتی رہی، تم ہو کون۔ کہنے لگی کہ جلدی تمہیں پتہ چل جائے گا۔ بس یہ سمجھ لو کہ اوپر والے نے مجھے تمہاری اور تمہاری بیٹی کی مدد کے لئے بھیجا ہے۔ میں نے پوچھا تم کیا مدد کرو گی۔ کہنے لگی۔ تمہاری دھی رانی کے رستے کے کانٹے صاف کر دوں گی۔“

”کوئی اور بات بھی کی اس نے؟“ پروین نے پوچھا۔

”لگتا ہے کہ وہ نیل کو بھی جانتی ہے۔ بڑی تعریفیں کر رہی تھی اس کی..... اسے یہ بھی پتہ ہے کہ نیل تیرے مامے کا پتر ہے اور ولایت سے یہاں آیا ہوا ہے۔“

اسی دوران دین محمد کھڑا کر گلا صاف کرتا ہوا اندر داخل ہو گیا اور جنت بی بی کو خاموش ہونا پڑا۔

☆.....☆.....☆

جو کچھ ہوا تھا اتنا آنا فانا ہوا تھا کہ نیل کو کچھ سمجھ ہی نہیں آئی تھی۔ پروین کا دل بہانہ جذبہ اور اٹل ارادے دیکھ کر نیل کے دل کا موسم تبدیل ہوا تھا۔ وہ ایک بار پھر سے پروین کے بارے میں سوچنے اور اس کی طرف متوجہ ہونے پر مجبور ہوا تھا مگر اس سے پہلے کہ اس کی دلی کیفیت کا اظہار پروین پر ہو پاتا۔ اچانک ہی اس کی منگنی ہو گئی تھی..... اور اب سب کچھ ہاتھ سے نکل گیا تھا۔

نیل کا دل یہاں سے اچاٹ ہو گیا تھا وہ جلد سے جلد یہاں سے نکل جانا چاہتا تھا مگر پھوپھا دین محمد کسی طرح اسے اجازت دینے پر آمادہ نہیں تھے۔ پھوپھو کا بھی یہی خیال تھا کہ شادی سے پہلے اسے واپس نہیں جانا چاہیے۔ پھوپھو ہر وقت اداس اور غمزہ نظر آتی تھیں۔ نیل جب بھی ان کی طرف دیکھتا تھا اسے یہی محسوس ہوتا تھا کہ وہ اب پچھتا رہی ہیں۔ وہ پروین کی دگرگوں حالت دیکھ رہی تھیں۔ اس کے علاوہ ان کے ہونے والے داماد نے منگنی کے بعد اپنے ذمے پر جو جشن منایا تھا اس کی خبروں نے بھی جنت بی بی کو ملول کیا تھا۔ جنت بی بی بیچ وقت کی نمازی اور پرہیز گار تھیں۔ پروین بھی ان کے نقش قدم پر چلی تھی۔ مگر داماد صاحب کے طور اطوار کی جو تازہ جھلک نظر آئی تھی وہ کچھ خوش آئند نہیں تھی۔

منگنی کے بعد ایک مرتبہ دائرے میں شو کے سے نیل کی ملاقات ہوئی تھی۔ شو کے کی نظروں میں نیل کو عجیب سا تمسخر اور تکبر دکھائی دیا تھا۔ اس نے نیل سے ایک دو باتیں کی تھیں مگر

ان باتوں میں بھی مذاق کا رنگ تھا۔ نیل نے واضح طور پر محسوس کیا تھا۔ کہ شوکا اندر سے کچھ باہر سے کچھ ہے۔ شاید اس کی تربیت میں ہی کوئی کمی رہ گئی تھی۔ یا پھر بچپن کی محرومیاں تھیں جن کے سبب اس کے کردار میں کجی تھی۔

پروین کا رنگ ان دنوں ہلدی کی طرح زرد ہو رہا تھا۔ پھر ایک روز صبح سویرے شید سے نے اسے بتایا۔ ”یا زتم آزام سے سوڑ ہے ہو۔ نیچے حکیم صاحب آئے ہوئے ہیں..... پروین بی بی کی طبیعت خراب ہے۔“

نیل جلدی جلدی بالوں میں انگلیاں پھیر کر اور چپل پہن کر نیچے اترتا تھا۔ پروین کو تیز بخار تھا۔ کھانسی بھی ہو رہی تھی۔ پھوپھو اور پھوپھا دونوں بڑے دل گرفتہ نظر آتے تھے۔ بخار تو خیر آج چڑھا تھا مگر پروین کی حالت کئی دنوں سے بیماروں جیسی ہی تھی۔

بخارتین چار دن رہا اور اس نے پروین کو مزید کمزور کر دیا۔ وہ کچھ کھاتی پیتی بھی نہیں تھی یوں لگتا تھا کہ زندگی سے ہی بیزار ہو گئی ہے۔

نیل اکثر دیکھتا تھا کہ پھوپھو جنت کی آنکھیں رو رو کر سو جی ہوئی تھیں..... اب وہ لوگ واضح طور پر سمجھ گئے تھے کہ ان سے غلط فیصلہ ہوا ہے۔ نیک بیٹیاں بولتی نہیں..... لیکن نیک بیٹیوں پر جو کچھ ہیتی ہے وہ تو جسم و جان پر ظاہر ہو ہی جاتی ہے۔ پروین کی حالت خاموشی کی زبان میں پکار پکار کر کہہ رہی تھی کہ اسے جس بندھن میں باندھا جا رہا ہے وہ خوشیوں کا بندھن نہیں۔ روٹی سستی مجبور یوں کا بندھن ہے لیکن اب کیا ہو سکتا تھا کچھ بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ اگر پھوپھا دین محمد اور پھوپھی جنت اس رشتے کو ختم کرنے کا سوچتے تو شوکا انہیں زندگی اور موت کے درمیان لٹکا دیتا۔ شاید پروین نے ٹھیک ہی کہا تھا شو کے جیسے بندے سے اس کی منگ کو چھیننا شیر کے منہ سے نوالہ چھیننے کے مترادف تھا..... وہ شیر تو شاید نہیں تھا مگر اس کے اندر کوئی بے رحم جانور ضرور چھپا ہوا تھا۔ نیل کو یہ بے رحم جانور اس کی سرخی مائل آنکھوں سے جھانکتا نظر آیا تھا۔

پروین کی بیماری کی وجہ سے پھوپھا دین محمد نے شو کے اور اس کے گھر والوں سے درخواست کی کہ رخصتی کی تاریخ ایک مہینہ آگے کر دی جائے۔ بہت پس و پیش کے بعد شو کے کے گھر والوں نے صرف پندرہ دن اور دیئے ساتھ ہی یہ شرط بھی رکھ دی کہ تاریخ مزید آگے نہیں بڑھے گی۔

ایک دن نیل کمرے میں بیٹھا تھا۔ پھوپھو جنت اس کے لئے لکٹی کی روٹی اور ساگ لے

دھوپ کافی تیز تھی بکائن کے گھنے درخت کے نیچے بھینسیں آرام کر رہی تھیں۔ بھٹے کے اندر چھپر کے نیچے پنکھا چل رہا تھا۔ لمبے قد کا شوکا درمیانے قد کے گوگے کے ساتھ واقعی ایسے نظر آتا تھا جیسے اونٹ کے ساتھ بھیڑ۔ شوکا گاؤ تکیے سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا، گوگا اس کی ٹانگیں دبا رہا تھا۔ ساتھ ساتھ اس کی نظر بھٹے پر کام کرتے ہوئے مزدوروں پر تھی۔ آٹھ دس ٹنگ دھڑنگ بندے گیلی مٹی اپنے پاؤں سے گورہے تھے ایک درجن پاس بھی کھڑے تھے۔ ان میں مزدور عورتیں اور بچے بھی تھے۔ یہ لوگ گوئی ہوئی مٹی کو سانچوں میں ڈال رہے تھے اور اینٹیں ہر طرف قطاروں کی صورت میں نظر آنے لگی تھیں۔

شو کے نے سردائی کا گلاس پی کر اپنی نوکدار مونچھوں کو انگلی کی مدد سے تھوڑا سا مزید اوپر اٹھایا اور بولا۔ ”تیری ہون والی مالکن کا کیا حال ہے اب؟“ گوگا سمجھ گیا کہ شو کے کا اشارہ پروین کی طرف ہے۔

وہ بولا۔ ”اب تو تڑپتی پھرتی ہے چھوٹے صاحب۔ پر ماسی جنتے اور چاچا دین محمد کچھ کچھ چپ چپ سے ہیں۔“

”کیوں بھی ان کو کیا تکلیف ہے؟“

”میرا خیال ہے صاحب جی پچھلے سے پچھلے ہفتے منگنی کے بعد آپ نے ڈیرے پر جو موج میلہ کیا تھا وہ چاچے چاچی کو اچھا نہیں لگا۔“

”اوئے بدتمناں! یہ موج میلہ ہم نے کوئی بار کیا تھا۔ جوان جہان مردوں کے یہ سلسلے تو چلتے ہی رہتے ہیں۔ ابھی تو میں نے کچھ کیا ہی نہیں۔ شادی کے بعد دیکھنا کیا کرتا ہوں۔ ٹھیک ٹھاک جشن کرنا ہے، سیالکوٹ سے بھی آٹھ دس یار بیلی آرہے ہیں۔“

”وہ تو سب ٹھیک ہے صاحب جی۔ پر..... میرا مطلب ہے کہ ذرا دیاہ تو ہولینے دیں۔“

”اوئے! تیرا کیا مطلب ہے میں ڈرتا ہوں کسی سے۔ تو بھی جانتا ہے کہ میں برا بندہ نہیں ہوں۔ لیکن جو میرے دل میں آئے وہ میں کرتا ضرور ہوں۔ کسی کو برا لگے تو سوار لگے۔“

”مگر دیکھو نا جناب! پروین ابھی آپ کی منگ ہے بیوی تو نہیں۔ آپ کے نام تو نہیں لگی ابھی۔“

کر آئیں۔ ساتھ میں چائی کی لسی اور کھن بھی تھا۔ نیبل کی طبعیت اب بالکل ٹھیک تھی۔ پر بیزی کھانوں سے اس کی خلاصی ہو چکی تھی..... وہ بہت کچھ کھانا چاہتا تھا مگر پتہ نہیں کیوں کھا نہیں سکتا تھا۔ اچھی سے اچھی چیز بھی اس کے حلق میں انک جاتی تھی۔ نم کا ایک پھندا سا لگا ہوا تھا اس کے گلے میں۔ مٹی کی روٹی اور ساگ کھانے کی حسرت بھی کئی روز سے اس کے دل میں تھی لیکن آج یہ سب کچھ اس کے سامنے آیا تو لقمہ حلق میں پھنسنے لگا۔

پھوپھو سامنے بیٹھی دیکھ رہی تھی۔ پتہ نہیں اس کے دل میں ایک دم کیا آیا۔ اس نے بانہیں کھول کر نیبل کو اپنے سینے سے لگا لیا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ کوشش کے باوجود اس کی آواز بلند ہوتی چلی جا رہی تھی۔

نیچے کمرے میں لیٹی پروین تک بھی ماں کے رونے کی مدھم آواز پہنچی۔ چار پائی پر لیٹے لیٹے اس کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو گئیں۔ رونے کے سوا وہ کبھی کیا کسکتی تھی۔ اپنی جان تو نہیں لے سکتی تھی۔ جو کچھ ہونا تھا وہ تو ہو کر ہی رہنا تھا۔ وہ سوچنے لگی شاید اگر اس روز وہ اور آسیر مل کر سالگرہ منانے کے چکر میں نہ پڑتیں تو یہ سب کچھ اتنی جلدی نہ ہوتا۔ انہیں کچھ اور مہلت مل جاتی کچھ دن اور وہ ان بتتی ہوئی زنجیروں سے آزاد رہتی..... انسان بس سوچتا ہی رہتا ہے کہ یہ ہوتا تو کیا ہوتا، مگر جو کچھ ہونا ہو وہ تو ہو کر ہی رہتا ہے۔ پر کبھی کبھی اس پر اسرار عورت کی شبیہ پروین کی نظروں میں گھومتی جو ایک روز چھپر کنارے ٹاٹالی کے درختوں تلے پروین اور آسیر کو ملی تھی۔ پتہ نہیں کیوں اس عورت کی آواز اب بھی پروین کے کانوں میں گونجتی تھی۔ اس نے کہا تھا میں جانتی ہوں کہ تم کو شو کے کا خوف ہے..... مجھے پتہ ہے تمہارے والدین کو بھی شو کے کا بڑا خوف ہوگا۔ شوکا واقعی ڈانڈا بندہ ہے۔ لیکن میرے لئے وہ ڈانڈا نہیں ہے۔ میں اس سے جو بھی کہوں گی اسے ماننا پڑے گا۔ جو شخص ڈوب رہا ہو اسے تنکے کا سہارا بھی بہت بڑا سہارا لگتا ہے۔ پروین سوچتی شاید وہ عورت واقعی کچھ کر سکتی ہو۔ شاید وہ واقعی کچھ کر گزرے۔ شاید وہ شو کے کو مٹا سکتی ہو..... پھر اپنی خام خیالی پر پروین کو خود ہی حیرت ہونے لگتی۔ شو کے کو اپنی جگہ سے ہلانا پہاڑ ہلانے کے برابر تھا۔ پروین اسے لڑکپن سے جانتی تھی۔ ایک بار جو بات اس کے منہ سے نکل جاتی تھی وہ لوہے پر لکیر ہوتی تھی۔ پروین جانتی تھی کہ اب یہ شادی والی بات بھی لوہے پر لکیر ہو چکی ہے۔ شوکا اب ملے گا نہیں۔ اسے اب شو کے کے گھر جانا ہی ہوگا۔

ہلکا سا قہقہہ لگایا۔ اس کی آنکھوں کی چمک بتا رہی تھی کہ وہ تصور میں اپنی ہونے والی بیوی کا خوبصورت سراپا دیکھ رہا ہے اور اس حوالے سے اس کے دماغ میں مزے دار خیال آرہے ہیں۔ اس نے سگریٹ سگایا کر ایک لمبا کش لیا اور گوگے سے بولا۔ ”جانبندوں کو ذرا دبا بکا شہ کا لگا کر آ..... منگل تک تین ٹرایلوں کا آرڈر پورا کرنا ہے۔“

شو کے حکم پر گوگا اٹھ ہی رہا تھا کہ ٹھنک کر رک گیا۔ بوسیدہ لباس والی ایک ادھیڑ عمر عورت اندر داخل ہوئی اور شو کے سے سات آٹھ قدم دور کھڑی ہو کر اسے ایک ٹک دیکھنے لگی۔ یہ وہی عورت تھی جسے کچھ دن پہلے نیپل نے درختوں سے اٹھا کر اسپتال پہنچایا تھا۔ عورت کی چال میں ابھی تک نمایاں لنگڑاہٹ موجود تھی۔ اس کی آنکھوں میں شاید آنسوؤں کی نمی تھی۔ دیکھنے کا انداز ایسا تھا کہ شو کا اور گوگا دونوں ہی چونک گئے۔ عورت تھوڑا سا لنگڑاتی ہوئی دو قدم اور آگے آئی۔ پتہ نہیں کیوں شو کے کو اس کی صورت کچھ پہچانی سی لگ رہی تھی۔

”کیا بات ہے مائی؟“ شو کے نے پوچھا۔

عورت نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بس شو کے کی طرف دیکھتی رہی۔ عورت کے ہونٹ کانپ رہے تھے اور آنکھوں کا پانی بھی کانپ رہا تھا۔ اس کے دیکھنے کے انداز سے لڑ بڑا کر شو کے نے اپنے منہ چڑھے ملازم گوگے کی طرف دیکھا۔ ”کون ہے یہ مائی؟“ اس نے گوگے سے پوچھا۔

گوگا بولا۔ ”پتہ نہیں جی۔ بس ایک دو وار پنڈ میں گھومتے دیکھا ہے اسے۔“

شو کا ایک بار پھر مز کر مائی کی طرف دیکھنے لگا۔ مائی آہستہ آہستہ چلتی گوگے کے بالکل قریب چلی آئی۔ وہ سیدھا شو کے کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔ اب اس کی آنکھوں سے باقاعدہ آنسو بہنے لگے تھے۔ اس نے اپنے ہاتھ اٹھائے اور شو کے کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ شو کا تھوڑا سا بک کر پیچھے ہٹ گیا۔

”تم کون ہو مائی؟“ شو کے نے پوچھا۔

”اماں ہی ہوں پتر..... تیری اماں ہی ہوں..... تیری بے بے ہوں۔ بھول گیا اپنی بے بے کو.....“ وہ زار و قطار رو رہی تھی۔

”بے..... بے.....“ شو کے کے ہونٹوں سے تحیر آمیز آواز نکلی۔ ”کون ہے بے؟“ وہ جیسے لڑکھڑاکر چند قدم پیچھے ہٹ گیا تھا۔

”تیری بے بے..... جو ایک دن تجھے برآمدے میں سوتا چھوڑ کر امیتیا من پوم کر کہیں دفع ہو گئی تھی۔“

شو کے نے آنکھیں سیڑ کر بڑے غور سے اپنے سامنے کھڑی عورت کو دیکھا۔ اس کے ذہن کے پردے پر ماضی کی ایک فلم سی چلنے لگی تھی..... جب اس کی ماں اسے چھوڑ کر گئی تھی۔ وہ کچھ ذہن کا ایک نوعمر لڑکا تھا۔ اسے ٹھیک سے یاد نہیں تھا کہ کتنی عمر تھی اس کی؟ شاید آٹھ نو سال..... اسے بس دھندلی دھندلی سی ایک شبیہ یاد تھی..... ایک گم صم سی صورت جو شو کے کے باپ سے ڈری سہمی رہتی تھی۔ جو شو کے کے باپ کی گھن گرج کے سامنے بڑی دھیمی آواز میں بولتی تھی۔ پھر ایک دن وہ چلی گئی تھی۔ شو کا کچھ دن تو اس رہا تھا مگر جلد ہی اس کا باپ اسے اپنے ساتھ لاہور لے گیا تھا۔ لاہور بہت بڑا شہر تھا۔ سیالکوٹ سے بھی بڑا۔ وہاں وہ لوگ تین چار مہینے رہے تھے۔ ان تین چار مہینوں میں شو کا بہت کچھ بھول گیا تھا..... آنے والے ماہ و سال میں اس نے اپنی ماں کے بارے میں اڑتی اڑتی کئی باتیں سنی تھیں۔ کسی نے کہا تھا وہ مر گئی۔ کسی کا خیال تھا کہ وہ خاندان کے ظلم سے اکتا کر کہیں چلی گئی۔ کچھ لوگ غلط قسم کی باتیں بھی کرتے تھے مگر ایسی تمام غلط یا صحیح باتیں شو کے کے کانوں میں بس اس وقت تک پڑیں جب تک وہ لڑکا تھا۔ مگر جب وہ جوان ہوا اور ذرا ذرا سی بات پر اس کی آنکھوں میں خون اترنے لگا تو کسی کو جرات نہیں ہوئی کہ اس قسم کے موضوعات پر اس کے سامنے زبان کھول سکے۔ اسی طرح اٹھارہ انیس برس گزر گئے تھے..... اور آج..... اس چمکدار اور گرم صبح کو ایک کمرے کے اندر ایک عورت اچانک اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی تھی اور اسے بتا رہی تھی کہ وہ اس کی ماں ہے اور وہ واپس آ گئی ہے۔

شو کے کی نگاہیں بدستور عورت پر جمی تھیں۔ دھندلے نقوش اجاگر ہونے لگے تھے۔ دل گواہی دینے لگا تھا کہ عورت جو کہہ رہی ہے وہ درست ہے۔ شو کے کی آنکھیں پوری کی پوری کھلی ہوئی تھیں۔ عورت ایک بار پھر آگے بڑھی اور شو کے سے چٹ گئی۔ وہ اس کا منہ سرچوٹنے لگی۔ اس کے کندھے اس کا سینہ ہر جگہ اپنے ہونٹ ثبت کرنے لگی۔ شو کا بے حس و حرکت کھڑا تھا۔ اس کا چہرہ پتھر کی طرح ساٹھا تھا۔ گوگا بھی گم صم کھڑا یہ منظر دیکھ رہا تھا۔

عورت رو رو کر بے حال ہوئی جا رہی تھی۔ پھر وہ شو کے کے بازو پکڑ کر اسے ساتھ والے کمرے میں لے آئی۔ دونوں چار پائی پر بیٹھ گئے۔ عورت اشک بار لہجے میں بولی۔ ”ٹوٹنے مجھے

پچھان لیا ہے، ناشہ؟“

شو کا جواب یہ لہجے میں بولا۔ ”میں نے تیری شکل پچھان لی ہے۔ پر تجھے نہیں پچھان سکا اور شاید کبھی پچھان بھی نہیں سکوں گا۔ تو کیا چیز ہے.....؟ تو نے..... تو نے ایسا کیوں کیا میرے ساتھ؟ کیوں کیا میرے ساتھ؟“

”پتر! میں اب آگئی ہوں تو تجھے سب کچھ بتاؤں گی بھی..... میں بتاؤں گی سب کچھ۔“

”مجھے کچھ نہیں سننا ہے تجھ سے۔ بس تو چلی جا یہاں سے..... اگر میری زندگی سے نکل گئی تھی تو بس نکلی ہی رہ..... اب واپس مت آ۔“ شو کے جیسے پتھر دل کی آواز بھی آنسوؤں کے بوجھ سے بیٹھ گئی تھی۔

عورت نے ایک بار پھر شو کے کواپنی بانہوں میں لے لیا۔ وہ کر بناک انداز میں رورہی تھی اور کچھ بڑبڑا رہی تھی۔ شو کے کا سر جھکا ہوا تھا۔

کافی دیر تک شکوے شکایتوں آنسوؤں اور سسکیوں کا سلسلہ جاری رہا۔ پھر جذبات کا پڑھا ہوا دریا اتر گیا..... دوپہر ہونے والی تھی۔ دھوپ کچھ اور چمکدار کچھ اور گرم ہو گئی تھی۔ شو کے کی ماں شو کے کواپنی اٹھارہ انیس سال پرانی روئیداد سنارہی تھی۔ اس کی آواز کہیں بہت دور کسی کنویں سے آتی محسوس ہوتی تھی۔

وہ کہہ رہی تھی۔ ”اللہ بخشے تیرا بیوہ ارادے کا بڑا پکا تھا۔ بس جس دن سے مجھے دیکھا تھا اس نے ارادہ کر لیا تھا کہ وہ یاہ کرے گا تو مجھ سے ورنہ کنوارہ ہی بیٹھا رہے گا۔ میری منگنی برادری کے ہی ایک منڈے سے ہو گئی ہوئی تھی اس کا نام گلزار تھا۔ ہم ایک دو بچے کو تھوڑا بہت پسند بھی کرتے تھے۔ منگنی جب لمبی ہو جائے تو رشتے داری میں کئی طرح کی باتیں ہو جاتی ہیں۔ ہمارے بڑوں میں بھی کچھ باتیں ہو گئی ہوئی تھیں اور کسی وقت تو لگتا تھا کہ منگنی ختم ہو جائے گی۔ پھر جب اللہ بخشے تمہارے پیو سراج محمد کی قسمت نے زور مارا تو منگنی سچ بچ ٹوٹ گئی اور میں وہی بن کر تیرے پیو کے گھر آ گئی..... رب سوہنے کو حاضر ناظر جان کر کہتی ہوں شو کے جب میں ایک بار تیرے پیو کے گھر آ گئی تو میں نے ہر پرانی بات بھلا دی۔ چار چھ مہینوں میں ہماری اتنی محبت ہو گئی تھی کہ میں تجھے بتا نہیں سکتی..... آنے والے مہینوں اور سالوں میں یہ محبت کم نہیں ہوئی بلکہ بڑھتی گئی۔ پہلے تیری ایک بہن ہوئی وہ اللہ کو پیاری ہو گئی پھر تو ہوا۔ ہمارے ویہڑے میں

روشن لگ گئی۔ تیرے آنے سے ہماری محبت اور بھی گھڑی ہوئی۔ سب کچھ تھا پر ایک بات ایسی تھی جو ہمیشہ دکھی رکھتی تھی۔ اللہ بخشے تیرے پیو کے دماغ میں یہ شک بیٹھا ہوا تھا کہ میں اب بھی گلزار سے محبت کرتی ہوں اور جب اکیلی ہوتی ہوں تو اس کا نام لے لے کر ہو کے بھرتی ہوں۔“

شو کے کی ماں صادقہ نے ایک لمحہ توقف کر کے اوزھنی کے پلو سے آنسو پونچھے اور بولی۔ ”پتر! پورے ست سال میں نے اپنی جندڑی کو ردلا اور اس کو شش میں لگی رہی کہ تیرے پیو کے دماغ سے یہ وہم نکل جائے۔ اسے یقین آ جائے کہ میں اب صرف..... اور صرف اس سے محبت کرتی ہوں۔ وہی میری جند جان کا مالک ہے اور میرے سر کا سائیں بھی..... پر پتر اللہ بخشے سراج کے شک نے میری ایک نہیں چلنے دی۔ میں اندر ہی اندر رو گئی تھی۔ سراج کا شک شام سویرے زہریلے ناگ کی طرح مجھے ڈنگ مارتا رہتا تھا۔ میں تڑپتی تھی وہ بھی تڑپتا ہو گا مگر اپنے دماغ سے شک کو نہیں نکالتا تھا۔ پھر مجھے لگنے لگا کہ میں پاگلوں جیسی ہو جاؤں گی۔ جب سب کچھ میری برداشت سے باہر ہو گیا پتر تو ایک رات میں نے تیرے سوئے پڑے پیو کے پیروں کو ہاتھ لگایا۔ تیرا منہ چومنا اور چپ چاپ گھر سے نکل گئی۔“

شو کے کی ماں صادقہ کی آنکھیں ایک بار پھر چھلک پڑی تھیں۔ وہ کتنی ہی دیر اتر پونچھتی رہی۔ پھر ایک کر بناک آہ بھر کر بولی۔ ”اللہ جانے میرا فیصلہ صحیح تھا یا غلط، پر میں چلی گئی تھی۔ میرے سوہنے پتر! تجھے نہیں پتہ میں نے پچھلے اٹھارہ ورے کس طرح گزارے ہیں۔ میں دن رات آگ پر چلتی رہی ہوں۔ جلتی بھی نہیں مٹی مٹی بھی نہیں تھی۔ مجھے لگتا تھا کہ میں پاگل ہو گئی ہوں۔ میں نے بڑی ٹھوکریں کھائی ہیں پتر۔ پہلے کراچی کا ایک اللہ ترس بزرگ مجھے اپنے گھر لے گیا تھا۔ میں ڈھائی تین سال وہاں رہی۔ پھر وہ اپنے رب کو پیارا ہو گیا۔ اس کی اولاد کا سلوک مجھ سے اچھا نہ رہا۔ میں حیدر آباد آ گئی وہاں ایک گھر میں کئی سال روٹی کپڑے پر کام کرتی رہی اپنی جان روٹی رہی۔ پھر بیمار ہوئی اور وہاں سے بھی نکال دی گئی۔ ملتان آ گئی۔ پورے دو سال فقیروں کے حال ایک مزار پر پڑی رہی۔ میری کہانی بڑی لمبی ہے پتر! بڑے زخم ہیں میرے پنڈے پر۔ جتنے چھیلوں گی اتنا ہی لہو دگے گا..... اتنا ہی لہو دگے گا۔“ بولتے بولتے صادقہ کی ہچکی بندھ گئی اور اس نے اپنا سر گھٹنوں میں دے لیا۔

ماں پتر بڑی دیر کے بعد ملے تھے۔ دکھ باری ماں نے ان گنت مہینوں کے پتر کا تذکرہ دیکھنے کی اڑیک میں گزارے تھے۔ اب وہ دیکھ رہی تھی اور بس دیکھتی ہی چلی جاتی تھی۔ شام

ہوئی اور پھر رات ہو گئی۔ وہ شوکے کو اپنے پاس سے اٹھنے ہی نہیں دے رہی تھی۔ گوگے سے کہہ کر شوکے نے رات کا کھانا بھی وہیں بٹھے پر منگوایا۔

کھانا کھاتے ہوئے شوکے نے کہا۔ ”بے بے! تو کتنی سخت دل والی ہے۔ کیا ایک بار بھی تیرے دل میں نہیں آئی کہ اے کا یا میرا منہ دیکھے؟“

”یہ بات دل میں آتی تھی پتر! ضرور آتی تھی اور کبھی کبھی تو صبح شام آتی تھی۔ پھر میں یہاں سے اتنی دکھی ہو کر گئی تھی..... اور میں نے تیرے پیو کو اپنا منہ نہ دکھانے کی اتنی بڑی قسم کھائی ہوئی تھی کہ میرے پاؤں اس پنڈ کی طرف اٹھ ہی نہیں سکتے تھے۔ مجھے پتہ ہے میرے جانے کے بعد تیرے اللہ بخشے پیو نے اور دو بے لوگوں نے یہی سمجھا ہوگا کہ صادق نے وہی کیا ہے جس کا ڈر تھا۔ وہ گلزار کے ساتھ نکل گئی ہے۔ پر مجھے تیری قسم پتر! میں نے اپنے دیاہ کے ایک سال بعد ایک میلے میں آخری وار گلزار کے کی شکل دیکھی تھی۔ گلزار اسی گاؤں میں رہا ہے اور مجھے مائی سیداں نے بتایا ہے کہ تین چار سال پہلے فوت ہوا ہے..... اب بھی میں اس پنڈ میں اس لیے آئی ہوں کہ سراج اور گلزار دونوں اس دنیا میں نہیں ہیں..... اب بس مجھے تیری مانگ تھی پتر۔ تجھے دیکھنے کی پیاس تھی۔ اب میرا مرنا آسان ہو جائے گا پتر۔“

”یہ اگلے روز کی بات ہے۔ شام کا وقت تھا شوکا اب ماں کو گھر لے آیا تھا۔ ماں پتر دونوں کمرے میں بیٹھے تھے۔ شوکا بولا۔ ”بے بے! کل تو نے کہا تھا کہ تجھ سے ایک گل کہنی ہے۔ وہ کیا گل تھی؟“

صادقہ کی نگاہ کافی کمزور ہو چکی تھی اور آنکھوں سے ہر وقت پانی بہتا رہتا تھا..... اس نے آہستگی سے اپنے دونوں ہاتھ بڑھائے اور شوکے کے سر پر مامتا بھرا پیار دیتے ہوئی بولی۔ ”اس پنڈ میں ایک کڑی ہے پتر۔ اس کا نام پروین ہے۔ وہ دین محمد کی دھی ہے۔ مجھے پتہ چلا ہے شوکے! تو پروین سے دیاہ کر رہا ہے۔ کیا یہ سچ ہے؟“ شوکے نے سینہ پھلا کر اقرار میں سر بلایا۔

صادقہ بولی۔ ”پتر تو اس کڑی سے دیاہ نہیں کرے گا۔ وہ کڑی تیرے لیے نہیں ہے۔ میں اپنی نوں خود لے کر آؤں گی۔“

”بے بے! یہ تو کیا کہہ رہی ہے؟ پیو میری حسد ہے۔ میں نے اس سے دیاہ کرنا ہی کرنا ہے۔“

”دیکھ پتر! میرے ان جڑے ہوئے ہاتھوں کو دیکھ۔ تیری دکھیری ماں اپنے سارے دکھوں کے بدلے تجھ سے ایک گل..... بس ایک گل کہہ رہی ہے۔ تو اس کڑی سے دیاہ نہیں کرے گا۔ وہ تیرے لیے نہیں ہے۔“

”میرے لیے ہے یا نہیں۔ پر میں نے اسے اپنے گھر لانا ہے۔ چاہے مجھے کچھ بھی کرنا پڑے۔“ شوکا بے اختیار ہو کر غرایا۔

صادقہ کا رنگ ایک دم زرد ہو گیا۔ وہ چند لمحوں کے اندر باندھ کر شوکے کو دیکھتی رہی۔ پھر انگلی اٹھا کر بیجانی لہجے میں بولی۔ ”ایک بار..... یہی گل..... بالکل یہی گل تیرے اللہ بخشے پیو نے بھی کہی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ وہ مجھے دیاہ کر لائے گا۔ چاہے کچھ بھی کرنا پڑے اور اس نے مجھے دیاہ لیا تھا۔ پر اس کے بعد کیا ہوا تھا؟ تجھے پتہ ہے نا کہ کیا ہوا تھا؟ تیرے پیو کی کہانی تیرے سامنے ہے پتر! کہیں تیری کہانی تیرے پیو کی کہانی سے نہ مل جائے۔ کہیں ایسا نہ ہو جائے پتر! کہیں ایسا نہ ہو جائے۔“ مائی صادقہ کی آنکھوں میں غم ہی غم نظر آنے لگا تھا۔

”بے بے! اک گل میں تجھے صاف کہہ دینا چاہتا ہوں۔ میں جان تو دے سکتا ہوں پر اپنی منگ نہیں چھوڑوں گا۔ تو اپنے اور میرے پیار کا اندازہ لگانا چاہتی ہے تو کوئی اور گل مجھ سے منوالے۔“

”نہ پتر! ایسی گل نہ کر۔ تو اسی رستے پر چل رہا ہے جس پر تیرا اللہ بخشے پیو چلا تھا۔ تجھے پتہ بھی ہے کہ وہ کڑی پروین اپنے مامے کے پتر کو چاہتی ہے۔ تو اس سے شادی کر لے گا۔ وہ کڑی سب کچھ بھول بھی جائے گی۔ سر سے پیر تک تیری بھی بن جائے گی۔ پھر بھی تیرے دل میں شک تو رہے گا۔ تو ساری حیاتی اسے شے کی نظروں سے دیکھے گا۔ وہ بنے گی تو تجھے لگے گا کہ وہ مامے کے پتر کے لیے بنی ہے۔ روئے گی تو لگے گا کہ مامے کے پتر کے لیے روتی ہے۔ تیری ساری حیاتی اگ میں سڑنے لگے گی پتر! یہ کام نہ کر..... دیکھ میں تیرے سامنے ہتھ جوڑ دیتی ہوں۔ یہ کڑی تیرے لیے نہیں! یہ کسی اور کے لیے ہے اور جو کڑیاں کسی اور کے لیے ہوتی ہیں۔ ان کو اپنا بنالیا جائے تو پھر گھروں کے ویزوں میں شک کا زہر پیا بونا اگتا ہے اور اس کی زہریلی چھان میں سب کچھ مر جاتا ہے۔“

”بے بے! تو نے آتے ساتھ ہی دل ساڑنے والی باتیں کیوں شروع کر دی ہیں؟“

”یہ دل ساڑنے والی باتیں نہیں پتر۔ یہ تو سڑنے لگنے سے بچانے والی باتیں ہیں۔ دیکھ

جس طرح اس منڈے نیل کے لیے دین محمد کی کڑی ہے۔ اس طرح تیرے لیے بھی کہیں نہ کہیں ایک کڑی ہوگی۔ وہ تیرے لیے ہوگی شو کے..... اس کے دل میں تیرا پیار سو بنے رب نے اتار کر رکھا ہوا ہوگا۔ وہ ضرور ہوگی شو کے..... وہ کہیں نہ کہیں ضرور تجھے اڑیک رہی ہوگی۔ میرے سوہنے پتر تو دین محمد کی کڑی کا خیال دل سے نکال دے۔ تو اپنی کہانی اپنے پیو کی کہانی سے دکھری کر لے۔“ ادھیڑ عرصہ صاوتہ کی آنکھیں مسلسل آنسو برسا رہی تھیں۔

شو کے نے بے چینی سے اپنے سر کو دائیں بائیں حرکت دی اور بولا۔ ”یہ نہیں ہو سکتا بے..... یہ نہیں ہو سکتا۔“

”میرے سوہنے پتر اپنی ماں کی یہ اک گل من لے۔“

”یہ گل میں نہیں من سکتا..... میں جانتا ہوں بے بے! تو ایسا کیوں کہہ رہی ہے۔ مجھے تحصیل ہسپتال کے ڈاکٹر نے سب کچھ بتا دیا ہے۔ وہ ولائی لمڈ ہینگ (نیل) تجھے نیلے سے اٹھا کر ہسپتال لے کر گیا تھا۔ تو اس کے اسی احسان کا بدلہ چکانا چاہتی ہے۔ ایک احسان کے بدلے اپنے پتر کی پوری حیاتی برباد کرنا چاہتی ہے۔“

”نہیں میرے پتر! ایسی کوئی بات نہیں۔ جو تو کہہ رہا ہے وہ بھی ٹھیک ہے۔ اس منڈے نے مجھے دیرانے سے اٹھا کر ہسپتال پہنچایا تھا اور یہ کوئی چھوٹا احسان نہیں تھا۔ حیاتی بچانے والا تو سو ہنار بھوتا ہے لیکن وہ منڈا اوسیلہ بنا ہے۔ پر جو بات میں تجھ سے کہہ رہی ہوں۔ وہ اس لیے نہیں کہہ رہی کہ نیل نے مجھے ہسپتال پہنچایا۔ یہ بات میں اس لیے کہہ رہی ہوں کہ میں نے اپنی حیاتی کے اٹھارہ سال روتے ہوئے گزارے ہیں..... تجھے پتہ نہیں پتر کہ.....“

”مجھے سب پتہ ہے بے بے۔“ شو کے نے تیزی سے ماں کی بات کاٹی۔ ”تو میرا سر بھی منگ لے تو میں دینے کو تیار ہوں مگر مجھ سے وہ گل نہ منوا جو میں من نہیں سکتا.....“

اتنے میں قدموں کی چاپ سنائی دی۔ شو کے کی بڑی بھر جائی دندناتی ہوئی اندر آ گئی۔ وہ اونچی لمبی فرہ اندام عورت تھی اور چہرے سے سخت گیر نظر آتی تھی۔ وہ ماتھے پر تیوری ڈال کر بولی۔ ”شو کے! مجھے تو جنت بی بی اور دین محمد کی نیت میں ہی فتور لگتا ہے۔ شاید اس ولایتی منڈے کی وجہ سے ان کے ارادے ڈانواں ڈول ہو رہے ہیں۔“

”کیوں اب کیا ہوا؟“ شو کا بھی تیوری ڈال کر بولا۔

”پیو کی ماں نے مجھے بلایا تھا۔ کہہ رہی ہے کہ ویاہ کی تاریخ ایک بڑھ مہینہ اور آگے کر

دو۔ پیو کی طبیعت ابھی پوری طرح ٹھیک نہیں ہوئی۔ چنگی بجلی بیٹھی بھانڈے دھور ہی تھی۔ ماں کی باتیں سنو تو لگتا ہے کہ ہسپتال کی واڈ میں پڑی ہے۔“

شو کے کی تیوری کچھ اور بڑھ گئی۔ انگلیاں بچختے ہوئے بولا۔ ”لگتا ہے کہ پیو کے ساتھ ساتھ اس کے ماں پیو کی طبیعت بھی اب ٹھیک کرنی پڑے گی۔“ وہ ایک دم اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔

”کک کہاں جا رہا ہے پتر؟“ صادقہ ایک دم پریشان ہو کر بولی۔

”آج فیصلہ کر کے ہی چھوڑوں گا۔“ شو کا غزایا۔ اس کا سرخ رنگ مزید سرخ ہو کر انگارے کی طرح ہو گیا تھا۔

”میری بات سن پتر!“ صادقہ نے اسے روکنے کی کوشش کی۔

وہ دروازے کے پاس پہنچا تو بھرجائی نے بھی اس کا بازو پکڑا لیکن وہ اس کا ہاتھ جھٹکتا ہوا باہر نکل گیا۔ اس کی آنکھوں میں شک اور غصے کے بھانپڑے جل رہے تھے۔

☆.....☆.....☆

پروین بھوری بھینس کے آگے چارہ رکھ کر بڑے دلار سے اس کے پنڈے پر ہاتھ پھیر رہی تھی۔ بھینس کا کٹا اپنا سر پروین کی ٹانگ کے ساتھ رگڑ رہا تھا جیسے اسے اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کر رہا ہو۔ پروین نے لاڈ سے اس کے سر پر چپٹ لگائی۔ آج کئی دنوں بعد پروین کی طبیعت تھوڑی سی اچھی ہوئی تھی۔ ماں نے پروین کے بڑے بھائی فضل دین کو بھی شہر سے بلارکھا تھا۔ فضل سامنے چار پائی پر بیٹھا نیل سے باتیں کر رہا تھا۔ پروین نے ایک دو بار چور نظروں سے نیل کو دیکھا تھا۔ اس کے چہرے پر بھی غم کی پرچھائیاں صاف نظر آتی تھیں۔ وہی غم جو پروین کو بھی دن رات اندر سے کھار ہا تھا۔ کھوکھلا کر رہا تھا..... پروین کا ابا برآنڈے میں تھا اور ذرا کمر سیدھی کرنے کے لیے لیٹا ہوا تھا۔ گندم کی کٹائی کا کام بڑا تھا کا دینے والا ہوتا ہے اور اس نے دین محمد کو نڈھال کر دیا تھا۔

اچانک دروازے پر زور کی دستک ہوئی۔ پروین کی ماں نے دروازہ کھولا۔ پروین نے جلدی سے گھونکٹ نکال لیا۔ اس کا چڑی جیسا دل تیزی سے دھڑکنے لگا تھا۔ دروازے میں شو کا کھڑا تھا۔ اس کے ساتھ گاؤں کی مسجد کے امام مولوی عطا نظر آ رہے تھے۔

شو کے کی گھن گرج والی آواز پروین کے کانوں میں پڑی۔ وہ پروین کے بھائی فضل سے

کہہ رہا تھا کہ وہ بیٹھک کا دروازہ کھلوائے۔

اس کے لہجے میں کوئی ایسی بات تھی کہ پروین کے ساتھ ساتھ دیگر گھر والے بھی چونک گئے تھے۔ پروین کے بھائی فضل نے بیٹھک کا دروازہ کھولا اور آنے والوں کو بیٹھک میں بٹھایا۔ مگر شوکا دندنا ہوا برآئے میں آ گیا۔ اس کی حرکات و سکنات میں عجیب جارحانہ پن نظر آ رہا تھا۔ وہ پروین کے ابا اور بھائی فضل کو لے کر برآئے کے ساتھ والے کمرے میں چلا گیا۔ اندر سے باتیں کرنے کی آوازیں آنے لگیں۔ نبیل کا دوست شیدا گھر کے سامنے والے کنویں سے نہا کر آیا تھا۔ اس کے بال بھیکے ہوئے تھے اور گردن میں تولیہ تھا۔

اس نے جنت بی بی سے پوچھا۔ ”ماں جی! کوئی پڑوہنے وغیرہ آئے ہیں؟“ جنت بی بی نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر ہاں میں جواب دیا۔ نبیل نے اشارے سے شیدے کو پاس بلایا اور اسے لے کر اوپر اپنے کمرے میں چلا گیا۔ پروین ماں کے ساتھ برآئے میں آن کھڑی ہوئی۔ اندر سے باتوں کی آواز تیز ہوتی جا رہی تھی۔ تھوڑی دیر میں یہ آواز اتنی اونچی ہو گئی کہ ماں بیٹی کو صاف سنائی دینے لگی۔

شوکا بڑے طیش سے کہہ رہا تھا۔ ”اس کا مطلب یہ ہے چاچا کہ تم لوگوں کی نیت خراب ہو گئی ہے۔“

دین محمد بھی بلند آواز سے بولا۔ ”شو کے! یہ تو کیسی باتیں کر رہا ہے؟ یہ تو سوچ تو کس کے گھر میں ہے؟ کیا نکاح اور رخصتی وغیرہ کی باتیں اس طریقے سے کی جاتی ہیں۔ یہ تو بڑوں کے کرنے کی باتیں ہیں۔ تیرے لیے تو مناسب ہی نہیں کہ تو اس طرح کی باتیں منہ سے نکالے۔ جا یہاں سے۔۔۔۔۔ اور اپنے کسی بڑے کو بھیج۔“

”بڑوں کو ساتھ ہی لے کر آیا ہوں چاچا۔۔۔۔۔ تو بس اپنی طرف سے دو گواہوں کا انتظام کر۔“

فضل نے غصے سے کہا۔ ”شو کے! مجھے لگتا ہے کہ تیرا دماغ بل گیا ہے۔ اوئے بد بخت! اس طرح گل کرتے ہیں نکاح کی۔۔۔۔۔؟“

”اوئے فضل! زبان سنبھال کر بات کر۔ میں تیری بڑی عزت کر رہا ہوں۔ یہ نہ ہو کہ میرے منہ سے بھی کچھ نکل جائے۔“

فضل مزید بلند آواز میں بولا۔ ”اوئے تو نکال لے منہ سے۔۔۔۔۔ جو سانپ کڈنا ہے

کڈ لے۔۔۔۔۔ ہماری بہن ہے۔ کوئی گاجر مولی نہیں ہے کہ تو اس طرح اکھاڑ کر لے جائے گا۔“

”اکھاڑنے پر آ جاؤں تو اکھاڑ بھی سکتا ہوں، لیکن جو کام عزت سے ہو وہ چنگا ہوتا ہے اور اپنی عزت اب تمہارے اپنے ہاتھ میں ہے۔“

”شو کے! میں کہتا ہوں زبان سنبھال کر بات کر، میں تیرا منہ توڑ دوں گا۔“ پھر شاید دونوں میں ہاتھ پائی ہوتے ہوتے رہ گئی تھی۔ دین محمد نے چیخ چیخ کر دونوں کو روکا تھا۔ پروین اور جنت بی بی دروازے کے پاس کھڑی تھیں اور یوں کانپ رہی تھیں جیسے دونوں کو لرزے کا بخار چڑھ گیا ہو۔ فضل اور شوکا دونوں غرارے تھے۔

پھر کمرے کے اندر شو کے کی ذرا باہنپی ہوئی آواز آئی۔ ”دیکھ چاچا! پہلے تو میں صرف نکاح کے لیے آیا تھا۔۔۔۔۔ اب میں۔۔۔۔۔ اسی وقت رخصتی لے کر جاؤں گا۔ اگر نہ لے کر جاؤں گا تو مجھ سے بڑا کچھ اس پورے علاقے میں کوئی نہیں۔۔۔۔۔ تو ابھی تیار کر اپنی کڑی کو۔“ فضل گر جا۔ ”شو کے! اب اگر میری بہن کا نام تیری زبان پر آیا تو خدا کی قسم فساد ہو جائے گا۔ تیرے لیے اس وقت بہتر یہی ہے کہ یہاں سے دفع ہو جا۔“

”میں ہو جاتا ہوں دفع لیکن میں اکیلا نہیں جاؤں گا۔ میری گھر والی میرے ساتھ جائے گی۔ تمہیں اس کو نورنا پڑے گا۔ ابھی اسی گھڑی۔“ شوکا ایک ایک لفظ پر زور دے کر بولا۔ اس کا لہجہ اچانک ہی انتہائی خطرناک ہو گیا تھا۔

پھر شوکا پھکا کراتا ہوا نکلا۔ جنتے اور پروین سہمی ہوئی چڑیوں کی طرح ایک دروازے کی اوٹ میں ہو گئیں۔ بوڑھا دین محمد شو کے کے پیچھے پیچھے تھا۔ وہ اسے روکنے کی کوشش کر رہا تھا۔ شوکا بار بار اس کا ہاتھ جھٹک دیتا تھا۔ صحن کے درمیان میں پہنچ کر شوکا گھوما اور زور سے آواز دے کر بولا۔ ”چاچی جنتے کہاں ہے تو؟ اپنی دھمی کو تیار کر میں اسے ساتھ لے جانے آیا ہوں۔“

”پڑ شو کے! میری بات تو سن۔۔۔۔۔ دیکھ اس طرح کی باتیں اس طرح سے نہیں کرتے تماشا لگ جاتا ہے۔ تو اس طرح کر۔۔۔۔۔“

”میں نے اب کسی طرح نہیں کرنا۔ تم سب کی نیت کا پتہ مجھے چل گیا ہے۔ تم نے چپ چپتے کڑی اس ولایتی منڈے کے ساتھ ٹور دینی ہے۔ میں کوئی دودھ پیتا کا کا نہیں ہوں۔ چلو اسے تیار کرو۔ میں اپنی گھر والی کو ساتھ لے کر جاؤں گا۔“ شو کے کا چہرہ زیادہ سرخ ہو جانے والی

اور شیدے نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور پھر دونوں تیزی سے شو کے اور اس کے ساتھیوں پر چھپے۔ نیل کے دو بھر پور مکوں نے شو کے کے اگلے دانت ہلا دیئے اور وہ لڑکھڑاتا ہوا گلی میں بندھی ایک گائے کے قدموں میں جا گرا۔ شیدے نے بڑی جرأت سے شو کے کی پھینکی ہوئی کسی اٹھالی تھی۔ شو کے کا بڑا بھائی شیدے پر چھپنا تو اس نے وار خالی دے کر کسی کی ضرب اس کے سر پر لگائی۔ عقب سے شو کے کے تایا نے شیدے کو جکڑنا چاہا تو شیدے نے اس کے منہ پر بھی کسی کی دستی دے ماری..... لیکن اس کے بعد جو کچھ ہوا وہ غیر متوقع تھا۔ ماسی زینب کے مکان کی اوٹ سے ایک دم آٹھ دس بندے نکلے اور لڑائی میں کود پڑے۔ وہ لٹھیوں سے مسلح تھے۔ ایک دو کے پاس رائفلیں بھی نظر آ رہی تھیں۔ نیل نے شو کے کو گندی نالی کے قریب گرا لیا تھا مگر اس سے پہلے کہ وہ اس پر پوری طرح قابو پاسکتا۔ رائفل کے کندے کی زوردار ضرب اس کی کپٹنی پر لگی اور وہ ایک طرف کو جھک گیا۔ شوکا نیچے سے اٹھا اور نیل کو روٹی کی طرح دھنکنے لگا۔ دوسری طرف شیدا بھی لٹھیوں کی چوٹیں کھا کر بھوسے کے ڈھیر کے قریب گر گیا تھا۔ اسے لٹھیوں سے پچانے کی کوشش میں دین محمد کا اپنا سر پھٹ گیا تھا اور پیشانی سے خون کی دھاریں بہنے لگی تھیں۔ ایک کھرام سا چچا ہوا تھا۔ گالیوں لکڑاؤں اور چیخوں سے قرب و جوار گونج رہے تھے۔ بشیر کبھار چیخ چیخ کر لوگوں کو بلارہا تھا تا کہ وہ اس لڑائی کو روکوائیں۔ اچانک ایک طرف سے شو کے کی ماں بڑی تیزی سے برآمد ہوئی۔ شوکا اس وقت گرے ہوئے نیل پر لٹھی کے وار کر رہا تھا۔ لگتا تھا کہ اسے بان سے ہی مار ڈالا گئے۔ ماں تڑپ کے شو کے کے سامنے آ گئی۔ ”نہیں پُتر! روک لے اپنا تھ..... میں کہتی ہوں روک لے۔ میں کہتی ہوں روک لے۔“

وہ چٹکھار کر مولوی سے بولا۔ جو ایک کونے میں سٹے ہوئے تھے۔ ”مولوی جی! تم ادھر آؤ..... چلو بیٹوں نکاح پڑھا میرا..... ان کی بہن کی ڈولی آج ان کے کندھوں پر ہی رکھوا کر لے جاؤں گا۔“

دین محمد جانتا تھا کہ شو کے کی ہر جگہ شنوائی ہے۔ پولیس والوں سے بھی اس کی یاری دوستی ہے۔ وہ اس پھٹے کو زیادہ بڑھانا نہیں چاہتا تھا اس لیے منت تر لے پر آ گیا تھا۔ فضل جو ان تھا اس لیے اس کا چہرہ رنگ پر رنگ بدل رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے؟ بے تحاشہ شور سن کر نبیل اور شیدا بھی کچی سیڑھیوں پر آن کھڑے ہوئے تھے۔ اڑوس پڑوس کے لوگ دیواروں کے اوپر سے جھانکنے لگے تھے۔

شو کا پھنکارنا ہوا بیٹھک میں داخل ہوا اس نے مولوی عطا صاحب سے کہا۔ ”مولوی جی! آپ فارم نکالیں۔ نکاح شروع کریں۔“

شو کے ساتھ آنے والے اس کے تایا اور بڑے بھائی نے بھی کہا۔ ”آ ہو جی! آپ نکاح شروع کرو۔“

شو کا سیدہ بھلا کر ٹانگیں چوڑی کر کے سامنے پلنگ پر بیٹھ گیا۔ یہی وقت تھا جب فضل تیزی سے اندر داخل ہوا۔ اس نے شو کے گریبان میں ہاتھ ڈالا اور ایک جھٹکے سے اسے اٹھایا۔ شو کے نے ایک سینڈ ضائع کیے بغیر اپنے سر کی خوفناک ٹکر فضل کے منہ پر ماری۔ پھر اسے اتنی زور سے دھکا دیا کہ وہ لڑھکتا ہوا باہر گلی میں جا گرا۔ باہر شام کا ویلا تھا۔ سورج کالا ل سرخ تھا۔ دور نہر پار آم کے رُکھوں کے پیچھے چھپتا جا رہا تھا۔ اس سرخ تھاں سے نکلنے والی آخری کرنیں گھروں کی کچی دیواروں پر پڑ رہی تھیں اور ان دیواروں میں بھوسے کے تنکے چمکتے نظر آتے تھے۔ دیواروں کے اوپر اور کواڑوں کے پیچھے یہاں وہاں حیران چہرے بھی دکھائی دے رہے تھے۔ شو کے کی ٹکراتنے زور سے لگی تھی کہ فضل کے ناک منہ سے خون جاری ہو گیا تھا۔ اس سے پہلے کہ فضل اٹھتا۔ شو کے نے بڑی وحشت کے عالم میں قریب پڑی کسی اٹھائی۔ الٹی کسی کا زور دار وار اس نے فضل کی گردن پر کیا۔ فضل وہیں تیور کر گر پڑا۔ جنت بی بی اور پروین ننگے سر چیختی ہوئی باہر نکلیں اور فضل کو سنبھالنے کی کوشش کرنے لگیں۔ اس کی ناک سے خون فوارے کی طرح نکل رہا تھا۔ گردن برکنگنے والی شدید چوٹ نے اس کا رنگ بلد ی کر دیا تھا۔

یہ سارا منظر اب نبیل کی برداشت سے باہر ہو چکا تھا۔ نبیل کا قد کافی لمبا تھا۔ شانے چوڑے اور کاٹھی مضبوطی تھی۔ اپنے باپ حسنی کی طرح اس کے سینے میں بھی ایک دلیروں دھڑکتا تھا۔ ایک گھبرو کا دل جو خطرے کو دیکھ کر لرزتا نہیں بلکہ اندرونی حرارت سے سنسناتا تھا۔ نبیل



کروا کے لا۔“

گوگے نے اثبات میں سر ہلایا اور واپس مڑا مگر شو کے کی ماں نے چیخ کر اسے روک لیا۔  
”رک، جامور کھا! شو کہیں نہیں جائے گا۔“

”بے بے! تو بیچ میں سے ہٹ جا۔“ شو کا چیخا۔

نبیل لبو لبہاں تھا مگر پھر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ وہ ایک بار پھر شو کے کی طرف بڑھا۔ صادقہ نبیل اور شو کے کے درمیان تن کر کھڑی ہو گئی۔ اس وقت اتنی طاقت نبجانے کہاں سے آ گئی تھی اس میں۔ اس نے ایک ہاتھ سے نبیل کو اور دوسرے سے شو کے کو روکا۔

وہ چیخ کر نبیل سے بولی۔ ”نہیں پتر! تُو آگے نہ آ..... کوئی بھی آگے نہ آئے میں اپنے بیٹے کو خود روکتی ہوں۔“

شو کا گرجا۔ ”بے بے! تو سامنے سے ہٹ جا۔ آج اگر انہوں نے اپنی بہن کی ڈولی خود میرے گھر نہ پہنچائی تو میں..... ان میں سے کسی کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

شو کے کے ساتھ آنے والے مسلح افراد پوری طرح چوکس تھے اور شو کے کے ایک اشارے پر سب کچھ کر سکتے تھے۔ شو کے نے اپنے ایک کارندے کے ہاتھوں سے گلاب اور پھولوں والا ہار جھپٹ کر اپنے گلے میں ڈالا اور ایک بار پھر چیخ کر بولا۔ ”مولوی! میں تم سے کہتا ہوں تم ادھر آؤ۔ نکاح شروع کرو تم.....“

شو کے کا بڑا بھائی مولوی عطا کو بازو سے تھام کر بیٹھک کی طرف لایا۔ شو کا بھی بیٹھک کی طرف مڑا مگر صادقہ ایک بار پھر اس کے راستے میں کھڑی ہو گئی۔ ”نہیں شو کے! میں تجھے یہ نکاح نہیں پڑھوانے دوں گی۔ دین محمد کی کڑی تیری وہ بیٹی نہیں بنے گی۔ وہ تیری وہ بیٹی نہیں ہے۔“

”وہ میری وہ بیٹی ہے۔“

”وہ نہیں ہے پتر!“

”وہ ہے۔“

”وہ نہیں ہے۔“ صادقہ اسے دھکیلتی ہوئی پیچھے لے گئی۔ سورج ڈوب گیا تھا۔ اندھیرا ہونے لگا تھا۔ کھوہ کے پاس لگی دو بیروں پر پرندے چکرارہے تھے۔ کھوہ چلانے والے نبیل بھی جیسے چند لمحے رک کر یہ حیرت انگیز اور نہایت سنگین کشش دیکھنے لگے تھے۔ گلیوں میں اور چھتوں پر لوگ جمع ہو چکے تھے۔ شو کا نکاح خواں کی طرف بڑھ رہا تھا اور صادقہ اسے روک رہی تھی پیچھے

دھکیل رہی تھی۔ اس کشش میں دونوں کنویں کے بالکل نزدیک پہنچ گئے تھے۔ پھر اچانک وہ ہوا جس کے بارے میں کسی نے سوچا تک نہیں تھا۔ صادقہ نے شو کے کو پیچھے کی طرف دھکیلا۔ اولو کے پاس چکنی مٹی پر سے شو کے کا پاؤں پھسلا۔ اس نے سنبھلنے کی کوشش کی لیکن اسی دوران دو جا پاؤں بھی پھسل گیا۔ وہ الٹ کر کنویں میں گرا۔ پہلے اس کا سر بڑے پُر شور انداز میں کنویں کی آہنی ٹنڈوں سے ٹکرایا۔ پھر وہ کنویں کی دیوار سے ٹکراتا ہوا کوئی تیس فٹ نیچے کنویں کی تہہ میں گرا۔

صادقہ چند لمحے کے لیے سکتے میں رہ گئی اور صادقہ ہی کیا یہ منظر دیکھنے والا ہر فرد سکتے میں تھا۔ پھر صادقہ کے ہونٹوں سے ایک دلدوز چیخ نکلی۔ وہ کنویں کے کنارے جھک کر چند بار زور سے چیخی ”شو کے..... شو کے.....“ پھر دیکھنے والی آنکھوں نے ایک اور ہولناک منظر دیکھا۔ صادقہ نے بھی گہرے کنوئیں میں جھلانگ لگا دی۔ چاروں طرف سے لوگ یلغار کر کے کنوئیں کے کنارے پہنچے جو کمزور دل تھے وہ دہشت زدہ چہروں کے ساتھ دور کھڑے رہ گئے۔ کنارے پہنچنے والوں نے دیکھا۔ تین چار فٹ گہرے پانی میں صادقہ نے شو کے کو کسی بچے کی طرح اپنی آغوش میں لے رکھا تھا۔ شو کے کا سر اس زور کے ساتھ کنویں کی دیوار سے ٹکرایا تھا کہ ایک طرف سے پچک کر رہ گیا تھا۔ اس کا جڑا ٹوٹ کر ایک طرف لٹک گیا تھا اور وہ جھٹکوں سے سانس لے رہا تھا۔ صادقہ خود بھی بری طرح زخمی ہوئی تھی۔ اس کا دوپٹہ کنویں کے کنارے سے چار پانچ فٹ نیچے آہنی ٹنڈوں سے لٹکا ہوا تھا۔ چپل پانی میں تیر رہی تھی۔ اس کی ایک آنکھ ضائع ہو چکی تھی اور گردن پر ایک گہرا گھاؤ آیا تھا۔ اس گھاؤ سے خون نکل نکل کر پانی میں گر رہا تھا۔

”شو کے! آنکھیں کھول..... شو کے میرے بچے۔ یہ کیا ہو گیا میرے بچے؟“ وہ کر بناک انداز میں بول رہی تھی اور شو کے کو اپنے سینے کے ساتھ جھنجھکی رہی تھی۔ بیلوں کی جوڑی نے خود بخود چلنا شروع کر دیا تھا۔ آہنی ٹنڈیں کنویں سے پانی کھینچ رہی تھیں۔ ٹنڈوں سے رسنے والا پانی بارش کے قطروں کی طرح ماں بیٹے پر گر رہا تھا اور گلاب کے ان پھولوں پر گر رہا تھا جو شو کے کے گلے سے ٹوٹ کر پانی پر بکھر گئے تھے..... شو کے نے دو تین زوردار ہچکیاں لیں اور دیکھتے ہی دیکھتے دم توڑ دیا۔ کنویں کی نیم تاریکی میں صادقہ نے ہری ہری کائی والی گیلی دیوار کے ساتھ ٹیک لگائی اور اس کے حلق سے ایک دلدوز آواز نکل کر کنویں کے اندر گونجتی چلی گئی۔

اس اثنا میں لوگوں نے بیلوں کی جوڑی کو روک دیا تھا۔ بشیر کمہار اور صدیق کے علاوہ دو تین اور باہمت نوجوان بھی آہنی ٹنڈوں کے ساتھ لٹک لٹک کر کنویں میں اتر گئے۔ اتنی دیر میں

صادقہ غش کھا کر پانی میں گر پڑی تھی۔ نو جوانوں نے زخمی صادقہ کا منہ پانی سے نکالا اور اسے کنویں سے نکالنے کی تدبیریں کرنے لگے۔

پندرہ بیس منٹ کے بعد ماں اور بیٹے کو کنویں سے نکال لیا گیا۔ بیٹا مردہ حالت میں تھا اور ماں زندہ حالت میں..... گمروہ بھی زیادہ دیر زندہ نہیں رہ سکی۔ کنویں میں گرتے ہوئے اس کی گردن آہنی ٹنڈوں سے ٹکرائی تھی اور اس بری طرح گھائل ہوئی تھی کہ ساری نیس وغیرہ کٹ کر رہ گئی تھیں۔ مقامی ڈاکٹر دوڑا ہوا آیا۔ اس نے خون وغیرہ روکنے کی کوشش کی مگر یہ ایک بے سود کوشش تھی۔ صادقہ اس وقت کسی حد تک ہوش میں تھی۔ اس نے اپنی سلامت آنکھ کو کوئی بار جھپکا پھر خون آلود چہرے والے نیل کو اشارے سے اپنے قریب بلایا۔ نیل اس کے قریب جھک گیا۔ صادقہ نے اپنا لرزتا ہوا ہاتھ اوپر اٹھایا۔ نیل کے گال پر پھیرا۔ اس کی ایک آنکھ میں خون تھا دوسری میں آنسو..... خون اور آنسو۔ اس نے سرگوشی کے لہجے میں انک انک کر کہا۔ ”میرے شہری مٹر! تو شہر جائے گا نا؟ شہر جا کر لوگوں کو بتانا..... ہم پینڈو لوگ اتنے بُرے نہیں ہوتے۔“

چار پانچ منٹ بعد صادقہ پر پھر غشی طاری ہو گئی تھی..... پھر اسی حالت میں اس نے دم توڑ دیا تھا۔ اپنے ازدواجی رشتوں کی بنیاد ”شک“ پر رکھنے والوں کو ایک یادگار درس دے کر وہ اس دنیا سے رخصت ہو گئی تھی۔

☆.....☆.....☆

شو کے اور اس کی بے بے کی کہانی ختم ہوئے اب ایک مہینہ ہونے کو آیا تھا۔ چند دن پنڈ میں اور پنڈ سے باہر ہر طرف شو کے اور صادقہ کی ناگہانی موت کا ہی چرچا رہا تھا۔ پھر حسب دستور آہستہ آہستہ اس خبر پر دوسری چھوٹی بڑی خبروں کی گرد تہہ در تہہ چڑھنے لگی تھی اور اب دائرے میں بیٹھے ہوئے لوگ شو کے اور صادقہ کے علاوہ ادھر ادھر کی باتیں بھی کرنے لگے تھے۔ فصل کی باتیں بارش اور مہنگائی کی باتیں لڑکیوں کے اسکول اور شاہ مدین کے مزار چہونے والی کسی لڑائی کی باتیں۔ دینو موچی اور بشیر کمہار کی نوک جھونک ایک بار پھر چروں پر مسکرائیں لانے لگی تھی۔

دینو بولا۔ ”بشیر! تو بھی کھوتے کا کھوتا ہی رہے گا۔ جس طرح تیرے کھوتے بلیوں کی طرح چھپچھڑے نہیں کھا سکتے۔ اس طرح جہاز بھی سوئی گیس سے نہیں چل سکتا۔ جہاز پٹرول

سے ہی چلتا ہے۔“

بشیر کمہار نے تنک کر کہا۔ ”اوئے لومبوا۔ تیرا پوساری عمر کچے چڑے کی جوتی بناتا رہا ہے کہ نہیں؟ اب ٹوٹی روشنی کا موچی بن گیا ہے۔ ملائم چڑے کی فیشن ایبل گرگانی بناتا ہے اور پھر ہمارے کھیسے کاٹتا ہے۔ دنیا اسی طرح آگے کی طرف چلتی ہے۔ کیا پتہ کل کلاں جہاز بھی سوئی گیس سے چلنے لگیں۔“

چاچے حیات نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”اوئے مجھے جہاز سے یاد آیا کہ نیل پُتر بھی کل شام ولایت واپس جا رہا ہے۔“

نیل کے واپس جانے کی بات نے ایک بار پھر سب کو اداس کر دیا۔ حسنے کا پُتر ان سب کی آنکھوں کا تارا تھا۔ وہ گھنٹوں اس کے پاس بیٹھتے تھے اور اس کی سیانی بیانی باتیں سنتے تھے۔ اس نے حسنے سے بھی بڑھ کر ان کے دلوں میں گھر کر لیا تھا۔ جب سے انہیں معلوم ہوا تھا کہ نیل واپس جا رہا ہے۔ انہوں نے اسے روکنے کی سر توڑ کوشش کی تھی..... مگر اس کا ارادہ نہیں بدلا تھا۔ بس یہ تسلیاں دیتا رہا تھا کہ وہ واپس ضرور آئے گا۔ (حسنا بھی تو یہی کہا کرتا تھا کہ ون ایک دن واپس ضرور آئے گا..... اور وہ کبھی نہیں آیا تھا)۔

جس وقت دائرے کی دھواں دھواں فضا میں یہ باتیں ہو رہی تھیں۔ نیل اپنے کمرے میں اپنا سامان سمیٹ رہا تھا۔ یہ صبح آٹھ بجے کا وقت تھا اسے کل واپس جانا تھا مگر اب اس نے اپنا ارادہ بدل دیا تھا۔ وہ آج ہی جا رہا تھا۔ ٹکٹ کا تھوڑا سا مسئلہ تھا اس لیے وہ چاہتا تھا کہ ایک دن پہلے ہی لاہور پہنچ جائے۔ لاہور میں وہ ایک رات کسی ہوٹل میں بھی کاٹ سکتا تھا..... شیدے کو نیل نے تین دن پہلے ہی لاہور بھیج دیا تھا۔ اسے لاہور کی سیر کا شوق بھی بہت تھا۔ اب شیدا بڑی شدت سے لاہور میں اس کا انتظار کر رہا تھا۔

سامان پیک کرتے ہوئے بار بار نیل کی آنکھیں بھر آتی تھیں۔ وہ چند ماہ جو نیل نے سویر پور گاؤں میں گزارے تھے اس کی زندگی کے یادگار دن تھے۔ سویر پور گاؤں سے اسے اپنی زندگی کی ایک نئے سویر ملی تھی۔ وہ جب یہاں آیا تھا تو جاں بلب تھا۔ اب جا رہا تھا تو صحت مند تھا۔ سیانے کہتے ہیں کہ کچھ حاصل کرنے کے لیے کچھ کھونا بھی پڑتا ہے۔ نیل کو اپنے جسم کے لیے صحت ملی تھی مگر روح کے لیے ایک لا علاج روگ بھی مل گیا تھا۔ وہ پروین کا غم لے کر یہاں سے جا رہا تھا۔ پروین جو ایک معمر بن کر اس کے سامنے آئی تھی..... نیل کو وہ ہجوان خیز رات

یاد تھی جب اس نے نیم غنودگی کی حالت میں اپنے پاؤں پر پروین کا بھیگا ہوا نرم لمس محسوس کیا تھا..... اس رات اس کے دل نے گواہی دی تھی کہ پروین اس سے محبت کرتی ہے..... مگر آنے والے دنوں میں یہ گواہی مایوس کن واقعات کی گرد میں جھپٹی چلی گئی تھی اور پھر وہ واقعہ ہوا تھا جس نے ایک طرح سے سب کچھ ختم کر ڈالا تھا۔ پروین نے خاموشی سے منگنی کروائی تھی..... منگنی کے بعد کئی واقعات پیش آئے تھے۔ ان میں شو کے کی موت کا واقعہ بھی تھا اور اب اس واقعے کو بھی ایک ماہ گزرنے والا تھا..... مگر پروین کے رویے میں پھر کوئی تبدیلی واقع نہیں ہوئی تھی۔ وہی سمندر سے گہری خاموشی، جس کی تہہ کا کچھ اتار پتہ نہیں چلتا تھا۔ وہ بہت کم نیل کے سامنے آتی تھی۔ بات بھی صرف اتنی ہی کرتی تھی جتنی بہت ضروری ہوتی تھی۔ اس کی لاپرواہی اور بے اعتنائی اتنی نمایاں تھی کہ نیل کا دل کٹ کر رہ جاتا تھا۔ تنہائی میں اس کی آنکھیں پر نم ہو جاتی تھیں اور وہ اکثر سوچتا تھا کہ اس سے بنانے کو نئی سی خطا ہوئی ہے۔ آخر کار اس نے یہاں سے چلے جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ پھوپھو اور پھوپھا بڑے دلگیر ہوئے تھے۔ کل نیل نے پھوپھو کی گود میں سر رکھ کر کہا تھا کہ وہ چند ماہ بعد ضرور واپس آئے گا۔ اپنے بیٹے اور اس کی دادی کو بھی ساتھ لائے گا۔ پھر ہوسکتا ہے کہ وہ لوگ یہیں رہ جائیں..... اگر ایسا ہو گیا تو پھر وہ یہاں چند مرتبے زمین خریدے گا۔ ایک بڑا زرعی فارم بنائے گا۔ جس طرح پروین نے اسکول کھول کر گاؤں میں روشنی پھیلائی ہے۔ وہ جدید زراعت کے ذریعے گاؤں میں اجالا کرے گا۔ کہنے کو تو یہ ساری باتیں نیل نے کہی تھیں مگر اسے بہت کم یقین تھا کہ وہ ایسا کرے گا۔ کوئی معجزہ ہو جاتا تو اور بات تھی ورنہ دوبارہ گاؤں کا رخ کرنا اس کے لیے دشوار تھا۔ یہ زمین اسے پیاری تھی مگر اس زمین کی روح تو پروین تھی۔ وہ اس زمین میں بے نکل گئی تھی۔ اب تو کسی وقت یہ سب کچھ اسے اجنبی سا لگنے لگتا تھا۔ اس کا اپنا دم گھٹا محسوس ہوتا تھا۔ اسے لگتا تھا کہ نہر کنارے کے درختوں میں سرسراہٹ والی ہوا زہریلی ہے۔ گندم، جوار اور کماد کے کھیتوں میں سانپ چھپے ہوئے ہیں۔ روہی کے پانیوں میں موت کے کھنور ہیں۔ اسے یہ سب کچھ کاٹھنکو دوڑتا تھا۔ لہذا وہ واپس جا رہا تھا۔ شاید دوبارہ آنے کے لیے..... شاید کبھی نہ آنے کے لیے۔

سامان سمیٹتے ہوئے اس نے کمرے کی الماری خالی کی تو ایک اٹیچی کیس کے پیچھے سے اسے ایک چابی والا کھلونا ملا۔ موٹر سائیکل پر بیٹھا ہوا ایک لال رنگ کا بادا جس کی آنکھوں میں

نگ تھے۔ نیل نے کھلونے کو دیکھا اور دیکھتا رہ گیا۔ شاید یہی وہ کھلونا تھا جس کی شبیہ نیل کے ذہن میں ابھرا بھر کر غائب ہو جایا کرتی تھی۔ اس نے اس سرخ رنگ کے کھلونے پر ہولے ہولے ہاتھ پھیرا اور ماضی کے کئی نقش اسکے ذہن میں اجاگر ہو گئے..... چند ہی لمحوں کے اندر کئی بھولی بھری باتیں یاد آ گئیں..... یہ کھلونا..... یہ کھلونا شاید اسی پنڈ کے میلے میں اسے کسی نے خرید کر دیا تھا۔ کس نے خرید کر دیا تھا؟ کس نے خرید کر دیا تھا؟ شاید اس نے جس کے کندھوں پر بیٹھ کر وہ اس پنڈ کی سیر کیا کرتا تھا..... اس نے ذہن پر زور دیا اور اسے اپنے پیارے والد کی شکل و صورت پر پردہ تصور پر نمایاں ہوتی محسوس ہوئی۔ بہت سی باتیں یاد آ گئی تھیں۔ بہت سے زخموں سے خون رسنا شروع ہو گیا تھا۔ اس کے باپ کو یہ گاؤں محبوب تھا۔ یہاں کے لوگ محبوب تھے۔ اپنی بہن اور اپنا بہنوئی محبوب تھے۔

اس نے نیل سے کہا تھا۔ ”پٹر! تو اپنے گاؤں ضرور جانا۔ اپنی پھوپھو اور پھوپھا سے ضرور ملنا۔“

وہ روتا رہا اور سوچتا رہا..... اس کے سینے سے آپس نکلتی رہیں۔ وہ بڑبڑایا۔ ”ابو میں نے آپ کی بات پوری کی۔ میں یہاں اس گاؤں میں آیا تھا۔ یہاں رہا تھا..... اور اب میں واپس جا رہا ہوں..... کوئی مجھے یہاں سے واپس بھیج رہا ہے۔ کچھ نہ کہنے والی، سدا چپ رہنے والی آپ کی کچھ لگتی مجھے واپس بھیج رہی ہے۔“

وہ چابی والے کھلونے کو دیکھتا رہا۔ ماضی کے گرد آلود خانوں سے بھولی بھری یادیں نکل نکل کر اس کی نمناک آنکھوں کے سامنے سے گزرتی رہیں۔ ایک دل گداز سُر تھا جو اس کے آس پاس کہیں سے ابھر رہا تھا۔ گاؤں کی خوشبو میں ڈوبا ہوا یہ سُر آج اسے کچھ اور بھی بے حال کر رہا تھا۔ نیل کے سامنے رکھا ہوا کھلونا وہی تھا جو کچھ عرصہ پہلے پروین نے شاہ مدین کے میلے سے خریدا تھا۔

☆.....☆.....☆

وہ پورے چوبیس گھنٹے سوچتی رہی تھی کہ نیل سے کچھ کہے۔ اسے پنڈ چھوڑنے سے روک لے۔ اقرار محبت کے وہ دو لفظ اپنی زبان پر لے آئے جو آج تک اس کی زبان پر نہیں آ سکے۔ ساری شرم و حیا ایک طرف رکھ کر نیل سے کہہ دے۔ میں تم سے محبت نہیں کرتی۔ میں تمہیں پوجتی ہوں اگر تم یہ پنڈ چھوڑ گئے تو شاید میں بھی چھوڑ جاؤں گی اور صرف پنڈ نہیں چھوڑوں گی یہ دنیا بھی

چھوڑوں گی مگر الفاظ ہمیشہ کی طرح اس کے حلق میں پھنس پھنس گئے۔ اس کے کول ہاتھ پسینے میں بھگتے رہے۔ اس کے ماتھے پر تریلیاں آتی رہیں مگر وہ کہہ کچھ نہ سکی۔

اور اب وقت گزر گیا تھا۔ اب نیل تنہا نہیں تھا۔ اس کے ارد گرد گاؤں والوں کا جھوم تھا۔ اکثر کی آنکھیں بھیگی ہوئی تھیں۔ کوئی اسے گلے سے لگا کر بھیج رہا تھا۔ کوئی سر پر پیار دے رہا تھا، کوئی منہ چوم رہا تھا۔ یہ نیل کو دواغ کرنے والوں کا جھوم تھا اور اس جھوم سے کچھ فاصلے پر پروین صحن میں لگے پیڑ سے پیچھے خاموش کھڑی تھی۔ کوئی سینے کے اندر سے اس کا دل نکال کر لے جا رہا تھا۔

اس کا دل چاہ رہا تھا کہ پھوٹ پھوٹ کر روئے مگر کہاں روئے۔ یہاں تو رونے کے لیے بھی کوئی جگہ نہیں تھی۔ سارے گھر میں مہمان بھرے ہوئے تھے۔ رونا اسے اس طرح آ رہا تھا جیسے تیز بارش کے بعد ڈیک نالے میں ہڑاتا ہے۔ اسے لگا کہ اگر وہ یہاں کھڑی رہی تو اچانک دھاڑیں مار مار کر رونے لگے گی اور سب کے سب ششدر ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگیں گے۔

آسیہ اس کے پاس ہی کھڑی تھی جو نبی وہ نکلے کی طرف گئی۔ پروین صحن سے باہر نکلی اور جھوم سے کئی کتراتی ہوئی دوسری گلی میں آ گئی۔ گلی میں آتے ہی اس کے قدم تیز رفتاری سے اٹھنے لگے۔ کبھی وہ دوڑنے لگتی، کبھی چلنے لگتی۔ وہ دل کھول کر رونے کے لیے کوئی تنہا گوشہ چاہتی تھی۔ وہ چاہے افضل کی بیلپوں کی طرف جا رہی تھی جہاں مکئی کی اونچی فصل کھڑی تھی۔

وہ چاہے افضل کے کھیت میں نڈھال سی ہو کر ایک پگڈنڈی پر بیٹھ گئی اور دھاڑیں مار مار کر رونے لگی۔ تیز سے تیز مینہ میں بھی ڈیک نالے کے اندر اتنا پانی نہیں آیا ہوگا جتنا آج پروین کی آنکھوں میں تھا۔ وہ بیٹھی رہی، وہ روتی رہی۔ اس کی حسین اکھڑیوں سے غم کے دریا بہتے رہے۔

پتہ نہیں کتنی دیر گزر گئی۔ شاید دس پندرہ منٹ، شاید آدھ پون گھنٹہ یا شاید اس سے بھی زیادہ۔ سورج اب کافی اوپر آ گیا تھا۔ ہوا میں ہریالی کی مہک پھیل گئی تھی۔ اچانک پروین کے کانوں میں گاؤں کے کوچوان تھنے کی آواز گونجی۔ وہ منہ سے ٹخ کی آواز نکال کر اپنے گھوڑے کو تیز کر رہا تھا۔ پروین نے کھیت میں سے سر نکال کر دیکھا اور اس کا سینہ دھڑا دھڑ بننے لگا۔ وہ تانگے کی اگلی سیٹ پر بیٹھا تھا۔ اس کا رخ دوسری طرف تھا۔ پچھلی سیٹ پر نیل اور شیدے کے اچھی کیس وغیرہ رکھے تھے۔ تانگے کے پیچھے پیچھے دو گھوڑیاں جا رہی تھیں۔ ان گھوڑیوں پر ماسٹر ارشاد اور فیقا کبڈی والا تھے۔ یقیناً وہ نیل کو بس پر چڑھانے جا رہے تھے جس راستے پر یہ لوگ جا رہے

تھے وہ سخت ناہموار تھا۔ تانگہ اور گھوڑیاں بہت ست رفتار سے چل رہی تھیں۔

نیل کی رخصتی کا منظر اتنا کریناک تھا کہ پروین کا روتا بلکتا دل سوکڑوں میں تقسیم ہو گیا۔ اچانک ہی وہ بے اختیار ہو کر آگے بڑھی۔ چند قدم چل کر رکی، پھر بڑھی۔ پھر وہ تانگے کے پیچھے چلنے لگی، کبھی وہ چل رہی تھی، کبھی دوڑ رہی تھی۔ اس کے کبوتر جیسے سفید ملوک پاؤں ننگے تھے۔ ان پاؤں میں کانٹے چبھ رہے تھے، ٹوٹ رہے تھے، لہو لہان کر رہے تھے مگر عشق صادق ایک تند و تیز ڈیک نالہ ہی تھا جو اسے اپنے ساتھ بہائے چلا جا رہا تھا۔ وہ نیل کو پکارنا چاہتی تھی۔ پہلی بار..... اور شاید آخری بار..... مگر آواز اس کے ہونٹوں تک آ کے رک جاتی تھی۔ سینے سے ہونٹوں تک کا مختصر فاصلہ..... وہی ”مختصر فاصلہ“ جو مشرقی عورت کی شرم و حیا طے نہیں کر سکی۔ سفید اونچی پگڑی والے دین محمد کی بیٹی بھی یہ فاصلہ طے نہیں کر پار رہی تھی۔ نیل اس سے دور ہوتا چلا جا رہا تھا۔

تانگے میں اگلی نشست پر بیٹھے بیٹھے نیل کے ہونٹوں سے ایک سرد آہ سی نکلی۔ نہر کی پڑی کے پاس سے تانگے کو گھوم جانا تھا۔ سویر پورا گاؤں نیل کی نظروں سے اوجھل ہو جانا تھا..... شاید ہمیشہ کے لیے۔ اس نے آخری بار گھوم کر گاؤں کی طرف دیکھا۔ اس کی نظر پہلے گاؤں پر پڑی..... پھر گاؤں والی پر..... اس نے پروین کو دیکھا۔ دو کھیتوں کے درمیان بڑی تیزی سے چلتے چلتے وہ لڑکھڑا کر رک گئی تھی۔ سورج کی کرنیں براہ راست اس کے حسین چہرے پر پڑ رہی تھیں۔ یہ چہرہ خاموش تھا مگر خاموشی کی زبان میں چیخ چیخ کر اسے پکار رہا تھا..... پھر وہ چہرہ ہاتھوں میں چھپا کر ذرا نشیبی جگہ پر چلی گئی۔ چری کے کھیت نے پروین کو نیل کی نگاہوں سے اوجھل کر دیا۔

”تھے تانگہ روکو“ نیل نے بے چین ہو کر کہا۔

تانگہ پہلے ہی ست رفتار سے چل رہا تھا اب رک گیا۔ گھوڑیاں بھی رک گئیں۔ ماسٹر ارشاد اور فیقا کبڈی والا نیل کو حیرت سے دیکھنے لگے۔ کوچوان سمیت ان تینوں میں سے کسی نے وہ منظر نہیں دیکھا تھا جو نیل نے دیکھا تھا۔

نیل نے ان سے کہا۔ ”تم یہیں ٹھہرو میں ابھی آتا ہوں۔“

پھر وہ جست لگا کر تانگے سے اتر اور بے اختیار چری کے کھیت کی طرف دوڑا۔ اس کے سینے میں جیسے دھڑکن کے گولے پھٹ رہے تھے۔ وہ نشیب میں پہنچا تو سامنے ہی پروین کھڑی

نظر آئی۔ اس نے ایک ٹنڈ منڈ لیکر کے ساتھ ٹیک لگا رکھی تھی اور چہرہ دوپٹے میں چھپا کر ہچکیوں سے روتی چلی جا رہی تھی۔ اس کا پورا جسم جیسے زلزلے کی زد میں تھا.....  
نیل نے اسے شانوں سے تھام لیا۔ ”پروین..... پروین۔“ اس نے کانپتے لہجے میں اسے آواز دی۔

پروین نے چہرہ بدستور اڑھنی میں چھپا رکھا تھا۔ وہ اسی طرح روتے ہوئے بولی۔ ”مجھے میری غلطی کی اتنی بڑی سزا نہ دیں۔ آپ یہی چاہتے تھے تاکہ میں اپنی زبان سے کہوں کہ میں آپ سے محبت کرتی ہوں۔ میں کہہ دیتی ہوں۔ میں آپ سے محبت کرتی ہوں..... میں محبت کرتی ہوں..... میں کرتی ہوں۔“

یہ چند لمحے جیسے صدیوں پر بھاری تھے۔ یہ چند الفاظ ہزار دنوں کی گفتگو سے زیادہ پُر اثر تھے۔

نیل نے جذبات کے سامنے بے بس ہو کر پروین کو بانہوں میں بھر لیا۔ ”غلطی تو میری ہے پروین! معافی تو مجھے مانگنی ہے..... میں کیوں تیرے پیار کو نہ سمجھ سکا۔ معافی تو مجھے مانگنی ہے۔“ اس نے پروین کو اپنے بازوؤں میں بھینچ لیا۔ پروین کے ننگے زخمی پاؤں کانپتے چلے جا رہے تھے۔

ان دونوں کو ”چری“ کی بلند قامت فصل نے اپنے اندریوں چھپا رکھا تھا کہ ہر نگاہ سے اوجھل کر دیا تھا۔ پروین نے ایک دلدور ہچکی لے کر اپنا ترتر چہرہ اوپر اٹھایا اور نیل سے لپٹ گئی۔ اس کے بدن میں موتیے کی بچی کلیوں کی مہک تھی۔

”مجھے معاف کر دو پروین..... مجھے معاف کر دو۔ مجھے تمہاری چاہت کی شدت کا اندازہ نہیں تھا۔“ نیل بولتا چلا گیا اور اس کے ترتر چہرے کو چومتا چلا گیا۔

کھیت، درخت، پگنڈنیاں، پرندے، ہوائیں اور ان کے اوپر چمکتا سورج اور اس کے اوپر نیلگوں آسمان..... اور اس سے آگے پوری کائنات..... سب کچھ ایک دم مسکرا اٹھا تھا۔ قدرت نے ایک دم ہی نیل کے دامن میں خوشیوں کے انبار لگا دیئے تھے..... اور اسے معلوم نہیں تھا کہ خوشیوں کے ان انباروں میں ایک اور بہت بڑی خوشی شامل ہونے والی ہے۔ عین اس وقت جب چری کے اس کھیت میں پروین اور نیل ایک دوسرے کی بانہوں میں تھے..... ایک کارلا ہنور سے سویر پور گاؤں کے لیے روانہ ہو رہی تھی۔ اس کار میں ٹکلیل، سوی اور نیل کی

والدہ موجود تھیں۔ انوری بیگم کی گود میں نیل کا ہمکتا ہوا بیٹا تھا..... انوری بیگم نے برسوں بعد آخر اپنی قسم توڑ دی تھی۔ وہ سویر پور جا رہی تھی۔ سویر پور جو اس کے بیٹے کا گاؤں تھا جو اس کے پوتے کا گاؤں تھا..... کار میں لگے ہوئے کیسٹ پلیئر پر نغمہ گونج رہا تھا۔ ”سوئی دھرتی، اللہ رکھے قدم قدم آباد تجھے۔“ کرائے کی کار کالا ہنور ڈرائیور اس نغمے کی دھن پر مست نظر آ رہا تھا۔

☆..... ختم شد.....☆